

紫禁城通览

紫禁城出版社

王树卿 著



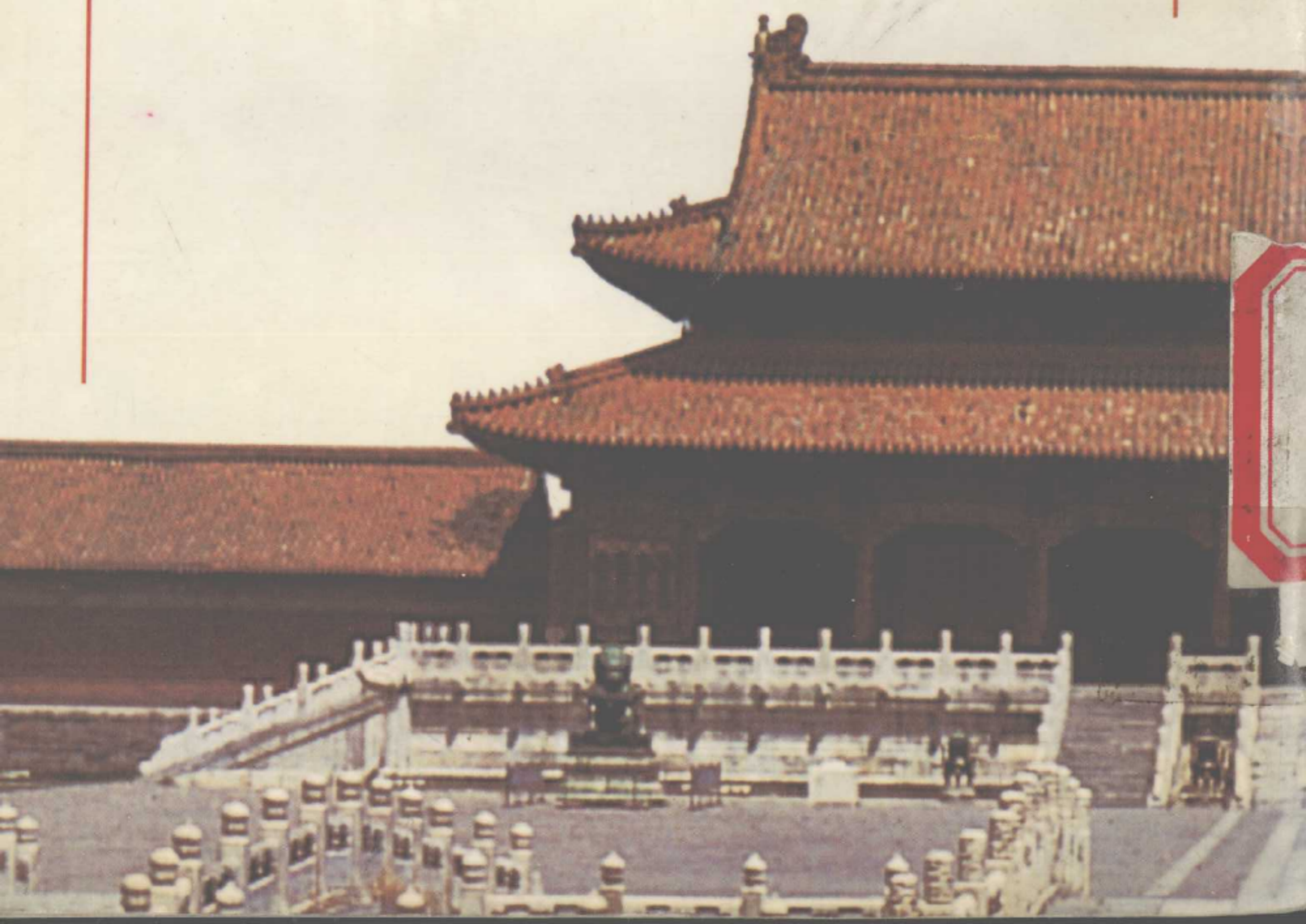
ISBN 7-80047-229-9



9 787800 472299 >

ISBN 7-80047-229-9/k.99

定价: 15.00元



紫禁城通览

王树卿 著

紫禁城出版社

图书在版编目(CIP)数据

紫禁城通览/王树卿著. —北京:紫禁城出版社,1997.8

ISBN 7-80047-229-9

I. 紫… II. 王… III. 故宫-通俗读物 IV. K928.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 13854 号

紫 禁 城 通 览

作 者: 王树卿

摄影、翻拍: 林京

责任编辑/装帧设计: 蔡治淮

出 版: 紫禁城出版社

(北京故宫博物院内)

承 印: (北京师范大学出版社印刷厂)

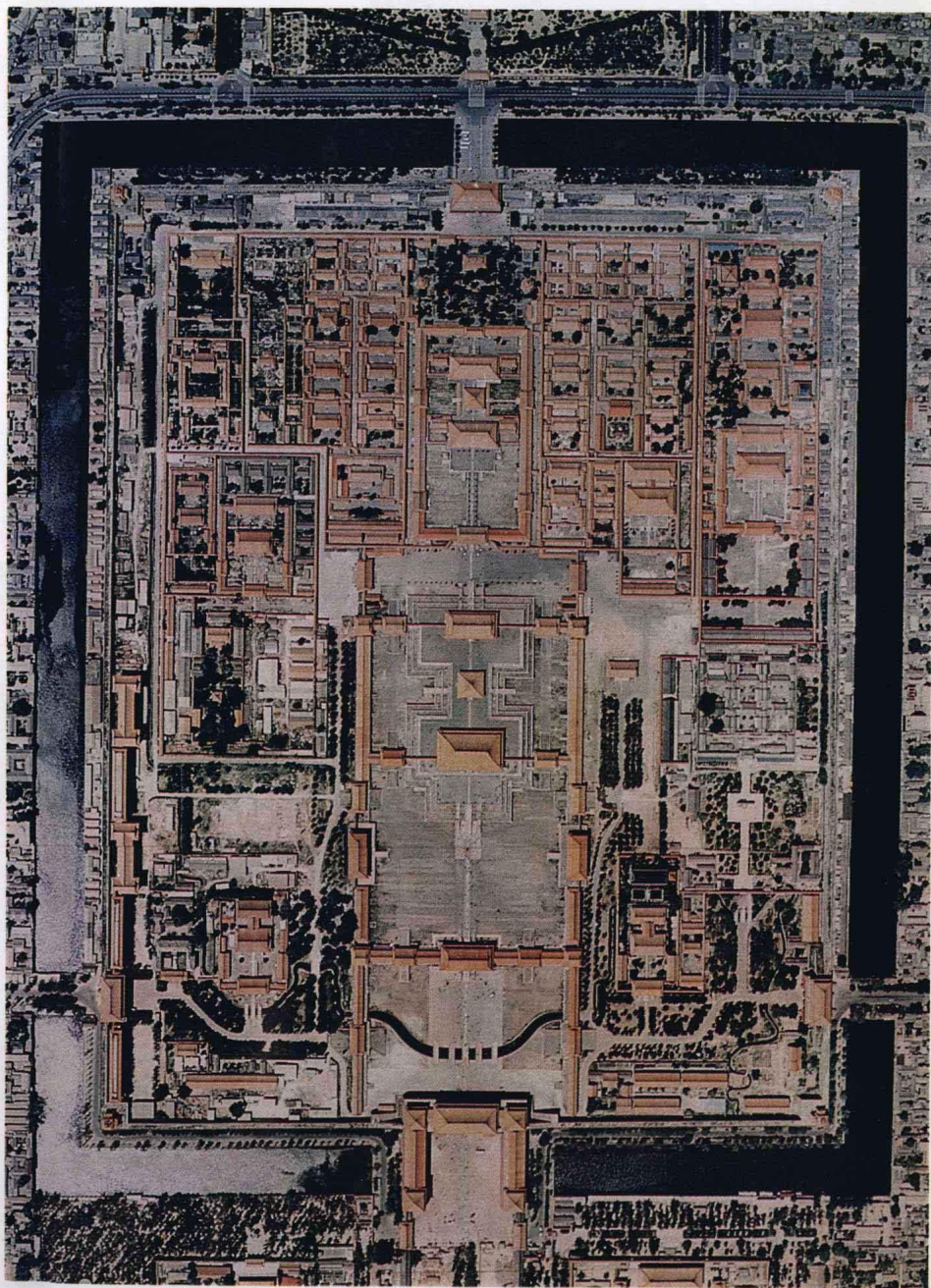
发 行: 新华书店北京发行所

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 6 字数: 116 千字 图: 60

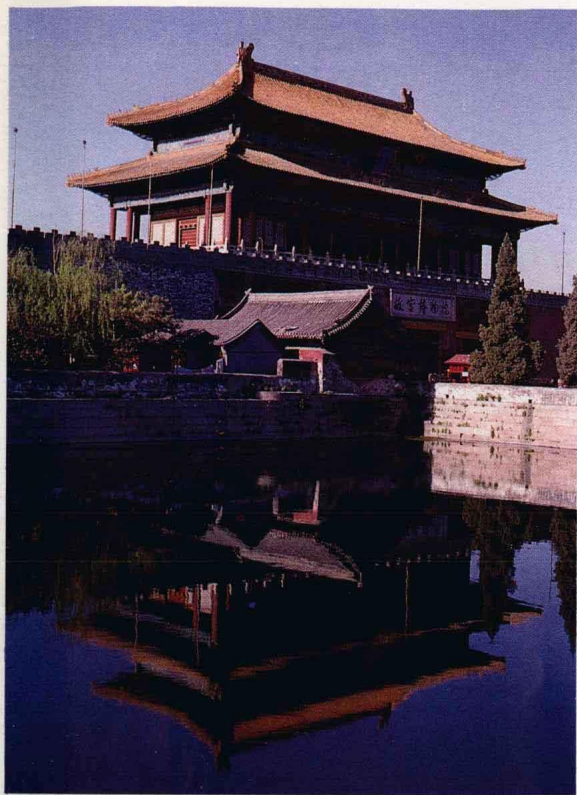
1997 年 10 月第一版第一次印刷 印数 1-10000

ISBN7-80047-229-9/K·99

定价: 15.00 元



紫禁城鸟瞰



神武门

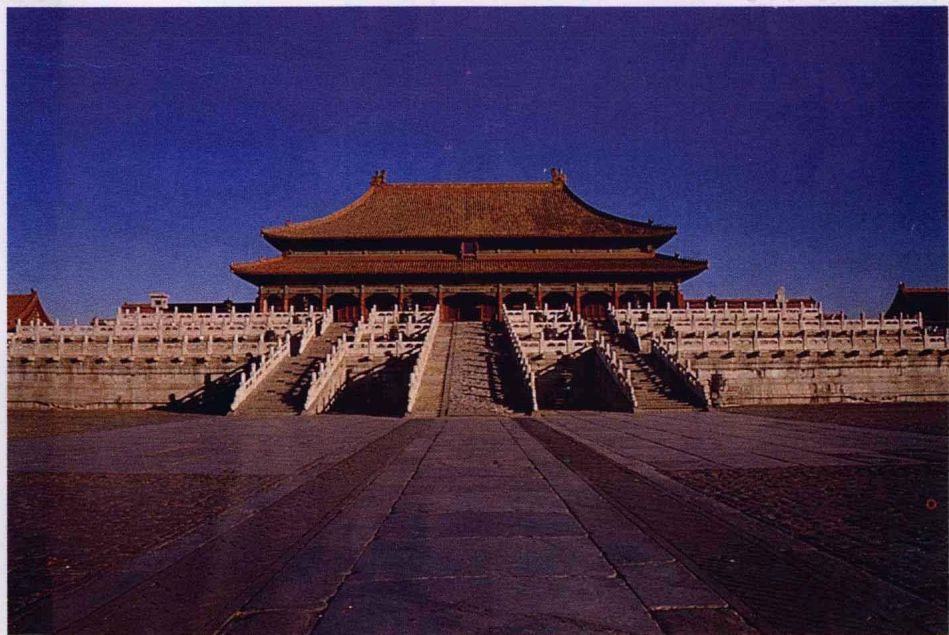


角楼·护城河



午门

太和殿





乾清宫内景

坤宁宫洞房



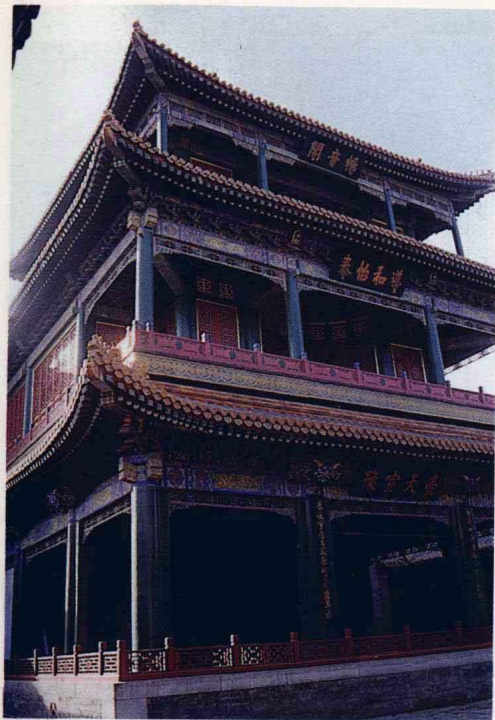


御花园

宁寿宫花园



畅音阁大戏台



康熙便服画像



慈禧照片



目 录

| | |
|-----------|---|
| 引 言 | 1 |
|-----------|---|

上 编 皇 宫 紫 禁 城

| | |
|-------------------|----|
| 紫微中天丽帝京 | 5 |
| “紫禁城”的含义 | 7 |
| 皇家“风水” | 9 |
| 永乐营建紫禁城 | 12 |
| 关于九千九百九十九间半 | 15 |
| 城墙与角楼 | 17 |
| 御道新解 | 18 |
| 午门与“午门斩首” | 20 |
| 三大殿 | 22 |
| 太和殿 | 22 |
| 大朝礼 金柱 藻井 金銮宝座 | |
| 中和殿、保和殿 | 28 |
| 清代殿试 | |
| 三大殿东西两翼 | 33 |
| 文华殿 | 34 |
| 文渊阁与《四库全书》 | 35 |
| 武英殿 | 36 |

| | |
|-----------------------|----|
| 浴德堂与香妃的传说····· | 37 |
| 内阁大堂、军机处····· | 40 |
| 后三宫····· | 42 |
| 乾清门····· | 43 |
| 乾清宫····· | 44 |
| 嘉靖宫变 “正大光明”匾与秘 密立储 | |
| 交泰殿····· | 50 |
| 二十五宝 | |
| 坤宁宫····· | 52 |
| 皇帝大婚 | |
| 御花园····· | 56 |
| 内东路、内西路····· | 58 |
| 斋宫、毓庆宫····· | 58 |
| 重华宫、漱芳斋····· | 59 |
| 养心殿····· | 61 |
| 垂帘听政 三希堂 | |
| 东西六宫····· | 67 |
| 水晶宫 长春宫《红楼梦》壁画 储秀宫 | |
| 雨花阁····· | 72 |
| 外东路、外西路····· | 74 |
| 太上皇宫殿····· | 74 |
| 宁寿宫花园 珍妃井 畅音阁大戏台 | |

中编 宫中二十四帝

明 朝

| | |
|-----------|----|
| 成祖朱棣····· | 83 |
|-----------|----|

| | |
|-------------|-----|
| 靖难与宾天 | 85 |
| 仁宗朱高炽 | 89 |
| 宣宗朱瞻基 | 90 |
| 英宗朱祁镇 | 93 |
| 代宗朱祁钰 | 95 |
| 土木之变 | 95 |
| 南宫复辟 | 97 |
| 宪宗朱见深 | 100 |
| 孝宗朱祐樞 | 103 |
| 淑妃身世 | 103 |
| 武宗朱厚照 | 105 |
| 世宗朱厚熜 | 107 |
| 穆宗朱载屋 | 110 |
| 神宗朱翊钧 | 111 |
| 光宗朱常洛 | 112 |
| 三大案 | 112 |
| 熹宗朱由校 | 115 |
| 愍帝朱由检 | 116 |
| 穷途末路 | 116 |
| 三军对峙 | 118 |
| 清 朝 | |
| 顺治帝福临 | 120 |
| 出家之惑 | 122 |
| 康熙帝玄烨 | 126 |
| 智擒鳌拜 | 127 |
| 雍正帝胤禛 | 130 |
| 暴亡疑案 | 132 |
| 乾隆帝弘历 | 135 |

| | |
|-------------|-----|
| 祖孙情深 | 137 |
| 身世之谜 | 139 |
| 嘉庆帝颙琰 | 142 |
| 两次宫变 | 143 |
| 道光帝旻宁 | 147 |
| 咸丰帝奕訢 | 149 |
| 同治帝载淳 | 151 |
| 光绪帝载湫 | 153 |
| 囚禁与死囚 | 155 |
| 宣统帝溥仪 | 160 |

下编 从皇宫到博物院

| | |
|------------------|-----|
| 从皇宫到博物院 | 165 |
| 建院初期的开放与展览 | 169 |
| 战争年代的文物迁移 | 171 |
| 博物院现状 | 175 |
| 宫廷原状陈列 | 175 |
| 专馆陈列 | 177 |
| 珍宝馆 钟表馆 历代艺术馆 | |
| 绘画馆 青铜器馆 陶瓷馆 | |
| 玉器馆 珐琅器工艺馆 | |
| 紫禁城宫殿建筑展 | |

引 言

北京故宫，是明清两朝的皇宫，当时称为紫禁城。它始建于明朝永乐四年（1406年）六月，建成于永乐十八年十一月初四日（1420年12月8日）。明朝永乐、洪熙、宣德、正统、景泰、成化、弘治、正德、嘉靖、隆庆、万历、泰昌、天启、崇祯等14代皇帝，清朝顺治、康熙、雍正、乾隆、嘉庆、道光、咸丰、同治、光绪、宣统等10代皇帝，在这里居住，并实行对全国的最高统治。按照中国古代的传统习惯，当一个朝代灭亡后，它的皇宫便被称为故宫。1911年，辛亥革命结束了清朝统治。1924年11月5日，清逊帝溥仪离开清宫，清室善后委员会成立。1925年10月10日，故宫博物院成立，明清两朝沿用500年的紫禁城，一变而为近代博物馆，宫中无数的历代珍宝成为博物院的文物藏品。

1961年，故宫被国务院列为“全国重点文物保护单位”，1987年又被联合国教科文组织确定为“世界遗产”。故宫博物院作为世界著名的博物院，除举世闻名的紫禁城宫殿外，还有文物藏品100多万件，每年吸引着上千万观众前来参观。为了使观众对紫禁城——这一昔日的皇宫，今日的博物院有一个历史的、全面的了解，本书拟从三个方面加以介绍：一、宫殿的历史、典故；二、在宫中居住过的明、清二十四帝的简明宫史；三、从皇宫到博物院的剧变和博物院现状。

参观故宫博物院有两条不同的路线。一条是由天安门经端门

入午门，经前三殿、后三宫、东西六宫和外东路各宫至御花园，再由顺贞门出神武门。另一条路线是由神武门入宫，进御花园，参观后三宫、东西六宫和外东路各宫，再由前三殿出太和门、午门。

早在清朝时，上述两条路线即分别是大臣、皇帝行进的不同路线。清朝皇帝凡大祀天地、社稷、太庙，都是事先从养心殿来到正寝帝座乾清宫，由乾清门乘舆，经后三宫、御花园，从神武门出宫。反之，每年元旦、冬至、万寿三大节举行朝会大典时，黎明时分，王公大臣及文武百官便聚集午门外，届时午门鸣钟鼓，王公大臣通过午门的左、右门，文武百官按文东武西的次序，通过午门的左右掖门，穿过金水桥和昭德门、贞度门，到达太和殿广场，参加大典活动。现在，让我们循着这些路线，首先看看昔日的紫禁城吧。

上 编

皇 宫 紫 禁 城