

小舞的漫画笔记

漫画◆游若琪(台湾)制作◆郑国兴(台湾)



五官怎么画?
头发怎么画?
造型怎么画?
网点怎么点?
效果线怎么画?
明信片投稿怎么做?
漫画,该怎么画?
正确掌握学习漫画资讯与老师,
轻松从基础实战开始!



渐进揭秘◆老师亲自示范的独步技法!
完整示范◆从草稿到完稿的完整过程!
全面公开◆老师绘制漫画工具大介绍!

台海出版社

comiwalker 漫游技01

漫画的基础实战专集 1

小舞的漫画笔记

漫画 ◆ 游若琪 制作 ◆ 郑国兴



图书在版编目 (CIP) 数据

漫画笔记/游若琪著. —北京: 台海出版社, 2007.5
ISBN 7-80141-517-5

I.漫... II.游... III.漫画—技法 (美术) IV.J218.2
中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第111317号

本书由台湾文房文化事业有限公司授予台海出版社在中国大陆地区的专有出版权。

书 名/漫画笔记
著 者/游若琪
责任编辑/张明泽
印 制/廊坊市人民印刷厂
发 行/台海出版社发行部
经 销/全国新华书店
开 本/16开
印 张/9.75
字 数/13.45千字
版 次/2007年5月第1版 2007年5月第1次印刷
定 价/18.80元

台海出版社 (北京景山东街20号) 100009 电话: 010-64010206
ISBN 7-80141-517-5

版权所有 违者必究

凡我社图书, 如有印装质量问题, 请与发行部联系调换

登场人物

介绍

小舞

我要画出最棒的图！

对画漫画充满着兴趣，为了学习更棒的漫画技法，而来到担任漫画助手的纪姐姐家。



小杰

我帮你更了解漫画哟！

小舞的同学，个性开朗活泼，介绍小舞到纪姐姐家学习，也是小舞画漫画时的最佳模特儿。

纪姐姐

我来教你漫画技巧吧！

小杰的邻居，目前担任漫画家的助手，对人十分亲切，可以说是小舞的漫画老师。



CONTENTS

目录

1 登场人物介绍

这次多亏大家帮忙,
想要成为少女漫画家就不是梦想喽!
谢谢大家!



PAGE 1 当漫画家

成为100%的 漫画家

画属于自己的人物,
想属于自己的剧情,
漫画家就是这么神奇!

1

PAGE 2 人物发型

修饰脸型的 奇妙发型

长发、短发、卷发、
甚至是金发尤物,
轻轻一拨就能迷倒许多人呢!

6

PAGE 3 脸部表情

充满表演 特性的五官

光靠五官表情的演出,
就能够让一切尽在不言中啰!
你相信吗?

18

PAGE 4 画上半身

画上半身的 重点动作

在正式画全身之前,
上半身的技法修炼
是一定要的啦!

注:尤其是手部的动作!

28

PAGE 5 画出全身



充满动感的 人物肢体

要画人物全身了,
肢体动作变得复杂许多,
我终于摆脱木头人了!

38

PAGE 6 漫画工具

画漫画的 必杀武器!

除了笔和纸,
还有其他漫画道具,
能让我的漫画更具魅力!

46

PAGE 7 女性造型

美丽迷人的 小女孩们

蕾丝帽、小可爱、
甚至是迷你裙,
女生就是这么千变万化~

56

PAGE 8 男性造型

帅气无比的 超酷男孩

谁说男生就是衬衫配牛仔裤,
我也画出独具特色的
男生啦!

64

小舞的漫画笔记



PAGE 9 学校制服

前进！ 校园服装设计

我们学校的
制服超好看的，
选择当成我的人物服装啰！

72

PAGE 10 特殊造型

发挥想像力 的装扮！

日常生活中
不曾出现的服装，
在我的画笔下出现啦！

80

PAGE 11 搭配背景

人物场景 超级变变变

人物搭配背景，
呀呼！我的漫画人物
就能上天下海走透透呢！

88



PAGE 12 画效果线

把魄力 加到最满点！

奔跑？气势不够？
怎么办呀？放心！
我学会画效果线就没问题！

98

PAGE 13 花朵技法

美丽画面的 实用法宝

想要创造出梦幻的效果，
美丽的花卉是一定要的啦！

106



PAGE 14 网点使用

让你的画面 更加丰富

使用网点，
黑白分明的漫画就出现了
缤纷的层次感。
感觉更专业呢！

114

PAGE 15 完稿示范

学习漫画的 完稿过程

完稿过程按步学！
漫画家怎么完稿呢？
跟着小舞一起画吧！

121

PAGE 16 卡片运用

把漫画 融入生活中

卡片上只有字？
太逊了！加个漫画小图
能让对方更喜欢
这张卡片哟！

128

动手画的作业

光看不练怎么行呀？
用这些来练习看看吧！



135



小舞的漫画笔记

PAGE-1

成为100%的漫画家

兴趣是画
漫画

今年小学
五年级

我是小舞！



哇！小舞，
你图画得好
棒喔！

嗯！

小舞将来一
定可以当漫
画家的！

真的？



喂！
小舞！



不过——
要怎样才能
当漫画家？

同学们都
这么说，

我也觉得
当漫画家
很不错！

小杰！

你怎么老是模仿别人的画？

为什么你不画属于你自己的画呢？

属于我自己的画？

对呀！

画属于自己的人物、

想属于自己的故事

漫画家都是这样子呀！

哇！

你怎么会知道？

她是住在我家隔壁的大姐姐？

听说她在当漫画家的助手！

哈哈！其实我是听纪姐姐说的啦！

纪姐姐？

放学后我带你去找她！

你们先吃
点心吧！

我来帮小
舞看图！



嗯……

哇！甜甜
圈耶！



如果要当漫画
家，你就得学
会画「自己的
漫画」。

模仿只是学画
漫画的其中一
种方法。



因为：我没有
画过属于自己
的人物嘛！

画得是不错
啦……但都是在
模仿别人的漫
画嘛——！

让你们看
看真正漫
画家的原
稿吧！

对了！



这些都是我
的老师所画
的哟！



好棒喔！

这就是漫
画家的原
稿吗？



纪姐姐！

要怎样才能
画出这种图
呢——？



我要把重
点都记下
来！



你不吃
吗？

当然是要多
练习画呀！
还要多多观摩
别人的作品。

好！我决定
也要开始练
习画了！

小舞准备开
始画了啰！

你要不要也
来试试看？





让我觉得
当漫画家
也不错！

我是小舞。

同学都说
我画的图
很好看。



……你就
当漫画家
好了。



是吗？
我看看。

纪姐姐
我图画好
了！



这样你懂
了吗？

嗯……

我先说明你
的缺点吧！

- 1 线条断断续续
- 2 头发凌乱
- 3 发型和脸不合
- 4 光线的来源不明



卷发则依卷度的不同，而由不同的曲线组成。短发要画得干净利落。



在画头发时，要考虑头发的分量，避免人物的头过大或过小，把头假想成一个图去画头发，这样误差就不会太大。



画头发最重要的，就是线条要顺畅，这样子长发才会显得飘逸哟！

以长发为例
来作示范的
话！



2 用黑笔先画刘海
与前面的头发。



1 用铅笔打草稿，
画出头发轮廓。



5 完成！



4 擦去铅笔线，
开始涂黑。



3 画外型、发尾。



重要的别
忘了剪下
来！



平时还要多
看书、杂志
作为参考，
或是观察身边
人物的发型。



在纸张上多
练习自己的
线条。

这样才会
越画越顺
哟！



不对吗？

我的杂
志！



那男生的
头发呢？



什么？

我的头
发？



男孩子的
发型也有
很多种！

不输给女
孩子喔！

喔？

虽然男孩子的发
型以短发居多，
但只要稍微修改
变化一下，就不
会使人觉得好像
都一样。

发型画得好，
就可以显现出
人物的个性。

例如刘海中分、
旁分；别忘了有
些男孩子也是卷



男孩子也流行
留长发，这一
点可别忘了！

纪姐姐！
我又画好了
很多张哟！

真的？

我看看……

小舞……

什么事？
画的很不
错吧！

头发的画法是
有进步啦……

不过，为什
么每一张都
是笑脸？

呀？因为我
只会画笑脸
呀——！

那么，我来
教你画「表
情」吧！

大家别忘了
多练习喔！

示范图例

发型

B 头发有弧度的地方才会
反射光线。

A 头发需要涂黑的部分，
一定要确实涂黑！

女生黑发

《直发 & 卷发》

顺着发型涂黑，用面相笔或小楷毛笔沾上墨汁来涂。多加练习，这样笔划就可以越涂越顺畅。

纪姐姐
小叮咛



涂上墨汁的时候，别忘了要多多注意保持画面的清洁喔！否则人物会看起来脏脏的呢！
光泽的呈现，通常都是在头发弯曲的地方，适当地添加一些光泽，会让你的人物发型更亮眼！



留白是为了要表现头发的
光泽。要涂成锯齿状才不
会显得太死板。

