

海東黃

劇編虹士



海東賁

士 虹 編 劇

湖 北 人 民 出 版 社
一 九 五 五 年 · 漢 口

內 容 簡 介

這是一齣美麗的神話劇，通過青年張羽與龍宮瓊蓮公主的戀愛故事，表現了青年男女對封建婚姻的反抗終於取得勝利的經過。

本劇根據元人雜劇『張生煮海』『柳毅傳書』並參考其他劇種中的『張羽煮海』一劇改編而成，適合於楚、漢、京各劇演出。

賁 東 海
士 虹 編 劇

湖北人民出版社出版（漢口解放大道332號）

武漢市書刊出版業營業許可證新出字第一號

新華書店武漢發行所發行

武漢市國營武漢印刷廠印刷

書號：146·787×1092 $\frac{1}{2}$ 開·2 $\frac{1}{2}$ 印張·40,000字

一九五五年三月第一版

一九五五年三月第一次印刷

印數：1—3,500

人物

張羽——簡稱張。

瓊蓮——簡稱蓮。

梅香——簡稱梅。

東海龍王——簡稱王。

龍母——簡稱母。

赤龍——簡稱赤。

神將——甲、乙、丙、丁……。

丫鬢——甲、乙、丙……簡稱丫。

探子——簡稱探。

淮河王——簡稱淮。

淮河王婆——簡稱婆。

龍子——簡稱子。

、侍禮官——簡稱侍。

淮河水族——甲、乙、丙、丁……

東海水族——甲、乙、丙、丁……

鎮海老人——簡稱老。

龜相——簡稱龜。

目 錄

第一場	拜壽	1
第二場	琴會	2
第三場	逼嫁	9
第四場	拒婚	20
第五場	赴約	24
第六場	牧羊	28
第七場	下書	36
第八場	龍戰	41
第九場	議親	42
第十場	借寶	51
第十一場	煮海	55
第十二場	聯姻	62

第一場 拜 壽

地 淮河王宮

人 淮河王、侍禮官、四水族

淮 (與侍禮官衆水族同上)孤家淮河王是也。今日乃東海王壽誕之日，孤家備下厚禮，一來拜壽，二來求親。侍禮官！

侍 臣在。

淮 禮物可曾備齊？

侍 早已備齊。

淮 如此，隨孤王前往！

侍 千歲，想那赤龍，素與千歲不睦。求親之事，他若攔阻，如何是好？

淮 哈哈！孤王聞知，那個孽障，奉令巡查南海，數月才能歸來，乘此機會，將好心奉上東海王，還怕他不允親！

侍 不知千歲有何好心相奉？

淮 就是那煮海三寶的下落。

侍 恭賀千歲，這樁親事把穩得很啲！

淮 三寶的消息非尋常，

侍 把穩換個好姣娘。

淮 駕雲車去者！（衆下）

第二場 琴 會

地 山前、張羽住所門外

人 張羽、瓊蓮、梅香

張 (上唱)張羽生來有識見，
習武修文種田園。
山前溪邊起籬院，
學一學相如理琴絃。
月照窗前星光閃，
顧影自覺身孤單！
何日能結好侶伴，
良夜美景少良緣！
彈奏一曲訴心願，
但願得文君到此間！

(白)待我理好絲絃，奏上一曲！(撫琴)

蓮 (內白)梅香，你聽琴聲已起，快快隨我來！

(蓮上。

梅 (上白)姐姐小心了。

蓮 (唱)晚風微送青絲亂，

月照身影自相憐。

偷出龍宮登海岸，

滿懷心事聽琴絃。

梅 姐姐，你既然愛聽張羽的琴音，又愛慕他的人品，何不到他家中，直言相告了罷！

蓮 羞人答答的，怎好啓齒？

梅 我說不出來吧，你要着惱；出來吧，你又害臊。你這顆心，也是他家常來常往的了，怕着何來？

蓮 你太魯莽了！

梅 啲啲，你也太胆小了！

蓮 人家正在撫琴，快點走呀！

梅 姐姐，已經到啦，待我叫門——

蓮 慢來，人家正在撫琴，怎好驚動？

梅 好，不驚動就不驚動，反正這一次，我看你見不見人家！

蓮 你聽呀！

梅 姐姐，實在的好聽呵！

蓮 梅香呀！

(唱)這琴聲悲到極處雙淚湧；

這琴聲喜到極處展花容；

這琴聲媚到極處春風送；

這琴聲雄到極處似水衝！

恰便是翠竹被那秋風動；

恰便是雨打屋簷水淙淙；

恰便是燕雀空中爭喧哄；

恰便是金戈鐵馬鼓雄風！

鳳求凰引動了凰求鳳，

梅 姐姐，什麼是凰求鳳呀？

蓮 梅香吓！

(唱)引起了瓊蓮女春意情濃！

梅 姐姐，你這顆心一日重似一日，你這片情一日濃似一日，濃到如今，也該有個了局呀！

蓮 蠢才該打！

梅 你打我，我來打它！

（梅打門、蓮欲阻止，已來不及了。）

張 （琴聲止）是何人在此打門，待我看來。

梅 姐姐，我這一打，倒把他打出來了！

蓮 這羞人答答的如何是好？我們快快走吧！（欲鑲，張出）

張 是哪一個？是——（見梅，喜）呀！原來是一位小娘子。

梅 我不是小娘子，我叫梅香，是個丫鬟，我家小姐在那廂呢。

張 （見蓮驚喜）啊呀呀，好一位小姐！

蓮 （見張喜）好一位相公！

張 請問小姐到此何事？（蓮不語）

梅 這個——我們是路過此地，走得足痛腿酸，想在這裏歇息歇息。（扶蓮坐在石上）

張 慢來，你看夜深天寒，坐在青石之上會生病的。快將我這件衣衫鋪在石上，聊禦寒氣吧。

蓮 這怎麼使得？

梅 小姐，使得的。（接衣）

蓮 多謝君子！

張 不敢。（三人相對無語）

梅 小姐，你倒是講呀！

蓮 好一片美景也！

張 月明星稀，銀河掛天。

梅 牛郎織女，降在人間。

蓮 不是的，他二人乃是隔河相望。

梅 那只怪狠心的王母娘娘！

張 是呀，牛郎織女若在人間，琴瑟調和，就不會受這般苦了。

蓮 是呀。適才行路之時，你可聽見悅耳的琴聲？

梅 聽見的，聽見的！小姐，那琴實在彈的好聽呀！

張 誇獎了！

梅 喲！原來是你彈的？我家小姐可算得是個知音了！

張 多請賜教！

蓮 君子高才妙手，何言賜教二字？

梅 不要過謙，不要過謙。說了半天話，還未通個名姓呢。

張 小生姓張名羽字伯騰。請問小姐？

蓮 奴家姓龍，小字瓊蓮。

張 原來是龍家千金，失敬了。

梅 君子，你方才彈的何曲？

張 『海枯石爛志更堅』。

梅 『海一枯一石一爛一志一更一堅』。還有呢？

張 還有『鳳求凰』。

梅 『鳳求凰』。小姐，多好聽的曲名呀！

蓮 嗯，好倒是好，只是——

梅 只是沒有個鳳求凰是不是？

蓮 休要多嘴！請問君子，何謂『鳳求凰』？

張 『鳳兮鳳兮歸故鄉，遨遊四海兮求其凰』。這是當年司馬相如的詩句，乃是男子求婚之意。

梅 君子可曾婚娶？

張 小生修文習武，在此耕種爲生，只因功業未遂，尙未娶妻。

梅 難怪你會彈出『鳳求凰』這樣的好曲子了！

張 二位姑娘愛聽麼？

梅 我們小姐愛聽，天天晚上都來聽，已經聽了半年了。

蓮 我們聽了半天，

梅 不，是半年！

蓮 梅香多嘴！

梅 分明是半年，哪個多嘴呀！

張 哎呀呀！難得知音下降，張羽這廂有禮！

蓮 還禮。

梅 哎，你們既稱知音，何必客氣？君子！但不知你這『鳳』求着『凰』了沒有呀？

張 (含羞)這個……

梅 若是遇着『凰』求『鳳』，你又待如何呢？

張 只有鳳求凰，哪有凰求鳳？

蓮 梅香！

梅 你等我把話講完了再叫。不管是鳳求凰也好，凰求鳳也罷，你要『求』呀！

張 貧寒之家，身居山野，叫我『求』哪一個呀？(張望蓮，蓮羞介)

梅 你呀，你就求一求你的知音人兒，豈不是近在眼前！

張 (喜)哎呀呀！莫非是——

梅 就是她呀！

張 呀！

(唱)梅香把我來指點，

不由張羽喜心間！

只說是今生難逢好良伴，

今夜晚巧遇女嬋娟！

有心與她成姻眷，
怕的是小姐棄貧寒！

梅 (唱) 尊一聲君子細聽奴言：
小姐她爲你甘願守貧寒！
當年海水漫到山前面，
她曾救你命生還！

張 唔？……

梅 君子，當日海潮漫山可是有的？

張 有的！

梅 你被海水淹沒可是有的？

張 有的！

梅 此後怎樣？

張 不知是何方菩薩救我不死！

梅 這位菩薩就是她呀！

張 (驚喜) 唔！原來是救命恩人，我這裏大禮相謝！

蓮 還禮！

梅 你這該求呀！

張 小姐不棄小生貧寒，小生願與小姐朝夕相聚，永不分離！

(蓮羞怯不語。)

梅 小姐，你爲何不講話呀？

蓮 呀！

(唱) 一句話問得我紅暈滿面，
羞答答怎啓齒對他實言？

梅 (唱) 他那裏來提親出於心願，
姐姐你答應他不要爲難！

蓮 (唱)金籠小鳥翹待展，

何人來把月老担？

梅 (唱)天下情人成親眷，

梅香願把月老担！

蓮 (唱)只怕他中途心有變，

白頭到老費週旋。

張 (唱)小姐如不棄貧賤，

虧心負義墜深淵！

梅 (唱)你二人對月盟誓願，

張、蓮(同唱)生不同時死同年。

蓮 (唱)絞綃帕一條奉君面，(張接帕)

張 (唱)玉墜一枚你帶身邊。(蓮接墜)

張、蓮(合唱)但願得在天同作比翼鳥，

在地相結並蒂蓮。

張 明日小生央人前往府上求親，只是聘禮菲薄，還要求令尊海涵！

蓮 家君深居，不通賓客，待奴家回去告訴家母，自有回覆。

張 叫我在何處等候回音？

蓮 八月十五清晨，你我在海濱蜃樓相會。

張 (驚喜)莫非你是海中的公主麼？

蓮 正是。

張 哎呀呀，真是我張羽倖遇也！

梅 這乃是『願天下有情人都成眷屬』啊！

張 多謝梅香姐姐玉成！外面風大，請到寒舍待茶。

蓮 這……(雞鳴) -

梅 哎呀，小姐，我們該回去了。
蓮 是呀，我們要回去了！君子，告辭。
張 公主不要忘記了約會之期！
蓮 八月十五——
梅 八月十五，蜃樓相會，你也要記牢了！
張 記牢了。
梅 你多念上幾遍吧。
張 送小姐！
蓮 君子請回。（下）

第三場 逼 嫁

地 龍宮
人 龍王、龍母、瓊蓮、梅香、衆神將、丫鬟、龜相

（一）

（丫鬟扶龍母上。）

母 （念）華堂盛筵開，
四海龍王上壽來；
酒未下喉身已醉，
後宮歇息稱心懷。

（白）今日乃大王壽日，飲酒作樂，喧鬧異常，令人厭煩，故爾來在後宮，歇息片時。丫鬟，有請你家公主。

丫 有請公主！
蓮 （內白）來了！（與梅香上）

(唱)昨夜晚訂終身在那海島上，

興冲冲來至在母后身旁。

(白)參見母后！

梅 見過王后！

母 兒呀，你今天怎麼這般快活？

蓮 今天乃是父王壽誕之日，怎教孩兒不樂？

母 是呀，這是我兒一片孝心。

蓮 母后，適才孩兒與梅香到那海邊遊玩，端的好景緻也！

母 你怎麼又出去了？要是讓你父王知道，如何是好？兒呀，你的年紀已不小了，以後可不要如此。

蓮 看，母后你又說這些話了，難道教女兒悶死在家裏不成？

母 咳，真是嬌養慣了你了！不必生氣，適才有什麼好景緻，你給爲娘講上一講。

蓮 母后哪！

(唱)適才閒遊在海上，

只見那青煙繚繞在山旁；

燕子飛來又飛往，

百花開放處處香！

松柏長青翠竹響，

戲水的鳥兒是鴛鴦！

母 唔，你倒說得好聽。

梅 一點兒不差。

蓮 (唱)還有那琴聲多嘹亮，

母 怎麼，還有彈琴的麼？

梅 實在的好聽呀！

蓮 (唱)令人喜來令人狂!

我有心——實言對娘講，

話到唇邊……

母 兒呀，怎麼你不講了？

蓮 這……

母 你該是講呀！

蓮 母后呀！

(唱)話出唇來羞難當！(羞笑)

王 (狂笑上)哈哈！

(唱)送罷了賓客後宮往。

今天的喜事有兩樁！

母 大王回來了！

蓮 參見父王！

王 我兒少禮，一旁坐下。

蓮 是。

王 哈哈！

母 大王今日爲何這般高興？

王 夫人你哪裏得知，如今那煮海三寶已有了下落。

母 唔！

王 適才淮河王對孤家言講，這煮海三寶乃是鎮海老人所鍊，放在鎮海山上。

母 那就該將它取來，以免後患。

王 是呀，下落已明，也曾發水盜取，只是鎮海老人詭計多端，洪水淹他不得，蝦兵蟹將也損失了不少，今後還要費些週折。

蓮 父王的神威哪個不怕，何況一個老頭兒。

王 是呀！恭喜我兒，賀喜我兒！

蓮 孩兒喜從何來？

王 爲父將你許配人家了。

蓮 (一驚)父王將兒許配了人家？

母 是哪一家呢？

王 是我兒喜歡的那一家。

蓮 (驚喜)莫非是——

王 適才淮河王將好心獻上，爲父就把我兒許配他家了。

母 門當戶對，倒是一門好親。

蓮 唔？孩兒不願出嫁。

王 有道是男大當婚，女大當嫁呀！

蓮 孩兒年紀尙小。

王 咳！二八的女兒當新娘。我兒今年一十八歲了，還小麼？

蓮 孩兒離不開爹娘！

母 女兒家終歸是要出門的，哪裏有跟爹娘一輩子的道理？

蓮 孩兒願在宮中侍奉爹娘！

王 爹娘領受兒的孝心也就是了。

蓮 這……(梅香示意)母后，我怕呀！(哭)

母 兒呀，你怕着何來？

蓮 孩兒捨不得母后，快快與兒作主呀！

母 莫非我兒不願嫁龍家麼？

蓮 正是。

王 咳！龍女配龍子，正是門當戶對，將來我兒做個王后，有什麼不樂意？