

漓江年选 品质悦读 恒久珍藏



鄢烈山《想要行善不容易》

龙应台《我不站着等》

韩少功《中国式礼拜》

崔永元《有感我们对历史的态度》

王蒙《人生即燃烧》

吴非《新闻是等出来的》

王学进《生命教育不是简单的“你死我活”》

《杂文选刊》 选编

刘成信 王 芳 李 君 主编

2007 中国年度 杂文



2007 中国年度 杂文

《杂文选刊》 选编

刘成信 王 芳 李 君 主编

◆ 漓江出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

2007中国年度杂文/刘成信,王芳,李君主编;《杂文选刊》.—桂林:漓江出版社,2008.1

(2007中国年度作品系列)

ISBN 978-7-5407-4006-2

I.2… II.①刘…②王…③李…④杂… III.杂文—作品集—中国—当代 IV.I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第193097号

2007中国年度杂文

主 编 者 刘成信 王 芳 李 君
责任编辑 文龙玉
美术编辑 石绍康
责任校对 田 芳 徐 明
责任监印 唐慧群

出 版 人 李元君
出版发行 漓江出版社
社 址 广西桂林市安新南区356号
邮 编 541002
发行电话 0773-3896171 010-85893190
传 真 0773-3896172 010-85800274
邮购热线 0773-3896171
电子信箱 ljcbbs@163.com

<http://www.Lijiang-pub.com>

印 制 中国农业出版社印刷厂
开 本 720×980 1/16
印 张 21.5
字 数 360千字
版 次 2008年1月第1版
印 次 2008年1月第1次印刷
印 数 1—15 000册
书 号 ISBN 978-7-5407-4006-2
定 价 29.80元

漓江版图书:版权所有,侵权必究

漓江版图书:如有印装质量问题,可随时与工厂调换

代序：急需建设杂文理论与评论体系

——兼评2007年杂文创作

刘成信

《2007中国年度杂文》选编本即将付梓，按惯例，选编者要做个“年度杂文”回顾。从2000年始，我们已为漓江出版社选编了八个“年度杂文”选本，这八个选本多以《杂文选刊》提供的作品为主体，而《杂文选刊》迄今已问世近二十个春秋。我认为，从这八个选本和二百多期《杂文选刊》中，可以看出当代杂文发展脉络和轨迹，也可以从杂文的嬗变展望其前景与最高境界。

2007年的杂文创作，可各用一句话概括其优长与缺憾。即杂文作品的文学感染力突显、强化，而其题材的局限与作品的思想深沉度令人堪忧。就杂文作家队伍的传承与整合来说，中青年杂文作家渐趋成熟，老一代杂文作家渐次退出“杂坛”。

检视2007年度的杂文作品，可圈可点之力作、佳作不少，朱铁志的《如果我死……》（2007年6月〔下〕《杂文选刊》）无疑可称得上扛鼎之作，这是一个曾有多人写过的选题，上自二十世纪三十年代的鲁迅先生，下至近年来一些杂文作家，就题旨深刻、文化意义、情真意切、绵里藏针而言，能出其右者，愚陋如我，尚未见到。我以为，这篇作品不仅是2007年度杂文之精华，也是当代杂文之经典。徐怀谦、徐迅雷和黄波是近年来才被广大读者熟知的青年杂文作家，他们起点高，阅历广阔，其作品视角独特，文化资质丰厚。鉴于我们选编原则，每人只能入选三篇以内，但仅从他们每人一两篇作品，也会明显感到他们的文化选择使其作品的文化价值占了先机。

检视2007年度杂文现象，令我们欣喜的还有：一批杂文编辑投入杂文创作且得以最大限度地张扬，他们对杂文的挚爱与探索，是杂文事业永驻、不断创新的保证，曹林、杨耕身、苏文洋、冯雪梅、王石川、童大焕等，编创集于一身，在当代杂文史中留下了他们辛勤耕耘的足迹。还有一批女作家、女记者加盟杂文团队，也许她们没有意识到自己在主观上创作杂文，但大杂文理念将她们的作品网罗进非常规杂文中来，其作品受到广大读者好评。毕淑敏、陈染、柴静、迟子健、王小妮、舒婷、陈彤等，其杂文作品细腻而富悲悯情愫，

视角新颖而深入人物内心世界，读来十分感人。她们的杂文与那些一针见血、入木三分的匕首、投枪式杂文，刚好形成互补与照应，增添了“杂坛”的多元色彩。

尽管这个年度的杂文还算“长势”看好，但我们所看到的大部分杂文作品还是平庸之作，或半成品，或不入流。如缺乏思想之作比比皆是，如选题难得但尚未结构成完整的杂文作品，如一些题材撞车又许多题材无人问津等等。杂文，人人能写，但写成“杂文”却有一段艰难的路程要走，更何况，当年一些出手不凡的中青年杂文作家已无昔日挥斥方遒的后劲，他们的近作显得杂乱无章，早先的风采荡然无存；刚刚破土而出的新面孔，茫然四顾，无典范参照，只能摸索；还有那些有志于杂文创作的青少年嗷嗷待哺，他们需要系统的杂文知识与杂文理论的滋养，因而，这就有一个急需解决的问题——建设杂文理论和评论体系，已然提到杂文创作的探讨与切磋的议程上来了。

杂文创作成就还不能尽如人意，一般地认为，一个是大环境尚无法让杂文作家们纵横驰骋于杂文疆场，另一个便是杂文作家、杂文编辑们关于杂文理论的认同问题。前者，我认为应该看到，毕竟大环境有了改善，随着民主政治的建设，大环境会逐步好起来，此议，可暂搁置不论。倒是我们身体力行可以解决的问题，我以为是杂文理论与评论的短板问题，迄今，杂文的概念尚不能统一与趋同，更何况杂文创作的选题、杂文创作的角度、杂文创作的艺术构思、杂文的语言、杂文的结构、杂文的艺术个性、杂文与散文之异同、杂文与随笔之异同、杂文与小品文的近亲关系、杂文的情感、杂文的分类、杂文作家与杂文的关系、杂文与生活、杂文与社会、杂文与市场、杂文与历史、杂文作家的观念、杂文的嬗变、杂文的功用、杂文与读者的关系、杂文发展的轨迹、杂文是否应进入大中小学课堂、杂文图书、杂文评价标准等等。由于没有理论体系与评论体系，便没有一个共同恪守的定理与定律，没有一个共同遵循的规律与规则。我们说，文无定法，这是对的，但任谁也不能将话剧等同小说，不能将报告文学的写作与诗歌写作等量齐观。仅就诗词而言，诗有抒情诗、叙事诗，有五言、七言、九言诗；而词的讲究更多，要按词牌填写，要按平仄韵写作，都是有一整套规矩的。一种文体有一种文体的规律与特质，一种文体有一种文体的评价标准。宇宙间的物种都有各自的特质，如果两种或两种以上物种完全一致，那么，它们便同化了，变成一个物种。然而对于这种规律、定理、定律、标准等，杂文迄今阙如，这不能不说是杂文创作的缺憾，也是杂文发展滞后的症结。

如果说，上个世纪二十至四十年代是中国杂文发轫与兴起阶段，那么，经

过近一个世纪的风风雨雨，当今完全有条件来规范杂文创作，特别是用杂文理论与评论来推动、提高杂文创作水准。为此，我们这些杂文事业的守望者，是否应该做些什么呢？

面对《2007中国年度杂文》选本，面对我们从数千篇杂文中遴选出来的这一百八十多篇优秀之作，及在它们的后面，淘汰于它们几十倍的“杂文”，面对每年数万篇的杂文被关在杂文图书之门外，我们只能说：需要找到一个路径，需要从根基做起，让更多的杂文成活吧，让更多有志于杂文创作的青少年成长起来。那么，我们现在需要着手做的就是，把杂文理论体系与杂文评论体系建设起来。

2007年11月18日于长春

目 录

请给四十四万八千名代课教师以公正的历史评价	杨耕身 (1)
有感我们对历史的态度	崔永元 (3)
平等, 不应该等到了上帝的面前	林 奇 (4)
咱们中国人都有一颗开后门的心	罗 西 (6)
其谁不食?	李敬泽 (8)
害怕感动	徐怀谦 (9)
财富是这样创造的	柔 草 (11)
“百姓包养”的邮政体制还要继续多久?	舒圣祥 (12)
鼓掌练习: 被迫为人喝彩的教育虚假	王学进 (14)
名人不是“神人”	豫 言 (16)
虞兮虞兮奈若何	王重旭 (17)
逃跑者	彭国梁 (20)
做个平民有多难	韩小蕙 (22)
“卧底” (之一)	江 子 (24)
出人头地的路, 多么难走	安 顿 (26)
我是公民吗?	蔡应律 (27)
真与假	赵 程 (29)
教室就是出错的地方	魏得胜 (31)
新闻是等出来的	吴 非 (33)
“恶考”时代	沙庆仁 (34)
午夜扪心	王冬云 (36)
“清白”的代价	莫小米 (38)
中国的穷人版《生活指南》在哪里	何勇海 (39)
对 话	周海亮 (40)
小人物的命运是社会进步的风向标	石子砚 (42)

谁听得见那些细小微弱的声音	冯雪梅 (43)
拿出治民一半的严苛与智慧去治官	曹 林 (45)
每一分一毛里都有民生之重	杨耕身 (47)
中国的世界遗产食客如云, 知音有几	何树青 (48)
不做“笔杆子”	黄 波 (50)
孩子们生存的世界并没有标准答案	刘县书 (53)
直到每个遇难者都有名字	刘克军 (55)
别说你是为了我好	柳絮飘浮 (57)
一个有思想的美国富人	林 达 (58)
熟人越来越多, 朋友越来越少	魏剑美 (60)
“污染第一城”背后的民生之殇	王石川 (61)
我们的孩子缺失了什么	曹 雷 (63)
还有什么样的人物让我们“感动”	滕朝阳 (65)
小皇帝下乡	刘 齐 (66)
鸡的悲喜剧	雷抒雁 (68)
山里人的爱情宿命	凸 凹 (70)
现在的人怎么了	马 光 (71)
食品色彩安全指南	耿 法 (72)
没有情歌的村庄	范晓波 (73)
过于争强好胜的都是二流选手?	木 梓 (75)
镣铐之城	云 弓/编译 (77)
位 子	曾 平 (79)
生活方式有多少选择的余地	郭松民 (81)
你我都是螺丝钉?	廖保平 (83)
有扈氏	李景宁 (85)
超级“奢侈秀”频频上演	惘 文 (87)
我的葬礼上谁在哭泣	风起云飞 (89)
上帝保佑小孩和白痴	李开周 (91)
腹 唱	谢志强 (93)
忠恕而已矣	谷长春 (95)
想要行善不容易	鄢烈山 (96)
保姆的居室	王得后 (98)

城市与平等	顾 土 (100)
我们为何变得如此粗鄙?	沈东子 (103)
应急预案	秦德龙 (105)
足协和作协可以合并	郑渊洁 (107)
澡堂子引发的血案	李敬泽 (108)
药监局向人民道个歉吧	苏文洋 (110)
一根牙签能“走”多远	怡 然 (112)
这个时代还需要神话吗	迟子建 (113)
两会代表委员“顺口溜”忧思录	郭震海 (115)
仲夏之夜, 我们的星空哪儿去了	陈 染 (117)
大拇指上的智慧	古傲狂生 (120)
谁能辅佐天子	马新亭 (122)
人生即燃烧	王 蒙 (123)
小红点的故事	韩少功 (125)
事故之后	韩少功 (127)
我爱生命, 但我不愿活	柴 静 (129)
阅世杂言	孙广深 (131)
盘点青春盘点痛	雪小禅 (133)
假设死亡	苏三皮 (135)
个别人自述	汪 强 (137)
后现代结婚登记	佚 名 (139)
农村不是文人诗意的栖居地	朱航满 (140)
头版头条	王明新 (143)
不跑是一件浪费的事情	刘 卫 (145)
老板是个明白人	佚 名 (148)
怕专家打架, 更怕他们刚交手就不打了	朽 木 (150)
一份辛酸的求职承诺	孙道荣 (151)
另类忠臣魏征	朱 辉 (153)
成为廉价品的死亡	连 岳 (154)
人人皆可为国王	梁 衡 (156)
你有什么科学依据	刘 瑜 (158)
孩子, 其实你不必这样	张丽钧 (160)

按规律办事需要多少个胆	张心阳 (162)
如果我死.....	朱铁志 (164)
为什么中国人不会选择	魏嘉琪 (166)
当害人成为一种习惯	王国华 (168)
“小神通”构想	刘 齐 (169)
成语重组	陈长林 (171)
文化奶妈的时代	老 愚 (173)
我们这样教,有什么不对?	沈见鱼 (175)
水果糖	王奎山 (177)
尘封的信件	西莉亚·弗雷姆林 [英] 一 彬/编译 (179)
除了人,还能牺牲什么	张 灏 (181)
大学需要大酒店	阮 直 (182)
要钱的文化	薛 涌 (184)
跟坏小子合作	刘 齐 (185)
杨白劳的前世今生	车 耳 (187)
思想碎片	凡 夫 (189)
一只小野鸭的超能量	刘燕敏 (191)
“看你笨蛋的样子,很有我年轻时的神韵”	迟国维 (193)
中国式礼拜	韩少功 (194)
一封写给房地产商的感谢信	云恋风 (196)
没底的杯子?	柴 静 (198)
国家“承认”不是幸福的保证书	徐小平 (200)
我不站着等	龙应台 (202)
挚诚小语	钱万成 (204)
消灭粉丝这个词	周德东 (206)
从人到猿	刘建超 (207)
为国家带好一个小公民	张丽钧 (210)
每一张都可疑	吴 非 (212)
我想要“非国民待遇”	刘洪波 (213)
高考作文,诗意还是失意	单士兵 (215)
虞姬到底是怎么死的	胡 弦 (217)
“第六十二条婚规”	熊培云 (218)

人人都应享有免于匮乏的自由	常梦飞 (220)
青袍今日误儒生	雷抒雁 (222)
我说不出口	马金瑜 (224)
世相三题	王友元 (226)
走进德国短寿博物馆	小 闻 (227)
给女儿十年后看的信——尊敬自然	gee2k (228)
新觅食主义	晨 风 (230)
行走在消逝中	流 沙 (233)
大寨修了一座庙	张心阳 (234)
文化存量比参选“奇迹”更紧要	徐迅雷 (236)
新出炉的“文化遗产”	沈嘉禄 (238)
他人的生命，我们的娱乐	刘洪波 (240)
老百姓的命咋像草一样	杨静林 (241)
如果被活煮的猫会写寓言	邓海建 (243)
童 话	梁 晴 (244)
面对灾难，能不能不那么暴露地交易	肖 擎 (246)
让我们停下来，唱一支歌儿吧	田 松 (248)
你是公民，也是记者	柴 静 (250)
某天穿过狮群	王小妮 (252)
古老寓言的现代生活版	大江以西 (253)
证明还活着	原始人 (255)
惊见“人道不下庶民，羞耻不上大夫”	黄一龙 (256)
打屁股的美学	黄 波 (258)
绿化科的记录本	格 致 (259)
蝴蝶劫（杜撰曲）	刘 征 (261)
雨果笔下的冉阿让是否应该被判刑	许 斌 (263)
稀松的方便面，坚硬的楼盘	锐 圆 (265)
为一百八十一名矿工点一盏心灯	张若渔 (266)
能想到的与恐怕想不到的	陈家琪 (268)
你有什么权利测试我的素质	韩秋月 (269)
华人喜悦之词	流沙河 (271)
身体是我另一个兄弟	卞 太 (273)

假如没有读书	郑俊甫 (275)
小垃圾女	梁晓声 (276)
择医费	徐均生 (279)
假如宝黛钗自己来选秀	杨 澜 (280)
从九部门复查一座办公楼想开去	孙焕英 (282)
夺红旗	星 竹 (283)
受害者心态弥漫必然缺乏宽容	曹 林 (285)
教养指数和文明的疾病	朱大可 (287)
教育还有姓?	王冬云 (289)
“恶搞”是在拔文化的根	吴学安 (291)
艺术性快乐: 闭上眼睛	王乾荣 (293)
悼常识	半文盐 (295)
富豪榜为何向袁隆平致敬	曹 林 (296)
“奉献者先享”应成为一种文明惯例	舒圣祥 (297)
苦到极处无表情	孙道荣 (299)
看破名利爱名利	陈 彤 (300)
爱要有颗平常心	笑 蜀 (302)
你是个好母亲吗	龙应台 (304)
一个职业盗窃犯的绝对隐私	柯云路 (306)
我比你惨	林纯洁 (308)
老海棠树	史铁生 (310)
潜规则时代的“猫鼠反目”	李仕春 (312)
我只听到雨的声音	柴 静 (313)
咳, 十七岁	舒 婷 (316)
人与动物谁更聪明	乔 叶 (318)
今天谁是最可爱的人	苏文洋 (320)
生命教育不是简单的“你死我活”	王学进 (321)
“学者明星化”与“娱乐至死”	吴学安 (323)
为什么“大地主”是中国首富	苏文洋 (325)
小学生股民的爆笑作文	网 哉 (327)
最高的慈善是尊严	熊永洪 (328)
智慧如诗	吴 再 (329)

请给四十四万八千名代课教师 以公正的历史评价

杨耕身

据3月28日《北京青年报》报道，教育部新闻发言人王旭明近日表示，将进一步加快清退中小学代课人员工作，采取系列措施把中国目前余下的四十四万八千名中小学代课人员全部清退。解决代课教师的问题没有最后的时间表。

我注意到就王旭明所说的“清退”二字，同日《第一财经日报》发表一位读者来信说道：“清退”就意味着否定，否定代课教师的贡献，否定代课教师爬过的山路，否定代课教师趟过的河流。在我的记忆中，对犯了错误的人才叫“清退”。激愤之意，不言而喻。但公允地说，我并不认为教育部真的是在否认代课教师的贡献，一方面，中国教育要实现发展并提升，需要对现有师资队伍进行新的整合，因此“清退”也就势在必然，另一方面，即使是“清退”，也留有余地，这就是王旭明所说的部分代课教师可以通过参加招聘，取得正式教师资格。

但这种基于理性的思考是否足以消弭“清退”二字所产生的激愤与群体性失落？显然不能。我们应该看到的是，四十四万八千名中小学代课教师的退出，表明中国基础教育在师资队伍建设方面的一个历史性转折。那么在这样一个时刻，我们将给予这样一个默默无闻而又这么巨大的群体一种怎样的历史性评价，这却是值得追问并关注的，更是国家教育部门应当清醒意识到的。这，关乎中国教育发展的良心。

在王旭明的发言中，关于代课教师群体的说法是，他们走上教学岗位没有经过国家相关部门的正式认定和正式批准，是以一种不合法、不合规的形式存在的。这话固然没错，但我们必须承认的事实是，如果说，早期代课教师群体的出现，是因为国家整体的师资力量难以满足广泛的教育需求，那么，今天的代课教师群体的出现，更主要的是由于城乡教育发展不平衡所造成的。这也就

表明，在过去很长一段时期内，如果必须通过合法而又合规的途径产生教师，很可能出现的结果是许多贫困农村地区基础教育的空白。

必须看到，中小学代课教师尤其是农村地区的代课教师，是在中国教育最需要也最艰难的历史时期，撑起了中国教育的一片天。他们的学识及才智也许不足以适应现代教育的要求，更不足以承继现代教育转型的重任，但他们却是在现代教育阳光无法普惠的地方，在地方财政难以供养正式教师的地方，以单薄的身体为农村子女搭建了知识的殿堂，以全部的心血浇灌着共和国的未来，为我国农村的基础教育及农村经济社会的发展，作出了不可磨灭的贡献。这是应当被历史所承认的。

更应当看到的是，一直以来，代课教师都是作为“弱势群体”而存在着，他们生活在农村社会的最底层，他们的收入连维持自己生活尚且困难，但这一切都从没让他们失去作为“人师”的尊严。甘肃渭源县委副书记李迎新所做的《渭源县代课教师状况调研》显示，渭源县有六百余名乡村代课教师每月仅拿着四十元到八十元不等的工资。每月拿四十元工资的又占了代课教师的70%，且部分代课教师这样的工资已拿了二十年。李迎新自述：“我在调研中一次又一次地被代课教师的贫困所震惊、执著所感动，为西部义务教育的普遍困境深深发愁。”（2005年11月3日《南方周末》）而渭源县的代课教师生态，也基本反映了中西部贫困地区代课教师的生存状况。为了教育这样一个最朴素的信念，代课教师几乎付出了他们所能付出的全部，这同样应当为历史所铭记。

因此，在中国基础教育面临转型之时，请给那些行将退出历史舞台、曾经为中国的教育事业作出巨大贡献的代课教师一个历史性的评价！也许，对于他们进行经济的补偿的确存在困难，而对于这样一个一直在沉默与艰辛之中手握美德、坚持付出的最可敬的群体来说，他们更希冀得到的，或许也不是物质的补偿，而更是一个公正的评价。与此同时，我也在想，我们能否考虑发起对这样一个群体的感恩活动，为这样的一个群体授勋或发放荣誉凭证，或给予某种政策关怀？毕竟，我们不光是要给所有代课教师一个交代，更要给历史一个交代，给良知一个交代。

选自中国商报网

有感我们对历史的态度

崔永元

我上中学的时候，历史学得不错。我的历史老师是全国特级教师，教学有方。比如，他用彩色笔来表现历史进程，红色是革命的，黑色是反革命的，红色是进步的，黑色是退步的，红色是扬眉吐气的，黑色是灰头土脸的。除此之外，还有位置记忆，具体方式我记不太清了，只记得高考前夕我班同学可以随口告诉你正确答案在某页的什么位置。当时，我发挥了一下，把关于巴黎公社的答案糊在了自己家的屋顶上，每天一睁眼就可以看一遍。高考时卷子发下来，我一眼就能发现没这道题。不管怎么说，中外历史格式化以后，被我们跌跌撞撞地记住了。

大学上到一半的时候，我发现这些历史知识突然不见了。后来终于意识到应试教育是专管考试的。

对于许多中国人来说，历史就是历史课。历史课上的历史因简练而具有实用性，易背好记。比如，你记住陈胜、吴广、黄巢、李自成、洪秀全等人的名字，你就知道社会由哪朝换到哪代，而“井田制”、“安史之乱”、“天朝田亩制度”不是故事是名词解释，你不用娓娓道来，只需倒背如流。年代也是要死记硬背的，条约背诵时也无需添加感情，开放多少港口，割让多少地只是个先后的技术性问题。

除去历史课，国人还有学习和熟悉历史的另一捷径——看电视剧。实践证明，电视剧在使大众对历史饶有趣味方面是有奇效的，那些在史书上沉寂成百上千年的人与事，一经成为时下电视剧的主题便很快成为街头巷尾的谈资，被谈得昏天黑地。史学家坐不住了，指责如此这般会混淆视听，以讹传讹。艺术家回应史学家不懂艺术，过于保守。

争论不休时，总会有中间人站出来调停，不能以历史研究者的眼光去看艺术创作，那样太过认真；也不能用纯艺术的手法去描述历史，那样过于随意。

跟没说一样。

我注意到，诸多的“黄金周”也是传播历史知识的好机会，学术上叫“田野考察”。可惜了这份考察，被“上车睡觉，下车撒尿，互相拍照”代替了，导游、讲解员也修炼得猴精，去伪存真，直奔主题，什么景点都归纳到“求签生子，升官发财”上，实实在在，广受欢迎。在烧香磕头的氛围中，历史灰飞烟灭。

斥责公民对历史的漠然态度实在是一件言之有物的事情，有理有据，解恨解气，但又实在是一件缺乏公平的事情。一来因山河变幻，历史从没站稳过。历史教材又被某些人根据需要加进了过多的政治派别色彩，与客观历史事实有了缝隙。实实在在的历史，一经涂抹，便成了传奇与演义，不可不信亦不可全信。因为它失却了历史本该有的严谨与严肃。

视一些教材中标准答案为真历史的书生，一旦进入独立思考的状态，眼界大开，回头望去，就发觉不对了。他们的感觉传播开来，影响了周边更多的人对历史的态度。时下盛行的庸俗历史剧正在毒害着观众尤其是青少年观众。在他们历史知识结构尚不健全的情况下，离奇的情节吊着他们的胃口，也改变着他们的态度。崇拜皇帝和喜爱格格，也许会从一种好奇好玩变成一种深入人心的历史观。

选自2007年1月（上）《杂文选刊》

平等，不应该等到了上帝的面前

林 奇

记得葛优在一部电影里奉承女导购员说：“你是空姐退下来的吧？”

没错，在我国空姐几乎成了大众眼里美丽、时尚、气质的象征。飞机上见到的服务人员大都是漂亮的空姐，偶尔也有帅气的空哥。我以为全世界都是这样呢，可登上北京飞往旧金山的美联航的国际航班，才知道根本不是这么回事儿。这飞机上不但有空姐、空哥，还有空嫂、空大爷，甚至还有空奶奶。

到了美国走的地方多了，我发现飞机上的服务员在年龄和外观上看起来就没有什么统一的标准。有女有男，有高有矮，有老有少，年龄从二十多岁到五六十岁。从肤色上看有白有黑有黄，从体形上看有胖有瘦，而且那胖的看起来是“相当”地胖啊。

其实还不止飞机上，我发现美国在好多我们称之为“窗口单位”的部门，对从业者都不大“挑剔”。海关服务台上坐着的竟然是一白发苍苍的大爷，你再看那街头的警察，有的长得简直像个水桶，能抓歹徒么？还有政府部门的接待员，超市里的收银员，餐馆的服务员，诊所的挂号员，年长的、肥胖的、麻脸的、秃顶的甚至残疾的，简直是五花八门。

尤其让人不可思议的是，这些在我们看来本应该自惭形秽，缩头缩脑的人，竟然活得那么“理直气壮”，走起路来昂首挺胸，神采飞扬，就好像个个都是王子和公主似的，简直能把人气死——凭什么呀？

谁家显眼的地方不放点好看的？咱国家各行各业前台放的一般不都是年纪轻轻、有模有样的么？没看去年有个省招收女公务员对胸的大小都有要求么？那可是代表咱国家工作机关的形象啊。按说美国也不可能是没人了，好莱坞电影里多少倾国倾城的美女？就是大街上顺眼的人也不少嘛。可是美国人偏不。

时间长了，明白了几分道理，原来这里边体现的是平等意识。而人人平等的一个重要的标志就是不歧视。不歧视有色人种，不歧视老年人，不歧视妇女，不歧视体形非正常者，更不歧视残疾人。

我们有些用人单位招聘，动不动就明确要求年龄三十岁以下。在很多部门里，一个人混过五十岁，就没人再重视你了，前边基本没路了，渐渐地就被边缘化了。有的单位甚至四十岁就逼你退休了。退休以后，更是百无聊赖，自己就有一种成为社会负担的感觉。美国对退休年龄、驾车年龄的规定都比我们晚，更关键的是在工作上不遭歧视。一个职位，老年人可以和年轻人一起竞争，如果能力都一样你因为年龄不要我，那法庭上见，告你个歧视可不是闹着玩的。美国的胖人很多，特点是屁股大肚子大。美国也不歧视胖人，比如我要当警察，无论我多胖，只要我体能测试通过，你就不能不要我。美国也不允许性别歧视，起码不能公开地搞。在我们这里，大学毕业生找工作时因性别原因而被拒之门外的事情极为常见，有的地方甚至出现过连妇联这样专门维护妇女权益的组织招人都不不要女生的黑色幽默，这要是在美国，那还了得！

反观我们自己，地域不同，同样的分数却进不了同样的大学。户籍不同，同样的生命，却有不同的价格。同样的旅游线路，对老人小孩却要收取更高的费用。在自己的国家居住，有些人却要有暂住证。同是一个国家的国民，有人