

绘图本

西厢记

金瓶评

校点
陈德芳



四川文艺出版社

绘图本

校点
陈德芳

金瓶梅词话 西厢记



四川文艺出版社
2000·成都

图书在版编目 (CIP) 数据

金圣叹评《西厢记》/(明)金圣叹著;陈德芳校点.
成都:四川文艺出版社,2000.8
ISBN 7-5411-1912-1

I. 金... II. ①金... ②陈... III. 西厢记-文学评
论 IV. I207.37

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 40633 号

策划组稿:支点文化工作室

责任编辑:吕 泰

封面设计:任兆祥

版面设计:支点文化工作室

责任印制:晋 冰

责任校对:刘文玉 等

书 名 金圣叹评《西厢记》 定价 18.00 元

校 点 陈德芳 ISBN7-5411-1912-1/I·1650

2000 年 10 月第一版 2000 年 10 月第一次印刷

开本 850×1168 1/32 印张 11 字数 220 千

四川文艺出版社出版 (成都盐道街 3 号)

电话:(028) 6666700 [发行部] (028) 6662959 [编辑部]

电子信箱:scwys@mail.sc.cninfo.net 邮政编码 610012

四川省新华书店经销 四川五洲彩印厂印刷

本书如无四川省版权防盗标识,不得销售;版权所有,违者必究,举报有奖。

举报电话:(028) 6636481 6241146

出版前言

元代王实甫之《西厢记》自传世以来，版本最多、流传甚广，曾被历代统治者一再列入禁毁书之列，但其结果却千百倍畅销，到明代更是大行其道，刻本之多，评家如云，叹为观止。到清代，金圣叹评《西厢记》后，在清三百年间，金批《西厢记》大有取代诸批之势。与形形色色的《西厢记》相比较，“金圣叹批本”的最大特点在于他砍掉了《西厢记》的第五本，以“惊梦”终结全篇，将原来的喜剧变成悲剧，让崔张爱情在悲切凄惨中终场，因而增强了对封建礼教的批判力度。为让现在的读者加深对金圣叹评《西厢记》的认识，本社特组织出版本书，想来不无裨益。

雙文小像



泣燕鶯為字睽徽氏姓崔允姻宜采畫
秀玉勝江綵落命千年恨芳心一寸灰
西廂舊紅樹曾與月徘徊

○
都只是香烟
人氣兩搬
兒氣氤得
不分明



我是個多愁多病身
怎當你傾國傾城貌



我把
五千人
作一頓
餚



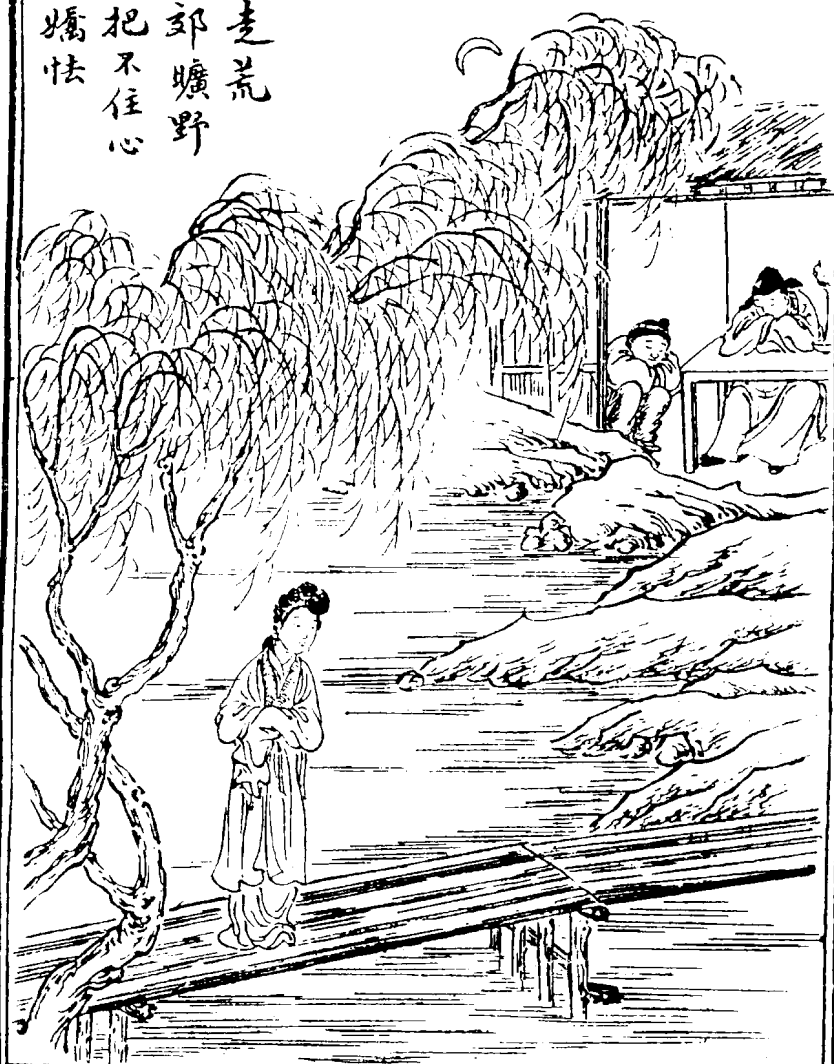
定然是神
針灸
難道是
燕侶
鶯
倩



倩疏林你
与我挂
住斜
暉



走荒
郊曠野
把不住心
嬌怯



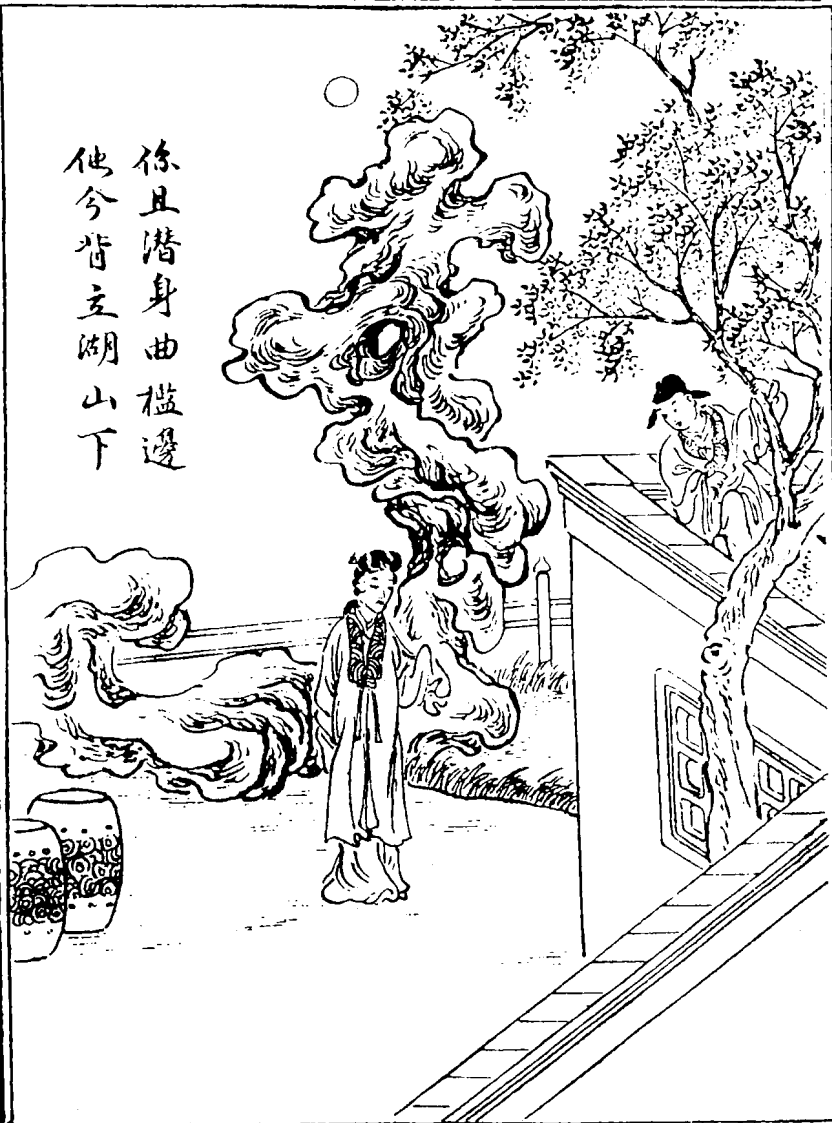
多管是閑
看筆見未
寫泪先
流



忽的低了頭
氣的改了容
朱顏



你且潛身曲檻邊
他今背立湖山下



我見你
海棠
開想
水今



猛見了可
憎模樣
早醫可
九分
不快



知音者芳
心自同
感懷者斷
腸怨痛

