

鲁迅语录

弄染,燎

露,雨花

勿造,几千

万的活

在,在,在

风月谈

生存的小品文,必
须是匕首



四川人民出版社

★ 著者/鲁迅 ★

快和

鲁迅 语录

著者 / 鲁迅

单力 主编
四川人民出版社

(川)新登字 001 号

责任编辑:徐文礼

封面设计:邹小工

鲁迅语录

单力主编

四川人民出版社出版发行(成都盐道街3号)

蜀丰印刷厂印刷

开本 787×1092mm 1/32 印张 15.0 插页 5 字数 300 千

1995年8月第1版 1995年8月第1次印刷

ISBN7-220-02799-0/I.367 印数 1—10000

定价 13.80 元

编者前言

伟大的文学家鲁迅是旧社会的激烈反抗者，他目光如炬，思想深刻，笔锋犀利，是新文学战线上最英勇的战士；笔锋所及之处，摧枯拉朽，荡涤一切污秽。他又是中华民族史上最硬的骨头，光明磊落，具有高尚的民族气节，没有丝毫的奴颜和媚骨；冲锋陷阵，抨击万千鬼魅，被人民大众誉为“民族魂”。

70年代初，并无多少书可读，但鲁迅的书是让读的，青少年时期的我寻到一本《且介亭杂文》，一上手便不由自主，如痴如迷地读了下去。我深深地迷恋上了鲁迅的思想和语言，从此便一发不可收拾，用两年的时间，把鲁迅的杂文、小说和译著一古脑地吞下肚。这次编选《鲁迅语录》，翻检出曾经红笔圈，蓝笔划的鲁迅著作，当时的情景又一幕一幕浮上了心头……。

说来编选这本书十分荒唐，摘编作家的语丝，鲁迅先生并不赞成，他说：“还有一样最能引读者于迷途的是‘摘句’。它往往

○ 鲁迅语录

是衣裳上撕下来的一块绣花，经摘取者一吹嘘或附会，说是怎样超然物外，与尘浊无干，读者没有见过全体，便也被他弄得迷离惆怅。”（《且介亭杂文二集·“题未定”草·七》）但我怎么也忘不了青少年时代对鲁迅杂文的狂热，更忘不了鲁迅先生所写下的曾经激动我年青的心的语句，且不说鲁迅先生自执笔从文以来，著译甚丰，杂文、论文、散文、小说、回忆录、书信、译文等多种体裁，达数百万言，一般读者难于遍读。

鲁迅先生思想博大精深，影响巨大，但最令当代读者着迷的是他的语言风格。他的语言充满了战斗性和深刻性，刚直不阿，既机智，又诙谐，妙语连珠，常使读者过目不忘，掩卷遐思。我在编选这部书时，一种惴惴不安的心情始终伴随着我，我怕，我怕把我心目中的偶像变成乡村庙宇的泥塑；我还怕，还怕我那拙劣的眼光损伤了巨人的光辉；但是不管怎样，愿要了，书要出，是非功过只有请读者评说。

末了，有几个编选方面的问题要予以说明。

一、相对地说来，书中选辑的鲁迅先生关于学术性的论断较少，而着眼于鲁迅先生是一个伟大的思想家，一个改造人们灵魂的工程师。一方面，编者重点选收了能够表现鲁迅先生的伟大精神和高尚人格的语录，以期读者能够从中得到鼓舞和启迪；另一方面也选收了一些所议者似乎很小的语录（包括对日常生活的一些议论），在编选者看来，尽管所议者小，实际所及者大；所触者近，实际所见者远；所指者浅，实际所虑者深。

二、语录的取材范围较为广泛，主要依据于1981年人民

文学出版社出版的《鲁迅全集》，并适当参考了人民文学出版社过去出版的一些鲁迅著作单行本和四川人民出版社 1983 年出版的《鲁迅选集》，在此特向这些著作的编注者表示衷心感谢。

三、鲁迅先生的语录放在一篇文章中是有一确定的背景和含义的，本书的编选者固然注意了这一点，但也没有囿于文章背景，在分类上相对灵活，这是因为鲁迅先生的有些话，熟读久思，就会发现它们不仅有其表层意思，亦有其较广，更深的含义。此点，希读者鉴谅。

单 力

1995 年 4 月

自 传

鲁迅，以一八八一年生于浙江之绍兴城内姓周的一个大家族里。父亲是秀才；母亲姓鲁，乡下人，她以自修到能看文学作品的程度。家里原有祖遗的四五十亩田，但在父亲死掉之前，已经卖完了。这时我大约十三四岁，但还勉强读了三四年多的中国书。

因为没有钱，就得寻不用学费的学校，于是去到南京，住了大半年，考进了水师学堂。不久，分在管轮班，我想，那就上不了舱面了，便走出，又考进了矿路学堂，在那里毕业，被送往日本留学。但我又变计，改而学医，学了两年，又变计，要弄文学了。于是看些文学书，一面翻译，也作些论文，

○ 鲁迅语录

设法在刊物上发表。直到一九一〇年，我的母亲无法生活，这才回国，在杭州师范学校作助教，〔1〕次年在绍兴中学作监学〔2〕。一九一二年革命后，被任为绍兴师范学校校长〔3〕。

但绍兴革命军的首领〔4〕是强盗出身，我不满意他的行为，他说要杀死我了，我就到南京，在教育部办事，由此进北京，做到社会教育司的第二科科长。一九一八年“文学革命”运动起，我始用“鲁迅”的笔名作小说，登在《新青年》〔5〕上，以后就时时作些短篇小说和短评；一面也做北京大学，师范大学，女子师范大学的讲师。因为做评论，敌人

〔1〕鲁迅于一九〇九年七、八月间从日本回国，同年九月在杭州浙江两级师范学堂任日籍教员的翻译，同时也讲授生理学和化学。

〔2〕绍兴中学，即绍兴府中学堂。一九一〇年九月，鲁迅到该校任监学兼生物教员。监学，负责管理学生的职员，也有兼任教学工作的。

〔3〕鲁迅于一九一一年十一月绍兴光复后任山会师范学堂监督（校长）。一九一二年初该校改名为绍兴师范学校。

〔4〕指王金发（1882—1915），名逸，字季高，浙江嵊县人。浙东洪门会平阳党首领，后由陶成章介绍加入光复会。一九一一年十一月任绍兴军政分府都督。“二次革命”失败后，在一九一五年七月被袁世凯的走狗浙江督军朱瑞杀害于杭州。一九一二年，因鲁迅支持的《越铎日报》对军政分府的弊端有所批评，曾出现过王金发要派人暗杀鲁迅的传言。

〔5〕《新青年》，综合性月刊，“五四”时期倡导新文化运动、传播马克思主义的重要刊物，由陈独秀任主编。一九一五年九月创刊于上海。第一卷名《青年杂志》，第二卷起改名《新青年》。一九一六年底迁至北京。从一九一八年一月起，李大钊等参加编辑工作。一九二二年七月休刊，共出九卷，每卷六期。鲁迅在“五四”时期同该刊联系密切，是它的重要撰稿人，并曾参与该刊编辑工作。

就多起来，北京大学教授陈源开始发表这“鲁迅”就是我，〔1〕由此弄到段祺瑞将我撤职，并且还要逮捕我。我只好离开北京，到厦门大学做教授；约有半年，和校长以及别的几个教授冲突了，便到广州，在中山大学做了教务长兼文科教授。

又约半年，国民党北伐分明很顺利，厦门的有些教授就到广州来了，不久就清党〔2〕，我一生从未见过有这么杀人的，我就辞了职，回到上海，想以译作谋生。但因为加入自由大同盟〔3〕，听说国民党在通缉我了，我便躲起来。此后又

〔1〕陈源（1896—1970），字通伯，笔名西滢，江苏无锡人，现代评论派重要成员。著有《西滢闲话》等。在“女师大风潮”中，他一再散布流言，攻击鲁迅等“挑剔风潮”，又在一九二六年一月二十日《晨报副刊》发表《致志摩》的信，其中有“鲁迅，即教育部金事周树人”等语。

〔2〕一九二四年，国民党在孙中山主持下改组以后，承认共产党员以个人资格参加该党。一九二七年国民党反动派发动“四一二”政变，公布“清党”决议案，大肆捕杀共产党员和国民党左派分子，这就是所谓“清党运动”。

〔3〕自由大同盟，中国自由运动大同盟的简称，中国共产党支持和领导下的进步团体，一九三〇年二月成立于上海。其宗旨是争取集会、结社、言论、出版等自由，反对国民党的反动统治。鲁迅是发起人之一，国民党浙江省党部即以此为罪名，呈请国民党中央通缉“堕落文人鲁迅”，鲁迅被迫于三月十九日离寓避难，四月一日回寓。

○ 鲁迅语录

加入了左翼作家联盟〔1〕，民权同盟〔2〕。到今年，我的一九二六年以后出版的译作，几乎全被国民党所禁止。

我的工作，除翻译及编辑的不算外，创作的有短篇小说集二本，散文诗一本，回忆记一本，论文集一本，短评八本，《中国小说史略》一本。

《集外集拾遗补编》

1934年

〔1〕左翼作家联盟，即中国左翼作家联盟，简称“左联”，中国共产党领导的革命文学团体。领导成员有鲁迅、夏衍、冯雪峰、冯乃超、周扬等。一九三〇年三月成立于上海。一九三五年底自行解散。

〔2〕民权同盟，中国民权保障同盟的简称，宋庆龄、蔡元培、杨铨、鲁迅等发起组织的进步团体。一九三二年十二月成立于上海，其宗旨是反对国民党的法西斯专制，援救政治犯，争取集会、结社、言论、出版等自由权利。

目 录

- 编者前言…………… (1)
- 自传…………… (1)
- 一、我得引为同志的人 (论民族) …… (1)
- 1、在你们身上,寄托着人类和中国的将来…………… (3)
- 2、遵命文学…………… (11)
- 3、世界却正由愚人造成…………… (12)
- 4、那里有什么天才…………… (16)
- 5、中国者,中国人之中国 …… (19)
- 二、世界上有两种人:压迫者和被压迫者 (论阶级)
…………… (27)
- 三、满本都写着两个字是“吃人” (论旧制度)…………… (41)
- 1、孔孟之道…………… (43)
- 2、封建礼教和伪君子…………… (54)
- 3、王道与霸道…………… (62)
- 4、旧社会和旧文人…………… (71)
- 四、俯首甘为孺子牛 (论品质) …… (149)
- 1、我解剖自己并不比解剖别人留情面 …… (151)
- 2、用血饲别人 …… (163)

- 五、彻底的硬骨头（论斗争）……………（173）
- 1、痛打落水狗……………（175）
 - 2、深沉的韧性的战斗……………（182）
 - 3、吝啬固然是不行的，浪费也大大的失算……（197）
 - 4、总要改革才好……………（206）
- 六、感应的神经，攻守的手足（论文艺）……………（211）
- 1、杭育杭育派……………（213）
 - 2、文学是战斗的……………（219）
 - 3、各种文学都是应环境产生的……………（243）
 - 4、必须更有真切的批评……………（270）
 - 5、拿来主义……………（281）
 - 6、只要内容相同，方法不妨各异……………（290）
 - 7、文章应该怎样做……………（304）
 - 8、文艺工作者……………（316）
- 七、读死书是害己，一开口则害人（论教育）……（321）
- 八、愿中国青年都只是向上走（论青年）……………（345）
- 九、现在要图，实只在熬苦求学（论学习）……（359）
- 十、不是巧人，在中国是很难存活的（论处世）
……………（377）
- 十一、人生却不在拼凑（论人生）……………（399）
- 十二、诗歌选篇……………（417）

1、在你们身上，寄托着人类和中国的将来

在你们身上，寄托着人类和中国的将来。

毛主席领导中国工农红军长征胜利到达陕北后鲁迅等人向中国共产党中央所发的贺电。转引自北京鲁迅博物馆。

那切切实实，足踏在地上，为着现在中国人的生存而流血奋斗者，我得引为同志，是自以为光荣的。

《且介亭杂文末编·答托洛斯基派的信》

1936年6月9日

惟新兴的无产者才有将来……。

《二心集·序言》

1932年4月30日

你们的“理论”确比毛泽东先生们高超得多，岂但得多，简直一是在天上，一是在地下。但高超固然是可敬佩的，无奈这高超又恰恰为日本侵略者所欢迎，则这高超仍不免要从天上掉下来，掉到地上最不干净的地方去。因为你们高超的理论为日本所欢迎，……我不相信你们会下作到拿日本人钱来出报攻击毛泽东先生们的一致抗日论。你们决不会的。我

○ 鲁迅语录

只要敬告你们一声，你们的高超的理论，将不受中国大众所欢迎，你们的所为有背于中国人现在为人的道德。

《且介亭杂文末编·答托洛斯基派的信》

1936年6月9日

先前，旧社会的腐败，我是觉到了的，我希望着新的社会的起来，但不知道这“新的”该是什么；而且也不知道“新的”起来以后，是否一定就好。待到十月革命后，我才知道这“新的”社会的创造者是无产阶级，但因为资本主义各国的反宣传，对于十月革命还有些冷淡，并且怀疑。现在苏联的存在和成功，使我确切的相信无阶级社会一定要出现，不但完全扫除了怀疑，而且增加许多勇气了。

《且介亭杂文·答国际文学社问》

1934年3月23日

……历史的巨轮，是决不因帮闲们的不满而停运的；我已经确切的相信：将来的光明，必将证明我们不但是文艺上的遗产的保存者，而且也是开拓者和建设者。

《集外集拾遗·〈引玉集〉后记》

1934年1月20日

现在则已是大时代，动摇的时代，转换的时代，中国以

外，阶级的对立大抵已经十分锐利化，农工大众日日显得着重，倘要将自己从没落救出，当然应该向他们去了。

《三闲集·“醉眼”中的朦胧》

1928年2月23日

时候已是二十世纪了；人类眼前，早已闪出曙光。

《坟·我之节烈观》

1918年7月

俄国在一九一七年三月的革命，算不得一个大风暴；到十月，才是一个大风暴，怒吼着，枯朽的都拉杂崩坏，……。

《集外集拾遗·〈十二个〉后记》

1926年7月21日

看看别国，抗拒这“来了”的便是有主义的人民。他们因为所信的主义，牺牲了别的一切，用骨肉碰钝了锋刃，血液浇灭了烟焰。在刀光火色衰微中，看出一种薄明的天色，便是新世纪的曙光。

曙光在头上，不抬起头，便永远只能看见物质的闪光。

《热风·五十九“圣武”》

1919年

俄国大改革之后，我就看见些游览者的各种评论。或者指责贵人怎样惨苦，简直不象人间；或者说平民究竟抬了头，后来一定有希望。或褒或贬，结论往往正相反。我想，这大概都是对的。贵人自然总要较为苦恼，平民也自然比先前抬了