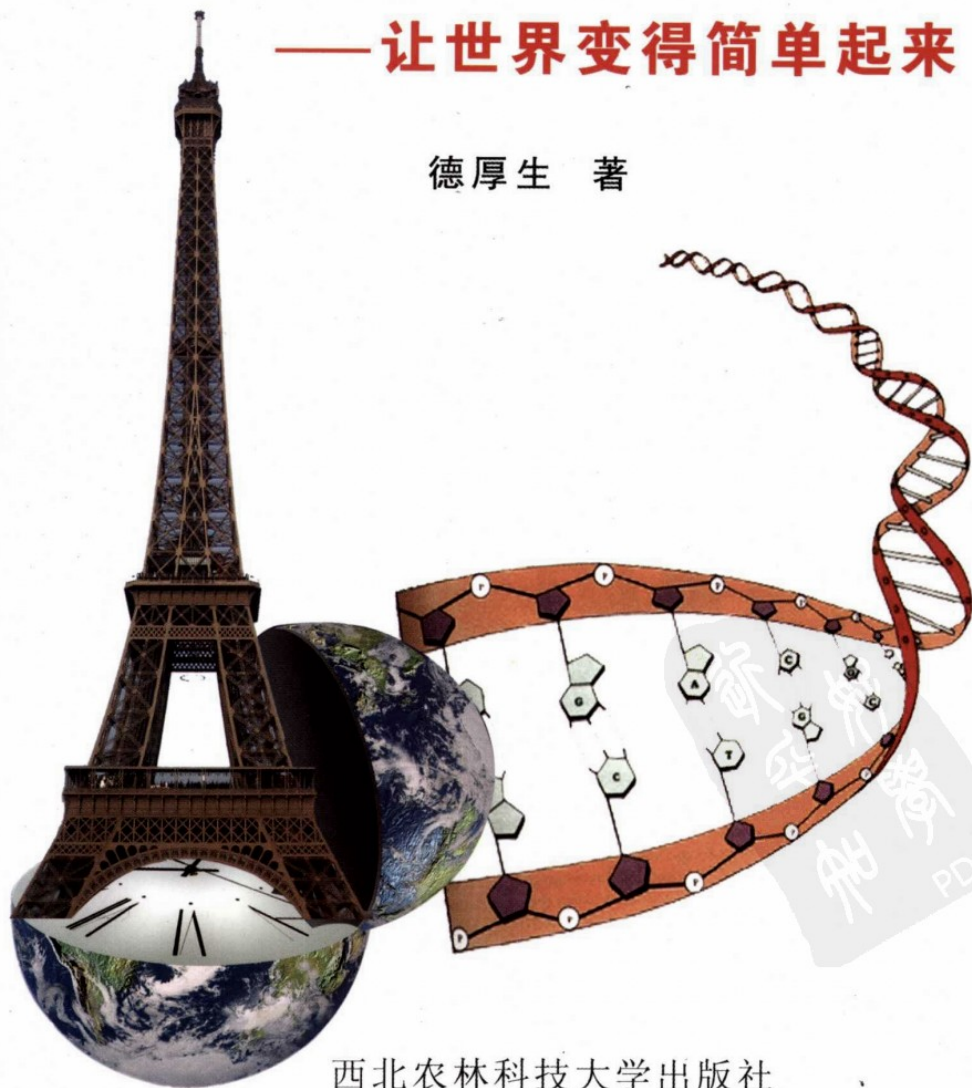


生命哲学普及读物

生命义理

——让世界变得简单起来

德厚生 著



西北农林科技大学出版社

生命义理

——让世界变得简单起来

德厚生 著

西北农林科技大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

生命义理/德厚生著. —杨凌: 西北农林科技大学
出版社, 2007

ISBN 978-7-81092-362-0

I. 生… II. 德… III. 生命哲学 IV. B083

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第124315号

生命义理

德厚生 著

出版发行	西北农林科技大学出版社
地 址	陕西杨凌杨武路3号 邮 编: 712100
电 话	总编室: 029—87093105 发行部: 87093302
电子邮箱	press0809@163.com
印 刷	山东省聊城市新兴印刷厂
经 销	新华书店
版 次	2007年10月第1版
印 次	2007年10月第1次
开 本	880 mm×1230 mm 1/32
印 张	11.75
字 数	294千字

ISBN 978-7-81092-362-0

定价: 25.00元

世界图景碑

世界，是统一的，
统一于物质的运动、发展与变化。
世界的基础是物质的，
世界的主体是生命的，
世界的高潮是社会的，
世界的巅峰是精神的。
世界，恰似一座不断发展攀升的丰碑，
生命力的膨胀与延伸，是其发展进程的主宰。

“人们总想以最适当的方式勾画出一幅简单而易于领悟的世界图景，并试图用这种图景来概括和驾驭复杂多变的经验世界。这就是画家、诗人、思辨哲学家、自然科学家各按自己的方式去做的事。各人都把自己所理解的世界体系作为他感情生活的支点，以便由此找到他在个人经验的狭小范围内所不能找到的宁静和安定”。

——爱因斯坦：《探索的动机》

在本书的写作和修改刚刚完成之际，偶尔看到了爱因斯坦的这篇文章。其中这番话促使我进一步提炼概括本书中的思想理论体系，勾画出了自己心目中的世界图景。意形相生，几经修整，正好构成一座耸立的碑形，故名之为世界图景碑。但愿它能够经得起历史实践的检验，成为人类系统地认识生命宇宙的坐标与背景。

——作者

前言

探求生命世界科学发展与文明发展的内在依据

在浩浩荡荡的生命世界中，人的生命犹如沧海一粟，各种各样的人生问题也只是其中斑斑点点的微小段落而已。

如果以人的生命为切入点，回望全部的生命历史，则必然要面对一些传统而深刻的哲学问题与科学问题，比如，生命是如何从物质世界中起源的？生命物种是如何一步步发展演变起来的？

如果以作为个体的人生为切入点，展望生命的社会群体，则必然要面对一些意义重大的社会伦理问题和社会的科学发展、文明发展问题。如果以人的具体生命活动行为为切入点，深入到“硬件”和“软件”相互协作的层面，就必然要面对人类精神世界中的各种各样的问题，如意识、潜意识、情感等。

统归起来，一切围绕生命的问题，都是生命世界运动发展变化进程中的问题，是探讨生命世界的运动发展变化规律之时，无法回避的问题。

本书就是在这种宏观视野的三维框架体系中，探求生命世界科学发展和文明发展的内在依据与客观规律的，其结果是使物质世界、生命世界、人生、人类社会、人类的精神世界有机地贯通了起来，使世界变得简单而易于理解起来。这样一来，反而把研

讨范围过大、难免陷于宽泛的缺点，转变成了易于俯瞰全局、易于把握其来龙去脉的优点，犹如于高空之中眺望群山，更容易看清楚它们的脉络走向一样。

以人生为例，人来到这世间，哪个不期求生命的幸福？哪个不希望生活的快乐？谁愿意演唱那生命的悲歌？

然而，在生命的征程上，却总有那么多人惨败而归，输得干干净净，不但不能收获幸福和快乐，反而终日与痛苦为伴。许多生命不堪压力之重，从自我的心理内部垮塌了。有的甚至在郁闷、失意或冲动的威逼下，做出害人害己之事，连生命也不得不放弃了。还有那么多美丽的生命花朵，却在刚刚绽放之时早早地凋谢了，留下的只有人们的扼腕叹息。

生命本来是不应该如此的。人的意识既已醒来，难道是要反过来扼杀生命的吗？人类的生命既已是高级的，为何不能用智慧去消除罪孽？人类既已能够“上九天揽月，下五洋捉鳖”，为何不能够建造好自己的精神家园，让美丽的生命，不再传唱悲歌？

各种各样残害生命、违背公理和正义的丑恶现象层出不穷，问题的根源出在哪里呢？

出在了人的心灵世界，出在了生命的最深处，正是生命自我的精神危机和心灵毒孽导演了各种各样的生命悲剧。在现代社会条件下，精神的贫瘠比躯体的病弱更危险，良知的泯灭比行为的过错更可怕。躯体的病痛是直观的、浅层的，借助于求医问药便可以基本控制；而精神的危机是深层的、危险的，只有放眼到精神的成长历程中去，才能有效地调控它。否则，“其积病也，如长夜之缓缓，其发作也，如阴云之突现”，待其气候已成之后，危害就很难避免了。

如果再进一步，根源的根源又在于，生命的发展和精神的成

长还在很大程度上“靠天吃饭”，人们还没有深入把握住精神成长历程中的内在规律，既不能系统地认识其规律，也不能科学地应用其规律，甚至常常因急功近利而舍本逐末，严重违背其健康成长的内在规定，其结果就可想而知了。

生命，从其接近于本能的、感性的自发状态，到接近于真理的、理性的自觉状态，存在一个不断发展变化的过程，这种发展变化是伴随着精神的成长而进行的。精神的成长不像躯体的生长发育那样能够自然而然地实现，而是需要通过主观努力去（主动地而不是被动地）学习、去思考、去历练、去充实、去提高，需要那些合乎精神成长规律的、内在的知识滋养。但是，考察青少年成长的历程，虽然可以说他们是被浸泡在知识的海洋里长大的，但是，无论是物质技术方面的科学知识，还是语言技术方面的文化知识，都只是外在的技术性知识而已，都主要是给生命发展提供外在的知识技能，并不能滋养到人的心灵深处去。如果使成长中的生命和稚嫩的精神，疲于奔命地投入到这种外在知识的学习与竞争去，必然容易导致精神的贫瘠与人性的扭曲。

哪些才是能够从内部入手，滋养着心灵向文明与理性方面健康发展的知识呢？是那些能够去回应激荡于心灵内部的各种疑问的，能够不断地唤醒自我与推进自我发展的，生命与人生领域的基本道理。这也是本书的骨干性内容。

人从哪里来？要到哪里去？生命的根本宗旨是什么？幸福的本质和人生的真谛何在？人应当如何活着？如何发展自己？如何实现自身的价值？如何去争取生命的快乐？人生的幸福和生命的快乐能够最大化地保障和实现吗？人能够最大限度地避免生命中的悲苦剧吗？人怎样才能做到无怨无悔、畅达无惑地活着？怎样才能到达生命的自由状态，去获得心灵的坦然与安宁呢？……

诸如这样一些能够触及生命本质的，能够解答内在疑问和消除深层困惑的知识，才能够给心灵的发展以内在的滋养，才能够促进精神的茁壮成长。要把类似这样一些能够主动地滋养心灵的，促使精神健康成长的知识，科学配置到青少年成长的知识结构之中去，使其知识营养成分得以科学优化，增强其生命底蕴，强健其精神情愫。这样，才能有效地对抗竞争的压力，才能把不可避免的竞争推进到相对健康的、更高的层面上。

生命和人生，是存在其自身的学问的，这将是一门系统地研究和揭示生命的产生、存在、发展、运行规律的学问。生命的这门学问，不同于我们所熟知的生理解剖学，生理学研究的是有形的、局部的生命构件，而这门学问研究的是生命整体的运动、发展、变化的客观规律性，其内容将会涵盖到包括人与人生在内的一切生命现象。

它将能使知识的阳光，照进人的心灵深处，促进人的精神茁壮成长；能够逐渐使人攀着真知的阶梯，登上命运的瞭望台，在复杂的人生局面中，看清自我生命的正确航向，不至于再迷失自我；能够使人找到自己的精神家园，使心灵不再漂泊；能够使人立足于自我所置身于其中的客观条件，自如地进退于攻守之间，到达心灵的宁静自由之境。只有这样，才能最大限度地拥抱幸福、抵御痛苦，不辜负生命力的恩赐和嘱托。

作 者

2007年7月17日

从系统整体的角度去研究生命

一、理念的变革

生理学之研究生命，着眼于有形的躯体构造及其内在的活动机理，它对于驱除疾病、改善民生是功不可没的。然而，它只是在试图改造和支配有形的生命躯体，只能是服务于生命发展的工具，而难以担当起驾驭生命航船的重任。

心理学之研究生命，虽已着眼于研究和揭示各式各样的生命行为现象，但迄今为止它对于生命现象的解释还如同盲人摸象一般，是凌乱的、孤立的。如同一个站到别人家门口的羞羞答答的孩子，尚不能成为真正的主人。究其原因，是由于它仍在沿着生理科学的轨道前进，过多地纠缠于枝节，时常迷惑于局部，而未能进入到生命自身的、系统整体的角度，不能放眼到生命的运动、发展、变化之中去统领和考量各种各样的生命活动现象。因此，它不能扎根到生命成长的内在进程中去，无法发挥出春风化雨、润物无声、强健精神的作用，而只能由外而内地在末端发挥一些局部性的作用，这正是生命教育问题发展缓慢的学术原因。

如果我们跳出有形的解剖生理学的限制，摆脱各种枝节的制约，站到整体的、系统发展变化的角度去研究生命，在把握生命主旨的基础上，去揭示其过程、趋势和手段，去统领生命万象，就能够进入到广阔的生命舞台，揭开生命的内在奥秘，体验生命的神奇与精彩。

在现实生活中，一说起生命，人们首先想到的是各种各样的生命个体；一研究生命，人们首先研究的是生命躯体的内部构

造。这本来是无可厚非的，因为具体生命总是最鲜活、最直观的生命存在形式，没有这些具体生命形式作为载体，生命现象也就无法存在了。

但是，如果想进一步考察生命的来龙去脉，探讨生命的内在本质，这种传统认知习惯的狭隘性就呈现出来了。它把人们的注意力引向了具体、微观、零散、静态的生命体内的物质技术环节，以对生命体的研究代替对生命现象的研究，把对生命本质的探索局限在对躯体构造的探索之中。按照这样的方向去探求生命的本质，反而会背道而驰，距离生命的本质属性越来越远，这就好像人们越是深入到树木的枝叶之中，越难以看清森林的概貌。生命的本质属性，隐藏于生命的存在、运动、发展、变化的表象背后，而不存在于躯体的静态物质构造之中，运用微观、具体、静态的思维方式，即使把生命躯体的内在机理完全搞清楚，也难以找到它。技术科学只能是服务于生命发展的工具，而不能成为指导生命发展的道义。

生命体内的许多内部技术问题也许需要科学研究发展数百年才能彻底攻克，但对于哲学而言，它只是认识生命本质的一个台阶。要深入揭示生命的来龙去脉，搞清生命的本质问题，就要在基本跨越这一台阶的基础上，更换研究的方向和角度，采取宏观、概括、动态的思维方式，把认识的目光放得更远一些，考察生命产生和发展的历史；放得更宽一些，考察纷繁芜杂的生命表象；放得更高一些，考察躯体与精神的协同运动与发展，采取类似黑箱的研究方法，从多姿多彩的生命现象和自然现象中去捕捉共性、发掘联系、考察其发展变迁史，才能提炼出生命的本质属性，找出生命运动发展变化的基本趋势和基本规律。只有超越树木，才能仰望森林，只有超越个体，放眼整体，才能把握全局。

无论是人、动物还是植物，它们都是生长和发育着的，都进行着各种各样的生命活动；无论是动物物种还是植物物种，它

们都是由低级到高级地发展变化着的。生命在生长发育、物种在发展演进、人生在发展变化，一切的生命和生命的一切都处在发展变化之中。生命的本质与奥秘，隐含在生命运动、发展、变化的趋势与进程之中，深藏在纷繁芜杂的表象之后，只有尽力地突破“形”之曲折，才能取得“理”之恒直。孤立而局限地剖析和审视具体的生命个体，当然是无法看到生命本质的。这就像人们对水的研究一样，现实生活中总是倾向于具体而孤立地看待雨、雪、冰、流水等等水的具体存在形态，但若深入到理论层面去研究和揭示水的运动与变化规律，就要穿透表象、深入本质、结合条件、研究变化，才能获取其本质主体的发展变化规律。对于生命的探索，道理也是如此。

有了这种理念性的变革，就等于一只脚迈进了认识生命义理的门槛。

二、何谓生命义理

本书所说的生命，不再受制于具体的生命形式，而是放眼于生命这种自然现象，着眼于生命的最本质特征，以及由这种本质特征所策动着的生命的运动、发展、变化。认为，任何生命都像一架运转着的机器，其有形的构造特征是静态的，是条件和载体，而不是其最本质内容；促使它能够运转起来和保持连续运行的动力特征，以及由这种运转和运行所决定的生命发展变化的趋势，才最接近于生命的本质属性。

也就是说，有形的生命机体、可见的具体生命，只是生命的呈现形式和有形载体，是生命的重要特征，但并不是最本质特征。这种有形的构造特征是肉眼（或借助显微工具）可见的、可解剖的，其内在机理正是生理学研究的对象。但是，对这种有形构造越是解剖得透彻，肢解得详细，距离那种生命本质状态就越

远；越是使它们紧密地组合运转起来，探求其整体功能和系统属性，距离生命的本质才越近。

那种运转起来的、保持连续运行的、活的生命态才是生命的最本质特征。在生命体内，它在最本质上是一种使物质合成、能量传递、新陈代谢保持自动连锁、循环运行的状态，是构建出这种状态和维系着这种状态的物质体系。当这种状态被破坏掉时，生命也就灭亡了；当这种状态恢复起来以后，生命也能够从昏迷或假死中复活。这种生命态存在着一种趋向，它趋向于保持、发展、壮大、繁衍，同时竭力避免消亡。正是生命的这种本质属性衍生出了促使生命世界蓬勃发展的内在力量。生理的和化学的自然科学知识告诉我们，这种属性根源于特定物质体系的平衡调节能力，是与物质世界中的、被物质运动所普遍遵循着的能量最低原理相连通的，因而，生命之根，发源于自然物质世界。生命的本质和奥秘，不是存在于它的静态有形部位，而是存在于促使这种状态运动、发展、变化的趋势、动力和手段之中，在这种趋势和动力之中，蕴含着生命的根本宗旨，在这种手段之中，幻化出各种各样的生命现象。

为了便于表达，我们把维系和促动这种特定状态存在和发展的力量，称作生命力。生命力的源头和统帅在于生命机体内部，在于那种生命态之中。而由这种源头和统帅所策动着的生命力衍生形式，却是不断向外延伸开来的，从生命体所表现出的生理机能、运动机能，一直到高级生命的主观能动性、精神活动，甚至于由个体的生命行为延伸到群体的生命行为，无所不能涉及。打个比方说，人能够呼吸，这当然是生命力的表现；如果被捏住了鼻子，他会奋力挣脱开，这也是生命力的表现，如果他连这种挣脱的气力也没有了，我们就能说它的生命力几近衰竭；如果遇到敌人释放毒气，他会想到戴上防毒面具，这也是生命力发展延伸的表现；空气污染日益严重，人类要签署联合公约，减少污染

物的排放，改善环境问题，顺理成章，这也是生命力延伸的表现，是生命力发展延伸的需要。所以，生命力的发展和延伸，是生命世界发展变化的轴线，它下联自然界的物质和能量运动，上接人类社会的真理和道义，全程贯穿着生命世界中的一切生命现象。

审视和论证各种各样的生命现象之后，就不难发现，生命力的形成、发展、膨胀、延伸，就是生命的本质所在。生命力的延伸，其内涵极其简单，简单到几乎令人不屑一顾；其外延却极其丰富，丰富到足以涵盖生命万象。无论是旨在提高生命质量、实现自身价值的个体生命行为，还是由低级到高级的物种发展变迁；无论是人类的意识觉醒、精神发展和智慧进步，还是人生的健康发展与社会的文明进步，都无不是在围绕生命力的膨胀、发展、延伸这根主线。所谓生命义理，就是要揭示和描述这种主导着生命运动、发展、变化的内在力量和基本规律。只有把握住了这种内在力量和基本规律，才能透彻地认识和解析包括人生问题在内的一切生命现象和生命内容，才能使人和人类不至于迷失自我和湮没自我，才能把人类理性和智慧的力量最大限度地融合到生命发展的新征程中去。从这种角度来展望，生命义理的意义无疑是巨大的。如果说文化复兴是民族复兴的强心剂，那么，生命义理就是文化复兴的发动机。

在意识觉醒之前，包括人类关于社会群体利益的文明理性意识的觉醒之前，生命义理体现在生命物种的发展、生命个体的发展和围绕个体生命利益的生命行为之中。这时候普遍适用的法则是物竞天择、弱肉强食、适者生存、不适者淘汰。在这种非系统的无序竞争条件下，生命力就是以这种残酷的自然选择的方式实现其膨胀、发展和延伸的，人类和人类社会的初期发展，也在其列。

当人类的精神世界足够发达之后，当人类的力量逐渐超出其自身能力之后，当社会逐渐进入系统发展状态之后，生命的义理逐渐转移到社会群体生命的整体发展需要之中，逐渐转移到社会系统和个人系统的和谐发展、科学发展之中，逐渐化身成了旨在保障群体利益与个体利益和谐发展的真理和正义。个体的生命利益一方面需要尽力充分地发展，另一方面又不能够再无序地发展，需要得到有序的整合和有限的制约，否则，就会破坏社会的有序性，带来战乱和纷争，受到真理和正义的惩罚。

人的发展，无论是物质需要的发展，还是精神需要的发展；无论是为了提高生命的质量，还是为了实现自身的价值，都是在尽力展现自我的生命力。社会的发展，无论是技术文明和物质经济的发展，还是精神文明和社会制度的发展，都是在社会群体的生命层面上，延续着这种生命的义理，最大限度地实现最广大民众的生命利益的提高，最大限度地保障和实现生命力的延伸。

三、义比天大

著名戏剧表演艺术家常香玉有一句信守终生的名言，她说：“戏比天大！”熟悉她生平事迹的人，都知道这句话的内在寓意，就是无论自己有了多大名气，多高地位，都要把个人的劳顿、病痛、收入等一切囿于自身利益的东西，置于公众的需要和国家利益之下，要千方百计地为观众演好戏，服务好，让观众满意。正是基于此，她才说，戏比天大，与演好戏相比，个人的一点牺牲算什么。这是一种崇高的职业道德的表现，怀着这种崇高的精神气节，她曾经冒着敌机轰炸的危险，义无反顾地奔赴前线为志愿军演出；她曾经在战时用180多场的义演筹款，购买一架战斗机捐献给国家，甚至为筹款卖掉了自己的汽车和房子；2003年12月，80多岁的她身患癌症在北京住院，当得知奥林匹克工地

有一场慰问民工的演出时，就在家人的搀扶下登上舞台，不顾身体极端虚弱，为民工们清唱了一段《柳河湾》，这成了她舞台生涯的绝唱。

所以，她的所谓戏比天大，归根结底还是因为心中装着人民群众，装着国家利益，是她心中的公理和正义与自身的特定职业相结合的化身。依此来看，把这种精神发扬开来，为官的，就应当坚守民比天大；行医的，就应当是医比天大；执法的，就是法比天大……

所有这些，归结到根本上，其本质就成了**义比天大**。义，能覆地而生，能破天而立，知之弥深，仰之弥高。

真正意义上的“义”，远不是简单的哥们义气，这种义气只是“大义”所衍生出的小枝芽，仗义之人、义气之举，正是由于具有了一定的超越一己私利、关注他人或群体利益的属性，才与义字产生了一些渊源。显然，当这种义气之举是为了小集团、小团伙的利益时，对于社会大义和公理正义而言，它就蜕变成不义的了，是要反对和消除的。正如为了植株的健康生长，人要对树木进行整枝打杈一样。只有那种为了人类的正义事业，为了人民的福祉，为了社会的群体利益，而努力奋斗、而奉献牺牲的行为，才是真正的义。**生命的义理，就是要以生命内部所蕴含的物质科学自然规律为起点，以群体生命所需要的这种公理正义为终点，来全程揭秘生命与人生的。**

回到学术的角度看，“义”字存在其最本质的含义，其他含义都是从这个本质含义衍生出来的。这种含义是与生命密切关联着的，是相对于人的生命利益而言的。《礼记·中庸》中说得最为简洁：“义者，宜也”，若再延伸一句，即为：“应然者也”。那么，宜于什么呢？应何之然、为何应然、为何应该如此呢？这就是以生命利益为出发点和立足点的，离开生命（包括个体生命或群体生命）这个大前提，义也就不存在了。结合本书

的观点，说白了，有利于生命的、有利于生命力延伸的、有利于从整体上延伸生命力的，都是属于“义”的，是合乎义理的；反之，损毁生命的、不利于生命力延伸的、不利于从整体上延伸生命力的，都是属于不义的，比如，所谓不义之财，就是指以危害他人利益或社会利益为代价所取得的钱财。基于此，许多与义相关的词汇，如仗义、义学、义勇军、起义、道义、义演、春秋无义战，都变得易于理解了。封建时代有一则有名的辩论，现在看来甚至有些滑稽：“嫂子落水，叔叔该不该伸手拉她呢？”若按照“男女授受不亲”的封建礼法要求，嫂子前提是个女子，自然是不该伸手的。但按照人情人性，别说是叔嫂之间存有家人之谊，无论是换作哪家女子，也是要伸手援救的，因为这是合乎真正的义的。反之，见死不救，就成了不义的。

生命义理，将揭示出生命的固有意义，其意义不是人为赋予的，而是本来就有的，是永恒的，是源于自然而又高于自然的。它将为人生的健康发展与社会的和谐发展提供科学的理论指南，它使自然物质世界、生命世界、人生、人类社会、精神世界，都有机地贯通了起来，生命宇宙的基本奥秘，就蕴含在其中。

四、也谈点方法论

说起本书中的研究方法，从本质和主体上看，只能称之为观察思辨法。因为，尽管书中许多材料来自于既有知识，能够在相关书籍中找到实验证据；尽管不同的内容部分会体现出具体不同的方法，如结构—功能分析法、辩证法、系统法等等，究其主体上获取认知的方式，还是不外乎观察和思辨。观察为思辨提供着素材和佐证，思辨为观察梳理孕育出真知和统领。在实证主义作为主流的今天，观察思辨的求知方法几乎要被挤出所谓学术圈子之外去了，似乎离开了实验手段，认知活动就寸步难行，认知的

结果就是虚伪的了。

现在我想就这个事实上已经属于方法论的问题，说几句我自以为公道的话。

第一，观察思辨和实验实证，本来是同宗同源的，它们是人类对客观事物取得科学认知时，不可缺少的、相辅相成的两个方面。对于科学认知的取得过程而言，没有完全离开观察思辨的实验验证，也没有完全离开实验实证的观察思辨。

早期人类各式各样的基础知识的积累，都是在观察思辨和实验实证自然合作的基础上展开的。比如，在人类发展的早期蒙昧阶段，人只知有其母，而不知有其父，他们甚至不能够把性交活动与生养孕育这两类现象相互关联起来。随着智力的发展，人类对各种生活现象的观察、思考与判断不断深入，逐渐能够认识到不同现象之间的内在联系，并在对后继现象的进一步观察之中，对先前的认知判断不断加以印证、强化或矫正，从而取得了相应的科学认知，促进了伦理和家庭观念的发展。在这里，不断出现的同类客观现象，一方面为观察和思考提供了素材，同时也反过来继续为认知判断提供了佐证。没有观察和思考，再多的现象、素材也如同无物；没有客观现实材料，观察和思考既无从发展起来，也没有认知的对象。

在科学认知发展的任何阶段和任何领域，二者也从来没有彻底分离过，只是它们所发挥的作用存在着相对大小的差异。伽利略用两个铁球所做的自由落体实验，就是使实验验证和观察思辨有机结合起来的典型。各种科学实验，就其具体环节来看，突出体现了实验实证的方法和过程，而实验之前的设想与安排、实验之后的推理与判断，是离不开必要的思辨过程的。从这个意义来说，实验只是为了针对特定条件下的特定事物，进行更深入的观察和思辨而已。所以，当我们深入分析判断任何事物时，都会发现，辩证法是一种很好的方法，它可以帮助我们发展地、联系地