

漫Girl

| 漫女孩·最女生 | 2007 10 | MOOK |



余思《半路青春》

女生抢话题：

为什么倒贴的总是我

饶雪漫长篇作品

《离歌I》

《沙漏III》

连载

漫女孩海选大纪实

《沙漏的爱》

电影大碟海报

饶雪漫 主笔

SHARON EDIT

2+1
2BOOK&1VCD
漫Girl试刊超值珍藏



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

第一号女孩



· 饶雪漫 ·

我认识一个 *girl*，她很爱美，甚至，有一点臭美♥

只可惜，她怎么也美不起来。

在每个女生都发疯一样打扮自己的年纪，她拥有的只是：14岁以后就拒绝长高的个头，宽宽的梨形脸，不大的嘴，不小巧的嘴，还有一点也不淑女 **SMILE**。

她努力让自己不自卑，她口才很好，声音甜美，她去参加学校的演讲比赛歌唱比赛，每一次都得奖，所有的人都对她说“你很聪明”，**BOY**，还是没有人夸过她漂亮，从来没有。

十五岁那年，有一次，她参加了学校的文艺汇演，合唱。

穿着合唱队的蓝色长裙子 ，头发梳得前所未有的顺，还化了妆，扑了粉，用了一点点

眼影，一点点胭脂，最后，涂上粉色的口红💄。汇演是下午四点结束的。回到家的时候，爸妈还没有下班，她站在镜子前面看着自己，她忽然觉得自己是一个很美的女孩，至少，比自己想象的要美得多。

这个突然的发现让她心跳不已，然后，更突然地，她做了一个有点**疯狂的**决定！

她就那样顶着一脸妆出门了，而且，去的是小城里最热闹的一条街。她昂首挺胸地在街上走，几乎控制不住快乐脚步，每一个玻璃**橱窗**都能映出她的影子，告诉她：**你很美！**

她是那么快乐，所以并不在意，街上来来往往的人，并没有人因为她的美，比平时多看她一眼。

其实，残酷的真相是——那时候的化妆技术远没有现在高明，化妆品的质量也不好，胭脂的颜色在脸上就好像两团**红色**的雨云，口红早就干掉，嘴唇有点微微地开裂。那条**蓝**裙子也不够合身，长长地遮掉了她的脚踝，让她显得更加瘦小。

可是这个女孩永远也不需要知道这些。那天当她带着胜利的笑容😊回到家，不管父母的诧异，自顾自回到房间里偷笑时，她已经是个很美的女孩了——从此以后，也会一直这样地美下去。

现在她30岁，还是敢穿着红色的大摆裙在马路上招摇。

是的，你们没有猜错。

这个女孩，就是我。

我认识很多很多的女孩，她们来自天南海北有着各种各样奇怪的故事，也有着千奇百怪到今天还没解决的问题。

不断尝试了各种减肥方式却无一成功的秦猫猫；

总是谈没有结果的恋爱每一次还死去活来的方悄悄；

有轻微偏执狂的美编茉莉；

辞掉报社高薪工作来给我做编辑的豆小草；
半夜扮鬼恐吓前男友的小蕾；

.....

她们活得磕磕绊绊，她们的人生不算精彩。

可是我想让你们知道，除了总是站在前面光彩照人的模特和演员，还有这样一群漫girl，她们没有得天独厚没有天生丽质，可是她们每一个人，对我都是那么珍贵。

以后的以后，我是说，如果你们有时间。
我会一个一个给你们讲这些女孩的故事。

新出图证(鄂)字03号
图书在版编目(CIP)数据

武汉:长江文艺出版社
ISBN 978-7-5354-3514-9

I. 漫…

II. 饶…

III. 长篇小说-中国-当代

IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第105853号

选题策划:雪漫创意传播机构

责任编辑:冯海

责任校对:陈琪

主 笔:饶雪漫

封面设计:阅优坊

责任印刷:左怡邱莉

出版:湖北长江出版集团
长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街268号
邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361 传真:87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:文字六〇三厂

开本:787×1092毫米 1/32

印张:14

版次:2007年9月第1版

2007年9月第1次印刷

字数:260千字

定价:25.00元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679310)

本社长年法律顾问:中国版权保护法中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

面 封 女孩



Who is the next

COVER GIRL

成为M-girl，代言《漫Girl》！独一无二的你，赶紧行动吧！

* 请完整填写每项内容，准确无误，否则视作无效处理。
* 寄往：北京市朝阳区甜水园北里13号楼905
《漫Girl》编辑部收

* 邮编：100026
* Email: m_girl_mook@126.com
* 网站: <http://www.huayishang.com>
* 咨询电话: 010-65008195

Cover Girl 个人资料

姓名: _____ 年龄: _____
身高: _____ 体重: _____
职业: _____ 教育程度: _____
通信地址: _____
邮编: _____ 电话: _____
Email: _____ QQ: _____

::: 报名材料清单 :::

1. 右方报名资料
2. 两张清晰生活照
(全身照×1+脸部特写×1)

(此表可复制)

卷首语：我的女孩

001

第一号漫画女孩

文/饶雪漫

她站在镜子前面看着自己，她忽然觉得自己是一个很美的女孩，至少，比自己想象的要美得多。这个突然的发现让她心跳不已，然后，更突然地，她做了一个有点疯狂的决定！



青春放映厅

008

底站

文/秦猫猫

31路的底站，故事不一定和爱情有关。也许只是记忆的枝桠在悄悄蔓延，如今结上了晶莹的琥珀，散发叫人会心一笑的清香，也催人感伤。

016

漫的时光

沙漏Ⅲ（终结）

文/饶雪漫

沙漏记得
我们遗忘的时光……

青的书房

038

半路青春

文/余思

或许，青春是我们每个人都必须走过的一条路，可从来没人告诉我们应该如何走过这趟沉重而青涩的旅途，一旦我们迷路，就只能在半路徘徊，静静地望着起点和终点不知所措，找不到一个合适的位置……

青的书房

081

美丽时光走丢了

文/迷睡

我循声望去，男生把拇指放进牛仔裤袋看着我笑，优雅的鼻翼牵起柔软的嘴角，露出皑皑的白，阳光刺得他睁不开眼睛，他把手握成空拳放在嘴边。“爸妈做了好多好吃的，在家等着我们呢！”



094

青的书房

日光亲吻

文/苏络离

逆光，男生的面容隐没在光影中显得模糊不清，光线切下来，日光亲吻面颊，他耸耸肩膀，抖落一地的阳光。

梦幻之境

月光之女十二点半自由爱

文/摩蝎

十二点半。
那位曾经在房间里跳着天鹅一般优雅的芭蕾的美丽少女，她坐在窗边，伸出细嫩的手抚摸着佐野藤的心房。

122

梦幻之境

长相思

文/左儿

终其一生，她再没有见过一个可与他媲美的那样好看的身影……

青的书房

后会无期

文/童

陶梦楚这个上学期还是个小胖子下学期就一下子变成了大美女的小女生，总是对人笑得很温暖，无论谁怎么惹她，她都不会生气，就算有人看她不顺，只要她伸一伸舌头，就什么感觉都没了。

131



109

青の书房

157

蔷薇街13号

文/夜小邪

“在清晨来临之前，有一朵花要开了。”小女孩指向一朵花苞，竟是白色的，“它还没有灵魂。”

“我应该怎么做呢？”

“给它灵魂。”

風の四叶草

164

绣球花田

文/米吉卡

那是怎样的绣球花田呵，绵绵的粉色层层叠叠，繁衍成海，在宁静的黎明里，无拘无束地泛起波浪。

就连腼腆的云朵，也心甘情愿地印染上它的颜色。

绘の流年

174

纸飞机

文/米吉卡

天天推开阁楼的窗子，阳光还来不及照透这个狭小的空间，一架纸飞机追溯着光的线路迎面飞过来，逆光去看时，发着炫目的白光，悄无声息地，落在天天手上，仿佛一个穿越了时空的预言。

183

漫女孩集中营

漫Girl博客

每个漫女孩，曾经都是平凡的女孩。一旦成为漫女孩，她们不平凡的一面就立即展现，欢呼雀跃。

191

漫女孩集中营

哈话题

为什么倒贴的总是我？

“小米，你笨死啦！两个人谈恋爱，吃饭、逛公园、买东西，当然都是男孩子买单。哪有你这样的，AA也就罢了，竟然还给他买这么贵的礼物，倒贴啊！你到底是不是女孩子？”

199

漫女孩集中营

专栏

女生私密：女孩别喝醉

文/方悄悄

姐姐妹儿亲：高甜蜜

文/秦猫猫

206

漫女孩集中营

重磅专访

饶雪漫的娱乐城堡

女生HAPPY SHOW

漫女孩，海选造

至IN推荐

蜜色夏日

漫女孩集中营

变形记

手工：人人爱小熊

漫女孩星座书

欧巴桑处女座公主老锦

小耳朵

读编往来

226

主 编：饶雪漫

执行主编：杨 眉

文字总监：徐单丹

文字编辑：蒋文君

袁舒舒

徐 迟

秦猫猫

蒋 璨

钱其强

美术总监：安 丽

美术编辑：茉 莉

苏 雯

右意达

羽筱六 (231)

插画设计：YOHO小憨包

宣传推广：海 燕

姝 彤

创意：方悄悄
剧本：秦猫猫
摄影：王玉文
化妆：陈 茜

底站

Last station

微澜……陈靖思
子轩……王子轩
六六……徐 乐

子轩的家住在莫西路。

每个周六，学校放大假，微澜都会陪他一起坐公车回家。

莫西路是31路的倒数第二站，往往车行到这里，车上的人就会非常稀少。他们就会坐到最后一排来。

微澜有时会睡着。

她的睫毛又长又密，温柔地覆盖下来。

她是那种有着明亮的大眼睛，吃完薯条会没心没肺地舔舔手指，上美术课时偶尔会睡着，歌声像棉花糖一样甜美的女生，到哪里都那么惹男孩子宠爱。

子轩也不例外。

那一天，微澜把脑袋放在子轩的肩膀上的时候，他正微笑着看着窗外。

这两个小小少年的小小幸福，在空空如也的公车里弱不禁风地展开，像开在夏日旺盛的雨水之后的一株牵牛花。

莫西路又长又宽，像一条有些旧了的灰色绸缎。

暮色西沉的晚上，微澜都和子轩一同走过。他们有时走得很慢很慢，像怕弄坏了这条年久的绸缎。

身后的31路，总在他们跳下车后就驶离。

微澜总在听到车子离开的声音时，不自觉地挽起子轩。

有一天，子轩望着天空，那里正有一只白色的大鸟，不知从何处飞来，正盘旋在他们前方的头顶。

子轩说：我们跑吧。

于是两个年轻的孩子，就这样喜悦地奔跑起来，喜悦得像是正奔向星光闪闪的跨海大桥，为了听一场海风的呼啸，以及那只孤单海鸟的低吟。





莫西路的下一站是宝山寺。宝山寺是31路的底站。

在莫西路停下之后，又破旧又空荡的蓝色的31路，会缓缓绕过一段窄窄的山路，到达宝山寺。

六六的家就住在那里附近。

暑假的那一天，天落大雨。最后一班31路

底站
Last station

来的时间也快到了。子轩又登上了31路，去接因为大雨困在宝山寺的微澜。

那天，车上只有六六和子轩。

六六还在回想，在钢琴老师家弹的最后一首曲子，最后的尾音是不是该加强一些。

车子拐上小坡的时候，蓝色的座位，在周围绿树的倒影里，就像一片沉默的海洋。





直到车子停下来。

天居然又放晴了。

子轩远远望向宝山寺的方向，却没有微澜的踪影。

两人下车的时候，六六才感觉到身后的子轩。

他身上的橘子汽水味道，随着公车的停顿而摇摇晃晃。



公车最终停在底站不动。

夕阳照射过来，柔和的光线打在子轩和六六的身上。

他慵懒地靠在公车上，等待微澜的到来。

六六背着手，在公车前和他并排站了一阵子，然后她才离开。

最终，六六从马路那一边，走到马路这一边，又消失在路的尽头。



原来微澜刚刚搭上了的，才是真正的最后一班的31路。

那一刹那，正好她乘的车从马路对面驶过，她急切地从车窗里探出头，呼喊子轩的名字。

司机体贴地刹车。让微澜下了车。

六六已经回到高高的公寓楼里。她看着远处的子轩和微澜，露出了微笑。

夕阳下沉的时候，子轩和微澜，坐在空空的31路前聊天。

六六记得，那个童年时身上常带着橘子汽水味的男孩，和她一起住在31路的底站，每个黄昏，他们也曾这样坐在公车上聊天，玩耍。

他们一起站在公车的侧面，六六曾背着手，大声念唐诗：

鹅鹅鹅，曲项向天歌。

31
The Last Stand



只是后来，公车带着小男孩离开底站，去了远方。

六六记得那个充满色彩和欢声笑语的童年。

六六默默祝福微澜和子轩的青春，也一样鲜艳。虽然他们不曾认得，不曾照面。

人和人每天都遭遇相逢和分开，只有记忆永不改变。

31路的底站，故事不一定和爱情有关。

也许只是记忆的枝桠在悄悄蔓延，如今结上了晶莹的琥珀，散发叫人会心一笑的清香，也催人感伤。M^{girl}





沙漏

(终结)

在这个世界上，我听过的最动人的话是：我要养你一辈子。

唯一可惜的是，当我懂得这句话的时候，我已经老去。

“灯笼易灭，恩宠难寻。”我从别人的博客上抄下这八个字，放在我的博客上。忽然之间，天昏地暗。

我的宝贝，我多么想还来得及去爱你。

——摘自蒋蓝的博客《私奔的公主》