

# 婚姻

婚姻是一条空船 没有人为你掌舵  
没有人为你划桨 ...

在这条空船上 夫妻同舟共济 婚姻就是方舟  
夫妻同床异梦 婚姻就是沉舸

一

条

空

船

夫妻同舟共济

婚姻就是方舟

...

T

K

C

H

Y

Y

T

K

C

婚姻  
：  
**一条空船**

云天等 编译  
江西人民出版社

T

K

C

# (赣)新登字第 001 号

书名:婚姻:一条空船  
译:云天等  
出版:江西人民出版社(南昌市新魏路 5 号)  
经销:新华书店  
印刷:南昌市群众印刷厂  
开本:850×1168mm 1/32  
印张:15.125  
字数:37 万  
版次:1995 年 1 月第 1 版 第 1 次印刷  
印数:1—3000  
定价:14.80 元  
ISBN 7—210—01401—2/Z · 115

---

邮政编码:330002 电话:8321534  
(赣人版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换)

## 编者的话

在悠远的历史长河中，飘荡着扑朔迷离的婚姻之舟。她是那么熟悉，又是那么神秘。

在西方，婚姻早被人们形象地比作“被围困的城堡”或“金漆的鸟笼”，城外的人想冲进去，城里的人想逃出来；笼子外面的鸟想住进去，笼子里边的鸟想飞出来，因此结而离，离而结，没有了局。而在当代中国，传统和时尚的交织，东方观念和西方观念的融汇，则构成了一幅斑斓的婚姻立体画，令人感到迷惑而眩目。

的确，婚姻是再复杂不过的了。在物理世界，人们可以得出许多适合于所有分子的真确结论，但对于婚姻，虽然也可以得到这一类的断言，但肯定不多，而且极不可靠。人本身是一个极为复杂的系统，两个复杂系统的关系就更为复杂了。况且，由于我们每一个人所处的社会条件也在不断的变化中，即使同一个人对同一个论断，看法也可能会前后不同。婚姻卷入了太多的情感，太多的价值筹码。

正常的婚姻，总是一定社会条件下个人的情感生活方式。而情感和价值观又具有千丝万缕的联系。在某种意义上可以说，一个个体的婚姻，总是婚姻主体的价值观与整个社会的价值观相互平衡的结果。一定的婚姻形式，熔铸了一定时代的社会关系，一定时代的价值观念和道德准则。社会的价值观和道德准则一变，婚姻关系的性质必然发生变化。因而在不同的社会历史条件下看同一种婚姻往往会觉得全然不同的看法和评价。事实上，婚姻本身就是复杂的社会关系的一个缩影。

婚姻作为社会关系的一个缩影，绝不是一个理想的王国，而是一个最现实的国度。尽管这个国度对于日夜思念的恋人来说，或许是碧霞尘世中的世外桃源；而对于朝夕相处的夫妇来说，则

是海外孤岛上的大千世界。

任何真正意义上的婚姻，都既是一种保证，又是一种束缚；既是一种权利，又是一种义务；既是人们主动选择的结果，又是他们被动接受的产物。她既意味着人性的获得，也意味着人性的丧失；既在一定意义上反映了人的解放，也在一定意义上反映了人的被压迫。因而，在婚姻中既有安全感，也有冒险性；既有强烈的诱惑，也有难耐的无聊；既有甜时蜜月，也有烦雾愁云。而现实生活中婚姻存在的合理性，就在于她是人的需要和社会需要相结合的产物。由于人的需要和社会需要总是处在永恒的发展中，因此婚姻也总在变化；而婚姻的相对静止状态，就取决于二者所构成的张力。

我们出版本书的目的，不是想给读者提供各种各样的说教，而是想让读者通过对这些探索和经验的体味，更多地了解人类婚姻，从而得出自己的结论；——如果说还不仅仅如此的话，如果说我们也作了某种形式的判断，那也只是试图在我们所处的现实背景中表明：

婚姻，既不是天堂，也不是地狱，而只是天堂和地狱间的一条空船——没有人为你掌舵，没有人为你划桨，全靠夫妻二人相依为命，通力合作。这条人生航船，既可以是方舟，也可以是沉舸。夫妻俩同床异梦，相互纠缠，婚姻会变成沉舸，使你难度人生道路上的坎坎坷坷，坠入苦涩的尘世地狱；夫妻俩同舟共济、琴瑟相谐，婚姻便会成为方舟，帮你闯过岁月旅程途中的风风雨雨，荡进温馨的人间天堂。

1994年7月

# 目 录

## 一、婚姻：合作的人生

- 【1】 婚姻是为人类利益而合作
- 【6】 婚姻是爱情的最高奖赏
- 【7】 婚姻是一条空船
- 【8】 婚姻是一个战场
- 【10】 婚姻是已知者之间的逐渐习惯
- 【10】 婚姻是一个造诣过程
- 【12】 婚姻是一种有间隙的合作
- 【13】 婚姻是一种建立在本能之上的制度
- 【14】 婚姻是一种应变能力迟钝的社会制度
- 【15】 婚姻是为了两个人的生存及舒适而建立的制度
- 【16】 婚姻是一条通往自救的道路

- 【17】婚姻是一出二人扮演的奇妙喜剧
- 【18】婚姻是一种365天每天24小时的辛苦工作
- 【18】婚姻是传统社会指派给女人的命运
- 【19】婚姻以一长期的无智结束了许多短期的愚昧
- 【20】婚姻是一张彩票
- 【21】婚姻是人格的一揽子交易
- 【22】婚姻是一次长时间的对话
- 【24】婚姻是自由的、伦理性的行动
- 【25】婚姻是社会为性筑下的防疫圈
- 【26】婚姻是一种垄断
- 【27】婚姻是通过性别实现德的互补
- 【29】婚姻是第二人生
- 【30】婚姻的承诺：永恒和亲密
- 【33】功利性婚姻和内涵性婚姻
- 【36】封闭的婚姻和开放的婚姻
- 【40】婚姻是一种契约关系
- 【44】缔结婚姻的正反面理由
- 【46】婚姻的不同目的
- 【47】婚姻的全部含义蕴藏在家庭生活中
- 【48】人类婚姻是复杂文化引诱的结果
- 【50】结婚不是件私事

---

## 二、婚姻中的男人和女人

---

- 【54】男女对婚姻的不同期待
- 【56】传统婚姻对于男女有不同意义
- 【59】婚姻中男性失去的远比女性多
- 【61】妻子所付出的代价比丈夫大得多

- 【62】婚姻对女子的压力远比对男子的压力大
- 【63】男性和女性具有不同的婚姻重点
- 【64】婚姻对男女双方各有好处和累赘
- 【65】大多数文明社会中,夫妻间不存在纯粹的伉俪之情
- 【66】五种婚姻关系
- 【68】已婚男人的困境
- 【70】婚姻中期每个男人都会表现得更加沉默
- 【71】在婚姻中男人使女人变成自己的奴隶
- 【72】两个主人还是一对奴隶
- 【73】丈夫专横,婚姻将变成寡头政体
- 【73】男子对女子的“诱惑主义”
- 【75】男子对女子的“势利主义”
- 【77】丈夫对妻子的要求有时怪甚至坏
- 【77】怕老婆是怕老公的反常现象
- 【79】怕老婆只是未叫老婆怕
- 【80】丈夫真怕老婆是老婆的悲剧
- 【82】女子的归宿本质上在于结婚
- 【82】幽禁在婚姻中的女人的处境
- 【85】妻子堕落是丈夫的过失
- 【86】女子是男子的光荣
- 【86】对子不能独立的妻子,自由只有消极的一面
- 【87】一个貌美、聪慧的妻子的魅力使丈夫飞黄腾达
- 【88】女人是造成婚姻生活和谐的重要人物
- 【89】只有独立工作才能确定妻子的真正独立
- 【90】女人的专横泼辣,正是她不能自立的反应
- 【92】钟情的女子在某种程度上是她所爱男子的映象
- 【93】嫉妒的丈夫是摧残妻子青春的罪人
- 【93】女人为她丈夫的聪明优秀而自豪是她忠贞不渝的

### 最好保证

- 【94】女人的生活无需围着男人转
  - 【95】妻子不能从丈夫那儿借来自己生存的意义
  - 【96】婚姻中女性的力量在增强
  - 【96】现代婚姻中的男女角色分配
  - 【99】婚姻是两性的互补结合
  - 【103】五十比五十与一百比一百
- 

### 三、婚姻中的爱与性

---

- 【106】婚姻是爱情的坟墓
- 【109】婚姻和爱情是两回事
- 【113】爱情的结合也不一定能保证终身幸福
- 【114】为爱情而结婚的人必定生活在悲哀中
- 【116】罗曼谛克的爱情与婚姻完全不能相容
- 【118】没有爱情的婚姻是一把没有钥匙的锁
- 【118】夫妇应当每日为爱而创作
- 【120】只有继续保持爱情的婚姻才合乎道德
- 【122】老年婚姻在感情上还可进一步发展
- 【123】爱尽交疏，理之当然
- 【124】性爱：从婚姻的附加物到婚姻的基础
- 【125】洞房花烛夜是对男女双方的考验
- 【127】性的结合是婚姻关系的最大特征
- 【128】夫妻没有性生活能否健康独处
- 【133】情欲既是婚姻成功，又是婚姻破裂的主要原因
- 【135】把性和情感看作两回事是一种新的危险
- 【136】只有在被压迫阶级中，性爱才能成为对妇女的关系的常规

- 【137】性在婚姻中的价值
  - 【140】性生活不美满能导致婚姻中其它方面的不协调
  - 【141】长期维持性生活和谐是现代婚姻的最大负担
  - 【142】性生活并不是婚姻中唯一重要的因素
  - 【143】婚姻将性爱规则化,是扼杀女性情欲的主要原因
  - 【144】没有精神上的接近,性方面的一致很快就会消失
  - 【147】对性生活的态度也是造成对婚姻生活失望的原因
  - 【149】结婚是一门学问
  - 【151】双方人格的统一化是婚姻关系中性伦理的最佳模式
- 

#### 四、矛盾与禁忌

---

- 【154】两性之间在思想和生活方式上是天然冲突的
- 【156】在个人和婚姻之间永久存有冲突
- 【156】婚姻的矛盾,就在于同时要有性爱和社会服务双重作用
- 【158】没有冲突的婚姻与没有政潮的政府一样不可想象
- 【158】不同的习惯可能变成冲突的根源
- 【160】夫妇间的龃龉开始于对配偶优点的忽视和贬低
- 【161】轻视是破坏婚姻生活的凶手
- 【162】在男人手里逻辑是狡猾的虐政
- 【164】女性对男性逻辑的抗议
- 【165】心理性格的冲突
- 【167】两性战争
- 【169】妇女解放的许多方面使婚姻变得更困难
- 【170】女性受教育程度越高,婚姻的阻碍似乎越多
- 【171】现代婚姻生活本身就是一种误解
- 【173】丈夫的无知和妻子的“乖戾”
- 【177】几乎所有的婚姻都有沟痕存在

- 【179】婚姻中的两种嫉妒
- 【179】嫉妒常常是由枯萎的爱情投射出来的阴影
- 【181】嫉妒是劣势中的人无可奈何而又不甘心的反抗
- 【181】婚姻中有嫉妒心的人是双倍的不幸
- 【184】丈夫越轨妻子是否该学他的榜样
- 【186】婚姻中男女的权力分配
- 【186】婚姻的粘合剂是意见的一致
- 【188】婚姻结合力是报偿和代价之间的比值
- 【189】婚姻冲突往往是婚姻生活的调节机制不够好
- 【189】两性冲突的解决之道
- 【191】角色互换会使婚姻生活添趣
- 【193】平衡共同的和个人的需要
- 【194】正视婚姻发生的改变
- 【195】清楚地表达和积极地倾听
- 【196】夫妻间五条有效的交流原则
- 【200】共享梦幻能加深相互理解
- 【202】需求的满足与协调
- 【204】夫妇之道就是相互欣赏
- 【205】保持角色的平衡和弹性
- 【205】夫良妻必贤，良妻造良夫
- 【206】对立的吸引力
- 【208】好女人全世界只有一个

---

## 五、“天堂”和“地狱”

---

- 【209】美满的姻缘是生活中甜蜜的联合
- 【210】理想的结合是两个完全自足自立的人的互相爱慕
- 【211】理想的婚姻是两人互益互慰，彼此容忍

- 【212】婚姻的协同状态
- 【216】美满婚姻的本质是彼此对于人格的尊敬
- 【216】真正幸福的婚姻中友谊必得与爱情相结合
- 【217】获得美满婚姻需按大自然的意思去做
- 【218】影响婚姻成败的家庭和社会因素
- 【219】有文化的男女从婚姻中得到幸福的条件
- 【220】婚前避免性关系是婚姻亲密奉献的最佳保证
- 【221】婚姻幸福与性格投契
- 【223】只有夫妻双方具备完全成熟的个性,婚姻才可能达到成熟
- 【224】要婚姻幸福,最好保持夫妇均势
- 【226】夫妻精神境界的平等是一种相互理解
- 【227】婚姻问题的正确解决,属于整个人格最完美的实现
- 【228】热情和冷静相统一才能巩固美好的婚姻
- 【229】夫妻互以对方为荣婚姻才算稳固
- 【230】理想婚姻的四块基石
- 【234】保持夫妻情爱的秘密
- 【236】要完满地解决婚姻问题,生儿育女的决心是必不可少的
- 【236】解决婚姻问题最好依赖工作、兴趣和合作
- 【238】美满的婚姻难得一遇
- 【239】美满的婚姻是个梦
- 【240】人们对于婚姻关系不是非求得美满幸福不可
- 【240】决心改造对方是婚姻中爱情熄灭的第一个信号
- 【242】委屈感是婚姻破裂的前奏
- 【243】建立在感官享受基础上的婚姻注定要失败
- 【245】失败的婚姻往往过份重视激情的一固
- 【247】境界不同是幸福婚姻的最大礁石
- 【247】排外的生活会使婚姻越来越乏味

- 【249】在婚姻中随波逐流会带来失落感、幻灭感
  - 【251】对完全一致的向往是许多婚姻形成沉闷局面的根源之一
  - 【252】刻板而平庸的生活是婚姻的大敌
  - 【254】把爱和罪恶联系在一起时常是造成不愉快婚姻的原因
  - 【255】事业心过重是幸福婚姻的一大破坏
  - 【256】对配偶要求太多无法有愉快的婚姻
  - 【256】两个人若为了弥补缺陷而结合，注定要受折磨
  - 【257】影响婚姻成败的四种成熟
  - 【259】使婚姻变得难以忍受的许多难题在每个结合中都存在
  - 【260】不合适的婚姻犹如钝刀割脖子
- 

## 六、离婚：一种必要的罪恶

---

- 【261】离婚是对婚姻已死亡的确定
- 【261】离婚是婚姻的安全阀
- 【265】离婚是跨出婚姻的坟场
- 【266】选择离婚是不得已的事
- 【270】离婚不一定非是悲剧不可
- 【271】离婚的目的只是想减少痛苦
- 【271】维持已经破碎的痛苦婚姻是对人类尊严的践踏
- 【273】婚姻只有在给双方带来幸福时才是神圣的
- 【273】离婚的权能有助于双方互相依恋
- 【273】离婚过程中幻想的破灭和压抑情感的迸发
- 【275】轻率的离婚也不是解决婚姻问题的真正途径
- 【276】离婚不是一个可以轻易采取的措施
- 【277】轻率地离婚再娶常常带来一个悲剧的轮回
- 【278】合理的离婚理由有两类

- 【279】通奸本身不应作为离婚的依据
- 【280】相当多的离婚事件发生在婚后一年内
- 【281】男子对女子的自由离婚是一种悲剧
- 【283】离婚都会有未预料到的痛苦
- 【285】离婚后会发生严重的失落感
- 【286】离婚：现代的死亡
- 【288】认为离婚的人都是失败者是不公正的
- 【290】要消除离婚带来的失败感是不可能的
- 【291】离婚男人的自我毁灭性
- 【294】离婚的积极面和消极面
- 【295】离婚会给子女带来父母各奔东西的凄凉感和挫折感
- 【296】对婚姻持理智高尚态度的夫妇有了孩子不应离婚
- 【297】导致婚姻破裂的直接原因是人格障碍
- 【298】离婚率上升是由于自我中心、享乐主义的风气越来越严重
- 【301】因分离而痛苦比勉强生活在一起好得多
- 【302】将两个无感情的人绑在一起，就像将活人和死尸捆在一起
- 【303】离婚的六个层面
- 【308】离婚现象将越来越广泛地为人们所接受
- 【308】婚姻好像一扇旋转的大门
- 【309】婚姻很难，离婚也很难
- 【310】离婚是一种必要的罪恶

---

## 七、婚姻的迷误

---

- 【313】婚姻能够提供保证
- 【317】只有当自己感到成熟时才应结婚

- 【317】人们结婚是因为他们相爱
- 【320】只要有真正的爱就可以结婚
- 【320】夫妻大多相爱
- 【321】情感和性爱是婚内婚外两种不同的表达方式
- 【322】爱是令人满意的婚姻里不可缺少的
- 【326】只要努力婚姻就会成功
- 【326】妻子应软弱、柔顺,丈夫当刚强、坚毅
- 【329】大多数婚姻问题由男女行为和态度的先天差异造成
- 【330】传统性别角色的逐渐消失会减少性本身的趣味
- 【332】夫妇完全相反婚姻就绝不会单调乏味
- 【332】夫妻应各自承担适合于自己的责任
- 【333】生育能改善不成功的婚姻
- 【335】我会改变他(她)
- 【336】婚姻能治愈寂寞
- 【338】夫妻间不能把一切都讲出来
- 【340】如果一方竟会大声叫另一方滚蛋,那婚姻必定很糟糕
- 【341】爱情、性关系和嫉妒是与婚姻密切相关的三位一体结构
- 【343】夫妻性生活应是无私的
- 【343】不满意性的关系是造成恶劣婚姻的重大因素
- 【344】丈夫不忠并不像妻子不忠那样严重
- 【346】家花不如野花香
- 【347】一夫多妻制对男女双方都有利
- 【350】婚姻本身就是一种独立人格
- 【351】夫唱妇随是合乎自然的
- 【352】夫妻必须处于同步状态
- 【354】夫妻应当一体化

---

## 八、“城堡”的秘密

---

- 【357】对婚姻生活的渴望
- 【359】多数人像梦游一样陷入婚姻
- 【360】入堡须知
- 【364】新婚迷乱
- 【366】大多数婚姻在蜜月期里就开始分离
- 【368】蜜月之后的“不幸之月”
- 【372】从爱的诗篇到生活的散文
- 【374】以为恋爱时期的感情高潮能在婚后持续下去是一种妄想
- 【375】夫妻间日久生厌是很少逃得了的
- 【376】在年轻夫妻中难得侥幸保存有什么美满婚姻的印象
- 【377】婚姻关系中重要的不是“理”而是“情”
- 【378】婚姻的束缚越紧，结合的愿望就变得越松弛
- 【381】妻子为了孩子或丈夫而忽略自己等于玩火
- 【383】过份的亲近会产生轻蔑
- 【384】过份的相互厮守会导致否定双方对心理空间的需求
- 【384】男人在婚姻中最难忍受的是“无休止的亲近”
- 【385】越是文化的人，就越不能与伴侣共享白头到老的幸福
- 【388】把爱情和法律联系在一起，婚姻就会两头落空
- 【390】婚姻跷跷板的平衡
- 【391】夫妻是上帝特制的吵架动物
- 【394】夫妇吵架是一门艺术
- 【396】相互隐瞒自己的观点会造成夫妻双方的贫乏
- 【398】对婚姻的满意程度随婚龄变化
- 【398】夫妇感情变化五阶段

- 【400】婚姻最新一年潜伏着最大的危机
  - 【401】中年人的婚姻危机
  - 【407】人们为什么一而再,再而三地冲进婚姻城堡
  - 【408】永远找不到尽善尽美的人
  - 【409】婚姻是相对的
- 

## 九、婚姻的利弊和前景

---

- 【411】人们想从婚姻中得到什么
- 【412】结婚有利于身心健康
- 【414】婚姻使人懂得对他人的爱
- 【415】婚姻产生安全感和责任感
- 【417】婚姻既有利又带来安慰和欢乐
- 【418】婚姻提供了可以体验的一对一关系的亲切感的框架
- 【419】婚姻生活是报酬也是代价
- 【421】世界上很少有比做家务更像西西佛斯的磨难了
- 【423】女子渴望结婚,但也害怕结婚
- 【423】结婚不是可行的办法
- 【425】封闭的婚姻践踏个性
- 【427】结婚就像把自己的头往墙上撞一样
- 【428】婚姻可以使男人萎缩,使女人毁灭
- 【431】婚姻使人们遭受许多痛苦,但如果没有人婚姻人们会遭受更多的痛苦
- 【432】为了寻觅感情的家园,婚姻还是值得冒险尝试的人生经验
- 【432】婚姻像生命中的一个固定点
- 【433】一对一关系是人类生活的一种基本模式
- 【435】只有一夫一妻制才能使个人在婚姻中获得最高和