

沪 剧

认 羊

姚 关 弟 著



沪 剧

认 羊

姚 关 弟 著



上海文化出版社

1964



统一书号 T10077 · 1035

定价 (C)

认 羊 姚 关

上海文化出版社

上海永嘉路25弄8号

上海市书刊出版业营业许可证出078号

1964年8月第1版

1964年8月第1次印刷

印数1—8,000册

开本850×1156毫米 1/64

印张1/2

字数11,000

上海市印刷五厂印刷

新华书店上海发行所发

內 容 提 要

某生产队社員毛囡娘有自私自利思想，把羊放到集体田里去吃紅花草，結果吃了山芋秧，引起育秧手張伯伯的憤慨，把羊关在猪棚里。六好社員阿秀誤认那只羊是自己的，心里非常焦急，不仅向育秧手承认了自己的疏忽，并主动赔出了山芋秧。可是毛囡娘对阿秀抱有成見，认为不能光赔秧就了事，还得向大家檢討。这时毛囡出来认出了吃山芋秧的那只羊是自己家里的。問題弄清楚了，阿秀善意的批評了毛囡娘，并把自己的山芋秧送給毛囡娘賠給队里。毛囡娘在阿秀这种热爱集体、一心为公的高貴品质感染下承认了錯誤。

此剧是上海市 1964 年春节农村群众文艺会演优秀节目之一。

小 舞 台

小舞台是个主要面向农村的文艺材料丛刊，着重发表反映农村阶级斗争、生产斗争和科学实验三大革命运动的演唱材料，歌颂新人新事新风尚，反对旧思想旧习俗；为配合向解放军学习，还经常刊载反映解放军革命精神的演唱材料。

小舞台发表的演唱材料形式多样，包括说唱、表演唱、小调、快板、相声、独脚戏、独幕话剧和小型戏曲，此外还有戏曲唱词选和常用曲调介绍等，适合业余剧团和文艺宣传队演出。

小舞台为适应辅导业余文艺活动需要，还经常刊载有关文艺活动知识的小讲座、小辞典以及有关作品的排演提示和笔谈会等。

小舞台不定期出版，1963年出版了六期，1964年将出版十二期，由各地新华书店经售。读者如在当地购不到，可向上海河南中路221号上海邮购书店试购。每期定价在一角五分左右，少量书款可用邮票代替。

上海文化出版社出版

时 間 一九六三年春。

地 点 某公社的一个生产队。

人 物 毛囡娘 三十八岁，社员。

张伯伯 六十一岁，育秧手，贫农，队委委员。

毛 囡 十二岁，学生。

阿 秀 三十二岁，六好社员。

〔幕启：毛囡娘拿篮、淘米箩、脚盆上。〕

毛囡娘 （唱“夜夜游”）

东方太阳红堂堂，
风和日暖天晴朗，
今朝忙了一早晨，

一大堆生活全做光。

淘好米，净好菜，

醒醒衣裳汰清爽。

(放好菜篮晒衣)

抽起一根长竹头，

太阳光下晾衣裳。

常言道，早起三日当一工，

料理家务生产忙。

(朝里喊)毛囡，毛囡！

毛 囡 (自里出) 噢！来啦！姆妈，叫我做啥？

毛囡娘 时候不早了，好到学校里去啦！

毛 囡 今天是星期天呀！

毛囡娘 星期天？喔唷，日子过得忘记了，好，帮姆妈做点事情。

毛 囡 做啥个事情？

毛囡娘 羊棚里一只山羊牵出去！

毛 囡 噢！（欲下）

毛囡娘 慢！我还有话对你说哩！

毛 囡 你真当我一点事情都不会做啦，山羊

放到陆家小坎上是吗？

毛囡娘 陆家小坎上草少！

毛 囡 那放到啥地方？

毛囡娘 别处地方不要放。

毛 囡 小坎上草少，别处地方不要放，这倒难了！

毛囡娘 放末还是放在小坎上，羊桩不要敲得太牢。

毛 囡 羊桩不敲牢，羊要蹿脱的！

毛囡娘 你这傻瓜，羊桩蹿脱，羊才吃得饱呀！

毛 囡 这不是要吃掉队里的红花草吗？

毛囡娘 乖囡，这就聪明了！

毛 囡 （唱“流水”）

红花草，是绿肥，

给羊吃掉不可以，

爹爹和老师时常讲，

人人要爱大集体。

毛囡娘 集体，集体，光起火来真要打你两记，啥人不懂得这个道理。

毛 囡 羊桩不敲牢，吃掉队里的庄稼要受批评的！

毛囡娘 小鬼，你不听话是吗？快点替我去放！

毛 囡 我要告诉爹爹的。

毛囡娘 (旁白) 喔唷，给毛囡的爹晓得要埋怨的。(对毛囡) 你敢告诉，打得你要死！

毛 囡 (边走边咕) 姆妈叫我羊桩不要敲牢，我偏偏敲得牢一点，敲得深一点！
(毛囡下。)

毛囡娘 喔唷，这个小鬼嘴里在咕啥？倒有点不放心，她是不听我话的，让我去看看。

(毛囡娘下，少顷复上。)

毛囡娘 (唱“三角板”)

这个小鬼犟头又犟脑，
果然不出我所料，
真象母鸡生蛋在屋外，
女儿和娘心两条。
现在羊桩给我来拔掉，

好让我家山羊去吃红花草。
唉！都是毛囡爹把她护得这样。

（唱“中板”）

小毛囡，象她爹，
是不顾屋里的“朝外货”，
亏得我会管家务，
里里外外生活做。
屋里养了两只羊，
还有四只老母兔，
好得队里家当大，
吃掉一点不在乎。
我忙死忙煞为屋里，
断命毛囡爹，还要常常来埋怨我。

（转“三角板”）

说我只顾自己不爱大集体，
叫我这种坏思想要改过。
我表面来答应，
暗底里，揩揩油，搨搨便宜货。

（转“中板”）

山羊正在发头上，
让它吃得壮一点，
交售起来钞票多，
—屋里还养三只大肉猪，
又肥又壮肉窝窝，
副业生产增收入，
日子过得乐和和。

〔猪叫。

喔唷，猪食烧好，还没喂哩，让我喂好
猪食，再出工。

〔毛囡娘下，张伯伯上。

张伯伯（唱“散板”）

糟糕糟糕真糟糕，
山羊吃掉山芋秧苗，
不晓得，这只羊是啥人的，
恨不得，抽起扁担一阵敲。
我把羊牵到猪棚里，
要查清，啥人家的羊不管好，
队里秧苗受损失，

一定要他赔偿山芋苗。

〔張伯伯下，毛因娘拿鋤头上。〕

毛因娘 (唱“快板慢唱”)

辰光已经不太早，

拿了鋤头朝外跑。

青青油菜三麦苗，

碧绿一片红花草，

红花草，红花草，

让我山羊吃个饱。

只見面前来了一个人，

原来是，张伯伯在路上跑。

(喊)张伯伯啊，你匆匆忙忙跑点啥？

〔張伯伯上。〕

張伯伯 不晓得是啥人家的羊，吃掉队里的山芋秧了！

毛因娘 (一楞)啥？你在讲啥？

張伯伯 羊，吃掉山芋秧了！

毛因娘 (旁白)喔唷，这下闯穷祸了！可会是我家的山羊，倒要去问问清爽。张伯伯

啊，是啥人家的羊你有数吗？

張伯伯 我晓得是啥人家的，老早去找他们了。
就是不知是啥人家的羊，损坏集体的
山芋秧，真要好好调查处理！

毛囡娘 啊呀！

（唱“三角板”）

张伯伯讲话有分量，
我的心脏和肺在打相打①，
如果真是是我的羊，
叫我对他怎么讲。

（转“中板”）

张伯伯，山芋秧吃掉有多少，
这只山羊在啥地方？

張伯伯 （唱“中板”）

山芋秧吃掉千把棵，
是只又大又白的大山羊，
已经给我来牵去，

① 打相打——打架。

现在縛在猪棚里厢。

毛囡娘 (旁白) 喔唷, 是的!

(旁唱“三角板”)

是我家的那只大山羊,

现在事情已弄僵,

这只断命羊, 我叫你去吃红花草,

为啥偏偏去吃山芋秧。

这个老头子, 铁面无私名气响,

一定要弹眼落睛火来光,

承认还是不承认,

一时叫我无主张。

(犹豫, 突然想起) 张伯伯啊, 你讲吃掉队里的山芋秧要处理, 队里准备怎么处理?

张伯伯 这要看养羊的人家是无意的, 还是有意的。

毛囡娘 无意的怎么处理?

张伯伯 无意的, 叫他今后当心点, 也就算了。

毛囡娘 有意的呢?

張伯伯 有意的，嘿，这种思想要批评，根据队委会规定，还要叫他赔！

毛囡娘 （旁白）啊呀，我是有意把羊桩拔掉的。
（旁唱“三角板”）

倘然真的要赔偿，
一块头的钞票要好几张。

張伯伯 （旁唱“三角板”）
見她面孔变色心慌张，
莫不是，她的山羊吃掉山芋秧。

毛囡娘 （接唱“三角板”）
乖人不吃眼前亏，
还是让我装胡羊。

張伯伯 （接唱“三角板”）
常言道，无风不会起浪头，
其中一定有文章。
让我上去吓吓她，
看她认賬不认賬。

毛囡娘，我看这只山羊，不要就是你的！

毛囡娘 （手足无措）这个末，这个末……

張伯伯 (旁唱“三角板”)

見她吞吞吐吐无话讲，
定是她的大山羊，
平时她生产虽积极，
但是她，不好的名声外面扬，
她是队里有名的小算盘，
有贪小利的坏思想，
今天落在我手里，
教育机会不轻放。

毛囡娘，这只山羊是你的吗？

毛囡娘 这个末……

張伯伯 不要这个那个了。

(唱“三角板”)

我精心培育山芋秧，
为了大熟多收粮，
如今是，你的山羊吃掉山芋秧，
损害集体要赔偿。

毛囡娘 张伯伯啊！

(唱“中板”)

只怪我的毛 囡最不好，
做事犟头又犟脑，
今天叫她去放羊，
出門时，我讲羊桩要敲牢，
我是千叮嘱来万叮嘱，
这个小鬼头，说死说活说不好，
一定又在贪白相^①，
真是踏碎皮球气一包。
她爹说，社员好先要集体好，
这种道理我记得牢，
现在队里山芋秧苗受损失，
真象割我的肉在火里烧。

张伯伯啊，损失山芋秧就是损失粮食
呀，我心里怎么不痛呢？我是无意的！

張伯伯 （旁白）喔唷，这个女人讲话倒会兜圈子，真是一张嘴巴两层皮，翻来翻去有道理。（对毛囡娘）羊吃掉山芋秧，责任

① 白相——玩。