

住 宅 装 修 中 的 风 水 智 慧 丛 书

妙用风水在



MIAOYONG FENGSHUIZAI

SHUWO

主 编 喜 雨

书卧



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

住宅装修中的风水智慧丛书

妙用风水在书卧

主编 喜 雨
编著 黄小雨 严一伦 吴 瑜 崔 可
李建强 周 宇 张 峰 傅 娟
刘亚梅 毕志刚 刘立军

B992.4
27



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

妙用风水在书卧 / 喜雨主编. — 上海: 同济大学出版社, 2008. 1

(住宅装修中的风水智慧丛书)

ISBN 978 - 7 - 5608 - 3649 - 2

I. 妙… II. 喜… III. ① 书房—风水—基本知识 ② 卧室—风水—基本知识 IV. B992. 4

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第134283号

住宅装修中的风水智慧丛书

妙用风水在书卧

喜 雨 主 编

责任编辑 辜 翔

责任校对 谢惠云

装帧设计 潘向葵

出版发行 同济大学出版社 www.tongjipress.com.cn

(地址: 上海市四平路 1239 号 邮编: 200092 电话: 021 - 65985622)

经 销 全国各地新华书店

印 刷 上海市印刷七厂

开 本 787mm × 960mm 1 / 16

印 张 8.25

印 数 1 — 6 000

字 数 165 000

版 次 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5608 - 3649 - 2 / B · 41

定 价 28.80 元

本书若有印装质量问题, 请向本社发行部调换 版权所有 侵权必究

前言

仁者乐山！

智者乐水！

德者乐风！

福寿之人居于风水妙境！

“风水”不仅是一种择吉避凶的术数，一种传统的文化现象，也是居住环境中相当重要的内容，在某种程度上，它是可以被人们掌握和运用的。要想拥有良好的住宅环境和运势，也有很多改变风水的装修技巧，风水好，是给您居住的环境加分；而风水不好，只是减分而已。并不是只凭风水一项因素，就会全然改变我们的运势或居住环境。尽管如此，还是有很多人在做室内设计 and 装修时，会注意风水上的禁忌。虽然风水的改变不是一瞬间即可看出成效，但是在居家摆设或格局选择上，即使不能加分也不至于减分，所以，居家风水的禁忌不可不知。

对于风水学，应该从科学的角度去看待它。当然这里面因为受到一些不科学因素的影响，加上从事风水的人员鱼龙混杂，以及人们从小受教育的关系，大家对风水学一直都有误解。风水学能够从中国古代流传至今，一定有它的道理，是有生命力的，否则必然早已消失在历史长河中。尽管风水里有些东西看起来十分玄乎，似乎毫无道理，但那是因为有一部分事物，古人知道有这个现象，却不知道原因，正所谓知其然而不知其所以然，所以就显得有些过分玄虚。当然，这里面有些现象我们今天的科学也无法解释，或者理解得并不正确。而且，即便现在的科学认为正确的，未必在将来也是正确的。这就像在“日心说”被大家承认以前，人们都认为地球是中心，如果谁说地球绕着太阳转，那么一定被多数人所不能理解，甚至嘲笑与攻击。然而随着科学进步，那些相信“地心说”的人们，反而是不科学的。当然这里面也包含了当时的政治环境与社会环境，比如“地心说”更符合教会的利益，但是谁又能说我们今天所信仰的有些所谓的“科学”不是为了某个集团的利益而存在的呢？

有人认为，一切听似与“风水”相关的说法都是“迷信”，也有人偏偏爱听这样那样的说法，尤其是对于住宅方面的种种讲究。其实，有些“说法”是与空间的规划原理或人的生理、心理

需求以及使用习惯相符合的，从艺术设计角度和视觉心理学角度去理解，是有一些道理的。

比如，你家对面有很大的一面玻璃幕墙，恰好光线会反射到你家里，从风水上看，这是不好的，叫“光煞”；当然从科学角度看，这就是光污染。还有，风水上说卧室门不要和大门相对，如果中间是狭长的过道就更不好。从今天来看，大家应该都知道，这种狭长的布局恰似一个烟囱，如果开着门的话，就会有我们说的穿堂风，而且风会很大，自然容易生病。还有就是卧室不要与卫生间和厨房太靠近或者对门，这个道理就更简单，因为不卫生。如果房间里到处都是镜子，任何人在里面也不会觉得舒服。还有些选住址，看风水，也就是看周围的环境，低洼的地方当然不好，容易积水，空气流通又不好；离水的距离太远不好，不方便；太近也不好，潮湿；自然大家都喜欢住在地势平坦，交通便利，日照充足的地方。

风水不是无稽之谈，从科学的角度去考量，风水是一种经验式的观察记录，再以独特的说法表达可能会有结果。

古代中国用自己的风水理论来解释自然现象，古代西方用自己的星相理论来解释自然现象，而现代人只不过用的是一套现代科学理论来解释自然现象。这些都只不过只是人类想用一套“方法”来了解世界，讲的都是属于自然界的東西，唯一的差别就是看谁使用的方法疏而不漏，经得起历史的考验。

人类创造的文明和科学，并非只有唯一的答案。有人相信风水学，有人相信星座解析，侧重点不同，但都有着内在的联系。不管怎么说，头脑再好的人，想的事情也不可能是完美无缺的，所以，这些东西理所当然地融入在生活之中。当然做任何事情不外乎就是以最严谨的态度，小心地做事，才有可能不会出错，这和科学又没什么关系了。风水之术虽有一定的道理，但并不是绝对的真理，可信，但不足以迷信；可不信，不信亦无大患。

所谓好风好水好运道，其实只是寻求一种心怡的感觉。

真正的风水大师，实在是可遇而不可求啊！

作者

2007年10月于湖珞堂



前言

第一章 卧室的风水直觉

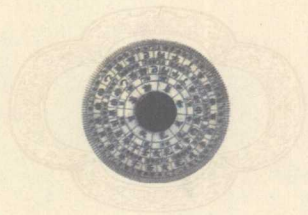
1. 卧室的风水原则 / 1
2. 卧室装饰的设计原则 / 4
3. 幸运的能量 / 7
4. 爱情的能量 / 8
5. 卧室设计的风水考评 / 12

第二章 卧室的风水理念

1. 卧室的房命相配 / 13
2. 卧室的位置布局 / 15
3. 卧室最佳方位分布 / 18
4. 卧室的光照与配色技巧 / 19
5. 卧室的格局与造型禁忌 / 24

第三章 卧室风水设计分类

1. 主卧室风水 / 27
2. 老年人房间的风水与设计 / 28
3. 老年人房间的必备设施 / 29



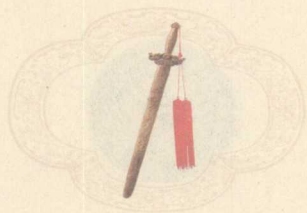
4. 儿童房空间位置的确定 / 31
5. 儿童房的色彩与照明 / 33
6. 儿童房的风水禁忌 / 33
7. 和室的榻榻米 / 39

第四章 卧室家具陈设与收藏

1. 家具的布置 / 44
2. 卧室中的床 / 45
3. 床头柜与床头板 / 48
4. 神奇的壁柜 / 50
5. 梳妆台的风水 / 53
6. 储藏空间 / 54
7. 财产的收藏 / 56
8. 卧室饰品的吉凶 / 56

第五章 卧室里的各种能量

1. 奇妙的镜子 / 60
2. 暴露的横梁 / 61
3. 倾斜的天花板 / 62
4. 突出的尖角 / 64



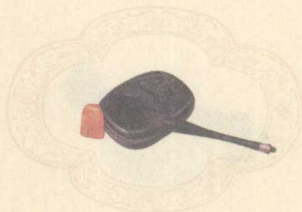
5. 卧室中电器的不利影响 / 66
6. 吊扇和吊灯 / 67
7. 芳香与色彩 / 68
8. 植物的利弊 / 68
9. 杂物的能量 / 69
10. 卧室风水增益要点 / 69

第六章 卧室房门的禁忌与化解

1. 卧室门不宜与入户门相冲 / 72
2. 卧室门不宜直对厨房门 / 75
3. 卧室门不宜正对卫生间门 / 76
4. 卧室门不宜正对储藏室门 / 78
5. 卧室门不宜与其他房门偏对，
或尖角冲门 / 78
6. 镜子不宜正对卧室门 / 79
7. 卧室门不宜正对神像 / 79

第七章 床位风水

1. 命卦与床的最佳方位 / 82



2. 床位的风水要点 / 85
3. 床位对门窗的禁忌与化解 / 90
4. 厨卫对床位的影响与化解 / 94

第八章 书房风水

1. 书房的最佳位置 / 99
2. 色彩的选择 / 100
3. 钟表的摆放 / 104
4. 书房家具 / 106
5. 能量的增益 / 109
6. 书房的照明与采光 / 111
7. 书房的风水原则 / 113

第九章 书桌的风水

1. 书桌的摆法 / 116
2. 书桌的摆位禁忌 / 118
3. 书桌的能量场 / 120
4. 书课椅的外观 / 122
5. 书桌和椅子的风水禁忌 / 122



第一章 卧室的风水直觉

1. 卧室的风水原则

卧室被温暖舒适所包围,大概是人最喜欢的房间之一了。它提供了一个休养生息、恢复精力和自我反省的地方,让我们每一天在和谐中开始,在留恋中结束。

因此,这里最好的风水就是用所有您喜欢的物品把自己包围起来,让自己在静谧中净化和休养精神,在这里人越放松越好,所以卧室最好是在住宅的后方,远离汽车、邻居以及外界其他噪声的干扰。拥有一个能够保证安康、舒适和私密性的卧室环境自然是最理想的。

卧室的格调应该是温暖、优雅的,可以用您最喜欢的颜色和布料来装饰它,柔软的枕垫、平滑的窗帘、温暖的棉花以及如丝般顺滑的被面可以增添卧室的宁静,因为织物能起到安定能量的作用。

有益的织物包括丝绸、缎子、纯棉和天



彩图 1-1 卧室的格调应该是温暖而优雅的,柔软的枕垫、平滑的窗帘、手工的棉被以及如丝般顺滑的被面可以增添卧室的宁静,因为织物能起到安定能量的作用。

鹅绒，也可以在织物上绣上植物花草的图案，选用条纹、方格的花布、花缎和花边。为了带来更美的装点 and 更多增益，还可以用亚麻垫子、陶瓷艺术品和相框来为之增色，自然原料制作的家具在卧室里也很起作用，松木、橡木、柚木和藤条能传送自然的能量，一个长沙发、一把情人椅或者一个加了厚软垫的椅子都能提供一个很好的读书与温存之所。

通过这些和风细雨的风水增益，一定能让您感觉到周围环境的舒适和惬意。通常来说，卧室的能量增益可以从一两个增益起步，直到每间卧室或者能量中心都用上五六种合乎风水的方法。

您必须平衡风水方法和个人的适应能力，这样才能产生舒适、有效的能量。如果把床移动到一个合乎风水的地方，但是自己在新的位置上却总是睡不安稳，那还是把它搬回到原来的位置好了。归根到底，风水应当是让自己感觉舒适的，而您比任何人都了解自己。

同样的，如果每天都为某个风水解决方案而烦心，那就不必坚持了。例如，您决定在房门上挂一个风铃来增益和招财，可是您并不喜欢风铃这东西，每当抬头看到它时您都会感觉到烦躁，显然它对您是没有任何好处的，换种别的方式来刺激财运吧。

总的来说，在风水里，使用不喜欢的增益比摒弃所有的增益更加糟糕，选择一个适合自己的风水方案，只需要选择其中喜欢而确实能够提升环境质量的一个就可以了。

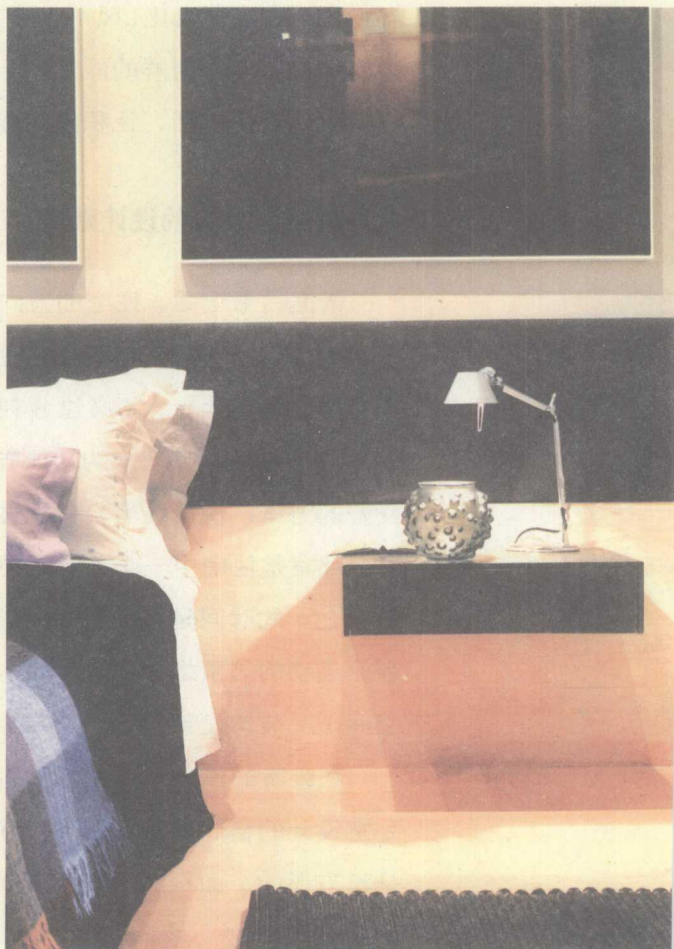
家庭装修按照风水的原则布置，需要凭直觉感受风水是否对自己有良好的作用。如果生活没有像期望的那样有所改观，这需要耐心一点。能量是以



神奇的方式流淌的，对有些人可能很快就见效了，而有一些人则要等上几个月或者更长的时间，才能够感觉到微妙的变化。每个人的生活道路都不尽相同，能量在每个人身上的反应也有不同的方式，这就是个人的“业”在起作用。一定要记住，能量带来的改变是需要时间的，所以至少应该在三到四个月内坚持这种变化，才有可能达到期望的结果。

风水是改变生活的众多利器之一，风水是否见效终归在于环境中的人。把风水知识利用到家里，可以开阔视野、获得最大的成效，然而要想推动变化的进程，就必须做必要的工作。水晶球、花草树木或者喷泉都会对人有所帮助，它们能给人很多创造的动力，这些增益方式带来的效益会像滚雪球一样，但是我们必须遵循它们的规律。

此外，当家装需要应用风水技巧的时候，是有很多问题需要考虑的。有时候您感觉到想要安排一项特定的风水任务难度非常大，房间的形状、家具、储藏室和窗子的大小，或者整个空间格局



彩图1-2 风水应当是让自己感觉舒适，在静谧中净化和休养精神，这样才能产生有效的能量。

都不合适，但是不要着急，如果某个风水增益方法不可能实现，那就直接去做下一步，不要烦恼，也不要太多的心理负担，还有很多时间继续朝着梦想努力，尽量发挥个人的创造力。

生活在不断变化，风水也要有相应的调整，健康的能量是运动的能量，它不断地流转带来新鲜的能量。而风水的妙处莫过于它能够通过流转将消极的东西清除出人的生活，让积极的能量成为生活的主导。

2. 卧室装饰的设计原则

依据古书记载，住宅的方向、环境，房间的形状、色彩，所用材料，器物，房间数、门窗定向、动象与静象、面积大小、人口多寡皆与风水有关。但是对室内设计而言，不必过分刻板遵守风水师所说的一言一行，可取较佳方位及不违背设计师理念的功能齐全、使用方便、色彩调和、空气流通、光线良好的方案，使居住者自然舒适、心情愉快。

卧室是住宅中一个非常重要的环境，也是我们心灵的圣地。人一生中有三分之一的时间是在卧室中度过的，充足的睡眠、夫妻间身心健康的交流是事业成功的因素之一。能否设计出一个充满宁静舒适的气氛又具有私密性的空间是对装饰设计师的一个基本要求。

在卧室的设计上，主要讲求功能与形式完美统一、优雅独特和简洁明快。卧室设计的格局要方正，不可有缺角，因为缺角会阻碍气的流动，卧室最好是长方形的，面积应不小于 12m^2 ，最好是在 15m^2 以上，房间的净宽度不低于 3m 。



卧室不仅是睡眠、休息的地方，也是最具私密性的空间，因此，卧室的设计必须依据主人的年龄、性格、志趣爱好来设计。

在进行卧室的设计与装修前，在实用性方面应考虑以下几点：

(1) 由谁使用，小孩、单身，还是夫妻，应按不同的使用人员分别处置。

(2) 有什么独特的处理手法，尤其是床的设置，是选用市场上出售的成品床，还是选购一个两用的沙发床，或者是自制床与柜结合的卧床。参见图 1-1 和图 1-2。

(3) 卧室是否还兼有别的用途，如安置书桌，等等。

(4) 需要多少贮存空间？尤其是衣柜容量是否够用？

(5) 房间中哪些地方不适合摆床？如穿堂风通过或妨碍交通的地方。

(6) 地板与隔墙的隔音情况怎样？如不好怎样改进？

(7) 窗户的防雨情况如何？是否需要安装双层玻璃？

(8) 怎样去卫生间？考虑一下是否要穿过其他房间以决定是否装设简单的卫生设备？

(9) 是否可以让来访者或孩子的朋友进入？以决定陈设布置的格局。

(10) 床边是否有电器插座及控制开关？

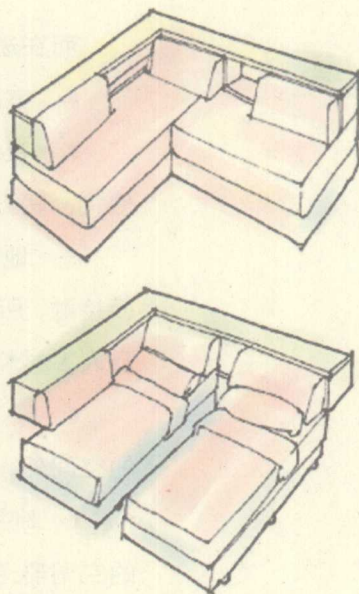


图 1-1 白天是转角沙发，晚间是床的设计

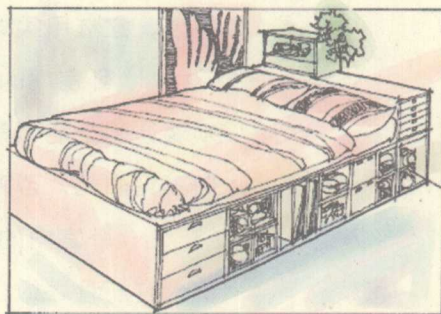


图 1-2 床与柜的组合，对风水而言，不宜

而在进行卧室的设计与装修时，在实用性与风水的结合中，应考虑：

- ① 室内的色彩一般应选用安静、悦目、舒适、沉稳的格调。
- ② 夜晚在灯光照射下，要呈现出一种温馨、愉悦、漂亮的暖色调，如橙黄、暖红，主卧室应避免使用荧光灯。
- ③ 地面材料以天然材料为上选，尤以“土”最佳。早晨最好赤足与地面接触，所以许多人喜欢地面贴瓷砖(由土做成)，其次为木(如木地板)。化纤及人工材料不佳，因为是非天然材料。
- ④ 卧室的墙面约有 1/3 的面积要被家具所遮挡，而人的视觉除床头上部的空间外，主要集中于室内的家具上，因此墙壁的装饰宜简单些。
- ⑤ 卧室应有良好的通风，对原有建筑物通风不良的应适当改进。卧室的空调器送风口不宜对着床。
- ⑥ 窗帘应采用薄厚两层，透光与不透光的落地式，或塑料、金属百叶的窗帘，使室内环境更富有情调。
- ⑦ 做好门窗的隔音密封处理。
- ⑧ 以床为中心的家具陈设应尽可能简洁实用，空间设计要有较强的围护感，宜选用柔软的织物作为装饰材料。
- ⑨ 卧室内的光线必须要适中和谐，不能太亮也不能太暗。在日间，必须要让阳光能照射到房内，室内日照平均不低于每天 2 小时。卧室中不能长期不见阳光，否则的话，会使人意志消沉，迷糊不清，做事不理智。
- ⑩ 卧室内的天花灯应尽量离开床的范围，意思是灯不可压床，否则易使人有筋骨之损。



❶ 卧室内不能有镜或反光之物体直接照射床，包括电视机的荧光屏等，这会使人易产生幻觉、心绪不宁、安睡不稳。

3. 幸运的能量

住宅吸收大气中弥漫的幸运之气招来幸运，这就是风水的基本理论，如果没有幸运区域存在，就没有风水力量可言。

幸运之气从外面通过前门进入屋内，它直接进入对角线上，碰撞墙壁后回到中心，扩散到整个房子里，也就是说幸运区域是房子中气流最强、最浓的地方。任何一套住宅都有幸运区域，它的宽度约为前门那一侧的墙壁的三分之一。

在这个具有重要功能的幸运区域里，有几类东西会伤害到幸运之气。首先是水和火，其次就是杂乱的物品，所以在这个区域上若有厨房、卫生间等房间，则视为不吉。

如果卧室或收纳空间（如衣帽间或储藏室等）正好处于幸运区域，而且打理得整洁有序，还依方位收入了幸运颜色的物品，就可以使幸运之气更加流通。反之，如果这个



彩图 1-3 把幸运区域和家里打扫得干干净净，对自己、对家人和风水能量的提升，都是一件好事，这种风水观点虽无根据，却有正面意义。

区域内的卧室或收纳空间杂乱无章并积聚灰尘，就会使家运衰落。所以卧室或收纳空间的清理不可草率与忽视。

把幸运区域和家里其他区域打扫得干干净净，对自己、对家人、对心理都是一件好事。每天早晨起床后整理好床褥，这个看似简单的行为将帮助您在良好的生活习惯中开始美好的一天，叠好被子，把枕头摆好。神奇的是，一旦能够这样把床褥整理好，屋子里就能显得干净异常，这只要花费2~3分钟，但回报却是一间漂亮的卧室，在一天的时间里它都会给您一种好的风水。

● 枕头

枕头作为床垫的附属物，其高度是以保持人体侧卧时头部与躯干在一条中心线上为标准。这个高度是以人侧卧时耳平面到肩膀的距离为依据的，约为100~150mm。

● 被子

被子应尽量选用重量较轻的，使你在睡眠时可较轻松地呼吸和翻身；其宽度以你的腿脚有 70° 的自然活动范围为宜。

● 床单

床单不仅保持了床面和您身体的清洁，更重要的是调节了室内的气氛和人的情绪，如果配合悬垂而下的床幔，可以给卧室增添浪漫和健康的能量。

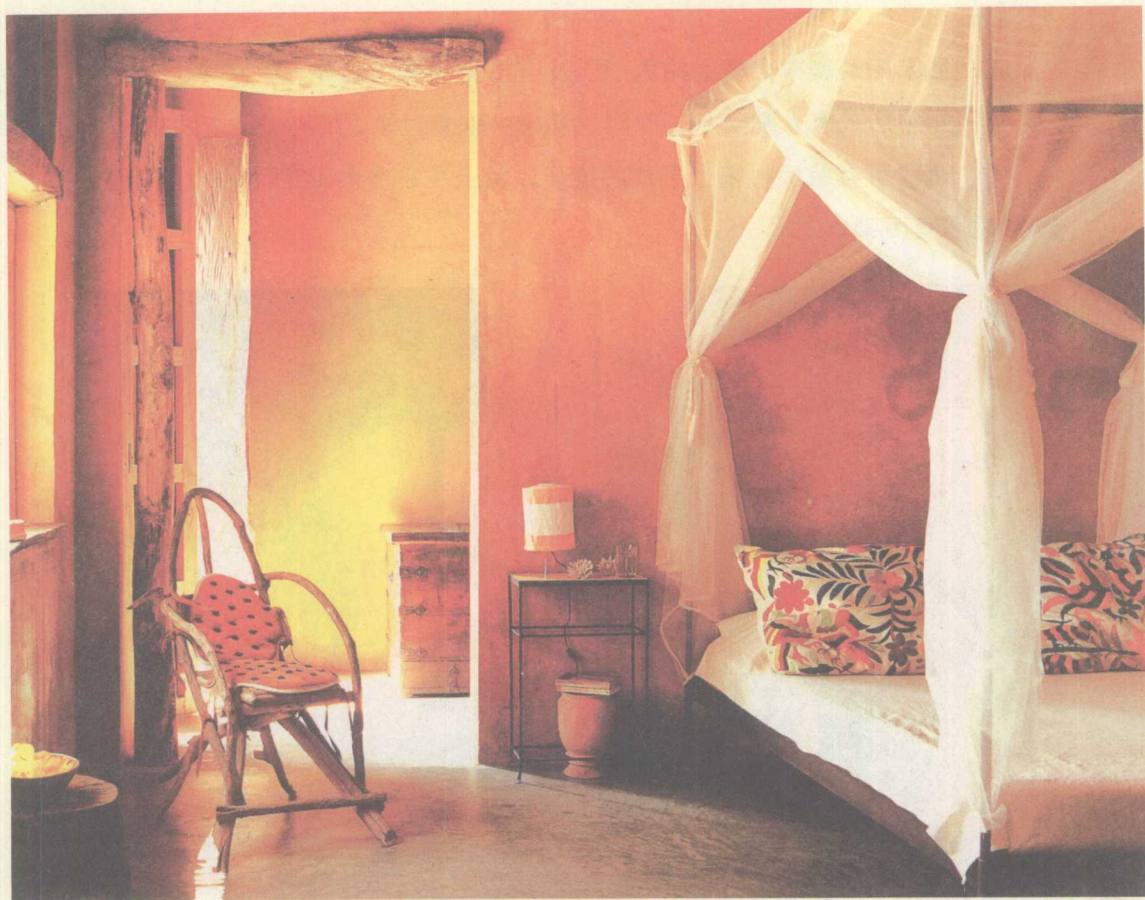
4. 爱情的能量

卧室是实现爱情关系最完美、最适合的地方，能给卧室的爱情中心添加能量，创造性感，并为爱情增益。



② 尽量让房子里的东西成双配对，比如，用两根蜡烛、两个相框，或者两株小植物来增添气氛，在床两边各放一个床头柜，象征对另一半的邀约。

③ 放一尊情人拥抱的雕像或者是体现激情、欢娱和温柔的艺术品来刺激爱情。



彩图 1-4 灯光、色彩、悬垂而下的床幔、爱人或者家人的照片、柔软的床上用品或丝织品、鲜花以及鼓舞人心的书籍,都可以给卧室增添了丝丝浪漫和健康的能量。

② 播放轻柔的音乐来放松、调节与提升心情，感触丝绸的床褥，品酌佳酿，观赏馥郁芳香的玫瑰愉悦感官。

② 在爱情中心处从天花板上挂下一颗圆形、多面的水晶球。

② 保证床不要摆放在窗子底下，或与卫生间共用一堵墙，或在长走廊的尽头。

② 把床挪到暴露出房梁的房子以及有犄角的房子之外。

② 如果您或家人刚刚从长时间的病患中恢复过来，请买一个新的床垫。

② 遮住所有能反射床上形象的镜子，关上主卧房内卫生间的门，避免睡觉时遭受污染。

