

国学经典释读丛书

孙子兵法

通说



故知胜有五：知可以战与不可以战者胜；识众寡之用者胜；上下同欲者胜；以虞待不虞者胜；将能而君不御者胜。此五者，知胜之道也。

凡用兵之法，全国为上，破国次之；全军为上，破军次之；全旅为上，破旅次之；全卒为上，破卒次之；全伍为上，破伍次之。

邓球柏◎著

湖南人民出版社

国学经典释读丛书

邓球柏◎著

孙子兵法
通说



湖南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

《孙子兵法》通说/ 邓球柏著. —长沙: 湖南人民出版社,
2008. 5

ISBN 978 - 7 - 5438 - 4004 - 1

I. 孙... II. 邓... III. ①兵法 - 中国 - 春秋时代②孙子
兵法 - 注释 IV. E892. 25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 064152 号

《孙子兵法》通说

作 者: 邓球柏

出 版 人: 李建国

责 任 编 辑: 李雄伟 章红立 莫金莲 黎晓慧

装 帧 设 计: 杨 震

出版、发行: 湖南人民出版社

网 址: <http://www.hnppp.com>

地 址: 长沙市营盘东路 3 号

邮 编: 410005

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙健峰彩印实业有限公司

印 次: 2008 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 710 × 1000 1 / 16

印 张: 17

字 数: 260000

印 数: 1 - 5000

书 号: ISBN 978 - 7 - 5438 - 4004 - 1

定 价: 32.00 元

建议上架: 军事

营销电话: 0731 - 2226732

(如发现印装质量问题请与承印厂调换)



序

球柏教授的新著《孙子兵法通说》即将与读者见面了。作为老同乡、老朋友、老知己，我无法推辞球柏教授的要求，为他的新著作序。

《孙子兵法》是中国古代最杰出的一部兵书。正如明末著名军事家茅元仪在《武备志》中所说的“前《孙子》者，《孙子》不遗；后《孙子》者，不能遗《孙子》”。《孙子兵法》继承了《孙子兵法》以前的军事思想，如西周初《周易》所保存的点滴军事思想、西周末或春秋初的《军志》《军政》和春秋前期《管子遗著》中的军事思想，以及《逸周书》《左传》《国语》中的军事思想。孙武在继承前人的军事思想的基础上，通过对春秋时期的战争经验的总结和反思，独自创立了《孙子兵法》这个博大精深的军事科学体系。

这一崭新的军事科学体系自问世两千五百余年来，受到中国历代政治家、军事家的称颂和推崇。司马迁说：“世俗所称师旅，皆道《孙子》十三篇。”（《史记·孙子列传》）南北朝时，《孙子兵法》被尊为《兵经》。宋元丰年间朝廷颁定《武经七书》作为武学教科书和武学开科取士的标准。《武经七书》把《孙子兵法》列为第一，从此，《孙子兵法》被尊为《武经》之首。历代的军事家学习和运用《孙子兵法》克敌制胜者，不胜枚举。战国以来的著名军事家如孙臆、吴起、韩信、赵充国……都从《孙子兵法》中吸取智慧，在所指挥的战争中应用《孙子兵法》原理，或在自己的著作中阐释和发挥《孙子兵法》的军事思想。曹操说：“吾观兵书战策多矣，孙武所著深矣！”（《曹注孙子》）唐太宗李世民说：“观诸兵书，无出孙武。”（《唐李问对》）明代名将戚继光说：“孙武之法，纲领精微，为莫加焉。”（《纪效新书》）伟大领袖毛泽东对《孙子兵法》亦有高度评价，他说：“孙子的规律”，“仍是科学真理”。（《论持久战》）

《孙子兵法》以其博大精深的体系被公认为世界兵学文献中的瑰宝。它不仅在中国影响深远，而且在整个世界范围内备受青睐。它的作者孙武被尊为“东方兵圣”、“东方兵学的鼻祖”、“超越中华文化圈对世界产生巨大影响的少数中国伟人之一”。它被誉为“兵学圣典”、“武经之冠”、“世界古代第一

孙子兵法

通说



序

孙子兵法

通说



序

兵家名书”。日本、法国、俄国、英国、美国、德国等国家均有译本，不少国家将它作为军事院校必读之书。

早在唐朝中叶，当时日本的奈良王朝多次派遣唐使和大理留学生来华，全面学习中国文化典籍。一位名叫吉备真备的留学生（后任遣唐副使）在多年留学后将《孙子兵法》携回日本，并设馆讲学，从此这部中国古代兵学的奠基之作便开始在日本传播，孙武被推崇为“百世兴家之师”。公元1660年，第一部日文版《孙子兵法》在日本问世，将日本的《孙子兵法》普及研究推上了高潮，有力地促进了日本武学的兴盛和武学流派的发展。时至今日，《孙子兵法》在国外的研究，日本仍然处于领先地位，专业研究人员之众，专著出版量之富，涉及领域之宽，都是其他东、西方各国所不能比拟的。朝鲜、越南因与我国接壤，加上历史文化传统上的密切联系，也较早地传入了《孙子兵法》。根据记载，清乾隆四十三年（1778）朝鲜就刊印了一题名为《新刊增注孙武子直解》的书，分为上、中、下三卷。稍后，越南出现了署名施达志的《孙子兵法》译本。

俄国汉学家斯列兹涅夫斯基于1860年完成了《孙子兵法》的第一部俄文译本。斯列兹涅夫斯基将他的译作题名为《中国将军孙子对其部下的指示》，刊行于当时的《战争手册》第13卷。第二次世界大战时期。根据伏罗希罗夫学院的建议，苏军据1910年贾尔斯英译本重译了《孙子兵法》，并将其列为军事学术史教学与研究的重要内容。战后，苏军上尉西多连柯于1955年直接由中文版译成俄文本，书前有苏联著名军事理论家拉辛将军撰写的序言。其序云：“军事科学的萌芽在远古时代即已产生……在这方面，人们奉为泰斗的通常是希腊的军事理论家，其中最著名的有色诺芬，还有后来的韦格蒂乌斯。韦格蒂乌斯在很长时期内是拜占庭（6—10世纪）与西欧（15—16世纪）的军事理论权威，但实际上排在最前面的应当是古代中国，中国古代军事理论家中最杰出的是孙子。”西多连柯的俄文新译本的面世，扩大了《孙子兵法》在苏联和东欧各国的影响。嗣后两年出版的《论资产阶级军事科学》一书，也突出论述了《孙子兵法》在世界军事科学发展史上的历史地位。书中写道：“在古代中国，军事理论得到了特别高度的发展。远在公元前400—公元前500年，在古代中国已经写成了若干军事著作。这些著作中最早、最优秀的是孙子的著作。”“孙子总结了当时中国奴隶主所进行的战争的丰富实践，奠定了古代中国军事科学的基础。”

《孙子兵法》的西传，以法国最早。早在1722年，一位曾在北京生活过多年的法国神父约瑟夫·阿米奥特，根据《武经七书》的满文手写本，并对

照汉文版本，将《孙子兵法》译成法文，作为《中国军事艺术》丛书中的第二部在巴黎出版，从而成为整个西方世界的第一部《孙子兵法》译本。阿米奥特在该书扉页上写道：“中国兵法。公元前中国将领们撰写的古代战争论文集。凡欲成为军官者，都必须接受以本书为主要内容的考试。”

1910年有了第一部德译本《孙子兵法》，那是布鲁诺·纳瓦拉翻译的，书名为《孙子兵法——一位中国军事经典作家论战争》。发动第一次世界大战的德皇威廉二世被废黜后，在侨居生活中读到《孙子兵法·火攻篇》的“主不可以怒而兴师，将不可以愠而致战。合于利而动，不合于利而止。怒可以复喜，愠可以复悦，亡国不可以复存，死者不可以复生。故明君慎之，良将警之，此安国全军之道也”时，不禁喟然叹曰：“早二十年读《孙子兵法》就决不至于遭受亡国之痛苦了！”

第一部英译本《孙子兵法》1905年发表于东京。译者是在日本学习语言的英国皇家炮兵上尉卡尔思罗普，他将日文版《孙子兵法》转译成英文在东京出版，书名为《孙子兵法》。五年后，英国著名汉学家莱昂纳尔·贾尔斯，根据中文原版《孙子兵法》进行重译，书名为《孙子兵法——世界最古老的军事著作》，由伦敦扎克公司出版，从此《孙子兵法》得以在英语国家广为传播，并为第二次世界大战后美、英军界和民间出现的《孙子兵法》热奠定了基础。

英国军方首脑人物也十分推崇《孙子兵法》。第二次世界大战的名将蒙哥马利元帅曾提出要重视对中国《孙子兵法》的学习研究。20世纪60年代初期任英国空军元帅的约翰·斯莱瑟曾称赞《孙子兵法》“能全面彻底地以明确的表达方式和简练的语言告诉别人怎样作战”。他认为《孙子兵法》最能“引人入胜”之处在于它具有一种时新的特点，“就像是昨天刚写出来的一样”，对现代战争具有指导意义。因此，他主张“所有的军事学院都应该把这部著作列为必读之书”。

第二次世界大战后战略思想对战争指导与战争实践的巨大作用，军事战略同政治、经济、文化、外交以及其他社会因素日益紧密的结合，核武器的出现和威慑战略地位的加强，都使西方的战略学家们把视线转移到中国古代兵书《孙子兵法》上来，希望从中吸取新的启示。美国著名的大学，尤其是军事院校如西点陆军学院、印第安纳波利斯海军学院、科罗拉多空军学院、国防指挥参谋学院等均将《孙子兵法》列为必修课程。美国政界首脑和前总统尼克松、前国务卿基辛格、前国家安全助理布热津斯基等人在谋划全球战略时也常常求教于《孙子兵法》。在海湾战争中，美军军官怀里揣着的两本

孙子兵法

通说



序

孙子兵法

通说



序

书，一本是《圣经》，另一本便是英译本《孙子兵法》。

据不完全统计，目前全世界《孙子兵法》的译本已有数百种之多，《孙子兵法》被译成日、法、英、德、俄、朝鲜、越南、捷克、西班牙、希伯莱等近 30 种语言文字。先后面世的研究《孙子兵法》的专著已超过千种，专业或业余的研究人员上万。1990 年召开的第二届《孙子兵法》国际研讨会，《人民日报》《解放军报》分别以《古为今用，服务人类》《自古知兵非好战，而今研兵为和平》为题作了报道，《人民日报》（海外版）发表了《〈孙子兵法〉——超越时代的经典——第二届〈孙子兵法〉国际研讨会综述》一文。今天，人类已经跨入了 21 世纪，世界已经迈入了信息时代，科学技术突飞猛进，尖端科技日新月异。精确制导武器的产生、信息战，彻底改变了战争的形态。然而产生于冷兵器时代的《孙子兵法》迄今仍盛行不衰，并形成了当代全球范围内的“孙子热”，从纯军事领域的研究转向非军事领域的应用性研究。这部古代兵法在许多领域闪烁着它那独有的光芒。大到政治斗争、经济决策、文化建设和外交活动，小到竞技比赛、日常工作，越来越多的人从《孙子兵法》中汲取营养，诱发灵感。特别是在现代经济生活中，从事经营管理的企业家们，有许多人潜心研究《孙子兵法》，从中得到谋略和智慧，呈现出《孙子兵法》研究的崭新的时代特点。

球柏教授的《孙子兵法通说》就是为适应这一时代特点而撰写的。全书在充分吸收前人成果的基础上，融合古今，贯通中外，将《孙子兵法》视为仁爱之道、和平宝典，从战略学、决策学、行为学、管理学、行政管理学、危机管理学等角度诠释《孙子兵法》，是球柏教授对《孙子兵法》的深刻体会。《孙子兵法通说》是球柏教授奉献给每位渴望成功、渴望和平、渴望幸福、渴望平安、渴望富有、渴望胜利、渴望吉祥、渴望自由、渴望快乐、渴望仁爱的中外人士的精神食粮。是为序。

熊治祁

公元 2008 年 2 月 29 日 长沙

孙子兵法

通说

国 学 经 典 释 读 丛 书

目 录 contents

计篇·····	003
作战篇·····	025
谋攻篇·····	039
形篇·····	059
势篇·····	073
虚实篇·····	089
军争篇·····	113



孙子兵法

通说

目录

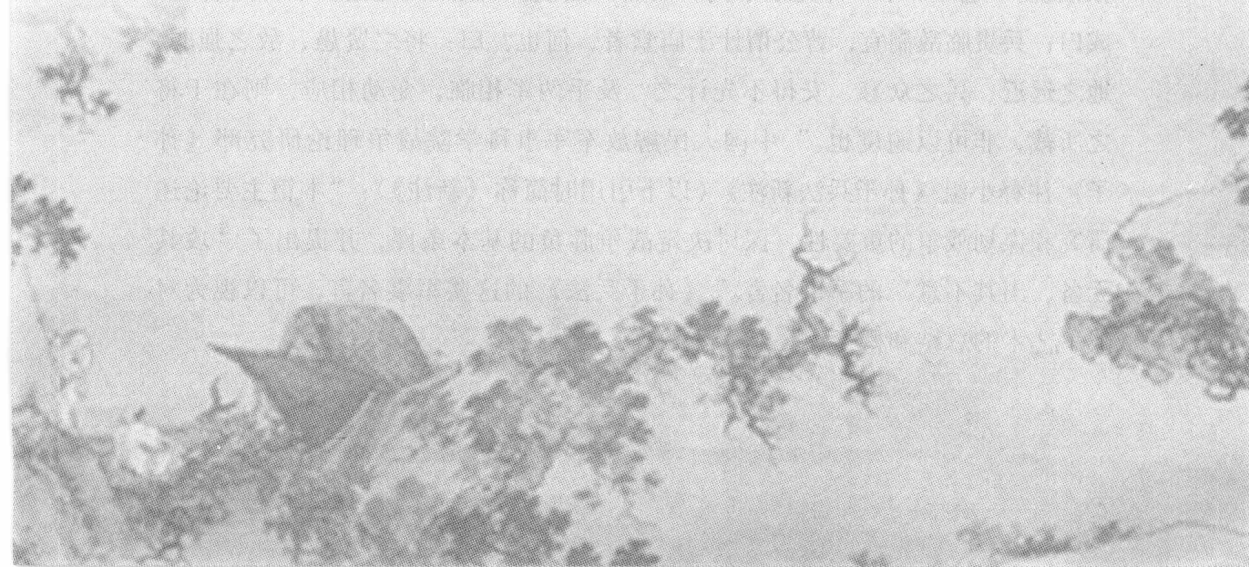
后记	259
用间篇	245
火攻篇	233
九地篇	197
地形篇	179
行军篇	151
九变篇	137



孙子兵法

通说

计篇



《计篇》是《孙子兵法》的第一篇。提出了为什么要考察战争、研究兵法和怎样考察战争、研究兵法，探讨了认识战争双方谁胜谁负的基本条件和根据，指出了“将听吾计”与“将不听吾计”在选将造势制权中的利害关系，揭示了“兵者，诡道也”这一“兵家之胜，不可先传也”的兵家法宝以及“庙算”的重要性，回答了研究兵法的主体、对象、任务和方法等问题。《孙子兵法》的中心思想是力求以智谋战胜敌人，而不只是以兵力战胜对方。《计篇》就是在进行战争之前为国王提供制定总体战略方针、作出战略决策方案的智谋。“计”者，计算谋求也，即今日之智谋也。《玉篇·言部》：“计，会也，筭也，课（谋）也。”“谋，谋计也。”“计”字的本义是卜问谋算，会合各方面的意见，包括卜问的意见，故其字从言从卜。许慎不识从言从卜之义，而误定为从言从十。《说文解字》：“计，会也，筭也。从言，从十。”《广韵》：“计，筹计。”《篇海类编》：“计，谋谟也。”曹操说：“计者，选将、量敌、度地、料卒、远近、险易，计于庙堂也。”讲的是智谋的内容和地点。古代举行战争之前，国王召集大臣于祖庙之中会商，对战争全局作总体谋划，设计总的战略方针，最后由国王作出战略决策，古人称为“庙算”。李筌说：“计者，兵之上也。《太一遁甲》：先以计神加德宫，以断主客成败。故孙子论兵，亦以计为篇首。”杜牧说：“计，算也。曰：计算何事？曰：下之五事，所谓道、天、地、将、法也。于庙堂之上，先以彼我之五事计算优劣，然后定胜负；胜负既定，然后兴师动众。用兵之道，莫先此五事，故著为篇首耳。”王皙说：“计者，谓计主将、天、地、法令、兵众、士卒、赏罚也。”张预说：“管子曰：‘计先定于内，而后兵出境。’故用兵之道，以计为首也。或曰：兵贵临敌制宜，曹公谓计于庙堂者，何也？曰：将之贤愚、敌之强弱、地之远近、兵之众寡，安得不先计之？及乎两军相临，变动相应，则在于将之所裁，非可以逾度也。”中国人民解放军军事科学院战争理论研究部《孙子》注释小组《孙子兵法新注》（以下引用时简称《新注》）：“本篇主要论述研究和谋划战争的重要性，探讨决定战争胜负的基本条件，并提出了‘攻其无备，出其不意’的军事名言。”《孙子兵法》的这些军事名言，可以视为对战争艺术的总结和概括。

计
篇

孙子曰：兵者^①，国之大事^②，死生之地，存亡之道，不可不察也^③。

注释

①兵者：战争这样的事。兵：兵器、士兵、军队、战争。这里是指战争。

②国之大事：战争是国家的大事。《左传·成公十三年》：“国之大事，在祀与戎。”戎，古代兵器的总称，也就是战争。张预说：“国之安危在兵。故讲武练兵，实先务也。”

③李筌说：“兵者凶器，死生存亡系于此矣，是以重之，恐人轻行者也。”杜牧说：“国之存亡，人之死生，皆由于兵，故须审察也。”王皙说：“兵举，则死生存亡系之。”张预说：“民之死生兆于此，则国之存亡见于彼。然死生曰‘地’、存亡曰‘道’者，以死生在胜负之地，而存亡系得失之道也，得不重慎审察乎？”

通说

孙武认为，战争是国家的头等大事，它关系到人民的生死，关系到国家的存亡，不可以不认真研究。揭示了战争对于祖国和人民的重大意义，要求国家领导人认真对待战争、仔细慎重研究战争，切不可粗心大意。“死生之地，存亡之道”是对“兵者，国之大事”的解说。“地”与“道”都具有关键的意思，亦即“大事”。“兵者”除了指战争外，还隐含有“兵法”的意思，“不可不察也”亦可以释为不可以不研究兵法。

故经之以五事^①，校之以计^②，而索其情^③。

孙子兵法

通说



计
篇

注释

①故经之以五事：因而要以五项大事为研究对象。经之：研究对象。经：经度，经纬。引申为研究。之：研究的对象。五事：治国之道、天时、地利、将帅、法制。

②校之以计：以智谋为校量的内容。旧说为比较敌我双方的各种条件。校（jiào）：比较，较量。

③而索其情：通过经之以五事、校之以七计的工作寻求作战方案。索：求索。情：旧说为彼我胜负之情状。似不如解作作战方案。

通说

孙武认为战争既然是关系到国家存亡、人民生死的大事，我们就必须认真审察、仔细研究。那么怎样来审察研究确定作战方案呢？孙武认为，必须以治国之道、天时、地利、将帅、法制为研究对象，以智谋为较量的内容，通过陈述、比较分析敌我双方的种种情况，最后作出总体作战方案。曹操说：“谓下五事、七计，求彼我之情也。”李筌说：“谓下五事也。校，量也。量计远近而求物情以应敌。”杜牧说：“经者，经度也。五者，即下所谓五事也。校者，校量也。计者，即篇首计算也。索者，搜索也。情者，彼我之情也。此言先须经度五事之优劣，次复校量计算之得失，然后始可搜索彼我胜负之情状。”贾林说：“校量彼我之计谋，搜索两军之情实，则长短可知，胜负易见。”梅尧臣说：“经纪五事，校定计利。”王皙说：“经，常也。又经纬也。计者，谓下七计。索，尽也。兵之大经，不出道、天、地、将、法耳。就而校之以七计，然后能尽彼己胜负之情状也。”张预说：“经，经纬也。上先经纬五事之次序，下乃用五事以较计彼我之优劣，探索胜负之情状。”

一曰道^①，二曰天^②，三曰地^③，四曰将^④，五曰法^⑤。

注释

①道：治国之道。包括政治、经济、文化等路线、方针、政策。张预说：“恩信使民。”《说文》：“道，所行道也。”

②天：天时。包括阴阳、寒暑、时令等自然条件。张预说：“上顺天时。”

③地：地利。包括远近、险易、广狭、死生等地理条件。张预说：“下知地利。”

④将：将帅。张预说：“任贤能。”

⑤法：军法制度。包括曲制、官道、主用等军法制度。张预说：“节制严明。”

通说

道、天、地、将、法，这五个方面是决定战争胜负的关键所在，所以孙武首先强调要“经之以五事”。杜牧说：“此之谓五事也。”王皙说：“此经之五事也。夫用兵之道，人和为本，天时与地利则其助也。三者具，然后议举兵；兵举必须将能；将能然后法修。孙子所次此之谓矣。”张预说：“夫将与法在五事之末者，凡举兵伐罪，庙堂之上，先察恩信之厚薄，后度天时之逆顺，次审地形之险易，三者已熟，然后命将征之。兵既出境，则法令一从于将，此其次序也。”

道者，令民与上同意也^①。故可以与之死，可以与之生，而不畏危^②。

注释

①理想的治国之道就是要使人民与政府同心同德。张预说：“以恩信道义抚众，则三军一心，乐为其用。《易》曰：‘悦以犯难，民忘其死。’”

②人民与政府同心同德，人民就可以为政府效力，与政府同生死共存亡。这样的政府与人民，人民在战争中就会为祖国出生入死，还会害怕什么困难呢？“不畏危”，一作“人不疑”，一作“人不危”。均无“畏”字，且“民”作“人”。作“人”盖避唐太宗李世民的讳也。

通说

这一节阐明了理想的治国之道、清明的政治对于战争取得胜利的重要性。曹操说：“谓道之以教令。危者，危疑也。”强调教令，而忽视了恩信仁义等理想的治国之道。李筌说：“危，亡也。以道理众，人自化之，得其同用，何

孙子兵法

通说

计篇

亡之有？”杜牧说：“道者，仁义也。李斯问兵于荀卿，答曰：‘彼仁义者，所以修政者也。政修则民亲其上、乐其君，轻为之死。’复对赵孝成王论兵曰：‘百将一心，三军同力，臣之于君也，下之于上也，若子之事父，弟之事兄，若手臂之捍头目，而覆胸臆也。’如此，始可令与上下同意，死生同致，不畏惧于危疑也。”孟氏说：“一作‘人不疑’，谓始终无二志也。一作‘人不危’。道，谓道之以政令，齐之以礼教，故能化服士民与上下同心也。故用兵之妙，以权术为道。大道废而有法，法废而有权，权废而有势，势废而有术，术废而有数。大道沦替，人情讹伪，非以权术而取之，则不得其欲也。故其权术之道，使民上下同进趋，共爱憎，一利害，故人心归于德，得人之力，无私之至也。故百万之众，其心如一，可以俱同死力，动而不至危亡也。”贾林说：“将能以道为心，与人同利共患，则士卒服，自然心与上者同也。使士卒怀我如父母，视敌如仇讎者，非道不能也。黄石公曰：‘得道者昌，失道者亡。’”梅尧臣说：“危，戾也。主有道，则政教行；人心同，则危戾去。故主安与安，主危与危。”王皙说：“道，谓主有道，能得民心也。夫得民之心者，所以得死力也；得死力者，所以济患难也。《易》曰：‘悦以犯难，民忘其死。’如是，则安畏危难之事乎？”张预说：“危，疑也。士卒感恩，死生存亡，与上同之，决然无所疑惧。”

天者，阴阳^①、寒暑^②、时制^③也。

注释

①阴阳：黑夜、雨天等为阴，白天、晴天等为阳。一说“兵自有阴阳刚柔之用，非天官时日之阴阳也”。

②寒暑：冬天寒冷和夏天炎热。

③时制：时令，季节。指春、夏、秋、冬四季的更替。贾林说：“读‘时制’为‘时气’，谓从其善时，占其气候之利也。”俞樾说：“时制，当读为时节。‘节’与‘制’一声之转。《国语·晋语》：‘夫祀，国之大节也。’韦注：‘节，制也。’是其义亦相通。”

通说

这是孙武对他所讲的“天”的界定。孙武的“天”不是主宰的上帝、天神，而是指宇宙中的天象、气候、季节。孙武要求军事家们研究天时、阴阳、寒暑、时制，以便于掌握自然规律、顺应自然规律、利用自然规律，用以夺取战争的胜利。曹操说：“顺天行诛，因阴阳四时之制。故《司马法》曰：‘冬夏不兴师，所以兼爱民也。’”李筌说：“应天顺人，因时制敌。”杜牧说：“阴阳者，五行、刑德、向背之类是也。今五纬行止，最可据验；巫咸、甘氏、石氏、唐蒙、史墨、梓慎、裨灶之徒，皆有著述，咸称秘奥。察其指归，皆本人事。《准星经》曰：‘岁星所在之分，不可攻；攻之反受其殃也。’《左传》昭公三十二年夏，吴伐越。始用师于越，史墨曰：‘不及四十年，越其有吴乎？越得岁而吴伐之，必受其凶。’《注》曰：‘存亡之数，不过三纪，岁月〔星〕三周三十六岁，故曰‘不及四十年’也。’此年岁在星纪，星纪其〔吴〕分也；岁星所在，其国有福，吴先用兵，故反受其殃。哀二十二年，越灭吴，至此三十八岁也。李淳风曰：‘天下诛秦，岁星聚于东井。秦政暴虐，失岁星仁和之理，违岁星恭肃之道，拒谏信谗，是故胡亥终于灭亡。’复曰：‘岁星清明润泽所在之国分大吉。君令合于时，则岁星光喜，年丰人安。君尚暴虐，令人不便，则岁星色芒角而怒，则兵起。’由此言之，岁星所在，或有福德，或有灾祥，岂不皆本于人事乎？夫吴、越之君，德均势敌，阖闾兴师，志于吞灭，非为拯民，故岁星福越而祸吴。秦之残酷，天下诛之，上合天意，故岁星祸秦而祚汉。荧惑，罚星也。宋景公出一善言，荧惑退移三舍，而延二十七年。以此推之，岁为善星，不福无道；火为罚星，不罚有德。举此二者，其他可知。”孟氏说：“兵者，法天运也。阴阳者，刚柔盈缩也。用阴则沉虚固静，用阳则轻捷猛厉；后则用阴，先则用阳。天则应杀而制物，兵则应机而制形。故曰天也。”杜佑说：“谓顺天行诛，因阴阳四时刚柔之制。”梅尧臣说：“兵必参天道，顺气候，以时制之，所谓制也。《司马法》曰：‘冬夏不兴师，所以兼爱民也。’”王皙说：“谓阴阳，总天道、五行、四时、风云、气象也，善消息之，以助军胜。然非异人特授其诀，则末由也。若黄石授书张良，乃太公《兵法》是也。意者岂天机神密，非常人所得知耶？其数十数家纷纭，抑未足以取审矣。寒暑，若吴起云：疾风、大寒、盛夏炎热之类。时制，因时利害而制宜也。范蠡云‘天时不作，弗为人客’是也。”张预说：“夫阴阳者，非孤虚向背之谓也。盖兵自有阴阳耳。范蠡曰：‘后则用阴，先则用阳；尽敌阳节，盈吾阴节而夺之。’又云：‘设右为牝，益左为牡，早

孙子兵法

通说



计篇

地者，远近、险易、广狭、死生也^①。

注释

①这一句汉简作“地者，高下、广狭（陕）、远近、险易、死生也”，多出“高下”二字，“广狭”与“远近、险易”易位。高下：谓地势高低。远近：谓两军相距的距离，或指到达军事要塞的远近。险易：指险要之地与平坦之地。广狭：战场或行军道路的广阔、狭窄。死生：指死地与生地。死地：大概是指进退都不利的地形，进入这样的地形则有被对方围歼的危险。生地：大概是指进可攻、退可守的地形。

通说

孙武认为，杰出的军事指挥官要认真研究战场，要充分利用地势、地形、地貌、空间距离、河流、山谷等重要的自然条件保存自己军队的存在，控制敌人，以便掌握主动，发挥主观能动性，增加战斗力，置敌人于不利之地以求消灭敌人。详细论述见于《地形篇》、《九地篇》等篇。曹操说：“言以九地形势不同，因时制利也。”李筌说：“得形势之地，有死生之势。”梅尧臣说：“知形势之利害。”张预说：“凡用兵，贵先知地形。知远近，则能为迂直之计；知险易，则能审步骑之利；知广狭，则能度众寡之用；知死生，则能识战散之势也。”

晏以顺天道。’李卫公解曰：‘左右者，人之阴阳；早晏者，天之阴阳；奇正者，天人相变之阴阳。’此皆言兵自有阴阳刚柔之用，非天官日时之阴阳也。今观尉缭子《天官》之篇，则义最明矣。《太白阴经》亦有天无阴阳之篇。皆著为卷首，欲以决世人之惑也。太公曰：‘圣人欲止后世之乱，故作为诵书，以寄胜于天道，无益于兵也。’是亦然矣。唐太宗亦曰：‘凶器无甚于兵。行兵苟便于行事，岂以避忌为疑也。’寒暑者，谓冬夏兴师也。汉征匈奴，士多堕指。马援征蛮，卒多疫死。皆冬夏兴师故也。时制者，谓顺天时而制征讨也。《太白阴经》言，天时者，乃水旱、蝗雹、荒乱之天时，非孤虚向背之天时也。”