

# 名人教你读书

Mingren  
Jiao Ni Dushu



孙琴安 著

人们都说读书重要，从许多方面来说，读书方法实际上比读书更重要。而前人留下的那些良好有效的读书方法和读书经验，更是人类的无价之宝，值得引起我们的借鉴和参考。



上海教育出版社  
SHANGHAI EDUCATIONAL PUBLISHING HOUSE

孙琴安 著

# 名人教你读书

*Mingren  
Jiao Ni Dushu*



上海教育出版社  
SHANGHAI EDUCATIONAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

名人教你读书 / 孙琴安著. — 上海: 上海教育出版社, 2008.4

ISBN 978-7-5444-1537-8

I. 名… II. 孙… III. 读书方法—青少年读物  
IV. G792-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 040952 号

名人教你读书

孙琴安 著

上海世纪出版股份有限公司 出版发行  
上海教育出版社

易文网: [www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)

(上海永福路 123 号 邮政编码: 200031)

各地新华书店经销 江苏启东人民印刷有限公司印刷

开本 890 × 1240 1/32 印张 6.75 插页 3

2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5444-1537-8/G · 1244 定价: 20.00 元

(如发生质量问题, 读者可向工厂调换)

## 写给学习中的少年朋友们



一个生命来到人世,就意味着他将要经历一段人生道路,同时也意味着他以后将面对人生社会。

为了使一个人的人生道路走得更好,能够在未来社会中有自己的立身之地、容身之处,就必须学习。

从这个意义上来说,在一个人身心初始成长的少年时代,所面临的第一个人生任务就是学习。

无论是书本的或非书本的,都是一种学习。

不论中外,在人类文明的历史上,任何一位伟人事业上的成功,都曾得到过书的帮助,并从中汲取过各种力量。

正因为如此,自古至今,很多人都对书表示过真诚的感激,进行过由衷而热烈的礼赞。

读书与我们的人生关系是如此密切和重要,不仅使许多人获得了成功,而且还改变了不少人的人生命运,但为什么人人都从读书开始,都在同一个起跑线上,有些人能读书有成、事业辉煌,而有些人则半途而废、碌碌无为呢?

这里有一个方法问题。人们都说读书重要,从许多方面来说,读书方法实际上比读书更重要。而前人留下的那些良好有效的读书方法和读书经验,更是人类的无价之宝,值得引起我们的借鉴和参考。

正是出于这样的目的,笔者对古今中外一些文化名人和成功者的读书方法和读书经验,进行了一些梳理、归纳与总结,其中有古代哲人圣贤的遗训,也有革命导师的教

言;有作家的感受,也有诗人的心得;有科学家的经验得失,也有思想家的自我总结;有教育家的建言主张,也有艺术家的灵感体认;有国学大师的学术境界,也有历史学家的治学经验;有政治家的切身体会,也有实业家的智慧实践;有翻译家的读书规则,也有名记者的价值取向……

除了大量总结和归纳他们的读书方法和学习经验以外,在邓肯、富兰克林、洛克菲勒、比尔·盖茨、李嘉诚、李政道、张大千等少数篇章中,则主要介绍了读书在他们的事业追求或人生道路上曾产生过的重要作用或巨大影响。

在书的末尾,则附了10篇有关名人谈读书的文章,其中有音乐大师贺绿汀、表演艺术家秦怡、小说家周而复、散文家峻青、诗人雁翼、经济学家蒋学模、翻译家绿原、文艺理论家钱谷融、古典文学专家王运熙、比较文学专家贾植芳。这些都是作者在多年前采访他们时所写下的文章,内容虽然多系回忆自身的读书生涯,主要追忆少年时代的读书生活,但我们从中仍可看到读书与人生、事业、生活之间多元而又密不可分的微妙关系。

古人说:“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟。”强调学习需要勤奋、刻苦的精神,这固然有理。然而,人生有限,时间宝贵,如果在一个人的学习之路刚刚开始之际,就能有一盏明灯指引前行的方向,使他少摔跤,少走许多弯路,岂不更好?

但愿此书能成为大家学习道路上的一盏明灯。

孙琴安

2007年7月18日

于上海社会科学院文学所

# 目录



## 写给学习中的少年朋友们

### 一、古人遗训

孔子：少而不学，长而无能/1

荀子：锲而不舍，金石可镂/4

韩愈：业精于勤，荒于嬉/7

朱熹：学者须是立志/10

### 二、导师教言

马克思：书是我的奴隶/13

列宁：读书速度快而有效/17

毛泽东：不动笔墨不看书/21

### 三、作家感受

列夫·托尔斯泰：从朗读中感受文学作品/25

高尔基：书籍鼓舞了我的智慧和心灵/28

鲁迅：重视课外阅读/32

林语堂：读书不可强求/36

茅盾：如何读世界名著/40

冰心：读书应该有挑选和比较/45

巴金：书籍像火星一样点燃我们的热情/49

### 四、科学家言

爱因斯坦：大胆舍弃与合理调整/52

居里夫人：如果有了知识，关键时刻就会做出正确判断/56

苏步青：学习要讲究方法/60

华罗庚：不怕困难，刻苦学习/64  
李政道：在兵荒马乱的年代里刻苦求学/68  
钱伟长：为祖国与民族的强大而学/71

## 五、思想家言

蒙田：读书从不钻牛角尖/75  
培根：知识就是力量/78  
卢梭：喜欢在自然环境中读书/81  
卡耐基：读有价值的书，是致富的最佳方法之一/85

## 六、艺术家言

邓肯：我心目中的舞蹈大师只有卢梭、惠特曼和尼采/88  
丰子恺：学外语的“笨法子”/92  
张大千：第一是读书，第二是多读书/96

## 七、教育家言

陶行知：读了书要善于用/99  
叶圣陶：在任何环境里都能够自学/103  
朱自清：读的用处最广大/107  
胡适：要精要博，更要“四到”/111

## 八、名学者言

梁启超：遇有重要文字可摘抄下来/115  
王国维：大事业、大学问家的三种境界/118  
陈寅恪：从语言学入手/122

## 九、诗人感言

歌德：读新书就像交新朋友/126  
郭沫若：目的不同，方法可以不同/129  
闻一多：常利用暑假读书/132  
臧克家：选定一门，懂得多门/136

## 十、政治家言

富兰克林：有两本书改变了我整个的思想倾向/139

曾国藩：读书贵在有恒/142

## 十一、实业家言

洛克菲勒：伟大的书籍就是伟大的智慧树，伟大的心灵之树/145

李嘉诚：既学到知识，又省了钱/148

比尔·盖茨：我后悔离校，并珍惜我的大学时代/151

## 十二、翻译家言

梁实秋：要遵守读书的纪律/154

傅雷：坚决贯彻重点学习的方针/158

朱光潜：最好每天能读一点书/162

## 十三、史学家言

莫洛亚：学生的首要任务是学会学习/167

吕思勉：一本书应从头至尾读完/170

## 十四、名记者言

邹韬奋：选择自己真心喜欢的书读/174

萧乾：拿起书总爱先看序跋/177

## 十五、读书访谈

贺绿汀：我爱古典诗词/181

秦怡：文学帮我走上银幕/185

周而复：善于“挤”时间的人/188

峻青：充满依恋的回忆/191

贾植芳：书籍使人变得聪明而勇敢/194

绿原：在贫困中自学成才/197

钱谷融：凡是美的东西，我都喜欢/199

王运熙：在古典文学的长河中畅游/202

蒋学模：一生都与文学有缘/205

雁翼：读书首先要学会思索/208

## 孔子：少而不学，长而无能



教育家孔子

孔子(公元前 551 ~ 前 479)是我国春秋末期著名的思想家和教育家,儒家学派的创始人。早年家贫,一生好学。相传他曾据鲁国史官所编《春秋》而加以整理修订,又曾整理《诗》、《书》等古代文献。他从 30 多岁起就开始从事教育,历时约 40 余年,弟子满天下。他去世后,其弟子把他平时对他们和别人的讲话内容记录整理而成《论语》一书。书中除了有关道德、政治、伦理、立身等问题以外,也有不少内容涉及到了学习读书的方法。

这里作一简要叙述。

第一,孔子认为,人生在世,时时处处应好学不倦,方有长进。而少年时的学习尤为重要。

孔子一生好学,据他自己说,他 15 岁开始就有志于学业,并说:“少而不学,长而无能”。也就是我们现在所说的“少小不努力,老大徒伤悲”的意思。正由于他从 15 岁起便有志于学业,所以能“三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲,不逾矩。”他曾对人说,十室之邑,像我孔丘这样忠信的人必

然有,但不会有像我孔丘这样好学的人。有一次,他的学生子贡问他:“夫子圣矣乎?”意思是说,您孔夫子可以称得上是一个圣人了吧?孔子立刻回答说:“圣,则吾不能。我学不厌而教不倦也。”也就是说,他不承认自己是圣人,但对自己一生好学不厌、诲人不倦这一点,还是承认的。有一次,他还认为自己的一生仅仅就在学习和教书上。他还说:“加我数年,五十以学易,可以无大过矣。”凡此,都说明了他对学习的重视,认为一个人应不断学习才好,才有帮助。

第二,孔子认为,一个人光埋头苦学还不够,还要多思,将学习与思考结合起来,才会更加有效。

孔子曾经说:“学而不思则罔,思而不学则殆。”意思是说:一个人如果只学而不知思考消化,则茫然一无所得;如果只思考而不知学习,那就更危殆不安了。他并举自己亲身体验的例子为证说:“吾尝终日不食,终夜不寝,以思,无益,不如学也。”还说:“弗学何以行?弗思何以得?”意思是说,一个人必先学习然后能行,必先思考然后有所得。这些都是他勉励自己的弟子应该注意学习和思考并重,提倡学习与思考相结合的学习方法,二者不可偏废。

第三,孔子认为,对于学过的东西,应该时常加以重新温习。

孔子有一句学习方面的名言,叫做“温故而知新”。意思是告诫和时时提醒自己的学生,只有时常温习过去所学得的知识,并整理而寻出头绪,加以巩固,才能不断吸收和了解新的东西。他还说:“学而时习之,不亦说乎!”意思是说,一边不断地学习,一边时时加以温习和熟记,这不也是一件很愉快的事吗!在这里,孔子反复强调的是:对于已经学过的东西,要不断温习和加以巩固,不要前学后忘记,只有这样,在原来学过的基础上,才能不断获取新的知识。这种学习方法,后来不断地为后人所沿用,成为学习上的永恒真理之一。

第四,孔子认为,学习一定要虚心。

由于孔子的学问非常渊博,对于《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》等古代的文献历史都非常精通,有人以为他是天生的。他不同意,说:“我非生而知之者,好古,敏以求之者也。”意思是说,我不是天生就知道这些东西的,而是好古文献,并以敏锐和全神贯注的精神来追求到的。

不仅如此,孔子还提倡一个人在学习中要多问多听,不懂不要装懂。不论什么人,只要他在某一方面有专长,就应该虚心向他求教。他曾说:

三人行,必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之。

意思是说,如果有三个人同行,其中必有一个在某一方面胜过自己,自己应该选择其好的方面而学习他,对其不好的则加以改正。他甚至对弟子说,一个人应该“敏而好学,不耻下问”,只有持有这样的学习态度,才会不断提高和进步。凡此,都可以见出他学习中提倡虚心的一面。

孔子是我国历史上非常了不起的教育家,我国私人讲学的风气,就是他首开的。他在一生的教学生涯中,积累了相当丰富的教学经验和学习方法。以上仅是举其数端略加简述而已。他的经验和方法虽然仅是零碎的片言只语,不像后来的朱熹等人那样有系统性,但对我国的教学领域仍产生了极其深广的影响。他有许多教学和学习方面的话语,如同格言和警句一般,铭记在无数后来的学子中,催人奋进,引人向上,真可谓人生学习道路上的金玉良言和良师益友。

## 荀子：锲而不舍，金石可镂



教育家荀子

荀子(约公元前313~前238)是继孔、孟之后的又一位著名的思想家和教育家。他生活于战国末期,名况,时人尊而号为“卿”。他对世界、自然的运行法则,以及人性的善与恶,政治上的法治或礼治等,都提出了与前人不同的看法。思想家韩非、政治家李斯等都曾是他的学生。由于他长期进行游学、教育和著述,学问又渊博,因而对读书学习也形成

了一套自己的看法,这里也择要加以论述。

简要说来,荀子的读书学习方法,主要有以下三点:

第一,强调学习必须专心致志,要有一种锲而不舍的精神。荀子遗有《荀子》一书,中有《劝学》一篇,其中以不少篇幅专门谈到了专心一意对于学习成功的重要性。他说:

积土成山,风雨兴焉;积水成渊,蛟龙生焉;积善成德,而神明自得,圣心备焉。故不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。骐驎一跃,不能十步;弩马十驾,功在不舍。锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂。螾

无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。  
蟹六跪而二螯，非蛇蟠之穴无可寄托者，用心躁也。

在这里，荀子虽然引用了大量比喻，但无非想主要说明这样一个道理和学习原则，即：每个人的学识都是靠长期积累和“锲而不舍”的专一精神所获得，而不是一下子形成的。一个人的用心专一和用心浮躁，其获得的效果是大相径庭的。

第二，强调实践的重要性。春秋战国时期的思想家和教育家，几乎都很强调学习和自我行为与实践的关系，看到了实践对于掌握一门知识的重要性，认识到了实践在学习中的重要作用。荀子也不例外，他不仅注意到了实践，行其所学，而且看到了一个人在接受知识和学习过程中的各个环节，他在《荀子》中的《儒效》一篇中说：

不闻不若闻之，闻之不若见之，见之不若知之，知之不若行之，学至于行而止矣。

他的意思很清楚：听说过的总比没听说过的要好，但听到的不如亲眼见到的；亲眼见到的又不如能够理解的；而理解了的不如能亲身去做的，学习到了能去运用、去实践，才算是完整的，到了学习的最高标志。他的这种学习观念，就是后人也常提倡的“学以致用”、“经世致用”的思想。如果一个人能听到、见到、知道和理解了许多知识，能讲得头头是道，但不能运用，那还是空的，不能算学到家，只有学以致用，通明事理，辨是非，齐言行，才算学到了家。

第三，强调只有通过学习，才能具备和达到理解世界和人生的能力。荀子认为，一个人如果不勤于学习和善于学习，不通过和依靠学习的途径，是很难达到对人生和世界有深刻认识的能力的。他在《荀子》中的《劝学》篇中说：

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跂而望矣，  
不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；

顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰；假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河；君子生非异也，善假于物也。

在这里，荀子已把读书学习视为人类认识世界和人生的一种工具和必经之途。有些人之所以能把握世界和通明事理，并不是天生就与众不同，而是通过学习才造成的；如果一个人不学习，就是整日整夜地苦思冥想，也无法对世界和人事有深刻的认识。

除了以上三点之外，荀子另有一些学习经验也是值得引起我们注意和重视的。如他说：“学不可以已。青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。”意思谓，一个人的学习是不能中断的，如果有恒心，能坚持，就一定会相当出色，甚至会超过他的老师。

又如他说：“君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。”意思是说，一个人光做到博学还不够，还应该经常把自己所学的东西来对照、考察、反省自己的所作所为，倘能这样，则自己所学知识更能明白正确，而所作所为也就能避免过失了。

总之，荀子的教育思想和学习方法，对后世的影响也很大，特别是他的《劝学》篇，可以说是中国历史上有关学习问题和学习方法重要性的经典之作，历代传诵。其中有关学习必须专心致志，积少成多的方法，尤为后人所欣赏，许多人正是在他“锲而不舍”的精神鼓励下，刻苦攻读而获得成功的。



## 韩愈：业精于勤，荒于嬉



文学家韩愈

韩愈(768~824)是唐代著名的文学家和哲学家,字退之,早丧父母,由兄嫂抚养成人。他自小就刻苦学习,发愤读书,“日记数千百言”,在没有老师指导的情况下,自己探索着研读六经,博览群书,终于成为一代文豪。有《昌黎先生集》传世。

由于韩愈生前曾数次担任教育方面的职务,又多年从事教育工作,且为自学成才,因此在读书学习方面积累了不少经验,形成了一整套的学习方法。总结

下来,主要有三点。

第一,读书一定要勤奋刻苦。

韩愈在学习方面有一段至理名言:

业精于勤,荒于嬉;行成于思,毁于随。

他的意思是说,一个人的学业能达到精良优秀,完全在于勤勉踏实,如果老是嬉戏玩乐,必然会荒废学业;一个人的行为能得以成功,完全在于深思熟虑,如果随随便便,盲目乱做,必毁无疑。韩

愈说这番话,是有他的切身体会的,因为他自小就勤奋读书,刻苦求学,才写得一手好文章。所以,他的话既是海人之言,也是他自身读书学习的真实写照。同时他也奉劝学子们:“诸生业患不能精,无患有司之不明;行患不能成,无患有司之不公。”也就是劝学生们应多从自身的角度来检点自己,而不要去埋怨别人。

第二,读书必须要学会提纲挈领,抓住重点。

韩愈一方面要求学生在读书上要刻苦踏实、勤勉用功,另一方面又希望学生们在勤奋的基础上,能找出重点,抓住要害和关键之处。他在《进学解》中说:

先生口不绝吟于六艺之文,手不停披于百家之编。记事者必提其要,纂言者必钩其玄,贪多务得,细大不捐,焚膏油以继晷,恒兀兀以穷年。

他的意思是说,除了勤奋博览,口中常吟诵六艺之文,手不释卷,经常披阅百家之书,多所了解,细小处宏大处都不废弃,夜以继日、穷年兀兀地刻苦攻读之外,还要学会“记事者必提其要,纂言者必钩其玄”。用现在的话来说,就是所记各种事中必须要提出要点和关键,对于玄妙难懂的地方,必须要把它钩稽和划出,以便日后把它全部搞懂弄通。

应该说,韩愈所提的抓住要点、提纲挈领的读书方法,与第一点所提倡的勤奋刻苦的读书方法,形成了一个问题的两个方面,或者也可说是对第一点的补充,二者缺一不可。

第三,读书必须要明确目的。

除了勤奋刻苦和抓住要点之外,韩愈也很强调一个人读书学习的目的。他在《送陈秀才彤序》中说:

读书以为学,缣言以为文,非以夸而斗靡也。盖学所以为道,文所以为理耳。

他的意思是,读书为学也好,编书为文也好,并不是为了夸饰自己,或为了说明自己的知识如何广博、巨细皆知,而是为了明道知理。当然,他所说的“为道”、“为理”,自然是从儒家的立场出发,以尧、舜、禹、汤、文、武、周公至孔、孟的道统为准的。不过,他所说的读书为文不是为了“夸而斗靡”,而是应该有一明确的大目标,这种读书观念还是值得肯定的。

作为中国历史上一位著名的文学家、哲学家和教育家,韩愈的读书经验是相当丰富的,其方法也是多种多样的。以上三点,是概括其主要方面而归纳的。其他如教导学生如何广泛搜集材料、积累知识以便应用,如何选择老师求学,如何解决学习中的疑难问题等等,也都值得引起我们的注意。在他艰辛的自学过程中,他也不否认拜师学艺的重要性,认为在有条件的情况下,还是应该尽量“从师而学”,拜师求教。但他同时又认为“弟子不必不如师,师不必贤于弟子。闻道有先后,术业有专攻,如是而已”。由此可见,韩愈虽然以崇儒卫道者自居,但他的有些教育思想和读书求学方法还是相当开放的,所以受到当时许多青年学生的欢迎。