

宇宙沉思录 (一)

——易学是破译宇宙奥秘的天书

林清泉 著

甘肃民族出版社



林清泉坐禅沉思



作者林清泉与陈
景明副总编在一起



林先生在做学术报告



林先生在
兰示教逍遥功



广州大自然奥秘研究所
所长林清泉与甘肃人体信息
研究所所长朱念发在一起



林先生导引
的逍遥游



林先生和他的弟子合影



林先生和他的
弟子马军合影

代 序

陈景明 副总编

一天山深处，白云蓝天，雪峰连绵，层林尽染，天鹅戏水，雄鹰凌空，山花静坐，松柏沉思，一派仙境。在这样特定的环境里，孕育了一位神奇的人物，他就是《宇宙沉思录》系列丛书作者林清泉先生。他勤求古训，攻读医理，演练炁功、坐禅生慧、沉思宇宙，虔诚顿悟，终于感天地之元气、悟宇宙之灵性、修生命之真谛、传自然之信息，思维奇特，意识超前，别具一格，耐人寻味。

我是《宇宙沉思录》第一位读者，当我读完书稿之后，茅塞顿开，我仿佛被带入五光十色、金光灿灿的科学殿堂。我虽然也感到虚无飘渺，光怪陆离，但林清泉先生的严谨科学推断，使我又相信这可能是实实在在的大千世界。我曾象神游的孩童一样，试着向《宇宙沉思录》指引的路往前走，似乎真的找到了生命的源头 $[P(a, bi)]$ ， a 代表分子、细胞、蛋白质……的多少、优劣； bi 代表生命信息密码的简单、复杂等完善程度。它们一旦结合、就决定了生命的基础、规模、躯壳大小、活动能力、寿命长短等。生命过程的影响，不能超越允许的范围，比如一只兔子，绝不能长成一匹马，它最多只能成为较大的兔子而已。

我又向遥远的未来望去，发现当 a 为不定数， bi 超无穷值

时，可能就是智慧人类的归宿，到那时，即使地球临近末日，人们还是来得及搬家移居到其他星球上去的。这正和人类登月事件给清朝皇帝讲一样，是不可思议的。但要读完《宇宙沉思录》之后，你就会豁然明白了其中的道理。

你知道易学是破译宇宙奥秘的“天书”吗？你想过用气功去打开科学幽宫的大门吗？你猜过灵魂密码和自控的奥秘吗？你相信地球人正向宇宙人演变吗？你想探讨地球人的通天之路吗？如果在这诸多而陌生的问题面前束手无策的话，请你看看《宇宙沉思录》，虽然我不能担保送你一把万能的钥匙，去打开东方气功学、东方飞碟学、阴性物理学、虚性数学、意念化学、生命科学之宫的大门，但总可以给你以启迪，点燃你智慧的火花，让你不得不产生寻找真理之路的念头。

这是不是幻想、是不是神话呢？现在可以这样说，但我相信一切幻想、一切神话都是可以变成现实的，只是时间的迟早而已。

钱学森教授讲了一段十分耐人寻味的话语：“人体科学的幽灵正在我们当中徘徊，从我们做的事情看，我们有这个感受。”林清泉先生正是从这里出发，在人体科学的原野上奔波寻觅，时而返身自然，时而潜入内心，从物质到UFO、从三维世界到多维宇宙，他终于找到了他所期待的内涵，并对宇宙和生命进行大胆地探索。他的勇气是惊人的，他独自坐了一叶小舟，乘风破浪，冲破迷雾，向科学大师们不敢问津、不能用现代科学常规知识渗透的彼岸驶去。他不是坐在牛背上，象创天婚那样寻求侥幸，也不是张果老倒骑驴越走越远，而是步计算机、电脑时代的后尘向地球人瞩目和想

往的时代奔去。

我相信他不会孤单，用不了多少时间，不拘一格、具有开拓精神的“唯易”哲学家、阴性物理学家、虚性数学家、宇宙生物学家、气功学家、生命工程学家、周易八卦学家等，都会集聚在“大自然奥秘研究所”的周围，共同参加破译宇宙和生命的奥秘。我相信一切有志者，会透过层层迷雾，看到宇宙和生命科学的曙光。突破性的时代不会太远了。

下面让我引用作者在气功状态下写的两首“悟诗”。

明月溶溶丹田照，	§	平生大志独一桩，
时空默默周天流。	§	勘探宇宙偏好狂。
入静方觉宇宙小，	§	敢向奥秘查密码，
沉思才知灵界幽，	§	愿对飞碟细评章；
学“易”惊看太极转，	§	东方灵学显傲骨，
论“碟”常令俗子羞；	§	华夏气功闪神光；
天机何须仙人赐，	§	挑灯再写时空曲，
顿悟历历上心头。	§	唱予群雄论短长。

前 言

在牛顿的墓志铭中有这样一段诗：“自然和自然法则在黑暗中隐藏；上帝说，让牛顿去吧！于是一切都已照亮。”

不错，牛顿揭示了天体运行和地上物质运动都服从同样的引力定律和运动定律的规律，以致拉普拉斯也赞叹道：“不会产生两个牛顿，因为要发现的世界只有一个。”

其实牛顿经典力学仅仅给我们描绘了一幅静止的简单的确定性的自然图景，当物质运动接近光速时，只有爱因斯坦的相对论才能更准确地描绘在更广阔的宇宙里的准光速物质运动规律。

可见拉普拉斯说错了，要发现的世界不是一个，一小小个，而是范围越来越广阔的一层高似一层的多层次宇宙，从而也必然会产生两个、三个一层高似一层的“高阶牛顿。”

看！当今天上的飞碟，外星人，地下五花八门的奥秘，人间的气功、人体生命、特异功能，这一串不明事物正在向现代科技提出挑战，科学家大都隐隐约约发现，按现有理论框架和搬用所谓高精尖实验技术是不可能破译这些奥秘的密码的。

难道真的“山重水复疑无路”了吗？出路会有的，那就是地球人必须要求自身的思维来一个质上的飞跃。

目前地球人的思维方式有逻辑思维、形象思维、灵感思维和特异思维。不过目前科技界通常用惯了的是逻辑思维，

并已拥有一门较成熟的逻辑学。然而逻辑思维是平面的，属于一维至二维尺度，多呈分枝型，内容相对简单，但形式却越趋繁杂。当今的数理逻辑推理可以借助电子计算机，可以开展绝对有序的操控运算，一旦遇到无序现象，逻辑演算就进行不下去了。正好遇到大脑这一生理巨系统，它的感知能力太丰富了，它的对外信息交换瞬息万变，整体的思维过程往往是不确定的无序的，因而逻辑思维往往进行不下去，出现中断，失真直至谬误。

“欲穷千里目，更上一层楼”。我们可以采用更高层次的思维方式：形象思维、灵感思维、还有更高的特异思维，让思维出现一个飞跃，以便让我们的思维水平超出简单有序的五官感知范围，进入高层次的全方位非五官遥感思维阶段。

为了让思维飞跃，思想上要明确提出：妨碍我们思维发展的不是未知的东西，而往往是已知的知识框架。要敢于踏上过往科学巨人的肩板，才能摘下他们未曾摘下来的更丰硕的学术成果。为此，要求探索者的思路要撒得开，敢于去幻想，去假设，去寻觅，去提出新奇的问题，去作出惊人的假说、概念和理论体系，哪怕它极为娇嫩幼稚甚至谬误百出。没有两千多年前古希腊的哲学家德莫克利特提出的幼稚可笑的原子概念，就没有今天的科学的原子、分子论，谬误往往是正确的前导，低层次的粗糙思路往往引出高层次的真理。

纵观当前人类的思维模式，大概可归纳成下面五种：

1. 仓库式思维。从外界学进来的知识存放在大脑的仓库里封存备用，思维僵化了；

2. 商店式思维。“买”进什么“卖”出什么，不搞“思

维加工”，不搞知识更新，墨守陈规，不敢越雷池一步；

3. 工厂式思维。买进知识原料，加工生产新产品，思维发挥了变革作用，让知识变成了“思维产品”，思维在这里推动了世界发展；

4. 设计院式的思维。不断引进新的知识，通过思维创新、优选，设计出崭新的“产品”，思维在这里开放出智慧的花朵。

5. 研究所式的思维。收集科学界的最新理论，进行思维的再探，把原有的水平推向更高阶段，去力图发现更新的理论。这是当前高级创造性的思维模式。

假如你静下来思考分析，将可以发现这五种思维模式都不足以满足思维飞跃的要求，它们只有量的发展，而未出现质的飞跃。

那么怎样才称得上是思维飞跃了呢？

飞跃式的思维应该是反常规的超前的思维模式，应该是灵感思维，顿悟式思维，超五官感知思维，直到最后出现特异思维——天地人遥感思维。

太玄虚了吧？如果说这种思维模式太神秘了，那它的神秘之处就在于在进行思维时，往往思维者自觉或不自觉地进入了人体超常态——气功态特异态之中。只要能进入这类超常生理态，思维极易被激发出智慧的火花而出现学术上的顿悟。

正因为这样，特异思维中发现的一些概念往往超出现有的数理理论框架而不易被接受和理解。唯其如此，超前顿悟式的思维才显得十分可贵，也唯有如此，才堪称思维飞跃。

本书之所以叫“沉思录”，原因在于作者仅仅是把多年来

多次静坐沉思中悟出的点点滴滴的思维记录整编成册而已。其中采用灵魂学这一有争论易讨嫌的古老词语，原因则在于作者反复悟出一个关键思路，即生命是由阴性物质（一个宇宙中的信息波）组成的灵魂和由阳性物质（各式粒子）组装成的躯体的有机结合而成的生物巨系统。

书中出现众多的非常规思维，尤其各章节中的沉思部分，有的有如科幻，有的好似气功态下的幻觉，有的带有神话色彩，有的则近乎痴人说梦。不过尽管书中思路十分反常，字里行间到底带有强烈的信息和浓烈的灵性信息。它很可能引起某些读者的思维共鸣从而激发他们的悟性和学术灵感，并把他们之中各型号的能人、超人、学者、专家聚拢起来，共同探索自然奥秘和勘探宇宙的真谛。

让我们展开思维的翅膀，海阔天空，河汉迢迢，宇宙茫茫，灵界悠悠，任它去飞翔吧！

目 录

一、易学是一部难懂的天书·····	(1)
二、易学的哲学观·····	(9)
三、易学的时空观·····	(23)
四、易学的物质观·····	(36)
五、易学的生命观·····	(59)
六、易学的数学观·····	(72)
七、易学的预测学·····	(91)
八、易学的未来学·····	(98)
附：入静沉思：统一场论与易学天书·····	(109)

一、易学是一部难懂的天书

易学作者是谁

《周易·辞传》说：“易之兴也，其于中古乎？作易者，其有忧患乎？”又说：“上古结绳而论，后世圣人易之以书契。”

到底易经的作者是什么人？

上古只有易之卦爻的符号和图象，而没有文字，到了中古才有文字的叙述。相传《周易》起于文王，成于孔子，可是传说中认为伏羲氏画八卦，炎帝、神农氏发展之，后来才推衍成六十四卦，写成《连山易》，轩辕氏黄帝又发展之写了《归藏易》，可惜这两部书没有传下来，只留传《周易》以及那一套由伏羲等画出的太极八卦图。

很难想象，上古能搞出这套哲理深奥的图象的结绳记事的先民，及中古能看懂这些图象的周文王等又该是什么人？

神人杂居的古代

略略使用形象思维，可以猜断伏羲氏等易学的创始人是远远超越当时原始、奴隶社会的居民的神。他们的来源似乎可以这样猜断，一是来自天外，二是来自地球本身上一轮高级文明社会。

这样我们可以假设：上古至中古，中国大地是神和人杂居的原始社会，他们的智慧和能力十分悬殊，极少数是具有高级思维水平的统治者，智商之高，足以洞察操控比我们今天所能认识的宇宙规律更高一层次的规律，他们堪称神人；

而那众多的不识数、不认字、只能结绳记事的居民，便自然地
被他们统治并代代传递他们给存留下来的宇宙知识结晶——
太极八卦、河图洛书。

至于这少数“神人”后来的去向为什么又消声匿迹，那
可就更难猜想。

一个有价 值的传说

早在两千年前，雅典著名哲学家柏拉图在他的《提雅尤斯》一书中曾描述了一个古代美丽的传说，说的是在大西洋百慕大三角区附近，大约在一万一千多年以前，那里还是一片陆地。那时有过一个国家叫“亚特兰蒂斯帝国”，它统治着全球，文明程度十分高，能使用宇宙能即特异功能，懂得很多外星球的事。不幸的是有一天，有个太勒星和地球相撞，使大片陆地沉入海洋，地球上洪水泛滥，陆地面积由原来的60%减剩30%。连这个亚特兰蒂斯帝国也沉到海底去了。大禹治水的传说和圣经里讲的“诺亚方舟”的传说都发生在这个时期。

这个传说中的帝国到底有无，历来说法颇多。当今人类考古活动已提供了一些证据，如著名的美国超视觉预言家吉斯就曾经准确地指出过这个帝国下沉的位置。近来考察发现，在死亡三角区地带的海底有个比埃及胡夫金字塔还要大的金字塔。美国探险家津克经过多年的考察，在海底发现了标志着有七颗星离我们400光年的昴星团的石块。

人们把这传说称为“大西国之谜”。

中国的 神话

让我们把这个传说与中国的传说联系起来。统治着全球的亚特兰蒂斯帝国曾派他们的伏羲氏等高级超人来统治黄河流域

这片未开发的住着原始部落的大地。他们带来了高超的科技，可惜当地民众没法接受，于是在灾难来临时，他们要撤离地球之前，把对宇宙认识的示意图太极八卦图以及用数字描绘宇宙的河图洛书给人类留下来，并确信总有一天地球人进化到一定高度时，可以渐渐读懂弄通这部“无字天书”，从而促进地球人演化进入高层次宇宙。

这样我们可以联想到，易学的真正原作应该是“神人”即水平的超人而不是土人，而称它是无字天书也是恰当的。

沉 思
小 议

神话传说确实值得探索，不必马上否定它的真实性，思维才不致于僵死。探索不明事物不能老停留在当今已知的自然科学上，对于现代科学已深深感到无能为力的时候，看看圣经，看看宗教神话，古典传说，也许能获得启发。而通过气功演练诱发学术上的顿悟，促使思维开窍，以及通过特异功能人的特异思维感知，更是一条可能获取突破性成果的新路。

我们本节想议论的重点在于易学的最原始的来源，通过以上探讨，可否得出如下结论：

1. 上古时候，在地球上，尤其是中国，曾经有过一个神、人杂居的时期。
2. 易学的原始作者是神而不是上古的居民。
3. 他来自星外或者上一轮的地球上的文明高度发达的某一帝国的超级智慧生命。
4. 它是一部“天书”，占有高层次宇宙真理。
5. 今天我们对它的认识几乎应该从零开始。
6. 对它的真理性的评价怎样高也不会过份。比方说：“易学蕴藏着更高层次的宇宙真理”，又比方说：“它是

放之宇宙而皆准的宇宙哲学的天书”。

天 书 的 功 能

易学内涵之丰富，表达手法之精炼，足以使它有可能从整体上去描述全宇宙，并以其具有的高度概括、辩证观点去解释一切自然和生命的现象，从而去建立整套的阴阳对立、交变循环以及周期性发展的哲理，从而把繁纷无比、形式万千的宇宙质能运动规律，用极简炼的图象和术数描写出来，还呈现出作为超高级真理所应具有的数字美、简单美及和谐性、高度概括性之艺术美。

我国古代天文、历法、古算、内经、气功导引术、炼丹术以及民间风俗民俗文化，几乎直接间接都受到它的影响、支配和启迪。中医学就一直置于易学阴阳哲理的直接指导而成熟发展起来的，而《九章》、《周髀》和《扬辉三角》等更是它直接影响的产物。

著名的英国学者李约瑟曾指出，《易经》对中国和西方科技的发展都有着不可忽视的作用。国外有的学者把《易经》与量子力学、相对论等价，其实易学完全可以把它们包括进去而占有更高层次的真理性。

不少学者在研究生命进程、宇宙起源和思维意念、气功机理、特异功能这些现代科研难题时，极力寻找一种能综合解释宇宙万物的统一理论，易学正好是一部把宇宙时空看成有机整体、时空交变、质能转化、互为因果、永恒发展的哲理观体系，它完全有可能就是爱因斯坦梦想的统一场论模式的宇宙统一理论体系。这里我把这部易学天书的功能归纳成下列三项内容：

1. 全面描述宇宙的基本规律，通过太极图的图象描述和

河图洛书的术数描述，显示出它刻划时空、质能、阴阳、虚实交变中的对称和谐和数学美；

2. 启迪生活在三维时空中的星球人包括地球人的思维，去获得突破五官感知进入灵感感知飞跃，从而进入灵界，洞察四维以上时空阴性宇宙的运动规律，最终达到自由出入于阴阳时空，从必然王国进入自由王国而“登仙”；

3. 预测占卜三维世界里万事万物尤其人生发展的过去和未来，故易学在这里可以分成人事占卜学和自然预测学两大类型和应用功能。

天 书 的
难 易

既然说它是天书，必然十分难懂。它的难懂之处在于：

1. 太简炼了，简炼得无从猜想。地球人的思维水平仅仅达到依五官感知为据，直观直线逻辑思维，象太极图的外面圆圈可以代表无边无际的全宇概念，实难猜想其中的全部含义，河洛中数码的特异排列，要猜中其中的宇宙规律内涵，也似乎超出地球人的现有思维水平。

2. 太深邃了，深奥得无从思考。生活在三维时空层次的地球人，对“虚”、“阴”、“无形”等概念的理解是很难的，近代科学已初步——仅仅是初步——认识了电磁波，已走到阴阳物质世界的临界面上，但终因五官感知的束缚，肉眼和仪器均未能发现比电磁波更“细”更“小”更隐形的波形虚性物质而进不了阴性宇宙。诸如易学中的“太虚生太极，太极分两仪……”和老子的“有生于无”、“道可道非常道”之类的宇宙“真经”，地球人近乎“鸭子听雷响”，仅仅叹之为“玄乎又玄”而干着急。

3. 易学这门学问几乎不能在现代高精尖的实验室里进行

验。证易学讲的“阴仪”物质，对应于“阳仪”粒子物质应该属非粒子的波性物质——以下我们统一称之为阴性信息波物质或虚子、能量因子——这类物质有如老子描述的那样是“道”或者叫“炁”，“道之为物，唯恍唯惚，惚兮恍，其中有象，恍兮惚，其中有物”。这样的“虚物质”是实验室所不能捕捉到的，因为超级仪器全由粒子物质组装而成，它最大的功能仅仅能探测和操控电磁波的运动，量子力学中的测不准原理告诉人们，那些比光子(电磁、波)更细微的阴性物质信息波的精微性隐蔽性是仪器“测不准”的，也即测不到的，就是说，假设真有易学中提出的混沌物质，“恍兮惚兮”的炁的存在，人们也休想能通过仪器去发现它。

这么一来，近代科学是否走到悬岩的尽头了呢？！

易学有一原理，叫“物极一变”，反正“天无绝人之路”，科学发展绝对不会僵死在一个点上，它要革命，要另辟蹊径，它要跃迁。

“天书”在手，迟早会有人去破译它。地球人的思维，正在飞跃！这部天书的破译，将大大促进一场科学革命的到来。

天书的 破译

破译这部“天书”，我建议采用下列四条思路去进行：

1. 要打破阳性知识现代科学框架的束缚，比如不等超光速的被发现就先假定它存在，然后建立理论体系；又比如相对论的时空效应，要敢于去发展它，修正它。这里最碍思维开窍的是陈旧的科学套路和五官感知的三维思维习惯。打破旧框框不是放弃原有的现代知识基础。如果把现代科学称阳性知识的话，我们要建立和发展的易学