

赵曙光

程相崧◎编著

项羽 评传



中国
社会
出版
社



项羽评传

赵曙光 程相崧 编著

 中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

项羽评传/赵曙光,程相崧编著. —北京: 中国社会出版社,
2008. 1

ISBN 978-7-5087-1890-3

I. 项... II. ①赵... ②程... III. 历史小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 156995 号

项羽评传

编 著: 赵曙光 程相崧

责任编辑: 杜 康

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: (010)66051698 传 真: (010)66051693

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 北京京海印刷厂

开 本: 145mm×210mm 1/32

印 张: 5.5

字 数: 120 千字

版 次: 2008 年 1 月第 1 版

印 次: 2008 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 13.00 元

(凡中国社会版图书有缺漏页、残破等质量问题,本社负责调换)

目 录

第一章 少年英雄,力拔山兮气盖世	1
大秦帝国	2
要学就学万人敌	8
年少轻狂,誓要取代秦始皇	13
勇猛强悍,偏有一颗妇人心	16
第二章 乱世豪情,问天下谁是英雄	21
不可思议的秦朝暴政	22
江东英豪说项氏	29
狼烟滚滚,一匹黑马横冲直撞	31
一尊势不可挡的战神	33
会盟天下英豪,共诛强秦	35
项梁身死,霸王夺权	37
破釜沉舟,视死如归才是真勇士	41
第三章 鸿门一宴,是非对错终不悔	45
刘邦,今生注定的宿敌	46
放走强敌,是对还是错	51
范增:智者的悲哀	56
陈平弃项投刘	59
第四章 自封霸王,不当皇帝也堪豪	63
大秦王朝的落日	64
坐地分赃,一场虚幻的盛会	70



沐猴而冠的暴发户	74
天下并没有风平浪静	77
贵族与草根的区别	79
第五章 血色残阳,阿房宫中一把火	83
楚人一炬,可怜阿房成焦土	84
杀人放火,露出强盗本性	86
残暴背后是刻骨的仇恨	88
暗杀义帝终于激怒天下	90
第六章 项羽和刘邦,强盗逻辑与流氓理论	93
成者王侯败者寇	94
刘项之间的第一次对决	98
层出不穷的反间计	102
人才的力量	105
得人心者得天下	110
谁是最后的赢家	113
第七章 战神韩信:楚霸王无非一介武夫	117
韩信这个人	118
锋芒毕露的战神	122
胯下辱儿打败了盖世英雄	124
最后的游说	127
四面楚歌,有一种滋味叫绝望	129
战神的败局	133
第八章 铁血柔情,一曲未了香魂散	135
虞姬虞姬若奈何	136
佳人去矣,飞扬跋扈为谁雄	138
论成败,谁是英雄	142



虞姬小考	146
第九章 乌江遗恨,雄图霸业转头空	153
没有人可以杀死我,除了我自己	154
古人眼中的项羽	160
司马迁眼中的项羽	164



第一章

少年英雄，力拔山兮气盖世



楚汉之争的年代是一个渴望英雄的年代，那是一段风云激荡的岁月，那是一幅令人热血沸腾、豪气冲云天的历史长卷。天地间喷涌着战争的气息，在血与火的交融下，一代豪杰横空出世，敢教天地换新颜。而英雄都是寂寞而又不甘于寂寞的，他们从一开始的登台亮相就注定与众不同。号称霸王的项羽就像一轮初升的红日，喷薄而出，他的升起必将令人耳目一新。

大秦帝国

秦王政立二十六年，初并天下为三十六郡，号为始皇帝。始皇帝五十一年而崩，子胡亥立，是为二世皇帝。三年，诸侯并起叛秦，赵高杀二世，立子婴。子婴立月余，诸侯诛之，遂灭秦。

——《史记·秦本纪》

公元前 221 年，一个叫做“秦”的大帝国悍然屹立在世界的东方。

秦人祖先原为西部古老部落，周孝王时，被赐姓为嬴。周宣王时，秦部落酋长庄公奉周王命，率兵大破西戎，被称为“西垂大夫”。西周末，秦襄公始建立奴隶制国家，因护送周平王东迁有功，被封为诸侯，并赐以岐西之地。秦穆公时，国势强盛，成为诸侯大国。战国时期，秦孝公任用法家商鞅实行变法革新，为封建制经济和封建政治制度的确立和发展，奠定了坚实的基础。

公元前 246 年，秦王嬴政即位，因年幼朝政由太后和相国吕不韦及嫪毐掌管。秦王政九年（公元前 238 年），秦王嬴政亲政，除掉吕、嫪等人，重用李斯、尉缭，并着手进行统一六国之策略。嬴政凭借秦国强大的实力，发动了大规模的兼并战争。先后灭掉韩、赵、魏、燕、楚、齐六国。

公元前 230 年，秦派内史腾领兵攻韩，俘虏韩王安，韩国灭亡。公元前 229 年，秦派将军王翦领兵攻赵。公元前 228 年秦军进入邯郸，赵王迁献出地图投降，赵国遂亡。公元前 225 年，秦派王贲领兵攻魏，引河水和沟水灌魏都大梁，魏亡。公元前 223 年，秦派王翦领兵六十万攻打楚国，楚王负刍被俘，楚亡。公元前 222 年，秦攻辽东，俘燕王喜，燕亡。公元前 221 年，秦派王贲领兵由北向南攻齐，俘虏齐王建，齐亡。

至此，秦终于并吞了六国，完成了一统全国的大业。建立了中国历史上第一个统一的帝国。中国历史上诸侯割据纷争达五百余年



的春秋战国时代终于结束。

秦王嬴政改称始皇帝，定都咸阳（今陕西省咸阳市）。秦的统一，结束了长期以来诸侯割据称雄的局面，具有一定的历史进步意义，符合当时各族人民的共同愿望。

这是中国第一个大一统的中央集权王朝，有着空前广袤的疆域，浑身上下都散发着龙骧虎步、挥斥穹宇的霸气。至今我们仍可以从它遗留下来的那支庞大的地下军团中感受到它独特的气息。这种气息，凛冽而残酷，历经两千多年的荡涤依然令人心悸。

“秦”作为一个王朝的名字，对今天的人们而言已变得古老而遥远，成为故纸堆中一段阴冷而刚烈的历史。它在两千多年前的兴起，让无数的后人或称羨或愤怒或惊悸或诧异，但无论属于哪种倾向，人们都不得不一致认同：秦王朝的建立，从此改变了中国历史的走向。

这个强大的帝国是踏着无数鲜血与呼号屹立起来的，过程尽管漫长而痛苦，却因此确立了一种传承千年的精神理念，大一统的理念。

秦朝之前，古老的夏朝是中国历史的童年，神神道道地蹒跚在云雾缭绕的传说中。接下来的商王朝局限在黄河中下游的土地上，对着他们敬畏的鬼神唱着上古时期美丽而神秘的歌谣。曾经隶属于它而最终取代了它的周部落，则将天下划分成了数百块，并在后来身不由己地陷入了分崩离析、战火横飞的泥沼中。被架空在朝堂上的大周天子，只能瞪着无助的双眼，看着跟自己八竿子打不着的跋扈兄弟们将偌大的天下搅乱在血色的映照中。

只有当时间的战车滚滚碾过这段荡气回肠的上古时光，来到秦王朝建立的那一刻时，天下一统的理念才第一次以具体清晰的形象走进人们的眼帘。后来的历史充分向我们证明了，这种理念的力量是何等的强大与不可抗拒。从此以后，一代又一代的后人为了“统一”这个永恒的目标，穷尽毕生，无怨无悔。而轰轰烈烈的楚汉之争与汉王朝的最终确立，很大程度上，也正是建立在这样的思想积淀上的。



统一六国之后，秦王朝的军队又风尘仆仆地南征北讨，将岭南（今两广之地）、河南（黄河河套一带）纳入版图，中国的辽阔疆域在这个时候初具规模，后世多以此为基础，并在相互的攻伐融合下渐渐将其扩大。

对于秦王朝而言，要统治如此庞大的疆土，一套切实高效的规章制度必不可少。这一点，崇尚纪律与规则的秦人无疑也做得相当出色。他们制定的众多制度和措施成了影响后世数千年的准则与模板，其中许多被后来的汉王朝直接承袭。诸如三公九卿制、刑罚制、郡县制（虽然汉初曾有一段时间郡县、分封并行，但最终还是彻底偏向了前者）……

秦王朝另一项重要的举措，是著名的“器械一量”。作为一个大一统的集权国家，这个工作显然是十分必要的，但实施起来却相当困难。为此，秦朝制定了一系列严格详细的标准与惩罚制度。这套统一器械的精密制度在当时取得了极大的功效：目前，除了秦大本营陕西，山东、江苏、山西、内蒙古等地也曾出土秦标准的量、权或诏版——那时的不法奸商已经很难在这个政策上钻空子了。

尤其值得一提的是，秦帝国的这种惩罚制度很有个性。比如度量衡器如果在制造中出了误差，它的责任人，那个倒霉的啬夫（秦汉时的基层干部）就要挨罚。误差小的罚交一个盾牌，误差大的罚得更重一些，交一领铠甲。那个时候，家中常备一两铠甲一定是大秦啬夫们的共识，因为他们在岗位上的任何一个不经意的小错误就有可能“赏盾”、“赏甲”。比如仓啬夫没管好仓库里的老鼠，让它们打了三个以上的洞，或者仓库门没关严。缝大得可以塞进手指头，再或者不给公家的财物贴标签等等，都要被上级开罚单。另外，做不好本职工作也是一种错误。如果数次成绩考评垫底，也要收到上缴“盾牌”的罚单。如果差劲儿到一定程度，就会后果很严重，有被撤职的危险。当然，如果考得好，政府也会有赏，通常是赏点儿酒和干肉。

除了官吏，当时对许多民事案件的处罚也都是“赏盾”、“赏甲”，所以在秦朝的司法领域，甲、盾是生命力极强的流行货币。



《秦律》中这些时不时冒出的“流行货币”，让人感到既有意思又费琢磨：秦统一后不是已经收天下兵器，铸成十二金人了吗？造度量衡出了差错怎么又要交甲、盾？可见，“销锋镝”并不见得就是为了实行什么寝兵政策。况且当时中原虽然一统，南方和北方还有战事，想要寝兵也是不可能的。大概秦始皇觉得铸成千石的金人放到宫殿里装点门面是件很气派的事吧（那时一石约合现在十四公斤，千石就是一万四千公斤），从他大兴土木的种种做法看来，他有这样的想法没什么好奇怪的。

不过想是这么想，这件事完全可以趁机当做寝兵政策来宣传。虽然是个不太高明的谎话，但这种谎话咱们的始皇帝从来没少说。他外出巡游的时候，就十分热衷于让人用漂亮的小篆在各地的石头上刻上华美的赞歌，其中基本上都少不了“黔首安宁，不用兵革”之类的字眼。比方说他第二次东巡时，就在泰山顶住众儒生的强大压力，毅然决然地进行了封禅大典，并刻石颂秦德曰“昭隔内外，靡不清净”云云。这块历经天灾人祸几乎已残破殆尽的石头现在被安放在泰山顶端，供吾等后人仰望瞻视。而第三次东巡，则从咸阳出发，途经韩燕旧地，迤邐万里直到齐地东北的芝罘（今山东烟台西北），史书称“春游”。该次春游留下的石头上也是大好文章一篇，曰“阐并天下，留害绝息，永偃戎兵”云云……

其实在今天看来，无论是那套严密的衡器督察制度，还是收天下兵铸十二金人，或是没完没了的东巡刻石，我们都没有必要过分苛责。这一切都不过是一种巩固权威、强化统一的手段而已。事实上，这种“阳和方起”、“临照于海”的“春游”远没有人们想象得那么惬意，反而常常会变成一惊一乍的探险游，动不动就“逢大风”、“见窘”、“为盗所惊”。而且当年秦始皇出行的专车——安车（也称辚凉车），虽然被通体的彩绘搞得龙腾凤栖、雾霭氤氲，但坐在上面却一点儿都不舒服。

正是帝国主宰者这一系列活受罪的自虐行为和其他种种强化统一的举措，取得了巨大的功效。这不仅仅只影响后世数千年的统一理念已开始了渗透人心，就是在当时的帝国内部，各领域的整齐划



一也逐渐显露出来。考古学的发现证实，时处秦代的龙岗秦简，比起秦初的云梦秦简，不规范的用语与别字已经明显减少，原六国的痕迹也淡得多了。

对维护帝国统一同样至关重要的，还有货币与文字的统一。

在这一方面，秦人也成绩斐然。从出土实物来看，对经济交流、社会稳定至关重要的标准货币——秦半两，其分布的广度与数量比度量衡更加可观。除了传统意义上的中原地区，就连边远如辽东半岛、广州等地也挖出了不少这种易于贯穿、携带方便的孔方兄。大秦帝国标准制钱流通之广，于此可见一斑。而齐燕的刀子、三晋的铲子、楚国的鬼脸，这些孔方兄昔日的同事，只有极少的一些逃到了后世的博物馆和私家仓库中，孤独地看着白云苍狗，细水长流。它们中的绝大部分，同它们伟大的祖国及其辉煌过去一起，被纷纷投到了化铜陶釜里，最终淹没在滚滚的历史熔炉中。

至于文字，更是如此，极富审美情趣的帝国宰相李斯在原秦国文字的基础上整理出了一种叫做小篆的标准文字。并作《仓颉篇》，与赵高的《爰历篇》、胡毋敬的《博学篇》共同作为当时的标准字帖，在全国颁行。但是小篆这种文字虽然整齐美观，写起来却钩钩呀呀的很是麻烦，民间多所不取。而同一时期发展成型的简易且便于传播的隶书则受到了人们的热烈欢迎，在帝国的下层官吏群中也得到了广泛的应用，现在发现的秦简上多半都是用这种简洁美妙的文字向我们传达着远古的信息。

据说，整理隶书的程邈因为卓越的贡献得到了始皇帝的赏识。可见，以小篆作为帝国的标准文字只是为了保持秦国的传统，对于隶书的广泛使用，秦始皇并没有不明智地加以打压，毕竟这种情形已是大势所趋，而从某种意义上说，隶书也完成了文字上的统一任务。这种统一，与器械货币的统一不可同日而语，因为只有文化的纽带成形了，一个国家和民族才会真正成为一个牢不可破的整体。

秦始皇的事业是在残酷地剥削压迫人民的条件下，在短短的十几年中完成的，这使秦的统治具有急政暴虐的特征。

在秦统一以后的十几年中，秦始皇维持了一支庞大的军队，建



立了一个庞大的官僚机构，进行了多次的大规模战争，完成了巨大的国防建设和土木建筑。这大大增加了对人民的征敛。据估计，当时全国的人口约为三千多万，而当兵服役的已超过 200 万人，占壮年男子三分之一以上。当兵服役的人脱离了农业生产，靠农民养活，这就出现了男子力耕，不足以供粮饷，女子纺绩，不足以供衣服的严重局面，大大动摇了秦的统治基础。为了强化地主阶级的统治，秦朝又推行严刑峻法以镇压人民，并且把数十万人民变为封建国家的囚徒。

秦始皇在全国范围内正式承认土地私有制。地主阶级凭借这个命令，不仅得以合法占有土地，而且可以用各种手段兼并农民的土地。土地被兼并的农民，不得不以“见税什五”的苛刻条件耕种豪民之田。于是，农民生活悲惨，穿牛马之衣，吃犬彘之食，往往在暴吏酷刑的逼迫下逃亡山林，举行暴动。

这种情况说明，秦朝急政暴虐激化了社会矛盾，秦始皇在完成统一事业的同时，也造成了秦王朝倾覆的条件。所以西汉时的贾山谈到秦代“群盗满山”的情况时说：秦始皇在世时，他的统治已经在崩溃，虽然他自己并不知道。

不过，秦王朝作为中国历史上最重要的朝代之一，尽管只有短短数十年，但它决不仅仅是一个简单的过渡，这与后来的隋王朝有着相似的地方，正如人们总喜欢类比汉唐一样。但比起隋朝来说，秦朝在很大程度上更加具有开拓性与创新性，它的建立，似乎隐隐地昭示着一个民族即将而来的崛起。

【点评：】

秦始皇以无与伦比的雄才大略横扫六国，一统天下，开天辟地，成为千古一帝。他为巩固政权推出一系列策略“车同轨，书同文字”，使得整个中华民族不仅土地就连人们的思想也真正的得到统一，成为了一个统一的多民族的超级帝国，而他的军队更是无可比拟，所到之处必是所向披靡，所以他就号召着百万雄师干出了惊天动地的伟业。



不过其事业是在残酷压榨民众的条件下，于短短的十来年内集中完成的，故秦朝之统治不免带有苛急、暴虐之特点。在始皇当政的十二年间，其为政之苛暴业已显露无遗。所以不但没有传至千世万世，到了二世皇帝就已经走向了这个王朝的黄昏，不是很可悲的吗？

要学就学万人敌

项籍少时，学书不成，去；学剑，又不成。项梁怒之。籍曰：“书足以记名姓而已。剑一人敌，不足学，学万人敌。”于是项梁乃教籍兵法，籍大喜，略知其意，又不肯竞学。

——《史记·项羽本纪》

世界上最大的统一国家最早由秦始皇一手建立，他本来的打算是要让自己的子子孙孙永远地据守王位，天下姓一辈子嬴。但是人算不如天算，秦始皇计划赶不上变化，孤家寡人驾鹤西游。继位的二公子胡亥是个窝囊废，把老爸拼死拼活挣出来的家业糟蹋得是遍体鳞伤、惨不忍睹。

到了什么程度了呢？看看当时的官场就知道了。为了保住饭碗，当官的都认大太监赵高当亲爹，赵高指鹿为马，一大群官吏也跟着指鹿为马。马屁拍到这种程度还是难保自个儿的小命儿，指不定什么时候皇帝找茬，把你人头给砍了，因此当时做官的个个人心惶惶。

当官的是这样，老百姓的境况就更惨了。不仅吃不饱穿不暖，还得拼了老命修长城、建宫殿，那群当奴才的官吏是上面受气下面撒，穷苦大众真是没有一天安稳日子过。

陈胜吴广起义就是在这样的情况下拉开了序幕。当时天下烽烟四起，各地受苦受难的劳苦大众纷纷揭竿起义，响应陈胜吴广的号召集体拆国家的墙脚，秦帝国这座大厦面临着崩溃的危险。

一时间，天下风云际会、雷电激荡。就在这样的环境下，我们的主人公隆重登场了。他就是项羽。



姓名：项籍

字：羽

出身：贵族

生卒年：公元前 232 年—前 202 年

出生地：下相（今江苏宿迁西南）

特长：武力

坐骑：乌骓马

兵器：霸王枪

名言：富贵不归故乡，如衣绣夜行

最后悔的事：鸿门宴放虎归山

最痛心的事：别姬

最悲壮的事：不过江东

历史评价：一位英武豪放、叱咤风云的盖世英雄，为推翻秦朝的统治开辟了道路。

提起项籍，可能没有很多人知道，但是提起项羽这个名字恐怕一定是众所周知，其实这两个称谓都是给一个人的，这个人就是人人皆知的西楚霸王。这个中国历史上名扬千古的悲剧英雄，千百年来令无数文人骚客扼腕长叹、悲戚难抑的吟诵对象，公元前 3 世纪血色残照中最悲壮醒目的背影！

项羽名籍，羽不过是他的字，从他的名字可以知道，项羽的出身肯定不一般。为什么呢，当时的风俗习惯或者阶级划分是这样的：贵族、皇室除了有名字外还必须要有自己的字。这个字的用处不是太大，但是也不是毫无用处，往往通过一个人的字可以看出这人的一些特征。但是对于普通百姓而言，能够拥有自己的名字已经是一件很不错的的事情了。

项羽的爷爷叫项燕，是战国时期名扬天下的传奇将军。也就是说，项羽出身将门，这种特殊的身世，更为他笼罩了一层神秘的光环。

传奇名将的血脉后裔，力拔山兮的豪情气魄，所向披靡的辉煌战绩，美人情重的生离死别，英雄无用武之地的伤心慨叹，刹那间



彪炳于璀璨星空，转瞬又坠落于天际的短暂人生，项羽的身上，有太多的亮点可以挑动诗人们那根浪漫的神经，从而吟咏出一篇篇文质粲然、辉映千秋的隽永诗篇。

不过平心而论，项羽也存在着严重的性格缺陷。那就是妇人之仁。这种缺陷也给他惹了不少麻烦，但这绝不是他性格的全部，更不是他最终失败的首要原因。自古以来，很多人都把项羽的败亡归咎于他政治上的低能。事实上，项羽的政治手腕比大多数人想象得要来得高明，只不过他很不幸地碰上了更高明的刘邦而已。项羽之于刘邦，就好像袁绍之于曹操，不是我军太愚蠢，实在是敌军太狡猾啊！当然，这已经是后话了。

项羽是一个贵族出生的人，他身上有着贵族的高贵和贵族的桀骜不驯。英国谚语说，三代人才能培养出贵族，人家项羽的贵族血统源远流长。就连司马迁都感叹说，“项羽或许是舜的后裔吧！”这是因为项羽和明君舜有共同之处，这两人都是重瞳。

很多人总搞不明白这个“重瞳”是个什么样子，其实说白了也没什么好神气的，原来就是虹膜畸形，把瞳孔压扁，一个圆变成了两个圆。这种畸形的直接效果是，乍一看上去，这人一个眼睛里有俩瞳孔在瞪着你。现在的眼科疾病里就有一种叫做“重瞳症”的，属于复视的诱因之一，也就是说，这种人看东西可能会像蚂蚱和虫虫一样。

但是我们祖先不懂这些，他们被两个瞳孔瞪得浑身不自在，于是战战兢兢地把这当做非常之人的标志，免不了在这些人的传记故事里大说特说一番，其实现在的地底下不知道埋了多少这种天生异相的无名氏。

大家知道，遗传学在我国古代超级不发达，单从生理特征做出这样的推断未免过于牵强，于是有人提出异议：项羽祖先不是舜而是周文王。

舜也好文王也罢，项羽的血脉中始终流淌的是经过时间砥砺和证明的高贵液体，在这一点上他的老对头刘邦不占优势。到了春秋战国时期，项羽的祖先就跑到楚国带兵打仗。在嬴政灭六国的时候，



爷爷辈的项燕统领楚国军队消灭了秦国的第一次正面交锋。一时名声大振，但是在接下来的迎战中，项燕不敌秦将王翦，与亲爱的祖国一起灭亡了。

从刚懂事起，国仇家恨就像雨点一样砸到项羽身上，他的身心一直背负着报仇雪耻的志愿，对那个摇摇欲坠的秦王朝简直就是恨之人骨。

项家号称楚国的世代功臣，虽然领军人物项燕已经作古，祖国也被并入秦国的版图。但是项氏的实力并没有遭到毁灭性的打击，遗留下来的人中有三个比较知名的人物：项梁、项羽、项伯。

项梁是项羽的亲叔叔，也是很有本事的一个人物，不仅能文能武而且交际圈也很广泛，说他呼风唤雨也差不到哪去。因此，当项燕死后，他理所当然地举起了报仇复国的大旗。项羽从穿开裆裤的时候就跟着这个叔叔一起生活，因此这俩人的关系很亲密，虽说是叔侄关系，但是实际上和父子关系也差不多。

由于项燕是抗秦名将，他死后，人多势众的项家理所当然地成了秦王朝打击的对象。项梁就带着年幼的项羽东躲西藏，先是躲到咸阳附近的栎阳。后来，项梁在栎阳犯了事又杀了人，实在无法在关中生存了，便带着项羽到江南避难，定居在会稽山北麓的一所无名小村。

当时的山阴会稽平原潮来一片汪洋，潮退遍地沼泽，人们大多傍山而居，是尚待开化的南荒之地。项羽没有想到，陌生的会稽竟是他的举义之地。他和叔叔项梁选择了一处依山傍水的坡地，采竹伐木搭起三间简陋的茅屋。项羽更没有想到的是，这三间茅屋，若干年后竟成为自己的庙宇，被祭祀千年。

这个时候的项羽也就十一二岁，小顽童对读书没多大兴趣，学剑敷衍了事，成天指挥一帮玩童演绎官兵捉强盗的游戏。但是项梁是个有志向的人，他要把项家的这个希望培养成一位超级天才。

和普通孩子一样，项羽学习的第一项任务就是读书、写字。可见读书、写字这项基本技能在中国历史上一直是深受重视的。但是项羽这孩子有些特别，他可不肯规规矩矩地听叔叔在那里海阔天空

