

Qing

Chun

Xu

Yu

# 青春絮语

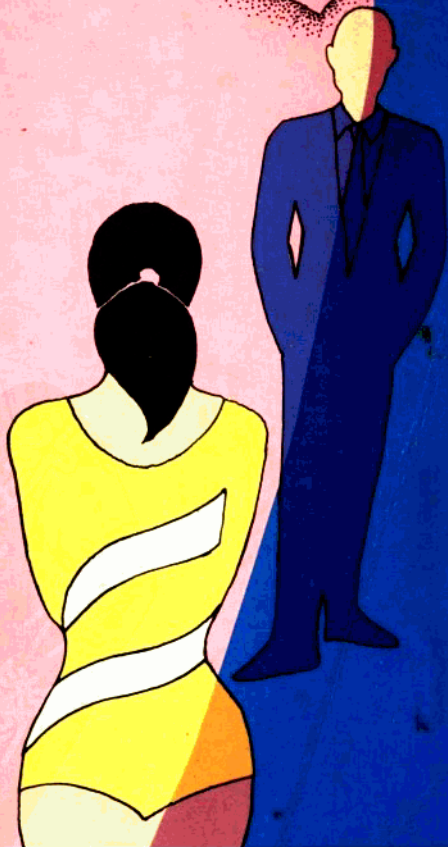
——打工仔打工妹情简

安子 著



- 摆渡天涯
- 爱怨幽思
- 阳光地带
- 心灵圆桌
- 流水灵光

《打工文学系列丛书》



海天出版社

## 安子在流水线上操作

赵云辉 摄



## 作者简介

安子，一个传奇式独闯深圳的“明星级打工妹”，往左跳，往右跳，蓝领工人、白领丽人都当过。其创作的《青春驿站——深圳打工妹写真》为全国第一部正宗打工妹写的“打工文学”作品，荣获广东省第八届新人新作奖。她主持成立了深圳市第

一个“打工者之家”，并在深圳报刊、电台主持“打工仔·打工妹信箱”栏目、“安子的天空”节目，成为特区百万打工者心目中的知音和代言人。1992年，她被评为“深圳市第四届十大杰出青年”，当选深圳市作家协会理事，成为中国作家协会广东分会会员。

## 斗室情

赵云辉 摄



瞧，這一家子

赵云辉 摄



每个人都有做太阳的机会

赵云辉 摄



# 打工文学系列丛书

主 编：何云华 李 青

副主编：宋 城 杨宏海

# 目 录

序	林祖基 (1)
一、摆渡天涯	
· 青春不仅仅是换港币	(7)
· “打工皇帝” 经也难念	(10)
· 霜下得越重 色变得愈浓	(13)
· 深圳不相信眼泪	(15)
· 达观自信 微笑人生	(17)
· 好马不吃回头草	(21)
· 珍惜青春 拥抱生活	(23)
· 真我个性 谁不欣赏	(25)
· 机会均等 任你施展	(27)
· 明确自己的追求目标	(31)
· 寻找自己的天空	(35)
· 树立信心 脚踏实地	(37)
· 学以致用 岗位成才	(39)
· 风雨兼程不言苦	(41)
· 把握机遇 卷舒自由	(43)
· 感谢生活 热爱深圳	(45)
· 从零开始 自强自立	(47)
· 人间自有真情在	(49)
· 团结就是力量	(52)

- 扬起青春之帆 (56)
- 勇叩成功之门 (59)
- 磨难教人挺拔 (62)
- 唯有自尊 才能自强 (65)
- 能屈能伸 方为英雄本色 (68)
- 武装自己 再去闯 (71)
- 像那枚红叶般虔诚 (74)
- 胸有诗书气自华 (77)
- 让生命等候下一次的飘流 (80)
- “丑小鸭”也能强过“白天鹅” (83)
- 大胆地往前走 (86)
- 杀出一条血路 (89)
- 灵活应变 塑造崭新的自我 (93)

## 二、爱怨幽思

- 为爱走天涯 (99)
- 少女情怀总是诗 (103)
- 男朋友 会是谁呢 (107)
- 揭开洁白的面纱 (111)
- 爱情 不能拒绝贫穷 (114)
- 爱情是一排省略号 (117)
- 自古多情空遗憾 (121)
- 只在乎曾经拥有 (124)
- 失恋使我们深刻 (127)
- 告别昨天 潇洒地走 (130)
- 爱 就要爱个明明白白 (133)
- 解铃还须系铃人 (136)

- 不妨做一个导演 (139)
  - 在感情的码头挥一挥手 (144)
  - 说好一声“再见” (151)
  - 天涯何处无芳草 (154)
  - 雨后现彩虹 (158)
- ### 三、阳光地带
- 国贸楼顶上见 (165)
  - 外面的世界很精彩 (169)
  - 用欣赏的眼光看世界 (173)
  - 拥有一隅空间 (176)
  - 走自己的路 (179)
  - 不断丰富提高自己 (182)
  - 追求的本身是美的 (184)
  - 每个人都可以是太阳 (187)
  - 敬礼！边境卫士 (190)
  - 心系故土 根深叶茂 (194)
  - 时间如列车在飞奔 (198)
  - 着眼于未来 (201)
  - 热爱生活 热爱生命 (205)
  - 逆境造就人才 (209)
  - 化压力为动力 (213)
  - 坚韧不拔地赶路 (216)
  - 成功来自尽力而为 (220)
  - 致文学青年 (223)
  - 做一个盗火者 (226)
  - 失败——成功的台阶 (230)

· 等待 是成功的前奏	(234)
· 浪子回头金不换	(237)
· 生命与理想之光	(241)
· 太阳 每一天都是新的	(244)
· 生命的过程在于创造	(248)
· 山外山 楼外楼	(253)
<b>四、心灵圆桌</b>	
· 赵珂：初闯深圳的女孩	(259)
· 工字能出头吗	(266)
· 工余苦读为哪般	(270)
· “炒鱿鱼”不是一道好菜	(273)
· 悠悠户口梦	(275)
· 东家不打打西家	(281)
· 情系珠江水	(285)
· 人生是一种旅程	(289)
· 为梦想插上翅膀	(293)
· 假如生活能重新开始	(299)
<b>五、流水灵光</b>	
· 面对春天的期待	(303)
· 雨中的紫丁香	(308)
· 生活是一棵月亮树	(314)
· 光阴的故事里，你是主角	(319)
· 明天会更好	(323)
<b>美丽的时刻——后记</b>	(326)



# 序

林祖基



深圳市委副书记林祖基和作者安子

深圳人杰地灵，在党的改革开放春风吹拂下，这块毗邻香港的热土不断发生着惊人的变化，各种奇迹也随之应运而生。

安子就是一个奇迹。

1984年，17岁的安子从梅县山区独自到深圳创业。8年多来，她先后干过电子厂的插线工，宾馆的服务员，印刷厂的制

版工，写字楼的文员等。1991年，她以一部真切而生动地记录自己人生轨迹的长篇纪实文学，在数以百万计的打工队伍中脱颖而出，跻身文坛，成为特区的青年作家。她的处女作《青春驿站——深圳打工妹写真》，荣获第八届广东省新人新作奖，在全国产生了轰动效应。

《青春驿站》的成功，使安子获得“明星级打工妹”的美称。这部作品在《深圳特区报》连载，并由海天出版社出版后，拨动了成千上万特区打工仔、打工妹的心弦。他们从安子及其伙伴们身上看到希望，受到了启迪，认识到“每个人都有做太阳的机会”。于是，许许多多不相识的青年朋友给安子来信、来电，或上门拜访，向安子倾吐心曲，寻问他们感到困惑、迷惘的各种人生课题。安子在深圳数家报刊、电台为她设立的信箱中以谈心方式一一作了答覆。这就是《青春絮语》一书的来历。

本书与《青春驿站》一样，字里行间渗透着安子深切的个人感受和生活体验。两者的文风都以热情、朴实、清新见长。有所不同的是，本书是一种直抒胸臆、坦诚相见的书信体散文，其最大特点是情理交融，绘影绘形，娓娓道来，揭示了特区青年人心灵相通，他们急需领悟的人生真谛。本书与一般的青年生活指南等书籍有明显区别。它也许并没有很多高深的理论阐述，但都是实实在在的心灵对话，以一个打工妹的身份来解答打工生涯中所碰到的各种实际问题。这一点，是比其他同类书籍更为可贵的地方。本书按内容分为5辑，其中有解答困惑心态和道德、法律、权益等问题的“摆渡天涯”；有探讨情爱的“爱怨幽思”；有涉及事业和人生追求的“阳光地带”；有林林总总的专题对话录“心灵圆桌”；有荟萃打工名言的“流水灵光”。每一辑都是一簇人生海洋中的浪花。面对一封封将心灵世界和盘

托出的真诚来信，安子都报以同样的真诚。就安子的阅历和所掌握知识的深度、广度而言，对上述问题，她似乎不可能都解答得天衣无缝，完美无缺，但她至少可以给提问者以某种启迪。身在打工队伍中的安子对打工仔、打工妹们的喜怒哀乐有着与众不同的理解方式和视角。这也许正是年青人热切的寻求和呼唤安子的重要原因。

深圳特区是一座年轻的城市，由于它的“特”吸引了一批又一批的年轻的创业者。十多年来从全国各地前来深圳的打工队伍，是一支不可忽视的强大生力军。他们远离家乡，投入改革开放的大潮之中，必然会面临许多前所未有的磨砺与考验。在崭新的环境中如何工作，如何生活，如何寻求自身的价值，都必须经历一番艰难的探索。没有这样的探索，就不会有安子似的成功与收获。

感谢安子以她那支饱蘸真情的笔，使我对深圳打工队伍的状况有了较全面、深入的了解。我之所以乐于为本书写序，一是想借此机会向深圳的年轻人推荐安子的新作，二是希望安子珍惜自己拼搏的成果，以此作为新的起点，争取更大的进步。

安子正行进在阳光与花丛之中，继光荣当选为深圳市十大杰出青年之后，又被评为深圳市第二届文明市民。在荣誉面前，但愿安子虚心学习，戒骄戒躁，百尺竿头，更进一步。



# 一、摆渡天涯

天之涯，海之角，可是你，在为  
青春的生命摆渡？

前面没有航标灯的昭示，只有岸  
的呼唤，回音永不停息……

上路吧，打工同胞！



## 青春不仅仅是换港币

安子：

你好！

我有一个朋友，好长时间没给他写信了，也惊讶于好长时间仅收到他寥寥几封信。忍不住责问他，他总是振振有词地回敬我：“你的休息时间少得可怜，我实在不忍心打扰你。”好一个理解万岁！遗憾的是我并不领情，要知道，我一天中最祈盼的时光莫过于中午下班时刻，因为那时门卫的工作台上总是躺着一大摞信件，当我收到家里或他写来的信时，拆信的双手都会激动得颤抖，喜悦之情是无法言表的。

他的生活比以前散漫多了，除了在办公室磨掉八小时外，其余时间便花在与朋友喝酒侃大山、打扑克、上舞厅。十余载苦读，一纸文凭搏取的铁饭碗端得舒适安逸。而我除了羡慕他之外，又不能不为他浪费这么多宝贵的时间而惋惜。他并不知道，像他这般的逍遥，我到深圳近两年的时间是一天也没享受过的。生活总是那样日复一日机械地运转着极有规律的三步曲：“上班—吃饭—睡觉”，从睡眼惺忪起床到脚步滞重回宿舍，从早到晚，从不敢怠慢一刻。干活的时候是拼命地做，倒也不觉得累，等到一下班，浑身骨骼就像散了架，差一点没瘫软下来。不过尽管如此，当回到属于自己的那片小天地，一拿起书，就非得看到深更半夜不可，明天上班眼皮是否要打架是顾不得考虑了。也记不清自己曾有多少次在各类夜校的招生简章前驻足，流连，最

后终因无暇光顾而失望离去。星期天的晚上能休息，已是我们最大的幸福。若在平时，厂部突然宣布今晚不加班，车间里的姐妹一定会欢呼雀跃，然后一个个打扮得漂漂亮亮的，三五成群逛街，上卡拉OK歌舞厅，幽会，尽情挥洒自己的青春。这种感觉之于内地的他是无法体验到的。

在这里，我们流传着“青春换港币”这句话，这是我们的口头禅，有点自我解嘲的韵味，是不是？每当我拿到比他高出几倍的工资时，一切付出几乎都得到了回报。而我却常会对着那叠钱发呆，它上面凝聚着我们的汗水、泪水，还有最美好的青春时光。我来深圳的目的，我逝去的青春难道就是为了这几叠钱吗？不，我不甘心这样！所以我不会放过任何机会，我甚至作好“跳槽”的准备，我还想去圆那个学生时代失落的梦，因为那是我多年的期待与渴盼！

安子，远方的他能理解我的追求吗？

张美琴

1992·10·26

地址：深圳市福田区沙咀工业村

邮编：518048

阿美：

你好！

你这封信，一下子打开了我记忆的闸门，很多打工故事尤如放电影般一幕幕呈现在我的眼前。

8年前，当我背着简简单单的行囊跨入打工一族行列时，工



业余时间最高兴的事也莫过于能接到故乡亲友的来信。那份惊喜、那份快乐、那份迫不及待，我现在细细想来也觉亲切而温馨。打工妹，平时在家倍受父母亲朋呵护，问寒问暖，何曾像在外打工？辛劳艰辛自不必说，还要受人呵斥，受人白眼和欺辱。记得有好几个打工妹给我写信时，说自己第一次在异乡接到家信时，眼泪都会忍不住簌簌地掉下来。未能亲身体会过这种生活的人，又怎能真正理解我们心里这种复杂的思乡感情？也许家里的朋友只看到我们大笔大笔寄钱回家，又哪知这叠叠钞票后面的眼泪？

永远也不会停止的流水线，吞噬了多少姐妹的青春，有人说：“深圳这街上走的、工厂转的全是机器”。也有人自嘲说“用青春换港币”，刚刚开始时，可能感觉苦涩，时间长了，便逐渐麻木，只要能挣到钱，苦点累点也无所谓，继而也就习以为常了。很多人也不再去想以后会怎么样了，觉得没法改变的事实再多想也是无益，索性放任自流。而你在如此艰辛环境中想到的是自己的未来，不甘心将你的青春就这样挥霍殆尽，想与命运抗争，甚至想到以“跳槽”为代价去学习，这尤为难能可贵！人的精神毕竟需要寄托，人的心灵也需要支柱，人不是动物，只有当人觉得自己落后时才会想到去争取进步。从某种意义上来说，意识到自己落后就是进步的开始，我也衷心地祝愿你能早日圆满你心中的梦。

把我的回信也寄给远方的他，相信他定能理解你的追求。  
为你祈祷！

安子

1992·11·10

9