

读与写结合
讲与练结合
书与本结合

状元

快乐读写

小学语文阅读与作文第二教材

丛书主编 吴庆芳 / 本册主编 胡谋峰

五年级



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS





快乐读与写

小学语文阅读与作文第二教材

五年 级

丛书主编 吴庆芳

本册主编 胡谋峰

编 者 白相兰 陈仁武 郑丛林 张祖秀

张巧云 李 铭 吴 菊 李华琼

刘 翔 李兴春



机械工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

小状元快乐读写. 五年级/吴庆芳丛书主编;胡谋峰本册主编. —北京:机械工业出版社,2007.8

(小学语文阅读与作文第二教材)

ISBN 978-7-111-21035-1

I. 小... II. ①吴...②胡... III. ①语文课—阅读教学—小学—教学参考资料②作文课—小学—教学参考资料 IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 027034 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑:徐曙宁 戚群 责任编辑:安虹萱

责任印制:李妍

保定市中画美凯印刷有限公司印刷

2007 年 9 月第 1 版·第 1 次印刷

184mm×260mm·7.5 印张·105 千字

标准书号:ISBN 978-7-111-21035-1

定价:11.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

销售服务热线电话:(010)68326294

购书热线电话:(010)88379639 88379641 88379643

编辑热线电话:(010)88379037

封面无防伪标均为盗版



前言

阅读和作文是一个互逆的过程，既互相对立，又密切联系。关于它们之间的关系，我们先来听一听教育专家怎么说。叶圣陶先生说：“学生读得好，才能写得好。”崔峦同志说：“在我们的语文教学中，一方面要加强阅读教学，另一方面要加强读写联系，做到读写渗透，读写结合。”丁有宽老师说：“系统地对学生进行读写训练，不仅是提高作文能力行之有效的途径，而且是提高学生听、说、读、写各项能力，达到全面发展的重要途径。”“读写结合”也是语文新课标中重要的理念之一。新课标指出“作文教学要和阅读教学紧密结合”，“在作文教学中，要指导学生灵活运用在阅读中学到的知识和技能”。由此可见，把阅读和作文融为一体，读写兼顾，以读导写，以写促读，不仅可以提高学生的阅读能力，而且可以提高作文能力，读写相得益彰，可谓一石数鸟。

正是因为如此，很多老师和家长，特别是补习班和补习学校的老师反映，图书市场上难以找到满意的，以作文为主的读写结合的语文补习和辅导教材。为了满足广大老师、家长和小学生的需求，我们组织长年工作在一线的小学特级教师、高级教师策划并编写了这套丛书。

为了让大家用好本书，特将本书的体例构成及内容说明如下：

在本套丛书中，整个小学阶段形成读写结合训练大体系，各年级形成子体系。每个年级的习作训练内容都是根据新课标和该年级学生的认知水平而定的。

“习作金钥匙”巧妙进行写法指导；“名篇佳作”精选名家名篇、时文佳作，既当阅读训练的材料，又当此类习作的范文；“轻松阅读训练”是

依据选文，以作文方面为重点，兼顾字、词、句、段、点等基础知识和阅读理解、感悟等方面的训练；“同龄人示范”精选优秀作文，供学生学习和模仿；“材料网站”提供此类作文的好词、佳句、精段，以供学生作文时借用；“欣然命笔”出示的是几个形式多样的作文题，分别点拨，并要求学生选一个作文，题后留作文格，供学生写作文。

总体来讲，本书具有如下特点：

1. 为小学各种补习班、补习学校量身打造。
2. 阅读与作文结合，以作文为主，读写联通，让读写自然迁移。
3. 讲与练结合，以练为主。
4. 书与本结合，书本并重。本书既是学生进行阅读与作文学习的教材，又能当作学生的作文练习本。
5. 从形式到内容体现快乐读写。

为了编好这套书，我们与收入本书作品（含图片）的作者进行了广泛联系，得到了各位作者的大力支持。在此，我们表示衷心的感谢。但是，由于一些作者的姓名和地址不详，我们无法取得联系。敬请各位有著作权的作者尽快与我们联系，以便奉寄样书、支付稿酬，并致谢忱！

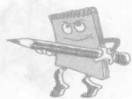
由于编著的时间和能力有限，本书的不妥之处在所难免，诚请各位专家、老师和小朋友提出宝贵意见，以便本书再版时更正和完善。

编者



前言

第1课	自我画像——怎样写自己	(1)
第2课	人物写真——怎样写身边的人	(7)
第3课	童年记事——怎样记事	(12)
第4课	美景如画——怎样描景	(18)
第5课	动物世界——怎样写动物	(24)
第6课	植物荟萃——怎样写植物	(30)
第7课	静物画廊——怎样写静物	(35)
第8课	心语诉说——怎样写心里话	(40)
第9课	活动乐园——怎样写活动	(45)
第10课	器物宝库——怎样写心爱物	(50)
第11课	智慧小玩家——怎样介绍制作	(55)
第12课	名胜浏览——怎样写游记	(60)
第13课	一饱眼福——怎样写参观	(65)
第14课	畅想未来——怎样写假想作文	(71)
第15课	异想天开——怎样写科幻故事	(77)
第16课	童话王国——怎样写童话	(83)
第17课	图中故事——怎样写看图作文	(88)
第18课	有感而发——怎样写读后感	(95)
第19课	心灵通道——怎样写书信	(101)
第20课	点点日记——怎样写日记	(107)
阅读训练参考答案		(112)



第1课

自我画像

——怎样写自己



习作金钥匙

对同学们来说,最熟悉的人物就是自己了。如何走进属于自己的那片天地,怎样写好你自己呢?

首先你要写好自己的外貌、动作、表情、语言、心理。写好自己,最重要的是要恰如其分地描写自己的肖像、动作、表情、语言和心理活动,并做到真实感人,详略得当,主次分明,重点突出。

其次要善于发掘自己的个性。写自己的文章,贵在表现自己的个性,写自己的记叙文不能不分详略,一一照录,而应抓住自己的个性,重点进行叙述,给人以完整而又鲜明的印象。

另外叙述要层次清楚,条理分明。叙事要讲究次序,先写什么,后写什么,要循序渐进,不可颠三倒四。写自己的文章,多用第一人称“我”,有的文章要涉及到其他的人和事,就要注意理顺人物关系。



名篇佳作

我

白皙的瓜子脸上,一双浓眉下边,镶着两只大眼睛,中间是个没尖的小鼻子,一张红红的小嘴总爱嚼点零食。这就是我——黎黎小姑娘。

我好静,从小爱闷在家里,玩具玩腻了,便把注意力集中到了家里那些大大小小、薄薄厚厚的书上面去了。于是看书便成了我最大的嗜好。

我看的书内容非常广泛,古书、童话书、科普书、回忆录……任何种类的书,只要思想健康,能看懂,我便捧起它,如饥似渴地看起来。

为了多看书,我便努力挤出时间,甚至连大小便的时间也

人物的外貌描写恰当形象。

点明了“我”的性格特点。

细节描写突出中心。



不放过,妈妈曾多次告诉我,上厕所不能看书,可我却管不住自己。



一天,刚吃完午饭,我又跑到书柜前拿书。妈妈发现了我的企图,便命令我马上上床去睡觉。我闷闷不乐地躺在床上,忽然肚子一阵发胀,便趁机下了床,偷偷抓起书柜里的一本书,扎在裤腰里,用衣服遮上,边喊着“肚子好难受啊”边冲进厕所,关紧门,拿出书,蹲在地上,津津有味地看起来,连解大便也忘了。

选例十分典型,突出了表现了“我”喜欢看书的性格。

看着看着,我完全钻进书中,忘却了一切。时间分分秒秒地过去了,书看完了,我这才立起两条发酸的腿出了卫生间。幸好妈妈正在专心地对着镜子反复练习着她要在比赛中领唱的歌曲,没发现我违犯了她的“圣旨”,要不我会受到她的严惩——一天不许看课外书。

我一看起书来就上瘾,是个地道“书呆子”。每次去书店,不买到书,我绝不会甘心。每次爸爸出差,我总对他说:“别忘了买书!”在我心目中,书要比洋娃娃、漂亮衣服、电子游戏机更有吸引力。是的,我不能不看书,因为书给了我知识,给了我力量,使我知道了什么是善与恶,什么是美与丑。一本本书像一扇扇知识的窗户,正在向我展示一个个新的美好天地。

讲“我”爱看书的原因,点明了中心。

(李晓黎)



轻松阅读训练

1 读短文,填空。

书给了我(),给了我(),使我知道了什么是()与(),什么是()与()。

2 照样子写词语。

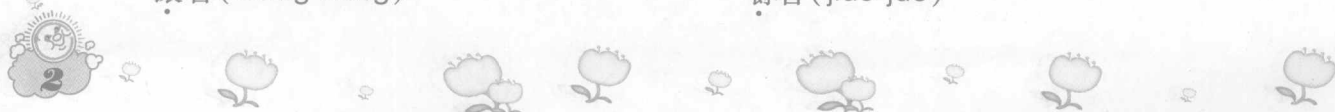
大大小小

闪闪发光

3 给加点的字选择正确的读音,打上“√”。

镶着(xiāng xāng)

嚼着(jiáo jué)





- 4 文章从()、()、()、()、嘴五个部位来描写“我的外貌”。依照此方法,写写自己。

- 5 看了这篇短文,你懂得了什么?



同龄人示范

我

我,我就是我,调皮的我。我叫王勇健,大概是父母对我寄托无限的希望,希望我勇敢健壮吧!

我高高的个子,比同龄人要高出半个头来。有时走在路上碰到大人,他们会指指点点地说:“你看,这孩子真高。”我听了想:高就高,有什么大惊小怪的,身大力不亏嘛。我不仅长得高,脑袋也长得特别大,因此人家叫我“大头”。小时候,一听到别人叫我“大头”,我就不高兴,又哭又闹。那时,妈妈就哄我说:“莫哭莫哭,头大当官儿,头小要饭儿。”我听了之后,就破涕为笑了。

妈妈说得真准!现在啊,我可是真当上官了。官职居然不小——班长。

可我这个官不大称职,有时不但不能很好地处理同学之间的关系,而且还会发脾气,对同学挺凶的。因此,同学们都说:“大头脾气太坏了,动不动就教训人。”唉,有什么办法呢?妈妈说这是遗传,跟爸爸一样是火性子。看来,我这个当官的再不改这个脾气,可真该……不过,你们放心好了,我一定会改正这个坏毛病的。

当然,我身上的优点还是挺多的。比如,我特别爱看书。因为多看书,我增长了不少知识,视野开阔了。什么《故事大王》啦,《世界童话》啦,《十万个为什么》啦,我全爱看。自己家的书看完了,就买书。没钱了,就向别人借,反正得保证有书读。

我还喜欢各门功课,不是吹牛,我的各科成绩都很不错呢!对“作文讲评”课,我是既喜欢又讨厌:喜欢的是,有时把作文写得又长又好,受到老师的表扬,心里自然是美滋滋的;讨厌的是,有时提笔写作文,觉得没什么可写的,写不好就得不到表扬,那可就丢脸了。不过,在老师的指导帮助下,我每天写日记,写作文水平提高了许多。

这就是我的“庐山真面目”。同学们如果有机会,可以来看看我哦!

(佚名)





简

作文介绍了“我”的外貌特征，“我”的“大”性子，“我”爱看书，以及“我”对作文讲评课的复杂心理。对“我”这个人作了较完整、较具体的介绍。作者的语言朴实、流畅，充满童趣，使“我”憨厚、急躁、好学、自尊的形象跃然纸上。

评



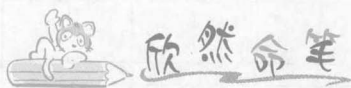
材料网

乌黑油亮	明眸皓齿	睡眼惺忪	秀眉大眼	愁眉不展	挤眉弄眼
眉清目秀	黑脸浓眉	面红耳赤	方面大耳	鼻似弯钩	鼻翼微鼓
丹唇银齿	笨嘴拙舌	光洁闪亮	嘴挂油瓶	白净柔嫩	面黄肌瘦
脸红脖子粗	短小结实	狼吞虎咽	粗手笨脚	同心合力	头重脚轻
手忙脚乱	连蹦带跳	挺身而出	顶风冒雪	悔恨交加	自惭形秽
心烦意乱	沾沾自喜	心花怒放	进退两难	惊喜交集	自言自语

- 我那又细又软的黄头发，就像一块贫瘠的土地上趴着一片枯萎的乱草。
- 我气得直咬牙，眼睛就像铁匠的熔炉那样往外冒着红苗。
- 我的泪从眼窝里涌出，像两眼小泉，噗啦一滴噗啦一滴，不断线儿。
- 我的眉毛又细又长，说话时一动一动的，就像夏天随风摇曳的柳叶。
- 短而稀的眉毛，好像初一夜晚的月亮，淡淡地悬挂在突出的前额上。
- 我的手啊，十只手指又长又细，又白又嫩，像刚出的芦苇儿光滑而又柔泽。
- 我刚要起立，没注意脚下一滑，咕咚！摔了个大仰八叉。
- 爬竹是我的本领，光着脚板，像条蛇，一溜烟，我就上了竹梢。
- 我点了点头，像个小地鼠似的钻进了西瓜地。
- 放学了，某同学却怪腔怪调地对我说：“堂堂一班之长，发扬发扬风格吧，我还有急事。”说着，将一把扫帚丢在我面前。
- 我尽情享受这甜，这美，心里乐融融的，我真的陶醉在音乐之中。
- 顿时，我的心像被琴师拨动了一下而猛烈地跳起来，我仿佛插上翅膀，一下子飞到了外婆家。
- 我抑制不住满怀的喜悦，像小鸟一样飞回了家。
- 泪水模糊了我的眼，我猛地推开窗户，向着黑黑的夜空呼喊……
- 我的心里，有一个小小的秘密。唉！你把耳朵凑过来，让我悄悄告诉你。

我呀，想当一个现代化的渔民。

小学语文阅读与作文第二教材



第



点拨：“_____”上填上能表现自己性格特点的词，并选取有特色的事例来表现这一特点。



XIAOZHUANGYUAN KUAILE DUXIE





第2课

人物写真

——怎样写身边的人



写作金钥匙

对于同学们来说,写人物的作文大概不会陌生了。譬如你的父母长辈、兄弟姐妹、老师同学,还有形形色色的大朋友和小朋友,都会出现在你的作文中,然而想把这些人在作文中写得精彩动人,就不是件简单的事了。

首先,你要明确,你想写谁,为什么要写他,要反映这个人的什么思想品质。其次,你要抓住能表现人物特征的典型事例,因为,人与事是分不开的。最后,用描写人物的多种手法来描写人物。人物描写包括肖像、语言、行动、心理活动,等等。下面分别从这几个方面谈一谈。

外貌描写:人物的外貌包括人物的容貌、神态、衣着、气质等。外貌描写是力求揭示人物性格特征,展示人物精神风貌的。因此应该描写最能突出人物性格特征的部分,不能不加取舍,从头到脚一一写来。

语言描写:描写人物的语言既要符合人物当时的心理活动,也要符合人物的身份。同样的,描写人物语言要为突出文章的中心服务,同时,还要写好对话的提示语。

心理活动描写:在描写人物心理活动时,有时用“想”,“暗暗地下定决心”,“寻思”、“琢磨”等词语表示,直接写出人物对事物的感受,有时也可以通过语言和动作描写来暗示人物的心理状态。但值得注意的是,心理描写要适当,不宜过多、过长,也不要再在情节最紧张最激烈的时候插进一段心理描写,以免冲淡了气氛。

总之,抓住人物的性格特征,把人物放在典型事例中和特定环境中,运用多种描写人物的技巧,就会写好。



名篇佳作

我的爸爸

没有人比我爸爸更有力气了。他只要挥动几下斧子就能砍倒林子里的树木;只要在我的手上吹一下就能使我暖和起

用排比句式表现了爸爸是孩子的骄傲。



来;只要对那些牛吆喝一声,它们便摇着尾巴站起来。

他什么都行。我站在他的身影里,幻想有一天我能变得像他一样有力气,像他一样英勇无畏,战无不胜。



我看着爸爸用斧子砍树,那些树伴随着咔嚓咔嚓的声响倒在雪地上,在山谷里回荡着伐树的咔嚓声。我全身颤抖,感到整个森林都在爸爸的斧子下呻吟、震撼。他把砍下的树毫不费力地装在雪橇上,用绳子把它们紧紧地捆在一起,像捆麦秆一样,然后套上两头牛——像祖母讲的神话中嘴里喷火的龙一样。

但是雪橇的滑板冻住了,它们拉不动。于是爸爸使劲用肩一推,冻住的雪块发出震耳的响声,牛轻快地拉着雪橇向前走去。

我坐在雪橇上面,身上裹着爸爸的旧皮袄,看着他手里牵着牛的缰绳艰难地朝前走着。那两头大黑牛像两只小狗一样驯顺地跟在他身后。我真不明白爸爸哪儿来的这么大劲,他能够摆布周围的一切。

太阳不慌不忙,稳稳当当地在天空中滚动,爸爸点上一支烟,牵着一头牛,不慌不忙,稳稳当当地在雪地上走着。突然,他的脚滑了一下,跌倒在雪地上,像我在冰场上摔跤一样,见了这场面,让我感到难为情,臊得我都想哭了,因为我亲眼看见爸爸摔倒了,在那一瞬间,他是那么无可奈何。

至今我仍不愿相信这是真的,虽然我还清清楚楚地记得当时的情景:他从雪地上爬起来,用帽子扑打粘在身上的雪,气恼而尴尬地朝我笑笑。我同样也感到尴尬和气恼,因为摔倒的不是别人,正是我的爸爸,对于我,他简直就是一切。

(拉迪奇科夫)

选取典型事例,运用动作描写表现了爸爸的特点。

细节描写体现了爸爸的“厉害”。



轻松阅读训练

1 用“~~~~~”画出短文中的排比句。

2 读短文最后一段,填空。





(1) 他从雪地上_____起来,用帽子_____粘在身上的雪,气恼而尴尬地朝我笑笑。

(2) 我同样也感到尴尬和气恼,因为_____。

3 读第三自然段,用“_____”画出能说明爸爸“厉害”的句子。

4 你知道为什么作者自己会感到难为情?

5 “对于我,他简直就是一切”。“一切”说明什么?



同龄人示范

奶奶真爱管闲事

胖胖的体态,花白的头发,白白的脸上有一双小小的眼睛眯成一条线,眼角的鱼尾纹也会不约而同地聚在一起。

熟悉我家的人一定知道我上面所介绍的就是我奶奶了。

奶奶很爱笑,我小时候只要听到奶奶的笑声就会蹦蹦跳跳地跑到奶奶身旁,偎依着,她也跟着“咯咯”地笑起来,因为奶奶的笑是那么爽朗,那么慈祥,可是随着年龄的增长,我不觉得讨厌起奶奶的笑来,特别是在奶奶会客的时候。

每次家里有外地来的亲戚或亲戚的同事,奶奶总留他们在家里住,说什么“外面住不方便,我家也是你们家……”客人们盛情难却,不好推辞,只得答应,因而我家常常成为免费旅馆。当他们向奶奶道谢的时候,奶奶总是摆摆手说:“没啥,别客气嘛……”随即传来一阵爽朗的笑声,我听了这笑声却气得说不出话来,因为这些人一来就会把家里闹得一塌糊涂。

记得有一次,一对夫妇带一个1岁多的男孩到上海来玩,住在我们家里。孩子不仅白天不听话,而且晚上吵闹,弄得我白天温习不好功课,晚上不好睡觉,奶奶也累得病倒了。我责怪奶奶太爱管闲事了,可奶奶却淡淡一笑,说:“客人来上海一次不容易,我们就原谅吧。做人不该总想着自己,还应多为别人提供方便。”我听了这句话,原想朝奶奶发脾气的,可是一想到奶奶因为来了客人而忙碌操劳,以致病倒,但她却毫无怨言,把客人当做自己的兄弟姐妹、儿子女儿一样看待,为了使他们旅途愉快不惜花费精力。想起这些,我就怪罪自己为何小小年纪就那么老于世故,变得那么自私呢?与奶奶相比我是多么渺小啊,奶奶管闲事管得对!现在我听到奶奶的笑声并不讨厌了,相反,我似乎又回到了童年时代,觉得她的笑声是那么和蔼可亲!

(王平)

简

用外貌描写和神态描写表现人物性格。奶奶的“笑”贯穿全篇,和她乐于助人、热情好客的性格交相辉映,自然和谐地结合在一起。标题新颖,耐人寻味。

评



材料网站

黝黑	阴森	矫健	浏览	蠕动	痛惜	蜷缩	神往
自鸣得意	迷惑不解	振振有词	伏案苦读	不再问津	左顾右盼	兴高采烈	
心旷神怡	笑声爽朗	欢声笑语	聚精会神	无精打采	恍然大悟	怒不可遏	
津津有味	垂头丧气	蹑手蹑脚	语重心长	思绪万千	将信将疑	迫不及待	
忐忑不安	结结巴巴	和颜悦色	惊慌失措	司空见惯	理屈词穷		

- 她一头乌黑闪亮的秀发自然地披落下来,像黑色的锦缎一样光滑柔软。
- 她的脸涨得通红,眼珠子瞪得溜圆,连头发都抖动起来了。
- 那是个瘦骨伶仃的小孩,满脸菜色,却长得眉清目秀。
- 爸爸的胡子又粗又硬,像刺猬身上的刺,又像刷子上的毛,扎在我的脸上又痒又疼。
- 往日和蔼可亲的妈妈,今天却铁着脸,像是要和谁决斗。
- 伯伯原先的红脸膛变成灰白,一点血色也没有,憔悴了许多。
- 奶奶的脖子又瘦又苍白,有几道脖筋特别明显,凸凸着;还有几道青色的血管弯弯曲曲的,像爬行的蚯蚓。
- 他好生得意,愉快地迈脚步,像一阵清风荡到了家门。
- 老师轻轻地走进教室,像踩着一路柔软的鹅毛。
- 爸爸高高兴兴地夹起我炒的菜,用鼻子闻了闻赞不绝口,一口吃下去,只嚼了几下就皱起眉头,快步向厨房跑去。
- 她面孔比较白皙,头发剪得短,眼睛水盈盈的,能照出人影。
- 两只像沉在水潭之下的黑宝石一样的眸子,闪着凄楚的光。
- 他那两道像被墨抹过的扫帚眉,几乎是连生在一起。



欣然命笔

①《我的_____》

点拨:通过一两件事表现人物某一方面的特点,可以写人物对工作的态度,也可以写人物个性上的特点,还可以从人物对“我”的态度来写。

②《他真_____》

点拨:这篇作文可以同学朋友为描写对象,要从外貌入手,用一两件事反映其人的主要特点。



点拨:横线上填入人物名称,要通过具体的事例,表现人物的性格特点。