

商店建筑 · 2 Commercial Architecture Design

Urban Restaurant

都市食府

风味餐厅 · 经典餐厅 摄影：金 霏 设计：余 剑 撰文：吴 骏



敬告读者：

本书采用兆信电码电话防伪系统，书后贴有防伪标签，全国统一防伪查询电话 16840315或8008907799（辽宁省内）。

图书在版编目（C I P）数据

都市食府/金霭摄影；吴骏撰文．—沈阳：辽宁科学技术出版社，2004.1
ISBN 7-5381-3847-1

I.都... II.①金...②吴... III.餐厅—室内装饰—建筑设计—中国 IV.TU247.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第100192号

商店建筑 · 2 Commercial Architecture Design

Urban Restaurant

都市食府



目 录

CONTENTS

CHATEA 一茶一坐（南西店）	3	Oopium 独品	144
CHATEA 一茶一坐（新天地）	16	Yu Chi Lao Fan 鱼翅捞饭（万豪店）	155
South Beauty 俏江南四川精品餐厅	25	Yu Chi Lao Fan 鱼翅捞饭（南西店）	168
Xujia Sicai 徐家私菜精作坊	30		
FWU LUH PAVILION 福禄居	40		
Jade Garden 苏浙汇徐汇店	45		
X.Q.F. 鲜墙房虹桥店	51		
Tea & Wine Chapter 茶酒年代	58		
Ba-Guo-Bu-Yi 巴国布衣	69		
Zen 采蝶轩	80		
Zen 香港采蝶轩	85		
Gap Café 静安锦亭	90		
Old Shanghai Moon 老夜上海	96		
The Mandarin Sky 艳阳天	100		
China Moon 海上明月	107		
SAVOY 夏味馆	113		
Collection 汇海餐厅	121		
J by Xintiandi 日醉（新天地）	128		
L'extase 卢塔斯	138		

CHATEA

一茶一坐 (南西店)

中国 · 上海市

CHATEA

一茶一坐 (南西店)

南京西路996号2楼

电话: 62170492

1



2

3



4



5



6

1. 主用餐区外侧临街的部分，那里有着宽敞的玻璃窗，然而空间设计上比较紧密，为的是最大效能地利用空间。
2. 餐厅一角。
3. 圆柱形的吊灯同吧台顶台的框格，一圆一方、一明一暗，相得益彰。
4. 餐厅总是在角落处添加绿色植物作为点缀，极有生气。
5. 吊灯、餐椅、方桌，又是一组方圆对照。
6. 内外两侧的主用餐区在尽头汇合，形成了一个比较大的区域，设计师将它规划成多功能的空间。





一茶一坐的南西分店位于南京西路邻近梅龙镇广场的地段，除了经营理念的一致，在装潢上也秉承了新天地店一脉的风格，但更加地显出了现代的气息。

进入餐厅即是一个开放的门厅区域，纯白的光板刻着餐厅的名号，地板上三块映光的玻璃板非常抢眼，为了呼应这横条的效果，设计师在天花处也安上了横条的木板，然而在色彩上却漆成了暗褐色。一边的墙是细方格的装饰，让人不禁想到一茶一坐新天地的装饰元素。

再往里，是吧台及两边比较幽密的空间。餐厅通过装饰成分的转换而变幻所制造的气氛，效果极为成功。右首使用欢快的色调与软质的装饰材料，以营造比较舒适的用餐空间；左首则完全不同，青灰的色调显得比较庄重肃穆，气氛也比较严谨，但也赋予了空间静谧的神韵。

越过这一段即是主用餐区，它分为内外两条，外侧临街，有着宽敞的玻璃窗。因此设计比较紧密，为的是最大效能地利用空间。内侧的用餐区临近厨房，与一茶一坐新天地一样，使用齐腰的木柜分割出前厨房，很有日式的意味。内外两条用餐区在尽头汇合，形成了一个比较大的区域，设计师将它规划成多功能的空间，一边是临窗的沙发座，一边是有圆形吊顶的独立用餐区，可谓构思精巧。

7. 圆柱形的吊灯排列非常整齐，很有气势。

8. 墙上木花格的装饰很有中国味道。



8

CHATEAU





9



- 9. 餐厅尽头一角相对比较私密。
- 10. 门厅处地面上映光的玻璃板饰极为醒目，同时也呼应着横木的天花漆板。
- 11. 餐厅主用餐区内外两侧的交汇区域。





12



- 12. 餐厅的隔间使用横木来分割，并不强调空间的私密性，而非常注重空间之间的交流。
- 13. 正对吧台的座位内侧一排使用了联体靠背沙发，有效地利用了空间。
- 14. 入口处处以纯白的灯光，引领客人步入用餐空间。
- 15. 餐厅入口左首使用青灰的色调，显得比较庄重肃穆，气氛也比较严谨，但也令空间有了静谧的神韵。



14



15





17

- 16. 门厅一边墙上的细方格装饰，让人不禁想到一茶一坐新天地的装饰元素。
- 17. 开放的前厨房，融入了许多日式的元素，居酒屋的座位即是明证。
- 18. 灯光及墙饰营造出一种金黄温暖的效果。



18



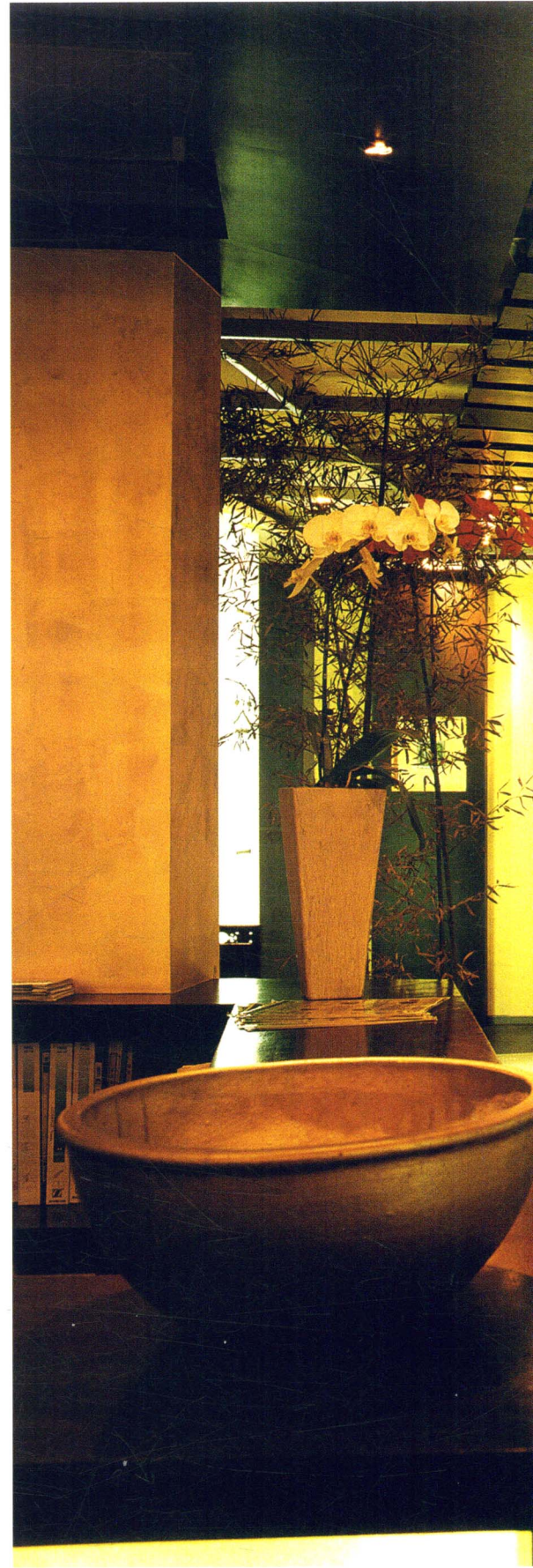
19



20



21



22

19.、21.

餐厅入口右首使用欢快的色调与软质的装饰材料，以营造比较舒适的用餐空间。

20. 围边烟榻紧挨着门面的标志，与餐厅的主题暗暗相合。

22. 整面的细方格作为空间的元素非常抢眼。

