



聪明兔新课标精品作文图书

金松来 主 编



小学生

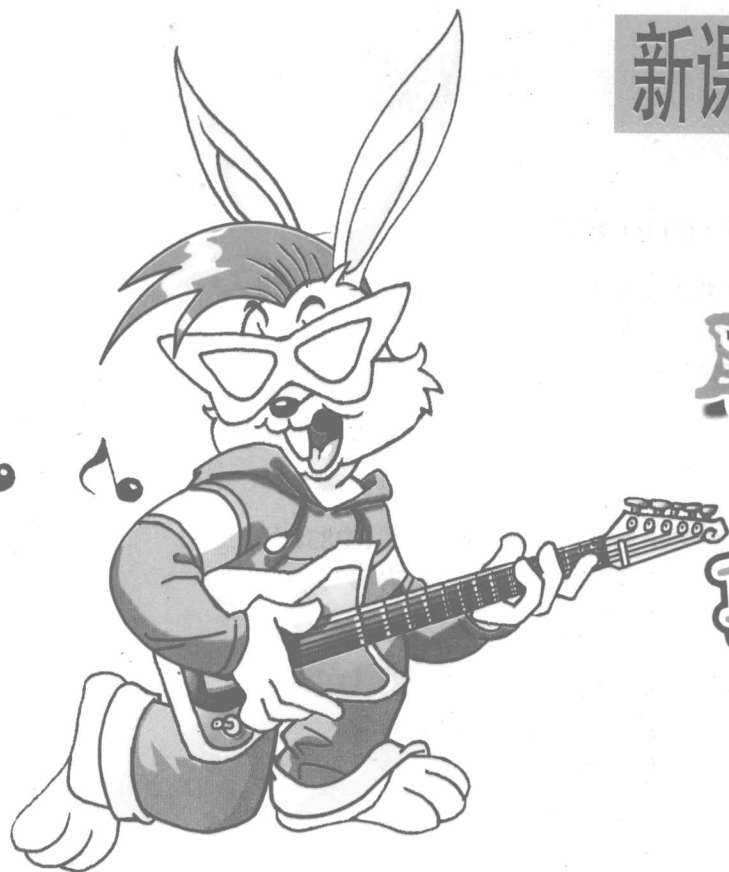
最新分类作文

阳光宝典

上海科学普及出版社

新课标

聪明兔精品作文图书
CONGMINGTUJINGPINZUOWEN TUSHU



聪明兔
Clever
Rabbit

小学生

最新分类作文

金松来 主 编
余 莎 副主编

阳光宝典

上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生最新分类作文阳光宝典 / 金松来主编. —上海:
上海科学普及出版社, 2008. 1

ISBN 978-7-5427-3769-4

I. 小… II. 金… III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 103831 号

策划编辑 胡名正
项目编辑 徐丽萍 刘湘雯
责任编辑 李 蕾

小学生最新分类作文阳光宝典

金松来 主编

上海科学普及出版社出版发行
(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销

北京市燕山印刷厂印刷

开本 787×1092

1/16

印张 19

字数 470 千字

2008 年 1 月第 1 版

2008 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5427-3769-4/G·957

定价: 25.00 元

作者简介

金松来



小学高级教师，安徽安庆人。1971年从师范学院毕业后开始担任小学语文教师，至今已在教育岗位上辛勤耕耘了近40年。自2005年以来，陆续参与聪明兔作文一本通系列、聪明兔限字作文系列等图书的编写工作，获得广大读者的好评。

在近40年的教学生涯中，一直担任小学各年级的语文、数学等学科的教学工作。由于教学成绩优秀，多次获市第一、二等奖，并多次获“优秀教师”、“优秀教育工作者”等荣誉称号，在2006—2007年第二学期，又获得全市二年级语、数第一、二等奖。在临近退休之际，倾注大量精力和心血，并根据自己几十年的教学经验和所掌握的学生实际情况，组织编写了这套小学生作文阳光宝典系列丛书，希望能为同学们提高写作能力提供有益的帮助。



编者的话

BIAN ZHE DE HUA

作文是语文教学中的重要环节之一，也是学习语言文字的一项基本功。那么，怎样才能使同学们在较短的时间内掌握更多的作文技法，快速提高作文水平呢？这个问题一直以来都是老师和家长们不得不思考和面对的问题。在目前的图书市场上，与作文有关的书籍琳琅满目，品种很多，而我们则力求通过这套系列丛书，能把同学们带进优秀作文殿堂的大门。

为此，我们根据目前国内中小学生的写作实际情况——写作内容、写作体裁、考试要求等，特邀请各界同仁及名校名师联手，共同努力，精心打造了这套《聪明兔中小学生作文阳光宝典》系列丛书。本套丛书既不脱离传统作文的精髓，又不落伍于创新作文的行列，采用由浅入深、循序渐进的编写方针，从全国三十几个省、市、自治区的数百所名校的众多优秀学生作文中，精选了千余篇各种体裁和题材的优秀作文，在这里一并奉献给同学们。

本套丛书分为小学、初中、高中三部分，一共12种，分别为：

- 《小学生获奖作文阳光宝典》
- 《小学生满分高分作文阳光宝典》
- 《小学生最新话题作文阳光宝典》
- 《小学生最新分类作文阳光宝典》
- 《小学生作文好词好句好段精彩开头与结尾阳光宝典》
- 《初中生最新分类作文阳光宝典》
- 《初中生最新材料作文阳光宝典》
- 《初中生考场满分作文阳光宝典》
- 《初中生最新话题作文阳光宝典》
- 《初中生作文实用写作素材阳光宝典》
- 《初中生话题作文新思路新范文新素材阳光宝典》
- 《高中生话题作文新思路新范文新素材阳光宝典》

能让同学们更好更快地掌握各种文体作文的写作技巧，在短时间内提高各类作文的写作能力，是我们最大的心愿和目标。本套丛书最突出的特点是：涵盖面广，指导性强，内容贴近学生实际，符合目前中小学生写作的要求。同学们可以根据自己的实际情况，从书里寻觅到自己想学的写作“秘诀”，取长补短，提高自己的写作能力。

同学们能从本书中受益，是我们最欣慰的事。愿广大中小学生在拥有这套“宝典”之后，再也不用为写作文而发愁了，在作文世界里“阳光”遨游。

《聪明兔中小学生作文阳光宝典》系列丛书编委会

2008年1月



目 录



写人篇

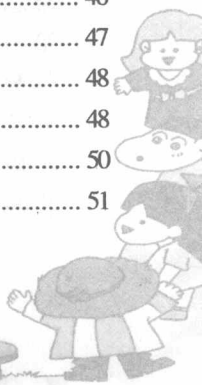
小小的我	1
我是这样的人	2
我的优缺点	3
亲人眼中的我	4
这家伙野心不小——我的自白	5
网虫就是偶	7
“梁先生”的故事	8
退出胖子的行列	9
别那样看我	11
成长的足迹	12
我是河南小姐	13
母女之间	14
我的妈妈	15
爱“夸张”的老妈	16
她变了	17
我不说妈妈好	18
偏心的老师	19
爸爸的笑声	20
给爸爸画像	21
我最敬佩的一个人	22
我爹	23
我家的“大侦探”	24
我的警察爸爸	25
爱“吹牛”的奶奶	26
我的童心奶奶	27

爷爷“蹦迪”	28
怀念姥姥	28
一个值得敬佩的人	29
我的外公	30
“小馋猫”	31
我的弟弟	32
小医生	33
我的小表弟	35
小琳琳	35
说说我家里人的属相	37
我家是个调色盘	38
老师帮我找回自信	38



写事篇

小鬼当家	40
“小丫”当家	41
爸爸夸我长大了	42
钓鱼乐	43
一场精彩的篮球赛	44
操场上的笑声	45
大扫除	46
生活中处处有学问	47
童年趣事	48
童年趣事	48
童年的回忆	50
吃西瓜	51



“偷”吃	52
我的童年锁在柜子里	53
我和爷爷的象棋大战	53
羽毛球大赛	54
有趣的家庭表演赛	55
有趣的猜谜活动	56
小小拍卖会	57
我们的商品交易会	58
学“打针”	59
难堪	60
班长被撤掉以后	61
第一次当“老师”	62
我给妈妈上课	63
我给老师签个名	64
奇迹是这样创造的	65
今夜月更圆	66
我们把春天带进了教室	67
一张珍贵的照片	68
一张有趣的照片	69
理解	70
空盒子	70
妈妈，我懂事了	71
张奶奶笑了	72
生日礼物	73
特殊的生日礼物	74
两份礼物	75
外婆的电话史	76
购物上当在巴黎	77
难忘的美国夏令营	78
第一次获得的荣誉	79
作弊	80
考卷儿的秘密	81
峨眉山的猴子真	83
我的世界也很美丽	84

断线的风筝	85
理书	86
我爱看书	88
读书给我带来了欢乐	88
敬礼——“008”	89
我与奥运共成长	90
镜子	91
不因恶小而为之	92
我学会了做蛋壳脸谱	93
蔬菜的第二应用	94
我的希望	95



写景篇

晨雾	97
梦幻般的云雾	98
晨露	99
日落	100
星空	101
奇异的云	102
风	103
寻找春天	103
找春天	104
调皮的春天	105
初夏的早晨	106
故乡的秋天	107
秋天	108
秋天的田野	109
雪痕	110
雪花飘飘	111
美丽的雪花	112
冬天的气息	112
美丽的小花园	113
美丽的抱龙河	114





美丽的大草原	115
美丽的哈纳斯	116
美丽的家乡库尔勒	117
请到我们家乡来	118
家乡好	119
塔克拉玛干沙漠之行	120
游黄帝陵	121
冬游晋祠	122
丽江	124
情系丽江古城	125
话说九寨沟	126
雨雾中的三峡	127
周庄游记	128
可爱的日光城——拉萨	129
美丽的芬兰	130
朗木寺——我最喜欢的地方	131
游西湖	132
忘不了的佘山	133
游黄山	134



状物篇

可爱的小乌龟	137
可爱的小蚂蚁	137
可爱的小白兔	138
可爱的“小宝”	139
威武的大龙虾	140
小虾	140
金鱼	141
鸟	142
城里的猫头鹰	143
我家的波斯猫	144
有趣的猫妈妈	145
珍奇的动物——狮猫	146

我家的金丝熊	147
我的小鹦鹉	148
小鹦鹉	149
我家的杜鹃花	149
洛阳牡丹	150
仙人球	151
牵牛花	152
荷花	153
紫藤	154
野菊花	155
花的倾诉	156
爬山虎	156
神奇的跳舞草	157
会“冒烟”的树	158
我爱家乡的沙棘	159
家乡的沙棘树	160
家乡的糕	160
我爱我家乡的——宁波汤团	161
我爱家乡的臭豆腐	162
我爱北京的炸酱面	163
家乡的水蜜桃	163
一只橘子	164
又甜又香的白兰瓜	165
土豆	166
书包	167
我爱我的小书架	168
我最喜欢的玩具飞机	169
四个玩具小兵	170
可爱的“阿凡提”	170
我的小木偶	171



想象篇

20 年后的家乡	173
----------------	-----



20 年后的汽车	174
20 年后的学校	175
2030 年的我	176
新世纪的水果	176
绿色大世界	177
我在月球上有一块地	178
飞进海市蜃楼	179
孩子星球	180
星语	181
奇妙的旅行	182
月球之旅	183
金星的回信	184
克隆地球	185
地球保卫战	186
未来的粉笔	187
新黑板擦	188
我想发明“厨房四宝”	189
我是个城市总设计师	190
假如我是环保局局长	191
假如我是画家	192
假如我是克隆专家	192
假如我会七十二变	193
奇妙的梦	194
太空小警察	195
环保汽车	196
梦圆世界杯	197
铅笔、橡皮和转笔刀	198
老鼠与鼠标	199
万能发型魔镜	200

绿色的生命	204
爸爸,请您别这样	205
给妈妈的一封信	206
梦回拉萨	207
一封给爸妈的信	209
给姑妈的一封信	210
给奶奶的一封信	210
写给奶奶的一封信	211
给舅舅的一封信	212
给杨利伟叔叔的一封信	213
致奥运场馆建设者叔叔们的 一封信	214
给市长的一封信	215
给哈利·波特的一封信	216
写给美国小朋友的一封信	217
写给全世界少年儿童的 一封信	218
致母亲河的一封信	219
写给小动物的信	220



日记篇

“愚人节”这天	222
学做鸡蛋面条	223
没耐心的妈妈	224
妈妈的爱	224
我也有个想法	225
爸爸,请尊重我的选择	226
我登上了长城	227
不多不少	227
挑战	228
爬山记	229
第一次擀饺子皮	230
风	231



书信篇

给海的女儿的一封信	202
为了未来的事业	203



看冰雹	231
日记一则	232
日记一则	233
有错改了就好	234
含羞草	234
水仙成长日记	235
种花	236
观花	237
切葱为何流眼泪	237
生活中处处有科学	238
写日记的“插曲”	239
我和爸爸争冠军	239
爸爸的秘密	240
小海豚，回家吧	241
推外公逛街	242
给鲜花看病	243
元宵节之夜	243



读（观）后感

母爱——读《秋天的怀念》有感 ...	245
读《陈毅练字》有感	246
读《凡卡》有感	247
《草船借箭》读后感	248
读《科学小魔方》有感	249
读《红楼梦》有感	250
勤能补拙——《爱因斯坦成	
功的秘诀》读后感	251
读《荷花》有感	252
假如我是哈利·波特	253
生命的黄金——诚实	254
珍惜时间——读《宝贵的一	
分钟》有感	255
读《登山人》有感	256

读《幸福是什么》有感	256
------------------	-----



诗歌篇

雾	259
下雨	259
春天的雨	260
音乐老师	260
雪	260



改写篇

这次我该不该来——改写	
古诗《游园不值》	261
《送别》改写	262
渔夫和金鱼的故事	263
改写《渔夫和金鱼的故事》	264
改写《宿新市徐公店》	265
改写《滥竽充数》	266



扩写篇

《渔歌子》扩写	268
《鹬蚌相争》扩写	269
知了和蚂蚁	270
发生在汽车上的一件事	271
三只猴子闯天下	272



缩写篇

《火烧赤壁》缩写	274
《小音乐家扬科》缩写	275



豌豆上的公主 276



续写篇

《狐假虎威》续写 278

滥竽充数 279

乌鸦和狐狸 280

《狼和小羊》续记 280

《皇帝的新装》续写 281

凡卡的信寄出以后 282



建议书

建议书 283

建议书 284

建议书 284

建议书 285

建议书 286

给母校的建议书 286



表扬信

表扬信 287

表扬信 287



决心书

决心书 288

决心书 289



倡议书

倡议书 290

小学生学雷锋倡议书 291



申请书

入队申请书 292

入队申请书 292





写人篇

写作导航

如何写好写人作文

写人的作文，就是通过记叙人物的具体活动，来表现人物特点、性格、道德品质、精神风貌及思想感情。要想写好写人的作文，必须学会以下几个方面的技巧、方法：

一、抓住特点。有的同学爱学习，有的同学爱帮助别人，有的同学爱做小手工，有的同学爱吃零食等等。这“爱学习”、“爱帮助别人”、“爱做小手工”、“爱吃零食”就是这些人物的主要特点。写人的作文就是要抓住这些特点，通过特点反映出这个人是什么样的人，有什么样的思想品质等等。这些特点抓得越准确，事例写得越具体，给读者留下的印象就越深刻。

二、选好事例。写人的文章，也要写事例，通过一个或几个事例来表现出这个人的特点（最好用两三件事来写一个人物）。选择事例时，要选那些能打动人、影响人、感染人，给人印象深刻的事例，也就是要选择典型、新颖的事例。作文时，你第一个想到的事例不要用，第二个想到的事例也不要，第三个甚至是第四、第五个想到的事例，你用在作文中一般容易吸引人、给人留下深刻的印象。这是因为

你容易想到，别人也容易想到，大家都把这样的事写在作文中，作文就成了人云亦云，得不到高分或老师的好评。所选的事例要能充分表现人物的性格和品质。

三、运用描写。要想把人物写得栩栩如生、活灵活现，就要运用动作、语言、心理、神态、肖像等多种描写方法。

四、写出细节。要把人物细微的动作及其变化，写具体，写生动。

五、善用对比。对比是写人作文经常用到的写作方法。可以拿自己的某一方面特点、爱好、特长和他人作对比，即横向对比；也可以写自己现在的某一方面和过去自己的某一方面进行对比，即纵向对比。通过横、纵对比，能把一个人的思想品质、精神风貌、主要特点突出形象地表现出来。运用对比描写，不应该勉强凑合，适合对比写法就采用，不适合的就不要采用。

小小的我

高虹

我是为今后的一切忙碌的一只蚂蚁，我是天边一颗不起眼的小星，我——是一个小小的我。

我对世界上的每一样事物都充满着爱心，充满着好奇。小时候看母鸡孵蛋，一蹲就是几个小时。可现在依然童心未泯，依然是那个小小的我。路边开了两朵别致的花，我惊叹；一只小蜻蜓误以为我额前颤动卷曲的刘海是木麻黄的叶子，飞了上来，我惊叹；天边的云露出一角明亮的天，我惊叹。身边有太多的



新鲜事，有太多的惊叹，它们都深深地吸引着我。

我热情、开朗，且又大胆、顽皮。爽朗的炎热的夏天是我翱翔的天地。蝉声一起，我就急不可待地换上短裤，像冬眠太久的小兽，兴奋地冲下楼去。心里只想着去吃大竹林里的竹芯和桑葚，去摘柳条编个花篮，去……可是出师不利，和买菜回来的妈妈撞了个满怀。

“哎呀！对不起，对不起，十万分对不起……”我又摆手又跺脚，舌头伸长了一寸。

“你怎么老像个出轨的火车头似的？长不大！”

站在镜子前面，看着自己矮矮的个头，短裤下晒成红褐色的结实的皮肤，我不禁纳闷了：“我为什么总是这样小？真的长不大？”别的女同学不敢穿短裤，可我天天穿。爬树捉迷藏，在游泳池里玩“花样跳水”，都是拿手好戏。整天没完没了地疯，永远是一头乱乱的卷曲的短发，像个男孩子似的，小小的我。

“杯水也可起浪。”虽然还不成熟，但我也有自己的一个小世界。我拥有一些小秘密，我为了一点琐碎的事而发愁，捧着一首使我倾心的诗暗自唏嘘。我喜欢在月光下看茉莉，喜欢穿纯白的不加任何装饰的衣服。

我喜欢学校围墙边那一大片酸酸草。梅花状的柔嫩的叶子，喇叭状的粉红的花，只有黄豆那么大。我总忍不住摘一大把，把宿舍都插满了：床上、柜子上、漱口盅上都是那小小的酸酸草，连成一片浅浅的绿，点缀着几点粉红。看着同学们会心的微笑，听着同学们微嗔的话：“小不点呀，看宿舍都成了桃花源了。”我会

高兴得把手中的花都向空中一撒。

这就是我，一个小小的我。我不愿去改变她，不愿让她成为“另一个别人”。我也不会成为别人。我依然是小小的我。



名师点评

小作者用轻松活泼的笔调塑造了一个充满矛盾而又不愿改变自我的形象：表面上在人们眼中长不大的“我”，其实充满了爱心、好奇心，有时是大胆、顽皮的“假小子”，有时又是乖巧、娴静的小女孩。文章把叙事和抒情巧妙地结合在一起，语言简洁明快，描写细腻生动。

好词好句

童心未泯 翱翔 急不可待 出师不利 没完没了 唏嘘 柔嫩

路边开了两朵别致的花，我惊叹；一只小蜻蜓误以为我额前颤动卷曲的刘海是木麻黄的叶子，飞了上来，我惊叹；天边的云露出一角明亮的天，我惊叹。

我是这样的人

罗月华

我走到镜子跟前，看着镜子中的她，我笑，她也笑。我朝她耸耸鼻子，她也不客气地朝我耸耸鼻子。她的头发短短的，身穿一身运动衣，脚蹬白网鞋，看上去像个男孩子。她的名字叫罗月华，这个名字饱含着父母对她的期望，当然她也没有





辜负父母的期望，还有点小聪明。

她不但长得像男孩子，性格也像男孩子。她爱和男孩子们玩打仗，更爱和男孩子们一起放炮仗、捉蟋蟀。她说：“和男孩子玩，他们不爱生气、不爱哭，玩得痛快。”

虽然她的性格像男孩子，但有一点儿不像。那就是胆子不大，她的胆子小极了。她怕黑、怕一个人在家……一天晚上，她要喝水，可四周太黑了，怎么也不敢下床。有了，她拿起手电筒向前走，虽说不怎么黑，但还是提心吊胆。想起了电影里的一桩桩杀人案，不由得打起哆嗦来。忽然手电筒照到一个“人”，她吓得大声喊“妈妈”。当妈妈过来时，她已经吓得脸色苍白，大气也不敢出，紧紧地扶住了墙。妈妈拉开灯一看，哦！原来是衣服架上挂的一件衣服。这时，她想起来，这不是她亲手挂的吗？没想到，自己吓了自己。

她爱看课外书，吃饭时看、坐在车上看、睡觉前躺在床上还看。不知她的父母是怕她的眼睛看坏了，还是怕影响了学习成绩，总是对她看书加以限制。她只好躲到别人家去看。没办法，谁让她这么爱看书呢！

她还有一个最大的特点就是有信心。当她面对困难，当她遇到挫折时，她总是很有信心地说三个字：“我能行！”你瞧，今天早上就是这样。早上，爸爸问她：“小华，能考好吗？”“我能行！”她很有信心地说出了这三个字。

她酷爱音乐，尤其喜爱电子琴。一弹琴，她就被美妙的琴声陶醉了。进行曲雄壮有力，那鲜明的节奏使她的心一起欢

跃；抒情曲温柔动听，往往使她沉浸在美的享受之中。

她脸上整天挂着微笑，一边走路还一边唱歌，简直像个“快乐天使”。

咦！我离开镜子，她也消失了。现在你知道了吧！刚才我介绍的那个她就是我。



名师点评

小作者紧紧抓住自己的性格特点来写，如性格像男孩子却又胆小，爱看课外书，有自信心等。写自己爱看课外书，父母限制她看书，她竟然躲到别人家去看；写自己胆小时，选择了夜间竟然被衣架上挂的一件衣服吓得脸色苍白。这样的事例典型且富有表现力，读来真实可信。

好词好句

辜负 提心吊胆 哆嗦 陶醉 沉浸
当她面对困难，当她遇到挫折时，她总是很有信心地说三个字：“我能行！”
进行曲雄壮有力，那鲜明的节奏使她的心一起欢跃；抒情曲温柔动听，往往使她沉浸在美的享受之中。

我的优缺点

孙 阳

姓名：跟孙悟空同姓，与太阳同名。
性别：跟爸爸一样。
年龄：度过了九个“六一”儿童节。
文化：今年下半年升高小。
模样：扁脸扁鼻子，大手大脚像爸爸，





浓眉黑眼珠像妈妈，不高不矮，不胖不瘦。

优点：我刚拿着户口簿报名念书那天，老师便写了道题“3+1-5”考我，又连忙说：“出错了！”我一口答出：“等于-1。”老师惊奇地问：“你知道什么叫负数？”我又说：“负数是不够，还欠你的。”老师抚摸着我的头，微微笑了。三年来，我的成绩单上都写着：学习好、爱劳动、灵活。同学们也常夸我：有两下子。课余我爱看故事书，看完了就讲给小伙伴听。我更爱学英语，以前有天早晨我还在迷迷糊糊的梦里，就被爸爸读英语的声音惊醒。我吵着要学，爸爸说：“早点学也好。”就这样，我坚持早晚跟爸爸学英语。学完了字母、音标，又背熟了许多单词和译文。有时，爸爸故意把几个汉语拼音和英语单词混在一起考我，我一下子就能辨读出来。

缺点：我的缺点大于优点。除了老师的评语：上课不专心、下课爱吵闹、有骄傲自满情绪外，爸爸还给我总结了好多条：功课要“逼”着做、脑细胞直直的、好吃贪玩、出门就闯祸。有一个星期天，我到学校里去玩，正看见邮递员叔叔把信放进传达室的门缝底下，我把信抓了出来，揭下邮票，一手把信撕成两截。这下闯了大祸，又挨了一顿打。

这些缺点转身就忘。我常常想，我的脑细胞真的没有弯弯，记不住事情吗？

我的愿望：决心改掉缺点，自觉学习，长大争取当个大医学家，专门治疗不听话的孩子的脑细胞。



名师点评

文章开头风趣地把自己的姓名、性

别、模样等作了一番简单的介绍后，就结合老师和家长对自己的看法，选取了“入学”、“考试”、“学英语”、“撕信件”等生动事例，重点记叙了自己的优缺点，刻画了一个爱动脑筋、爱学习又爱淘气的孩子的形象。文章字里行间充满了真情实感，使人读了感到真挚亲切，颇有情趣。

好词好句

大手大脚 灵活 迷迷糊糊

就这样，我坚持早晚跟爸爸学英语。学完了字母、音标，又背熟了许多单词和译文。

亲人眼中的我

佚名

人没有十全十美的，每个人都有缺点和优点。那么，在亲人的眼中，我到底是什么样的人呢？

爸爸的看法

爸爸是一名助理农艺师，大家“戏”称他为“教授”。当我问他对我的看法时，他皱了皱眉头，仰着头看着屋顶，好像从那里找出答案。他说：“你这个人嘛，我认为很老实，平时在外面犯了错误，回家都一五一十地说，这一点值得表扬。但是，你脾气暴躁，若有什么不顺心的事，譬如，和朋友闹翻了，东西找不着了……你都紧皱着眉头，眉毛都快要碰到一起了，这时谁惹火了你，也就等于火上加油，后果可想而知。总而言之，你在我眼里就像一头西班牙的斗牛，一发起脾气



来，就到处‘乱撞’喔。”说着他又漫不经心地跷起二郎腿。

爸爸对我的看法，我也认了——事实如此嘛。

妈妈的看法

妈妈是一位商人。当我问她对我的评价时，她爽快地回答：“在我的眼中，你是个懂事的孩子，能帮家长分忧，减轻家务负担。但是，你又是一个永远长不大的孩子，做事丢三落四，一点记性也没有，有时袜子就放在床头，第二天早上你却把屋里翻个底朝天，都没找着。你呀，我正为你愁呢！”

在妈妈的眼中，每年年初我是一本新“账目册”，虽然每天记的都是差不多的内容，但一天比一天完善，到年末的时候，这本账目册就记完了。

妈妈对我的评价，我能够接受——正是形象写照。

哥哥的看法

哥哥是初中生，当我问他对我的看法与评价时，他毫不迟疑地说：“我觉得你这个人，就像倔强的牛，有时为一个小问题，竟然耗费了九牛二虎之力。记得有一次，为了实验上的一个小毛病，苦苦‘钻研’了两个星期，就连别人过生日请吃饭这难得的机会都给错过了。在小的时候，我可替你挨过不少骂，每次你在家，犯错时，总是到爷爷面前说是我干的。我呀，可倒霉了，你还得意洋洋地说那叫做：先下手为强，后下手遭殃。那时候的你简直就像一只顽皮的猴子。”

哥哥对我的印象，我只有默认了——那就是顽皮的我。

亲人眼中的我，是西班牙的斗牛，是账目册，甚至还是顽皮的猴子。总的来说，我就是个诚实而倔强、认真而又顽皮的孩子，这才是个性完整的我。



名师点评

“我”是什么样的呢？在爸爸看来，“我”老实又火爆；在妈妈看来，“我”懂事又丢三落四；在哥哥看来，“我”小时候是顽皮的猴子，大了像倔强的牛。每个亲人对“我”的评价都不一样，却正是因为这样，让“我”认识到了自己的多方面的优缺点，看到了个性完整的自己。

亲人一一说出自己的优缺点，各自成一个小部分，然后在结尾把亲人们的看法总结归纳，先分后总，使文章内容清晰易懂。

好词好句

十全十美 一五一十 漫不经心 爽快
丢三落四 毫不迟疑 九牛二虎之力
得意洋洋

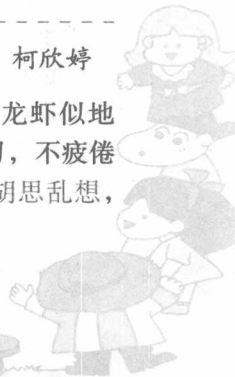
亲人眼中的我，是西班牙的斗牛，是账目册，甚至还是顽皮的猴子。

这家伙野心不小

——我的自白

柯欣婷

这家伙弓着背，像一只大龙虾似地坐在书桌前，他夜以继日地学习，不疲倦吗？别可怜他，他脑子里整天胡思乱想，



就知道什么称霸世界，统一宇宙的，想当伟人嘛，就得经过这番磨练。

说他长大要当伟人，我表示怀疑。

其一，他原来在班里当过班长，可他不“奉公守法”、居功自傲、不得人心，被罢免了。伟人嘛，就要从小官干起，可他连顶芝麻官的乌纱帽都保不住，还有什么资格当伟人？

其二，他经常和同学们斤斤计较，遇到一点鸡毛蒜皮的小事，都非要争个高低不可。他那三寸不烂之舌是由于强词夺理练成的，真让人讨厌。再说总统、主席、元帅都是宽宏大量的，可他连这点都做不好，还配当伟人吗？

还有，他的南柯梦总是做不完，老想着皇袍加身。有这个心愿是好的，可他从不读管理、政治方面的书，只死死地和历史拜为“结义兄弟”。他家柜子里的历史书不计其数，如《三国演义》、《东周列国志》、《上下五千年》、《孟子的辩论艺术》、《孔子的人生艺术》、《孙子兵法》、《三十六计》……读这类书对他以后走上政治舞台有个鬼用，他却狂读不已，和大家谈起历史知识来，滔滔不绝，谁也说不过他。我看，他其实对打仗一窍不通，要是真上战场，这些兵法、策略就成了一张张废纸，现在只不过是夸夸其谈，纸上谈兵而已。他最好别去当将军，要那样，说不定哪天也要和赵括落得一样的下场！

总而言之，他就认定自己要干一番大事业。

他为了对兵法烂熟于心，竟在同学中进行演习。他自称宇宙大帝，并和他封的“诸侯”们自相残杀，搞得班里鸡犬不宁。他只有那点本事，就夜郎自大，真不知道

天高地厚。

他总是喜欢拔高自己，根本不把巴顿、拿破仑等著名军事家放在眼里，甚至连古今智慧的化身——诸葛亮，也只被他看作吴下阿蒙。他自以为所向无敌，可以成为世界的主宰。我暗想，他即使坐上了龙椅，也戴不了几天皇冠，就会灰溜溜地夹着尾巴回老家种田去了，而且说不定还会被人辱骂，遗臭万年！

那个人和我长得一模一样，他总在镜子中出现。话说回来，他这个小子肚子里的货还真不少，二十年后联合国秘书长的交椅估计非他莫属。



名师点评

幸亏题目写了“我的自白”，要不真以为“这家伙”是别人呢！以第三人称来写自己，站在旁观者的角度来叙述自己，还加上第一人称“我”的一些评论，以一种旁观者的态度来描写熟悉的自己，比较客观，也让人感到比较新鲜。

写自己的野心，想统一世界，想当伟人，看似很狂妄，其实就是写自己的理想，反映了自己对伟人的一种崇拜。以他人的眼光来嘲笑自己，调侃自己。站在不同的角度来审视自己，会把自己了解得更为深刻。以一种夸张的手法来写自己，是此文吸引人的地方。

好词好句

夜以继日 胡思乱想 磨练 奉公守法 居功自傲 斤斤计较 滔滔不绝 一窍不通 夸夸其谈 烂熟于心