



中国最新顶尖办公空间

China New Top Office Space

深圳市创扬文化传播有限公司 编

大连理工大学出版社

TU24/18
:2
2008

中国最新顶尖办公空间

China New Top Office Space

深圳市创扬文化传播有限公司 编
赵欣白丹 译

大连理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国最新顶尖办公空间：汉英对照 / 深圳市创扬文化传播有限公司编；赵欣，白丹译. — 大连：大连理工大学出版社，2008.5

ISBN 978-7-5611-4057-4

I. 中… II. ①深…②赵…③白… III. 办公室—建筑设计—中国—汉、英 IV. TU243

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第042111号

出版发行：大连理工大学出版社

(地址：大连市软件园路80号 邮编：116023)

印刷：利丰雅高印刷(深圳)有限公司

幅面尺寸：230mm × 300mm

印 张：28

插 页：4

出版时间：2008年5月第1版

印刷时间：2008年5月第1次印刷

策 划：袁 斌

责任编辑：刘 蓉

责任校对：倪春子

特约编辑：张长江

封面设计：温广强

ISBN 978-7-5611-4057-4

定 价：360.00元

电 话：0411-84708842

传 真：0411-84701466

邮 购：0411-84703636

E-mail: dutp@dutp.cn

URL: <http://www.dutp.cn>





□ Contents 目录

006	加西亚	GARCIA
020	楼兰	LOLA
038	高文安设计公司深圳办公室	Kenneth Ko Designs Ltd. Shenzhen Office
054	聂风工作室	Niefeng Workroom
070	居众装饰中山分部	Juzhong Décor Zhongshan Branch
078	展迪办公室	Show Day Office
086	国广一叶点房置业写字楼办公室	Guoguang Yiye Dianfang Zhiye Building Office
094	广州灵格风语言教育中心	Guangzhou Linguaphone Language Training Center
102	万代华艺美文化用品公司 (江门)	Artapower New Office in Jiangmen
112	万代华艺美文化用品公司 (深圳)	Artapower New Office in Shenzhen
122	万代华艺美文化用品公司 (香港)	Artapower New Office in Hong Kong
128	缔造组设计&东通制造办公室	Creation Design & Dongtong Construction Office
138	鼎城国际	Dingcheng International
148	品川设计顾问有限公司客户接待区	The Reception Section of Pin Chuan Design Co., Ltd.
156	福房网办公室	FFW Office
162	中央精品办公室	Boutique Office at Central
172	佳威世纪科技有限公司	GALAXY
180	Sir Hudson香港观塘区办公室	Sir Hudson Office in Kwun Tong
186	广州灵格风培训中心	Guangzhou Linguaphone Training Center
192	香港时霸诺德中心写字楼	Hong Kong Time x Pose Center Office Building
200	广东惠州联宏石化区开发投资有限公司 办公室	Guangdong Huizhou District Lianhong Landification Exploitation and Investment Co., Ltd. Office
206	洪德成设计办公室	Dickson Hung Design Office
216	洪腾设计公司	Hongteng Design Company
222	深圳汇杰设计工程有限公司办公室	Shenzhen Element Interior Design Ltd. Office
236	深圳市创域艺术设计有限公司办公室	Shenzhen Creative-space Design & Decoration Co., Ltd. Office
244	泓扬装饰办公室	Honyoung Décor Office
252	C.F.L. 深圳办公室	C.F.L. Office in Shenzhen



258	旭日集团总办事处	Glorious Sun Enterprises Ltd. Headquarters
268	卓智财经印刷有限公司办公室	I-one Financial Press Ltd. Office
274	渣打银行(香港)金融研习中心	Standard Chartered Bank (Hong Kong) Finance Studies Center
280	高盛达通信技术有限公司	Goldstar Communication Technology Co., Ltd.
290	文华地产办公室	Wen Hua Tenement Office
296	温州市某办公室	An Office in Wenzhou
304	《销售与市场》杂志社	China Marketing
312	IN·X设计工作室	IN·X Designing Office
318	城市大厦	City Building
324	爱宝科技(香港)有限公司	Ai Bao Technology (Hong Kong) Co., Ltd.
332	安特医药公司办公室	Ante Medical Company Office
336	湖州凯尔服饰办公大楼	Huzhou Kaier Fashion Office Building
342	浩源集团办公空间	Howyawl Group Office Space
350	青仁	Cheongin
356	仟代服饰办公楼	Lzend Fashion Office Building
362	EURO	EURO
366	POAD	POAD
370	北京畅想视听有限责任公司	Beijing ViVi Audio & Video Decoration Co., Ltd.
376	深圳灵星雨科技公司办公室	Shenzhen Linsn Technology Development Co., Ltd. Office
380	中美风险投资集团有限公司办公室	China US Venture Capital Group Co., Ltd. Office
386	汤物臣·肯文设计事务所	Inspiration Studio
392	雅昌视觉中心	Yachang Visual Center
400	中国移动(香港)研发中心研发部办公室	China Mobile (Hong Kong) Researching Center Researching Office
406	中国银联深圳分公司	China UnionPay Shenzhen Branch
412	天安数码城创新科技二期东座905	Tian An Digital City Innovation Science Technology Secondary East Building 905
422	宁波海关驻机场办事处二期综合楼	Ningbo Customs Office Stationed in Airport Secondary Integration Building
428	终身教育管理學院	Lifelong Educational Management Institute
436	宁波恒和国贸OFFICES	Ningbo Henghe International Trade Center Offices

地 点：广州
面 积：900平方米
设 计 师：张星
设计单位：香港东仓设计策划顾问有限公司

Since the original structure of the construction was too narrow and too small, with the analysis of the structure designer, the crossbeam is demolished and more poles are added, thus it forms a cylinder space of the existing great hall. The ample dimensions enable the space to have an intense visual extension. The space is fully manifested in the key tone of dark gray. The indirect lighting of floor lamps nicely produces a balanced ejection of the light on the spatial wall, and explicitly outlines a three-dimensional effect of the wall. Moreover, to better avoid the influence of the dazzling light in the space and to better balance the soft lights, the designer pays much attention on not using materials of high reflection.

由于原建筑结构过于狭小，经结构设计师配合分析，拆除室内横梁并加建柱位，形成现有大堂圆筒形空间，足够的尺度使得空间具有强烈的视觉张力。配合深灰色基调使用更使得空间感得到充分体现。地灯间接照明手法很好地使光效均衡弹射于空间墙体上，并更明确地勾勒出墙体立体效果。另外，为了更好地避免空间中炫光的影响，在材料的选择上尽量避免使用高反光材质，同时也有利于漫光线的均衡。





















