

禅院行



吴尚清 梁照林 主编



中信出版社
CHINA CITIC PRESS



5
65

花

图书在版编目(CIP)数据

禅院行 / 吴尚清等著. —北京: 中信出版社, 2007.9

ISBN 978-7-5086-0990-4

I. 禅... II. 吴... III. 禅宗 - 简介 - 中国 IV. B946.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第143775号

禅院行 CHANYUAN XING

著 者: 吴尚清 梁照林 等

责任编辑: 符红霞

版式设计: 伍圣游

封面设计: 印象·迪赛设计

出 版 者: 中信出版社(北京市朝阳区东外大街亮马河南路14号塔园外交办公大楼 邮编 100600)

经 销 者: 中信联合发行有限责任公司

承 印 者: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印 张: 16.5 字 数: 100千字

版 次: 2007年9月第1版 印 次: 2007年9月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5086-0990-4/C · 236

定 价: 48.00 元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-85322521

<http://www.publish.citic.com>

010-85322522

E-mail: sales@citicpub.com

author@citicpub.com

禅宗，作为佛教文化之一派，在中国佛教发展史上有着重要的地位。为弘扬禅宗文化的优良传统，追踪禅宗祖师传法的历程，记录中国禅宗的发展轨迹，《禅院行》一书的编写人员，身体力行，遍访禅宗祖庭及南岳五宗的生发之地，并亲历当代大德的道场，通俗地介绍了禅宗和禅院的历史渊源和文化遗产，包括祖师生平、经典公案、弟子传承、寺院风光、现任方丈等，突出禅宗祖庭在禅宗史上的渊源与历史地位。

一路行来，从文化的角度审视禅宗，无论是对佛学爱好者还是佛寺旅游者都有一定的参考价值。

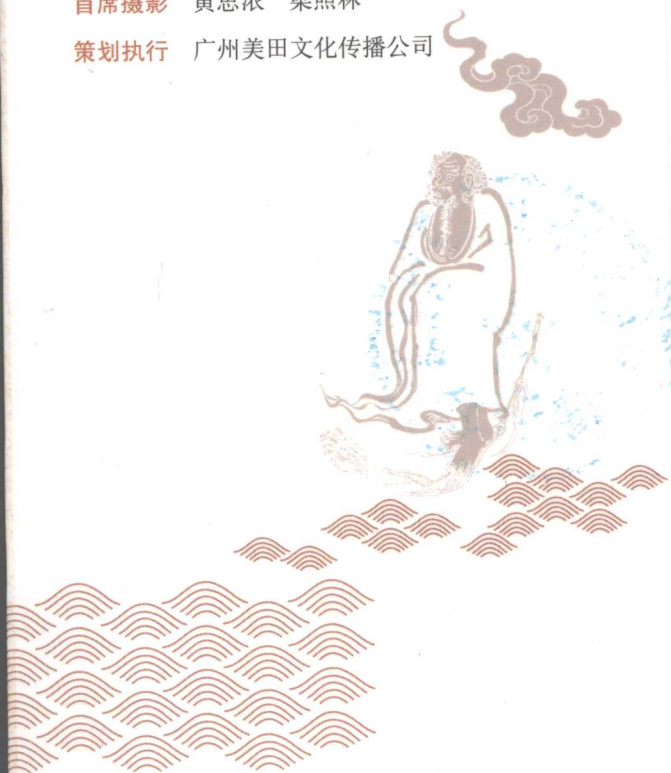
主 编 吴尚清 梁照林

副 主 编 黄思浓 刘胄人

编 委 马世领 梁健开 赵淑琴 林高兴
陈昱寰 张简之 邹建中 李金玲

首席摄影 黄思浓 梁照林

策划执行 广州美田文化传播公司





免费注册，送书上门，有问必答。
获得新书信息，享受最佳优惠购书。
有机会亲聆大师讲座，获得大师签名售书。

**我们提供知识和技能，
以应对不断变化的世界。**

以下热线随时为您服务：

传 真：010-85322501

订购热线：010-85322501

010-85322515

E-mail: reader@citicpub.com

网上订购：

<http://www.publish.citic.com/book/>

责任编辑：符红霞

营销编辑：袁 锐

版式设计：伍圣游

封面设计：印象迪赛

13910575075

经销 中信联合发行责任有限公司

B946.5
W865

禅院行

Buddhist Allegory
禅院行

◎ 吴尚清 主编
◎ 梁照林



中信出版社
CHINA CITIC PRESS

试读结束，需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

行

丁亥本焕年



本焕老和尚为本书题写书名

院 禪

目录

序 前言

引子

禅宗在中国的起源和发展

一、达摩祖师 _ 12

华林寺 - 20

达摩洞 - 27

少林寺 - 29

二、二祖慧可大师 _ 36

司空山二祖寺 - 40

三、三祖僧璨大师 _ 44

天柱山三祖寺 - 50

四、四祖道信大师 _ 52

双峰山四祖寺 - 58

五、五祖弘忍大师 _ 61

五祖寺 - 64

六、六祖惠能大师 _ 70

光孝寺 - 77

南华寺 - 83

大鉴寺 - 91

国恩寺 - 96

七、六祖弟子篇 _ 102

(一) 南岳怀让系

1. 怀让道场: 南岳福严寺 - 104

2. 马祖道场: 靖安宝峰寺 - 113

3. 怀海道场: 奉新百丈寺 - 118

(二) 青原行思系

1. 行思道场: 青原净居寺 - 124

2. 希迁道场: 南岳南台寺 - 129

3. 大颠道场: 广东灵山寺 - 134

八、南禅一花五叶 _ 142

(一) 沩仰宗

沩山灵佑: 沩山密印寺 - 144

仰山慧寂: 仰山栖隐寺 - 150

(二) 临济宗

黄檗希运: 宜春黄檗寺 - 153

临济义玄: 正定临济寺 - 157

(三) 曹洞宗

洞山良价: 洞山普利寺 - 165

曹山本寂: 曹山宝积寺 - 174

云居道膺: 云居真如寺 - 178

(四) 云门宗

云门文偃: 韶关云门寺 - 186

(五) 法眼宗

法眼文益: 南京清凉寺 - 191

九、当代禅宗泰斗 _ 196

虚云老和尚 - 197

本焕老和尚 - 205

一诚老和尚 - 211



附录

佛教基本常识

一、佛教浅说 _ 216

二、佛教入门 _ 218

(一) 什么是佛 _ 218

(二) 什么是法 _ 219

(三) 什么是僧 _ 220

(四) 什么是佛学 _ 221

(五) 什么是佛教 _ 222

(六) 大乘佛教与小乘佛教之异同 _ 223

(七) 显宗与密宗 _ 225

(八) 中国佛教八大宗派 _ 226

(九) 何谓打禅七 _ 226

三、佛教基本教义 _ 229

(一) 十二因缘 _ 229

(二) 四圣谛 _ 230

(三) 八正道 _ 233

(四) 六度 _ 233

(五) 因果 _ 234

四、寺院礼仪 _ 235

(一) 入寺常规 _ 235

(二) 如何上香 _ 237

(三) 如何拜佛 _ 239

五、佛寺建筑 _ 241

(一) 山门 _ 242

(二) 天王殿 _ 242

(三) 钟楼 _ 245

(四) 鼓楼 _ 245

(五) 大雄宝殿 _ 246

(六) 祖师殿 _ 248

(七) 伽蓝殿 _ 248

(八) 药师殿 _ 249

(九) 弥陀殿 _ 250

(十) 法堂 _ 250

(十一) 藏经楼 _ 250

(十二) 方丈寺 _ 251

(十三) 四大菩萨的殿堂 _ 251

(十四) 客堂 _ 254

(十五) 斋堂 _ 254

(十六) 寮序 _ 254

(十七) 库房 _ 254

(十八) 如意寮 _ 254

(十九) 化身密 _ 254

(二十) 辅助建筑及陈设 _ 256

六、佛教节日 _ 257

后记



序

有相当一部分人求神拜佛，是出于一种简单的信仰，没有完全懂得佛教积极的智慧内涵。其实，无论是从哲学上还是心理学上来说，佛教都有其完整的理论体系。同时，博大精深的佛教文化，也对新时期宣传佛教、弘扬佛法提出了更高的要求。

谈佛教离不开禅宗，禅宗如一股源头活水，为中国宗教文化带来了勃勃生机。《禅院行》实地拍摄采编禅宗史上的重要祖庭，通俗地介绍了禅宗和禅院的历史与文化，无论是对佛学爱好者还是佛寺旅游者都有一定的参考价值。

虽然书稿中或有疏失，但读者的体悟才是最重要的，正如下面的这则小故事：

佛经上说，有位居士学佛很诚心，在家里供养着三个法师，常年讲经说法。其中，两个是真得道的罗汉，另一个却是混饭吃的。有一天，那两个真罗汉故意开了个玩笑，打算外出半个月再回来，想看看这个混饭吃的法师怎么应付。

他们走了以后，居士因习惯听师父讲法了，很久不听实在难熬，就请这个在家的来讲。他也是供养的法师啊，只好上座开讲。一家人跪在下面等，等了半天，只听到他在上面长叹：“苦啊！苦啊！”居士一听，觉得这个师父讲得好，用这么简单的说法告诉我们人生苦啊苦！居士心想，这法师可能还有好东西要讲，于是静静地等着。很久很久，法师看下面的人都还在等，大叫：“哎呀！真苦啊！苦啊！”

不想，居士闻言心动，真的开悟了。

《禅院行》若能给有缘的读者几声“苦啊”的感悟，那就是编者的初衷所在。是为序。

释悟名

2007年6月26日于北京

前言

印度佛教在中国传播近二千年来，逐渐与中国传统文化相融和，形成了中国特色的佛教文化，并在隋唐形成八大宗派。而最能代表中国佛教发展之路的一宗就是禅宗，禅宗的发展道路正是印度佛教传入中国而本土化的道路，太虚大师说：“中国佛教的特质在禅。”

禅宗，融合了释迦牟尼之心法与中国哲学精髓，其教义在中国佛教发展史上有重要地位。

禅宗的传承，是以灵山会上，佛陀拈花、摩诃迦叶微笑为开宗。从初祖摩诃迦叶到菩提达摩，被称为西天二十八祖。菩提达摩在梁武帝普通年间(520年)自印度来到广州，将禅的要义传入中国，成为我国禅宗的初祖。

达摩之后，经过慧可、僧璨、道信、弘忍，传到六祖惠能，禅宗使佛教大众化，“顿悟成佛”得到广大民众和统治阶级的支持。自此，禅宗在中国万紫千红，成为中国佛教的最重要的宗派之一。

中唐以后，盛行棒喝机法，强调法无定法，不一定静坐敛心才是禅，搬柴运水、吃饭穿衣等平常生活，都可修禅。禅宗几代祖师，一方面为了适应中国的民族文化、风俗习惯，一方面将佛教注重冥想的思想融入日常生活之中，形成了独特的禅风。

四祖道信禅师，首先倡言“行住坐卧，无非是禅”，五祖弘忍认为学道应该山居，远离嚣尘，这就是后来禅宗建立丛林，实行农禅生活的指导思想。他们创立的东山法门在以长江北为中心的广大地区产生了广泛的影响，为中国禅宗的发展做出了卓越的贡献。

到了六祖惠能，禅法进一步中国化、平民化，禅宗文化成为中国传统文化一个重要组成部分，深刻影响了唐宋以来中国哲学思想和文化艺术的发展，有学术著作将他与孔子、老子并称为“东方三大圣人”。他的禅法被整理为《六祖坛经》，这是中国唯一被列入经藏的佛教经书，也是佛教发源地印度以外唯一的佛教经书。



六祖之后，马祖、百丈禅师创建丛林制度，提倡“一日不作，一日不食”的农禅生活，使禅院实行自给自足，使禅宗在中国广袤的土地上更加根深蒂固。至此，禅宗可谓辉煌盛极。

宋朝以后，禅宗在中国几乎成了佛教的代名词，尤其是临济宗、曹洞宗，基本占据了全国所有的佛寺，有“临天下，曹一角”的说法。

禅宗和其他各宗最大的不同，在于不立文字，教外别传，以期“直指人心，见性成佛”。即使引用经典，也是一时的方便之门。从方便的意义上来理解，禅是一种“无念、无相、无住”的状态，实则是很难以言语文字表达的，必须亲证体悟，“如人饮水，冷暖自知”。

禅不可说，禅宗史是可以说的。为弘扬禅教的优良传统，追寻祖师传法的历程，记录中国禅宗的发展轨迹，《禅院行》编委会身体力行，遍访禅宗祖庭及南禅五宗的生发之地，并亲历近当代大德的道场。

一路行来，从文化的角度审视禅宗，不能说只是一门宗教，更是一种生活的态度和智慧，也是一种独特的思维方式。现简要记录其历史和现状，以成此书，为使更多有缘人如同亲历，得见宗教哲学之自然、和谐与灵动。



引子

禅宗在中国的起源和发展

“禅”原为印度古代各种教派的普遍修行方法,是“禅那”(梵语 dhyana)的略称,鸠摩罗什意译作“思维修”,即运用思维活动的修持;玄奘意译为“静虑”,即止息妄念,安详地深思。“静虑”包括:静其思虑,静中思虑。前者属“止”(定),后者属“观”(慧)。

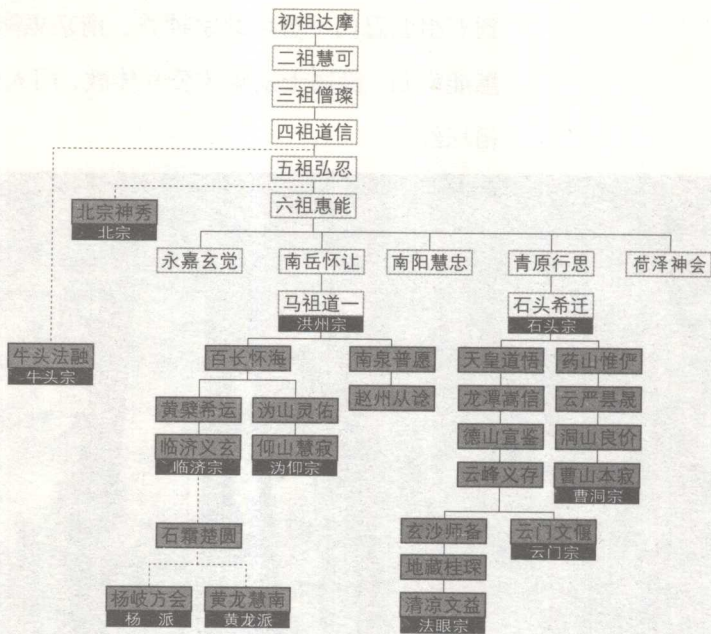
现在公认中国禅宗的发展是从6世纪南印度僧人菩提达摩来华开始的。他被供奉为禅宗初祖。达摩下传慧可、僧璨、道信、到五祖弘忍门下分成北宗神秀、南宗惠能,时称“南能北秀”。后惠能南归,隐居十余年才公开传教,门人记录他的言行,集为《六祖坛经》。



六祖坛经云：“何名禅定？外离相为禅，内不乱为定。外若著相，内心即乱；外若离相，心即不乱，本性自净自定，只为见境思境即乱。若见诸境不乱者，是真定也。外离相为禅，内不乱即定，外禅内定，是为禅定。于念念中，自见本性清净、自修、自行、自成佛道。”

达摩传法至慧可、僧璨、道信、弘忍、惠能（从右至左）

中唐以后，经惠能弟子神会等人大力提倡，南宗成为禅宗正统，惠能被认可为第六代祖。六祖弟子众多，著名于后世的有青原行思、南岳怀让、荷泽神会、南阳慧忠、永嘉玄觉五人。他们得法后，皆各成一家，其中以南岳、青原二家弘传最盛。南岳系形成临济、沩仰两宗；青原系分出曹洞、云门、法眼三宗，世称“一花五叶”，其中，临济宗在宋代形成黄龙和杨岐二派，合称“五家七宗”，自此禅宗在中国影响遍及社会所有阶层。







一、达摩祖师 | |

相关寺院：

华林寺 达摩洞 少林寺

释迦牟尼说法住世四十九年，后告弟子摩诃迦叶：

“吾以清净法眼、涅槃妙心、实相无相、微妙正法，将付于汝，汝当护持。”

《佛祖后记》里说：“梵王至灵山，以金色波罗花献佛。舍身为床垫，请佛为众生说法，世尊登座，拈花示众，人天百万，悉皆罔措，独有金色头陀，破颜微笑。”禅，玄奥而不可思议的悟道之门，就在拈花微笑中诞生了。

“拈花微笑”，就用来指禅宗的以心传心。

摩诃迦叶将衣钵以直指单传的形式，再传给阿难尊者，这是西天第二代祖师。此后，阿难传法给商那尊者，商那尊者传至优波鞠多尊者，法灯续焰，直至第二十八代，为菩提达摩大师。

有经载，菩提达摩是南天竺香至国香玉王的第三个儿子，姓刹帝利，名菩提多罗，人称刹帝利菩提多罗王子。

关于他与佛门的结缘，有一段故事：一天，西天二十七祖般若多罗尊者路过南天竺香至国王宫时，看到宫内一团红光突然升至半空，上罩五色祥云，他知道有佛门后世高徒在此，便心生度化之意。



拈花微笑

