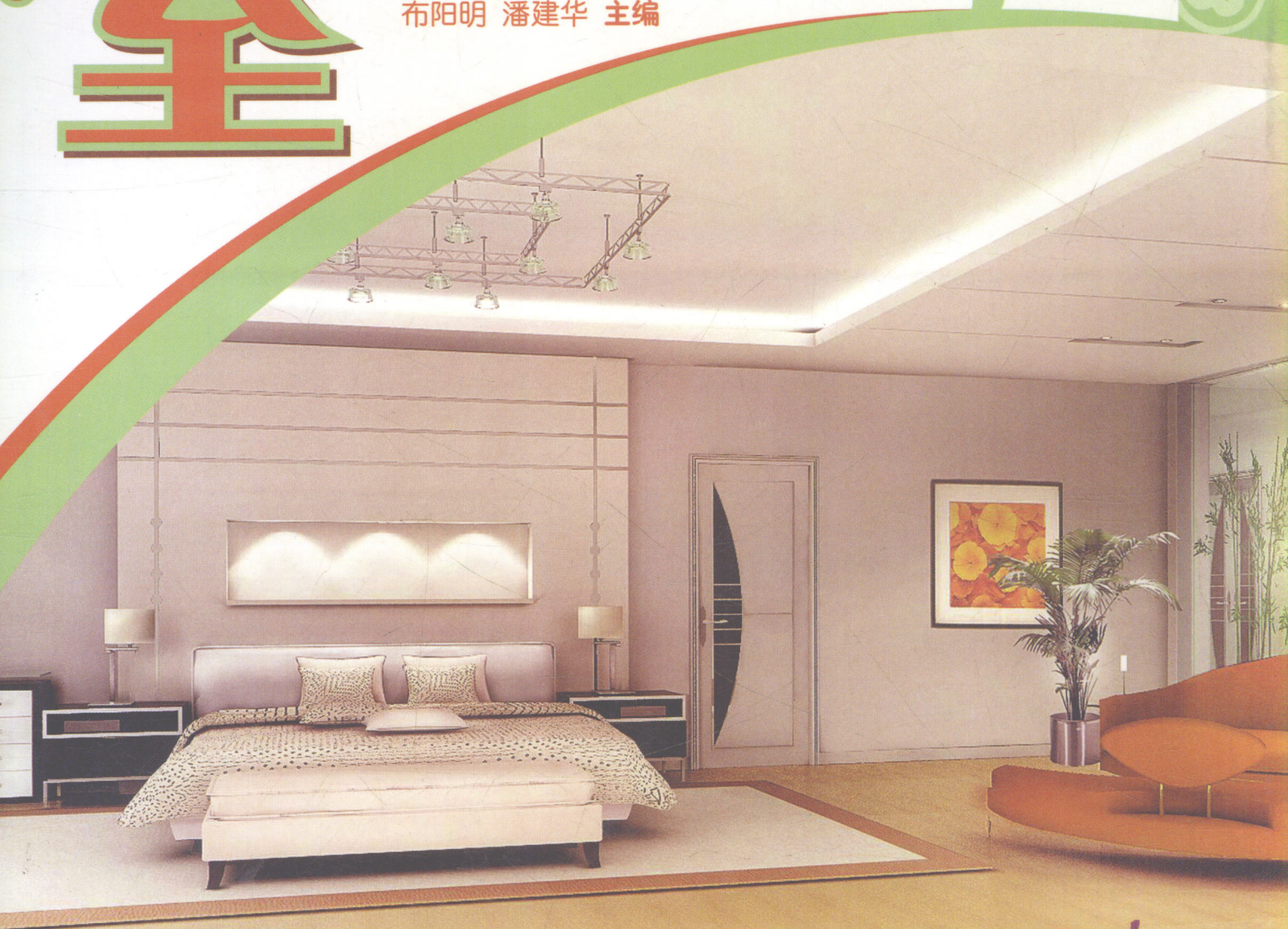


卧室

家具
与
配饰

Home's New Style

布阳明 潘建华 主编



New!
家装新天地

黑龙江科学技术出版社

1-64
3/10

图书在版编目(CIP)数据

卧室家具与配饰 / 布阳明, 潘建华主编. — 哈尔滨: 黑龙江科学技术出版社, 2007.1

(家装新天地)

ISBN 978-7-5388-5271-4

I.卧... II.①布...②潘... III.卧室—家具—室内装饰—室内设计—图集 IV.TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006) 第 160714 号

《家装新天地》编委会

总策划 曲家东

主 编 布阳明 于 伸

潘建华 张滨亮

副主编 王兆明 王德江 邵 龙

编 委 付 强 赵晓明 张红松

赵红玉 王彤旭 史保东

王晗宇 朱 君 华卫东

王剑峰 张立志

本册主编 布阳明 潘建华

参 编 王洪亮 张树松

王淑琴 王剑峰

张 伟 吴平化

责任编辑 曲家东

封面设计 史伟争

版面设计 葛喜征

家装新天地

Jiazhuang Xin Tiandi

卧室家具与配饰

出 版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)

电话 (0451)53642106 传真 53642143(发行部)

制 版 北京精制轩彩色制版有限公司

印 刷 哈尔滨市龙会科技彩印厂

发 行 全国新华书店

开 本 889 × 1194 1/16

印 张 4

版 次 2007 年 1 月第 1 版 · 2007 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5388-5271-4 / TU · 564

定 价 23.00 元

TU241-64
B986/10

家 装 新 天 地

卧室

家具
与
配饰

Home's
New
Style

布阳明 潘建华 主编

黑龙江科学技术出版社



如果要问，我国的改革开放带给人们的实惠有哪些，人们一定会如数家珍，举出许许多多的例子，其中最重要的也是最为人们津津乐道的是居住条件的改善。人们感叹过去一家几代人居住的几十米住房到如今人均居住面积几十米的巨大变化，感叹着开着自家的轿车、住着洋房的快乐。人们切切实实在享受着改革开放的巨大成果。而家居装修也随着人们居住条件的改善和提高不断进入新的层次、新的境界，有了更大的突破和提高。在新一轮的家居装饰与装修的热潮中，人们更加注重精神层面和文化品味的表现，更加注重细节的装饰，更加注重居住空间的品质。如今，“细节决定成败”这一商战中的至理名言、金科玉律在家居装修中也体现得淋漓尽致，家居装修在确定总体设计风格和方案的前提下，最重要的就是各空间界面的装饰与装修，特别是各居住空间的主墙面和天花（包括吊顶）的装饰。这其中包括设计的形式，色彩的调配，材料的运用，照明的配合以及陈设品的布置等。为适应当前家居装修的这种变化与需求，也填补当前图书市场上关于此方面的空白，我们出版了《家装新天地》这套丛书，首先推出的有：电视墙，客厅背景墙，餐厅主题墙，卧室主题墙，客厅天花，餐厅天花，卧室·书房天花，门厅天花，厨·卫天花，玄关隔断，计10种，此后，我们会陆续补充新的品种以满足市场变化和读者需求，让《家装新天地》这套丛书帮助想要和正在装修家居的朋友们扮靓美丽家居，装扮出真正属于自己的新天地。

感谢参与本套丛书编写的下列院校和设计单位：东北林业大学室内与家具设计系，哈尔滨唯美公司与唯美设计学校、北京元洲装饰集团哈尔滨分公司、北京枫尚装饰有限公司哈尔滨分公司、北京迪克斯装饰工程（集团）哈尔滨分公司、北京东易日盛装饰哈尔滨公司，深圳麦奇装饰公司及其哈尔滨分公司、哈尔滨的麻雀装饰，佰亿装饰、点石设计、韩宇装饰、红蚂蚁设计、普纳家装、星光环艺等设计公司。

卧室家具与配饰

在日趋升温的家居装修中,家具与饰品配饰作为家居设计逐步成熟的标志之一,已经广泛引起人们的重视。“轻装修,重装饰”的设计理念得到了人们的广泛认同。

饰品配饰是室内陈设设计的重要组成部分,其主要是指在家居装修中对室内家具、陈设艺术品、装饰织物、照明灯具、室内绿化等方面的选择与处理。饰品配饰是一门科学,也是一门艺术。对于居室的作用,饰品配饰正如服饰对于人的装扮一样,恰到好处的配饰,可以强化室内的气氛,提升空间的文化、艺术品位,有助于营造温馨、典雅的装饰格调,创造出清新、脱俗的空间意境。

卧室是供人们休息和睡眠的场所,是家居中强调个性与隐私的重要空间。卧室的家具与配饰应有助于形成温馨、和谐的氛围,且舒适而富有情调。

卧室中的家具主要有床与床头柜,此外一般还设有梳妆、贮藏和读写用的家具,较大的空间也有设置整体衣柜或步入式更衣间的。卧室中家具的款式与色彩的选择一定要注意与空间的整体风格协调统一。卧室中的饰品配饰有很多,如窗帘、地毯、床上织物、布艺以及照片、挂画、布玩具等。特别是布艺和织物,由于其在空间的覆盖面积大,所以对室内的气氛、格调和意境的形成具有举足轻重的作用。织物具有柔软,触感舒适的特性,所以又能有效地增加舒适感,有利于创造卧室宁静的氛围。

卧室中的家具与饰品配饰总的原则应根据主人的喜好、特点和审美要求,在满足功能需求的前提下进行合理的安排。





■ 平实的装饰创造出素雅空间, 给人以淡泊舒适的空间享受。

■ 黄色墙面的选择与使用令卧室空间端庄凝重。

■ 简单的布局形式, 合理的功能搭配。

■ 色彩亮丽, 华贵典雅, 精致细腻。

■ 装饰黑白灰关系素雅端庄, 气氛高雅。





典雅、华贵营造静谧的睡眠空间。

直线简约的造型, 大气高雅的布局。

红色床面布艺为空间增添了活跃感。

暖色与材质互相搭配和谐组合, 令人感觉舒适温馨。





■ 素雅的卧室色调关系更加有利于人们的睡眠质量。

■ 庄重沉稳的环境气氛为卧室增添了几分成熟气息。

■ 黄色的柔和色调让空间显得温馨细腻。

■ 柔和界面，简洁时尚。





墙面处理大胆前卫，环境简洁怡人，空间设计合理。

卧室色块清新，散发着凝重的自然气质。



色彩与材质的对比简单自然，素雅而端庄。

简单的家具布局消除了多余的装饰，言简意赅。





简单的布局形式，通过个性的树枝装饰来体现空间搭配。

整体简单与局部复杂相结合，造就卧室怡人空间。

白色淡雅的布局装饰，令视觉效果舒适不刺激。

洁净高雅，古朴温馨，大气怡人。





色彩艳丽，简单界面省略了多余的视觉装饰。

古典而精美的床家具，体现了几分浪漫与优雅。

黄色的柔和色调让空间显得温馨细腻。

精美的组合装饰元素，古典细腻，线条简洁流畅，营造自然温馨的氛围。



舒适、方便、大气，映照都市新时尚。

现代时尚的风格，简单大气的设计形式。

粗犷的整体关系中用电视墙的材质来调节。

卧室功能布局合理，视觉效果丰富。





现代的配饰效果让空间看上去更加和谐时尚。

简约宁静又充满现代气息。

卧室设计虚实结合，气氛怡人。

深色的背景墙面使卧室家具更加突出，引人入胜。





古典的隔断处理, 暖色的色调, 围合出舒适怡人的卧室空间。

大块面组合布局, 令卧室空间大气高雅。

暖色的运用使空间具有了几分古朴气息。

色彩与材质的对比简单自然, 素雅而端庄。

柔和界面, 简洁时尚, 素雅的颜色搭配, 简单实用的功能布局。





良好的墙面装饰有利于卧室空间气氛的营造。

卧室衔接卫生间是设计的个性所在，大气高雅。

卧室设计富有特点，增添卧室的可观赏性。

床面布料的图案处理使空间的趣味性大大加强。



儿童卧室设计块面结合，
突出特点。

卧室色块清新，布艺散发着
温馨的气质。

细腻精致中尽显尊贵气质。

柔和界面，简洁时尚。





和谐的空间运用造型、色彩以及图案来形成整体的舒适气氛。

简约、清新、雅致的氛围映照卧室空间的新时尚。

柔和的灯光组合，创造出卧室空间的静谧气氛。

柔和的木色家具形式令整个空间华贵高雅。

古朴幽雅，风格现代细腻。

