

川劇演出劇本選

杏花渡



川劇演出圖本選

5

書 花 圖



杏 花 渡

重庆市戏曲工作委员会編

重庆人民出版社出版(重庆嘉陵路344号)

重庆市书刊出版业营业許可証出字第1号

重庆新华印刷厂印刷 四川省新华书店重庆发行所发行

开本: 787×1092 1/50 印张: 1²²/₂₅ 字数: 34千

1962年11月第1版 1962年11月第1次印刷 印数: 1—30,000

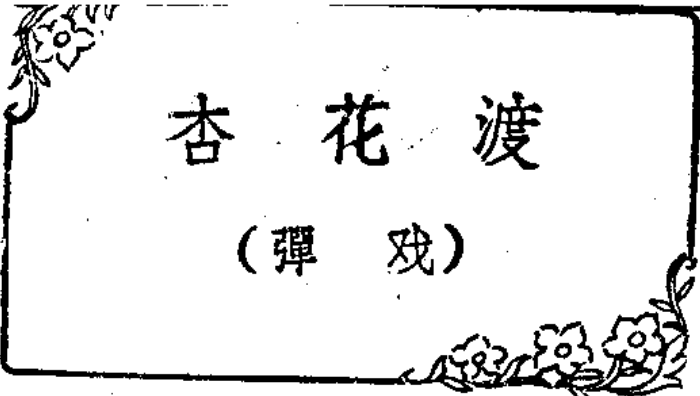
統一书号: 10114·363 定价: (7)0.18 元

致 讀 者

一九五五年至一九五九年期間本會編輯了一套名為《川劇》的小冊子，選刊了本市解放以來發掘整理的川劇傳統劇本和一些著名演員的演出本，共八十八輯，刊載大、中、小型劇本共一百七十六個。滿足了廣大川劇工作者和川劇愛好者的部分需要；征得了不少寶貴意見，對積累整理傳統劇本的經驗、進一步提高這些劇本的質量，都有很大幫助。為了進一步滿足群眾的需要，本會擬於一九六二年十月起編輯一套《川劇演出劇本選》，陸續選刊本市發掘、整理、改編和創作的川劇劇本，仍由重慶人民出版社出版。《川劇》不再繼續編印，亦不重版；其中已發表過的優秀劇目，經校訂或再度加工後，也將陸續選入《川劇演出劇本選》中。敬希廣大讀者繼續給我們提出意見，俾便不斷改進劇目工作和編輯工作。

重慶市戲曲工作委員會

一九六二年九月



杏 花 渡

(彈 戏)

重庆市川剧院

李文杰 許晉遂 李淨白整理

李 淨 白 許 晉 遂 执 笔

內 容 提 要

泥工韓若水因老友秋愛川臥病在家，無錢治療，不得已向豪紳莫亮收討工錢。莫以高利克扣不付，反將韓亂棍逐出，途遇鉄嶺山好漢下山請工，預付工資，始解眉急。

韓、秋到山寨上工后，莫知韓女青蓮貌美，唆使惡奴，踢死其妻，搶劫青蓮到府，幸得山寨好漢解救脫逃，為杏花渡口船家杜大娘收留。

山寨營房因風雪停工，韓、秋二人在返家途中，拾得“比明鏡”，行至杏花渡口，將鏡分了一半給杜大娘作船資。上岸后得知青蓮被搶消息，秋傾囊相助，想索回青蓮，那知莫見殘鏡，誣韓為賊，送官治罪。秋頗為不平，尋鏡不得，几成瘋狂，只得去公堂替死。青蓮聞父下獄，亦趕來公堂，莫亮正欲加害，幸鉄嶺山群雄趕到，殺了縣官和莫亮，他們才得團圓。

次

寄銀監鏡逢暴	托贈碰尋重鋤	第八场	第九场	第十场	第十一场	第十二场	第十三场
第第第第第第第							

场

山遇途蓮蓮筒鏡	下巧首搶逼倒分	第一场	第二场	第三场	第四场	第五场	第六场	第七场
第第第第第第第								

人

秋愛川
韓若水
韓柴氏
韓青蓮
莫亮
張旺
紀平
劉英
眞瑞圖
馬彪

物

朱老漢
杜大娘
(由飾韓柴氏之演員兼飾)
當舖老板
家丁四人
丫鬟四人
工匠若干人
衙役若干人
山寨兵卒若干人

第一场 下山

〔紀平上。〕

紀 平 （唱《二流》）

恨貪官与豪紳虎狼成性，

只逼得众百姓难以为生。

因此上我弟兄嘯聚鉄岭，

撫流亡救飢饉打富济貧。

俺，鉄岭山头目紀平。想这河中千里，連年荒旱；加以官貪吏酷，百姓們流离載道，难以謀生。是俺随同公孙大哥，撫蒼流亡，招兵买馬，在这鉄岭山前插旗为王。从早奉了大哥将令，去到洛阳，一来招請工匠修造营房，二来打探豪紳莫亮行踪，要取他不义之財，以供山寨之用。眼覩时候

不早，還須續步前行。

(唱)大雪紛飛滿山嶺，
寂寞荒村少人行。
一路上淒涼望不盡，
眼前便是洛陽城。

〔紀平下。〕

第二場 巧 遇

〔韓若水負痛蹣跚上。〕

韓若水 (唱《三板》)

惱恨那莫指揮行事毒狠，
仗勢力欺鄉黨盡剝我窮人，
半年来做工錢他克扣干淨，
思量起好教人陣陣酸心。

(念)大哥久病臥床榻，
連日水米未沾牙；
實指望收得工錢回家下，
誰知成了鏡里花！

韓若水自叹：想我秋大哥身染重病，
一連数月，这几日来，水米未沾。怎
奈我家貧如洗，他又病又餓，如何得
了！是我曾与莫指揮修造东庄，半年
来的工錢分文未付。只說討得些錢米
回家，誰知他不惟不付，反而要我归
还前賬，竟至吩咐那一般恶奴，一陣
棍棒将我赶出府門！莫亮呀，賊子！
你好狠的心啊！

(唱) 只顧你好庄廊身家安穩，

別人家死与活你不問不聞。

似这样空手回我拿来如何安頓？

也罢！莫奈何到长街典当衣襟。

(向內叫) 掌柜的，掌柜的！

〔当鋪老板上。〕

老 板 叫啥子？你要当嗎取嘛？

韓若水 我这有件衣服，請你看一看，当得了
好多銀子？

老 板 (接衣) 銀子？銀子 还没有給你鑄！这

种破滥傢私，做抹桌帕都要不得！

韓若水 多少总要当点錢吖！

老 板 二十个小錢。

韓若水 掌柜的，能够多写一点嘛？

老 板 二十个小錢，你还嫌少了呀？（将衣
抛出）拿起滾啊！少来在这里喳鬧！

哼，今天硬是开坏了张！（下）

韓若水 唉！我韓若水的命就是这样尽呀！

（唱）这衣服虽然旧也可遮寒冷，（过場）

插草标总能夠卖得几文。

卖衣服啊！卖衣服啊！

〔紀平上。〕

紀 平 （唱）一路上雪花飞好不寂靜，

見一人站街头叫卖衣襟。

你看他年高岁迈，立于風雪之中，这
冬来卖衣，必是受苦之人。还須上前
問明。——老伯，俺这厢有礼了。

韓若水 还礼。杰士要买衣服嗎？

紀 平 我不买衣服。請問老伯，我听你口

音，又不是異鄉潦倒，既居本土，因何这般穷迫？尙望实言相告。

韓若水 杰士要問我的穷迫嗎？

紀 平 然也。

韓若水 杰士問他做啥嘞？

紀 平 問者不相亏嘛。

韓若水 問者是不相亏，只是說起来有些面愧啊！

紀 平 这般世道，穷苦飢寒，触目皆是，都笑得人嗎？老伯尽管講来。

韓若水 杰士！

(唱) 我的家住在南关上，

祖籍世居在洛阳。

多只为大哥得病恙，

一連数月未起床。

可叹我家遭貧寒无法想，

才到长街卖衣裳。

紀 平 我看你亦非游手好閑之輩，怎不去自謀生理唉？

韓若水 (唱) 論手藝我本是个泥水匠。

紀平 哦！

韓若水 (唱) 习就了敷泥砌砖与筑墙。

紀平 那就去与人做工，掙錢来养家糊口呀。

韓若水 我与人做了工……(欲言又止)

紀平 这就好了吔。

韓若水 好啥啊！就是没人請啊！

(唱) 这年辰更有何人招工匠，
只落得坐在家中餓肚腸。

紀平 (唱) 聞一言不由某喜在心上。
哈哈哈哈哈！

韓若水 杰士莫要見笑啊！

紀平 非也。

(唱) 喜今朝遇合非尋常：

我府庭正要請工匠，

要新修樓閣与房廊。

能不能同我孟津上？

論工錢，俺家主人会大方。

老伯，这事你可見喜？

韓若水 (似信非信) 嗯，喜，喜啊！老实你貴姓唉？

紀平 俺叫紀平。在那孟津蔡府当了一名管家。

韓若水 原来是紀管家，老汉失敬得很，失敬得很。

紀平 敢問老伯尊姓大名？

韓若水 我叫韓若水。这南关外的老老少少都喊我叫韓泥水。

紀平 原来是韓师傅，幸会，幸会。

韓若水 少会，少会。

紀平 这有白銀十两，五两以作韓师傅的安家用度，其余五两，还望韓师傅多約几名工匠，以作他們临时之需。

韓若水 工都还没做，咋个就交起錢来了，你还怕我們不来呀？

紀平 些小之事，还望老伯賞收。

韓若水 要不得呐！老汉活了这半輩子，还没

有見過未吃先會哩！管家，管家，莫要來取笑啊！

紀平 萍水相逢，何敢戲言？韓師傅莫要嫌少。

韓若水 當真要付？

紀平 豈有假意！

韓若水 要不得。

紀平 要得。

韓若水 真的，我就小見了。——紀管家，你還要好多匠人啖？

紀平 韓信將兵，多多益善嘛。煩勞你大力推荐。

韓若水 推荐？……目前到有一人，不曉得合不合你的意啊？

紀平 韓師傅你尽管講來。

韓若水 我家大哥，到說得上泥木石三行的老手，做点粗活就更不消談了；要是講点雕梁画栋，砌頂扳鰲，那这洛阳一带都还有点小名气呐！我这几手都还

是他教的哩。

紀 平 有这样人材，好呀！但不知尊兄的大名？

韓若水 小小一块招牌，叫秋爱川！

紀 平 呀！秋爱川！秋师傅他还健在呀？

韓若水 咋个不在唉？

紀 平 我到洛阳城中去打听，都说他许久不见，好多人都认为他……

韓若水 都以为他死了，是不是？纪管家呢，死到死了几回，可惜阎王不要命，小鬼不来传，搞一阵他又活了。

紀 平 活了那就好得很！这个老人家，大家都叫他活鲁班。有了他，我们的工程就不愁了。韩师傅，他现在在哪里？

韓若水 现住在我家。

紀 平 那就烦劳韩师傅一定要代我约他前来。

韓若水 这……只是他大病初愈，还得让他将息几天。