

中国历史谜团 世界历史真相 人类文明遗迹 造物世界万千



“三顾茅庐”真的发生过吗 项羽不肯过江东之谜
曹雪芹家族衰败之谜 赤壁之战的历史遗迹
《孙子兵法》走向世界之谜

上下五千年 难解之谜2

巴比伦空中花园的奥秘 谁绘制了撒哈拉沙漠壁画
还原《史记》中真实的赵高 恐怖的人鱼和食人植物

清渠◎主编



北京工业大学出版社

中国历史谜团 世界历史真相
人类文明遗迹 造物世界万千

“三顾茅庐”真的发生过吗 项羽不肯过江东之谜
曹雪芹家族衰败之谜 赤壁之战的历史遗迹 《孙子兵法》走向世界之谜

上下五千年 难解之谜 2

巴比伦空中花园的奥秘 谁绘制了撒哈拉沙漠壁画
还原《史记》中真实的赵高 恐怖的人食人和食人植物

清渠◎主编

北京工业大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

上下五千年难解之谜.2 / 清渠主编. —北京:北京工业大学出版社,2008.3(2008.4 重印)

ISBN 978-7-5639-1865-2

I. 上… II. 清… III. 科学知识—青少年读物 IV. Z228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 004291 号

上下五千年难解之谜 2

清渠 主编

*

北京工业大学出版社出版发行
邮编:100022 电话:(010)67392308

各地新华书店经销
北京普瑞德印刷厂印刷

*

2008 年 3 月第 1 版 2008 年 4 月第 2 次印刷
787mm×1092 mm 16 开 18.25 印张 290 千字

ISBN 978-7-5639-1865-2

定价:28.00 元



前言

上下五千年,人类文明史。

在这悠悠五千年的人类历史长河中,闪耀着无数的光芒与荣耀。一个又一个人物,一件又一件史实,无不使我们心潮澎湃:秦始皇、诸葛亮、曹操、曹雪芹、乾隆皇帝、拿破仑大帝、贝多芬、彼得大帝……这些响亮的名字在告诉我们无数故事的同时,也不可避免地带给我们无数的谜团。

好奇是人类的天性,探索未知的领域更是对科学的一种严谨的态度。我们在这本书中所要努力完成的,就是对中国历史、世界历史、人类文明、客观世界的许多悬而未决、不为人知的谜团进行全面、系统的探索,告诉现今的人们:历史究竟是怎样的,至少它大致是怎样的,哪些人物和事件是我们至今未弄清楚甚至难以弄清的,从而激发读者的阅读和探索热情,进而启发独立自主的思考模式,亲自参与到历史真相的探索中去。

我们曾于2006年12月出版了《上下五千年难解之谜》一书,承蒙读者厚爱,这本书一经上市便取得了良好的反响,上市仅仅三个月便重印。读者普遍反映这本书体例新颖、史料丰富、论证清晰、内容活泼,是一本了解中国历史、世界历史、人类文明、客观世界的优秀科普读物。

我们再接再厉,继而出版了这本《上下五千年难解之谜2》。在这本书中,我们编排了105篇难解之谜,这些谜团构成了第一本书的补充。在丛书体例上,仍然保持了第一本书的原有风格和节奏,力求使读者获得最大限度的阅读乐趣并从中汲取营养。

这本《上下五千年难解之谜2》主要由以下四章组成。



第一章：中国历史发现之旅，共计 35 篇。

《红楼梦》的作者真的是曹雪芹吗？《史记》中记述的长平之战真的发生过吗？《水浒传》为何刚好 108 位好汉？曹操为什么不当皇帝？契丹民族究竟哪里去了？南京明孝陵究竟还有多少未解之谜？吴三桂降清真的是为了陈圆圆吗？嘉庆皇帝是雷击死的吗？……

第二章：世界历史真相探索，共计 24 篇。

《天方夜谭》的故事究竟发生在哪里？古罗马暴君尼禄的生死之谜。特洛伊战争是真是假？西班牙缘何在二战中能够保持中立？日军偷袭珍珠港前的神秘广告是怎么回事？纳粹德国的藏宝之谜。到底是谁刺杀了肯尼迪？……

第三章：人类文明考古发现，共计 23 篇。

谁绘制了撒哈拉沙漠壁画？北京的古崖居究竟是何人留下的？海上丝绸之路的水下宝藏究竟有多少？西安古城墙为什么不是四方形？图坦卡蒙法老陵墓之谜……

第四章：万千世界精彩一瞬，共计 23 篇。

长江的源头究竟在哪里？黄河为什么呈几字形？企鹅真的非常可爱吗？现实世界中有没有九头鸟？恐怖的食人植物究竟有没有？……

这 105 篇难解之谜有些尚未破解，有些已经初露端倪。我们希望，我们收集的这些谜团，能够激发读者探索世界奥秘的热情。我们并不奢望能够通过这本书一蹴而就，只希望能够抛砖引玉，为广大读者提供一个探索人类和自然世界奥秘的平台，并为早日破解这些难解之谜出一份力。

我们在编写这本《上下五千年难解之谜 2》时，参考了大量的文献和历史读物，并且请教了许多从事历史教学和科研工作的专家和学者，在此特向前辈学者表示感谢。书中难免有一些疏漏甚至是错误，恳请各界读者给予指教。



目 录

第一章 中国历史发现之旅

曹雪芹家族衰败之谜	3
《红楼梦》后四十回真的是高鹗所续吗	7
《红楼梦》的作者真的是曹雪芹吗	10
《史记》的作者司马迁之谜	11
《史记》中记述的长平之战真的发生过吗	15
还原《史记》中真实的赵高	16
赤壁之战的历史遗迹	18
古代函谷关究竟在哪里	20
“三顾茅庐”真的发生过吗	21
诸葛亮故居今何在	23
诸葛亮为什么娶丑女为妻	25
曹操杀害华佗的真正原因是什么	27
曹操为什么不当皇帝	28
项羽不肯过江东之谜	30
秦兵马俑四大未解之谜	32
西施的最后归宿究竟在哪里	35
杨贵妃的生死之谜	36
明朝第一奇案:建文帝失踪之谜	39
南京明孝陵究竟还有多少未解之谜	40
永乐大钟之谜	43
明嘉靖皇帝险被宫女勒死之谜	45
曾国藩为何没有称帝	46
契丹民族究竟哪里去了	50



忽必烈远征日本失利之谜	52
努尔哈赤是中炮而死的吗	55
吴三桂降清之谜	58
孝庄太后有没有下嫁多尔衮	65
嘉庆皇帝是雷击死的吗	68
道光帝继位有没有经过秘密立储	69
乾隆皇帝的身世之谜	70
东太后慈安是被慈禧害死的吗	72
光绪皇帝比慈禧太后早死一天之谜	74
大清朝的诞生源于一口井吗	76
民族英雄郑成功猝死之谜	78
北京猿人头盖骨化石失踪之谜	79

第二章 世界历史真相探索

《孙子兵法》走向世界之谜	85
《天方夜谭》的故事究竟发生在哪里	88
到底是谁刺杀了肯尼迪	89
琥珀屋下落之谜	91
究竟是谁击毙了山本五十六	94
戈林自杀之谜	98
西班牙缘何在二战中能够保持中立	101
罗斯福的最后通牒之谜	103
纳粹德国的宝藏之谜	104
路易十六宝藏之谜	108
罗马军团的后裔在中国吗	109
拿破仑藏宝之谜	113
日军偷袭珍珠港前的神秘广告	114
沙皇亚历山大一世生死之谜	117
山下奉文的财宝之谜	121
英国“出卖”荷兰间谍之谜	124



神秘的纽扣失踪打败了拿破仑	126
谁谋杀了马丁·路德·金	128
特洛伊战争是真是假	129
万有引力定律的发现是牛顿一个人的功劳吗	132
维纳斯断臂之谜	135
西班牙“无敌舰队”覆灭之谜	137
音乐大师贝多芬猝死之谜	139
好望角之谜	141

第三章 人类文明考古发现

巴比伦浮雕难解之谜	147
巴比伦空中花园之谜	148
北京古崖居的千古之谜	151
地球上的奇异人种和部落	152
尼安德特人消亡之谜	154
古楼兰人失踪之谜	160
欧洲史前遗迹的轨线	163
古印加帝国的黄金宝藏之谜	166
神秘的卡纳克石阵	168
海上丝绸之路的水下宝藏	171
神秘的斯芬克斯	174
辽宁 5 000 年前的神秘王国	177
谁绘制了撒哈拉沙漠壁画	179
美洲石器时代猎人消失之谜	182
图坦卡蒙法老陵墓之谜	184
南极史前文明消失之谜	190
吴哥城之谜	192
西安古城墙为什么不是四方形	196
印度河文明之谜	198
印加帝国的密码	202



地外文明之谜	206
古印度阿育王铁柱之谜	208
无法解读的大津巴布韦遗址	210

第四章 万千世界精彩一瞬

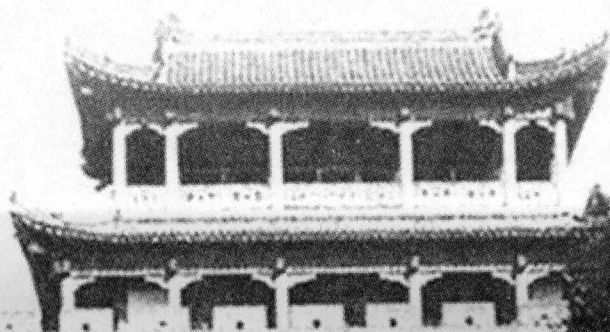
谜一样的海豚智慧说	217
神秘莫测的时空转移	219
长江的源头究竟在哪里	226
青藏高原是如何浮出海面的	229
黄河为什么呈几字形	231
黄鹂鸟的夜徙靠什么定向	233
恐怖的食人植物究竟有没有	235
暗物质和暗能量之谜	238
美国湖泊的神秘“黑洞”	241
神秘漂流的无人船	242
物质还有其他形态吗	246
宇宙的终结是什么	248
神秘的鲸鱼自杀	251
中国的“奇湖怪泊”	256
海火之谜	258
美人鱼探秘	259
奇妙的巧合	262
现实世界中有没有九头鸟	265
睡眠的奥妙	268
企鹅真的非常可爱吗	271
梦的困惑	274
什么是时间	278
食人鱼的奥秘	280

第一章

中国历史发现之旅

五千年的华夏文明史，在给我们带来非凡的荣耀和骄傲的同时，也带给我们诸多的疑问：这些事情为什么会发生？事情的发展有别的可能性吗？事实的真相真是如此吗？如果不是这样，又会是怎样的呢？

《红楼梦》的作者真的是曹雪芹吗？《史记》中记述的长平之战真的发生过吗？《水浒传》为何刚好108位好汉？曹操为什么不当皇帝？契丹民族究竟哪里去了？南京明孝陵究竟还有多少未解之谜？嘉庆皇帝是雷击死的吗？吴三桂降清真的是为了陈圆圆吗？……





曹雪芹家族衰败之谜

“富贵不过三代,贫穷岂有千年”。曹雪芹家门的盛衰变化,正好应验了中国的这句老话。曹家在清初是高俸厚禄门第。然而,也只是几十年的光景,曹家就走下坡路了,到曹雪芹这代,几乎连吃饭都成了问题。要了解其衰变没落过程,不妨先从曹家的根底儿说起。

曹雪芹的始祖曹世选,原先居住在东北铁岭至辽阳一带,有可能在明万历年间被后金军队俘获,或者由于别的缘故沦为奴隶,后又归于正白旗,是“内务府包衣旗人”,算得上待遇不错的高级仆人。再后来随旗主多尔衮入关,逐渐和掌权的皇家派系“凑合”到一起,由原来的“包衣下贱”跃升为“从龙勋旧”。曹家的地位发生了本质的变化。



曹雪芹

曹雪芹的曾祖父曹玺,娶了孙姓女子为妻。孙氏性情贤淑,相貌端庄,被选为幼年玄烨的保姆。孙氏尽心尽力,很得孝庄太后、孝康章皇后的欢心,时间一长,曹家与清廷结下一种特殊的关系。

康熙二年(1663年),玄烨特命曹玺到南京督理江宁织造(后来又兼苏州织造),专门负责宫廷用丝织品和有关日常用品的采购供应,并兼管机户、机税等项事务,同时,还有察访官民社情,直线密报内廷

的任务。品秩尽管不是很高,却是令人眼羡的肥差,还让诸多官员敬畏,可谓权、利双得。更难得的是康熙还公开宣布:曹玺可以专差久任,世袭其职,吏部不可干预。曹玺死后,曹寅、曹颀、曹頔接连袭任,权势日炽,门户愈显,到了曹雪芹祖父曹寅时达到了巅峰。曹寅充任



康熙的侍读,两个女儿又被选为王妃,康熙皇帝六次南巡,有四次驻蹕江宁织造署内,可见朝廷是多么看重曹家。曹雪芹出生之后,家里人精心选了个“霭”字为名,意即沾了皇家雨露甘霖之惠,期望日后更加发达。

然而,正如曹雪芹在《红楼梦》中所说,“天下没有不散的筵席”。雍正五年(1727年),曹雪芹的父亲曹頔突然降罪革职,家产当即被抄,家道由此衰败。到曹雪芹成年之后,日子更加难过,已经到了“举家食粥酒常赊”的地步。曹家由盛而衰的变化,真如戏剧一般,许多人可能要问曹家是因何败落?其中主要的原因又是什么?

从史料记载看,曹雪芹的老家在南京会城内,地名利济巷大街,当时叫织造署院,是座外围墙略成正方形的衙署,呈东、中、西三路布局。中路内宅有五进院落,是当时南京城内很有名的豪宅,在江南也是“红尘中一二等富贵风流之地”。曹家的全盛是与康熙一朝相承脉的,其后才走了下坡路。雍正五年十二月二十四日,雍正皇帝谕令江南总督范时绎查封曹頔家产。其时曹頔除袭任江宁织造外,还兼巡视江淮盐政之职。对于这次查封,曹頔并没有感到意外,他知道这次祸殃缘于山东那个倔老头子。此人名叫塞楞额,满洲正白旗人,时任山东巡抚。一个月前,他向朝廷告了一状,说曹頔“骚扰驿站”,并有勒索等事。适逢整顿吏治,正好可以抓个典型。十二月四日,雍正下令严审,十五日即派隋赫德以内务府郎中职衔代替了织造职务。这一来,曹頔方知大事不好,正欲写本申辩,但家产已被查封,不仅封了财物,家人还被严拿,雍正令江南总督范时绎查封曹頔的家产。范时绎把查抄、看守工作做得滴水不漏,丝毫没有通融的余地。

年纪轻轻的曹雪芹由此领教到王法的威严。转过年来二月初二,新任织造隋赫德即到曹府进行清点、接收,同样也是毫不马虎。至此,曹家正式结束了五十八年的锦绣岁月,不得不离开这个已历三世的织造衙门。

那么,查抄曹家的主要理由是什么呢?雍正在谕旨上写的是:“(曹頔)行为不端,织造款项亏空甚多”,“将家中财物暗移他处”。这里说的“行为不端”,是指山东巡抚塞楞额说他“运送龙衣,经过长清县等处,于堪合外多索夫马、程仪、骡价等项银两”。曹頔到底多要了多少银两,没有确切说明,而“织造款项亏空甚多”倒是有个准确数



字。据隋赫德查抄报告,曹颉“除在机段纱外,尚亏空雍正五年上用、官用缎纱并户部缎匹等项银三万一千余两”。这可是个足以让雍正睁大眼睛的数目,怎会轻易放过他呢?况且这个不识相的曹颉又“将家中财物暗移他处”,分明属于移赃、销赃行为。对于这种罪上加罪的犯臣,雍正绝对不会手软,曹家遭受查抄,属于势所必然。

对此,有人提出了不同看法。认为曹家的被抄并不是由于三万一千余两银子的亏空,更不是什么“骚扰驿站”。因为雍正五年五月,皇帝还心平气和地传旨:“仍着曹颉将其应进缎匹送来。”仅仅半年多一点的时间,曹家就突然被诏令查封,这里肯定大有文章。雍正其人爱玩权术,查抄曹家完全是出于政治上的考虑。他要严格排斥异己,重点打击“朋党”分子,曹家遭殃看来有些突然,实际早在预料之中。

雍正的上台颇多议论,因此,他在站稳脚跟之后,立即开始打击自己的政敌。

雍正知道父皇与曹家关系非同一般,当初这几任织造有恃无恐地大把捞钱,引起朝野上下较多议论,尤其是太子胤礽被废时,曹寅曾秘密打过三次“小报告”,招致了诸皇子的猜测和不安。雍正早对曹家侧目而视,一旦大权在握,岂能不给点颜色看看?

雍正知道曹家是个富户,但还不至于手伸到父皇的老关系户面前。而且从查抄处理结果看,并非贪图曹家的财物。因为此时的江宁织造不是人们想象的那般富有。曹家当时有多少家产?据曹颉向康熙皇帝报告,有“江南含山县田二百余亩,芜湖县田一百余亩,扬州旧房一所”。这个说法可能不大准确,而他的继任者隋赫德的查抄报告是比较真实的:“其房屋并家人住房十三处,共计四百八十三间;地八处,共十九顷零六十七亩;家人大小男女共一百十四口。余则桌椅床机旧衣零星等件及当票百余张外,并无别项。……外有所欠曹颉银连本利共计三万二千余两。”这些东西和人口怎么处理?结果“荷蒙皇上浩荡天恩,特加赏赉”,雍正大大方方地全部给了隋赫德,看来查抄曹家并不是单从经济方面考虑,否则,怎么一股脑儿全都送人?甚至连三万多两银子也不稀罕?

所谓“织造款项亏空甚多”,并非一定属实。关于亏空一事,确实早就存在。曹寅咽气的时候,就已亏空三十万两有零的银子。不过,康熙心中有数,他在南巡的时候,先后四次吃住在曹家,开销的确很大。



然而他早就命苏州织造李煦代管盐务一年,想用这个办法弥补。后来又发生亏空,再由李陈常、李煦以两淮盐课余银代赔。康熙五十六年(1717年)十月已经“照数全还”,此后皇家再未前来打扰,哪会再有太大亏空?退一步说,即使真有亏空,依曹府的“坐地虎”优势和通天的神通,区区三万两银子完全可以很快填补,怎么会眼睁睁地傻等着查抄?

由以上分析可以看出,曹颀这次挨整,完全出于政治上的原因,并不是因为亏空帑银。至于他在山东长清县“骚扰驿站”之事,纯属小小过失,如果因此而遭查抄,显然是吹毛求疵,或故意找碴。他能拖到雍正五年被查抄,已是看了老皇帝康熙的面子。

曹颀被革职查抄后,居于京城之内,行动不受限制,可以视为雍正格外开恩了。然而,由于曹颀别无所长,只能靠内务府的赐银和朋友们的接济维持生活,日子过得很不好。不过,百足之虫,死而不僵,像他这种破落户比一般百姓们好过得多。从有关资料得知,少年时代的曹雪芹仍然入了官办学校学习,受到良好的正统教育,为他日后的小说创作打下了坚实的基础。

乾隆登基之后,为了笼络人心,平反了一些旧案,曹颀又沐皇恩,再入内务府任职。可惜好景不长,只勉强维持了五年左右的小康局面,乾隆四年(1739年),庄亲王谋逆案发,曹颀受到株连,举家再次罹难,从此一蹶不振。从吴恩裕先生的《记关于曹雪芹的传说》得知,这位大才子后来有幸被选为内廷侍卫,可是只以皇族内亲身份挂了个虚名。这个差事大约只维持到乾隆十一年(1746年)或十三年(1748年),随后又到北京西单石虎胡同的右翼宗学当了“瑟夫”。其级别如当今的大学助教。因为曹雪芹的年龄很小,加之又是罪臣之子,常遭别人歧视。他在这里只做了三年,就愤而辞职,去了北京西郊的香山。按照拔旗归营的惯例,他住在正白旗营,每月可领四两银子,每季有一担米。由于妻子身体多病,加上他又喜爱喝酒,不会安排生活,很快就过起了“举家食粥酒常赊”的穷苦日子,而且终其一生再也没有富裕发达过。

从曹雪芹这段经历可以看出,这位昔日的阔少爷,虽然也做过内廷侍卫和官学中的“瑟夫”,可是他却不善投机钻营,也不是块当官的材料。否则他也很有可能像和珅那样飞黄发达,不过若真如此,中国



文学可就没有《红楼梦》了。可以肯定,作为破落户子弟的曹雪芹,不仅要受生活困苦煎熬,也经受着政治上的压迫和歧视,岁月的艰难可想而知。不过,正是家庭的巨大变故和种种坎坷磨难,激发、砥砺了曹雪芹的创作才华。据《能静居随笔》等资料载,他在遭遇家庭巨变后,更加放浪,甚至无衣无食,而家长又管束无力,按照满族习俗对他只好加以圈禁。雪芹被锁空房,无以聊生,于是全心创作《石头记》,“披阅十载,增删五次”,写成了这部石破天惊的伟大作品。举凡封建世家婚丧嫁娶、收租放债、官官相护、钩心斗角等情形,都作了十分精彩的描述,尤其是对贾、史、王、薛四大家族由盛及衰的整个过程,写得波澜老成,穷形极状。如果没有一些亲身经历,是很难写得如此详尽和逼真的。可以说曹雪芹的小说艺术成就,古往今来罕有其见,正是苦难造就了这个天才,成为中华民族的骄傲。

可惜,这位文学天才生前没有见到自己作品面世出版。乾隆二十九年(1764年)除夕夜里,曹雪芹在孤寂与悲凉中去世,死后连块坟地也没有,多亏生前好友帮忙,才把他葬于北京西山地藏沟正白旗义地(一说葬于张家湾曹家坟内)。据说,乾隆五十六年(1791年),《红楼梦》开始刊刻问世。不过,这已是曹雪芹死后27年的事了,曹大文豪只能在阴府得到告慰了。

《红楼梦》后四十回真的是高鹗所续吗

“满纸荒唐言,一把辛酸泪,都云作者痴,谁解其中味?”曹雪芹披肝沥胆创作《红楼梦》,终于成就了中国古典小说史上的一部奇书。书中以贾、史、王、薛四大家族为背景,描写了贾家荣、宁二府由盛到衰的过程。繁杂的头绪、错落的情节、情态各异的人物在曹雪芹笔下无不娓娓道来。

这部巨著共有一百二十回。学术界一般认为,曹雪芹流传下来的稿子只有八十回。其余四十回不是曹雪芹所作。这四十回或传曹雪芹未作,或传借阅者遗失了,或传误烧了,或传无可寻觅,几乎无从考



证。比如《甲戌奉脂砚斋重评石头记》第一回的眉批,记有“壬午除夕,书未成,芹为泪尽而逝”,直接说曹雪芹未作完全书便溘然弃世。

续书并非易事,尤其是一部好的仿摹原作的续书更是难能成功。续书者不仅要揣摩原著者的意图,还要熟悉原著者的语言、遣词、艺术构思、艺术手法,等等。胡适考证高鹗补作《红楼梦》后四十回是在乾隆五十六年至五十七年。曹雪芹 10 年辛苦才写成八十回,而高鹗仅用一两年时间竟续成后四十回,这是难以让人置信的。

关于后四十回作者属谁,大致有这么几种说法。

有人认为后四十回为高鹗续作,较有影响的是胡适与俞平伯。他们在 20 世纪 20 年代初先后发表了考证文章。1921 年,胡适发表《〈红楼梦〉考证》,认为“《红楼梦》的著者是曹雪芹”,“书未完而曹雪芹死了”。胡适主要根据张问陶《船山诗草》的记载。该书卷十六载“赠高兰墅鹗同年”诗一首,注云:“传奇《红楼梦》八十回以后,俱兰墅所补。”船山即张船山,名问陶,乾隆嘉庆时代的诗人,与高鹗为乡试同年。胡适据张问陶的诗及注,断定《红楼梦》后四十回为高鹗所补。

高鹗(约 1738—1815 年),字兰墅,汉军镶黄旗人。乾隆六十年(1795 年)得进士,曾任翰林院侍读。曾著有《高兰墅集》、《兰墅诗钞》、《月小山房遗稿》等著作。据传其曾续作《红楼梦》后四十回,多数学者认同此说。

俞平伯在《〈红楼梦〉辩》、《〈红楼梦〉研究》等文中,断言《红楼梦》原著本来就只有前八十回,曹雪芹本人压根儿就没写后四十回。俞平伯从内容入手,列举后四十回中 20 条毛病,认为后四十回为高鹗所作。理由大致归纳为:

(一)《红楼梦》开端说“蓬牖茅椽,绳床瓦灶”,末尾绝无宝玉出家成仙之理;

(二)第三十一回回目“因麒麟伏白首双星”,预示史湘云后来应与宝玉结为夫妇,但后文无照应;

(三)宝玉不应该入学中举;

(四)黛玉不会劝宝玉读应时文章;

(五)凤姐、宝钗二人写得太狠毒。

俞平伯考证说:“我们从各方面证明原本只八十回,并且连回目亦只这八十回是真的。”(《〈红楼梦〉研究》)