

浙 江 群 众 文 艺 精 粹 集 成

浙江省 10 年

戏剧小品选

中国美术学院出版社

《浙江省十年小品集》简介

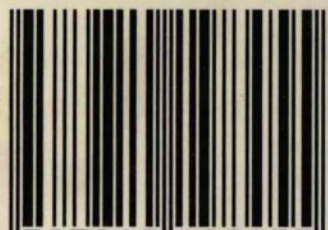
该书精选了自 1988 年以来, 我省各地区业余作者所创作的 68 则优秀戏剧小品作品。这些作品不仅在我省舞台上荣获过各类奖项, 有的还在华东赛事及全国“群星奖”、全国“百优小品”大赛中获得过好成绩, 是我省十年来的戏剧小品精品集成。这些小品多侧面地反映了我国改革开放以来的火热的现实生活, 题材广泛几乎涵盖了社会各个层面。有的笔触辛辣, 鞭挞社会发展过程中的不良现象, 有的情感热烈奔放, 热情讴歌各条战线涌现出来的新人新事新气象, 风格各异, 同工异曲, 是我省目前题材最广泛、内容最丰富, 并被舞台所证实了的深受广大观众喜爱的戏剧作品集。



浙江群众文艺精粹集成

浙江省 10 年戏剧小品选

ISBN 7-81019-845-9



9 787810 198455 >

ISBN 7-81019-845-9/J·783

定价: 25.60 元



浙江群众文艺精粹集成

浙江省 10年 戏剧小品选

本集主编:石锦元

副主编:施莉萌

中国美术学院出版社

责任编辑：陈 芳 胡 敏

封面设计：徐丽延

图书在版编目(CIP)数据

浙江省十年戏剧小品选/浙江省群众艺术馆编. 杭州:中国美术学院出版社,2000.6.

(浙江省群众文艺精粹集成/张卫东主编)

ISBN 7-81019-845-9

I. 浙… II. 浙… III. 小品(戏剧)—剧本—作品集—浙江—当代 IV. 1238.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第31741号

浙江群众文艺精粹集成(三)

浙江省10年戏剧小品选

石锦元 主编

出版:中国美术学院出版社

发行:全国新华书店

开本:850×1168 1/32

纸张:14.75

印刷:萧山日报印刷厂

印数:0001——2000

版次:2000年5月第1版 第1次印刷

书号:ISBN 7-81019-845-9/J. 783

定价:25.60元

版权所有·不准翻印

浙江群众文艺精粹集成

前 言

浙江省文化厅厅长 沈才土

群众文化是我国文化事业的重要组成部分,群众文艺作品是社会主义精神文明建设的宝贵财富。我省的群众文艺在新中国成立 50 年来,特别是改革开放的二十年中,各艺术门类都涌现了大量的优秀作品,其中不少艺术精品在省内乃至国内外以及各个历史时期产生过相当影响。

在迈入新世纪之际,我们以中华人民共和国成立 50 周年为阶段,将 1949 年 10 月至 1999 年 12 月期间我省群众文艺各艺术门类的优秀创作作品系统编辑成集,并正式出版这套《浙江群众文艺精粹集成》。这项工作是对建国 50 周年来我省群众文艺事业发展的一次全面回顾总结,亦是我省群众文艺创作成就有一次全面展示;它既是“五大民间艺术集成”工作的延续与拓展,又是我省社会科学研究史料的填补与积淀。作为一项功在千秋的前瞻性工程,《浙江群众文艺精粹集成》的编辑出版是很有意义的。

这套《精粹集成》计划分五年,在 2005 年 4 月底前全部完

成,它也将作为献给伟大祖国 55 周年国庆和全国最早建立的两个省级群艺馆之一的浙江省群众艺术馆建馆 50 周年的一份厚礼。《精粹集成》共分为十集,分别为:歌曲、器乐、戏剧小品、曲艺、舞蹈、文学、美术、书法、摄影作品选及群文理论文选等。所收入的各类作品,为 50 年(其中戏剧小品为 1988 年我省举办第一届群众戏剧小品邀请赛始的 10 年,书法以 1979 年浙江省群众艺术馆恢复建馆并设立书法业务门类始的 20 年)中我省群众文艺各艺术门类在各个时期有一定影响与代表性的优秀创作作品,并按以下具体要求编选:

1、省级以上正式发表、出版、播放、收藏、展出、宣读或被专业文艺团体公开演出的部分作品;

2、文艺会演、调演、展览、比赛、征集、评比活动中的省级三等奖以上,全国优秀(或入选)奖以上的部分作品;

3、上述情况以外的在各个时期确有一定影响面或从地区、作者面考虑确有一定代表性的少量作品。

4、作品的作者或主要作者必须是我省的群文干部与业余作者。曾在我省从事群众文化工作或业余创作并符合以上要求的作者的作品亦属此编选范围。其中歌曲曲艺作品考虑到其艺术门类的广泛群众性以及我省此类作者身份的复杂性,亦有部分专业作者作品收入。

5、在尽量尊重历史原貌的前题下,凡与当前党中央的各项方针政策和国家现行法律相违背、相抵触的作品一律不入选,而作品中的个别词句上提法不妥的,编选中作了适当删改处理。

美丽、富饶的浙江,地理环境得天独厚,文化底蕴积淀深厚,文化名人、艺术大家辈出,在漫漫的历史长河中,勤劳智慧的浙江人民,更是创造了灿烂的河姆渡文化与良渚文化。因而,浙江素有“文化之邦”之美誉。新中国成立后,浙江省于 1955 年在

国最早建立了省级群众艺术馆,并在 80 年代普遍建立了市(地)群艺馆、县(市、区)文化馆与乡镇文化站,也是全国较早完善三级群众文化网络的省份,这都为浙江省的群众文化事业打下了坚实的基础。加之长期来受到各级党委、政府与主管部门的重视、关心和支持,使得浙江省群众文化的发展一直比较正常,也为群众文艺的繁荣提供了很好的条件。特别是改革开放二十多年来,浙江群众文艺伴随着浙江经济的快速发展,呈现出盎然的春意与蓬勃的生机。广大群文干部与业余作者创作热情高涨,群众文艺创作十分活跃,精品佳作不断涌现,创作成果颇为丰硕。仅在 1991 年以来文化部所设立的群众文艺政府最高奖的共九届全国“群星奖”评选中,我省共获得 9 个组织奖和音乐、舞蹈、戏剧、美术、书法、摄影、少儿文艺、群文理论等项目的共 13 个金奖,32 个银奖和 38 个铜奖;在中宣部精神文明建设“五个一工程”评选 96 年设立歌曲作品项目以来,我省连续三届所入选获奖的三首歌曲作品《晒鱼鲞》、《五十六根琴弦连北京》和《唤一声西子踏青去》均由群文部门组织并出自群文干部或业余作者之手;在 1989 年以来文化部主办的共五届“中国艺术节”中,我省共有 12 个群文创作并表演的优秀节目参加了群众文艺专场的组台展演。另在全国美术、书法、摄影比赛,全国百优小品大赛,全国少儿文艺评奖比赛等历次全国性的重大文艺评选、比赛、会(调)演活动中,我省都取得过可喜的成绩。而 1997 为配合文化部等部门、单位在浙江召开第六次全国万里边疆文化长廊建设现场会及其间举办的《东海明珠》大型文艺晚会,1998 年大型畚族风情歌舞剧《畚山风》晋京演出,1999 年我省大型民间灯彩舞蹈《华夏春满园》参加国庆之夜天安门广场的首都国庆 50 周年大型文艺晚会《祝福你,祖国》演出,更是浙江群众文艺在表演艺术方面的集中体现与综合展示。

50年在漫漫的历史长河中只是短短瞬间,但50年中这众多艺术门类的群众文艺作品却浩如烟海,加之时事更迁,人员变故,要收集起这些散落各处及个人手中的作品稿件确非易事。具体负责这套《集成》编辑工作的浙江省群众艺术馆为此付出了艰辛和努力,同时也得到了各地群艺馆、文化馆及广大群文干部和业余作者的积极配合,大力支持。预计为10集17册,将用五年时间完成的这套《集成》,也可算是一项不小的工程,然而经筛选编入的数千件各类文艺作品,实在是浩瀚银河中之点点星辰。但其中的每一件作品都凝聚着作者的智慧与勤奋,更饱含着广大群文工作者们的辛劳与汗水。

愿浙江省的群众文艺在新的世纪中更加繁荣,更加辉煌。

序

这是一颗颗珍珠，串连在一起就成了反映浙江人民十年生活一长串闪光的亮点；这是一幅幅图画，连缀在一起就成了描绘浙江省十年改革开放的壮丽长卷。

《浙江省十年优秀戏剧小品精粹集成》所收集的，都是我省各地各行各业作者的作品，而且都经过舞台演出和获过奖，它们在舞台上的生动演出，曾受到广大观众的热烈欢迎，并使观众们得到愉悦和启示，因此每个作品都是十分珍贵的。

在群众中开展戏剧活动和排演剧本，向来受到戏剧活动积极分子及观众的欢迎，但要创作和排演一个大戏，或是一个完整的小戏，都是较大的工程，要花许多精力和物力，往往使人望而却步。自从有了戏剧小品，戏剧就更贴近群众了，开展戏剧活动也就更普及更经常化了。

戏剧小品原是戏剧教学课堂上常用的教学手段，它通常只是表演某个片段，不一定具有独立演出的意义。将戏剧小品从课堂里引出来，加以丰富，使其成为一个独立的艺术品种，并使它红遍天下，首先是首都和东北文艺工作者的功劳。我们浙江省开展戏剧小品活动也是比较早的，我省开展此项活动的特点是：有组织，有领导，群策群力。

浙江省群众艺术馆和群艺馆戏剧室非常重视和大力提倡戏剧小品活动，从1988年起，十年中共举办了十次全省戏剧小品

创作研讨会，六期戏剧小品表导演培训班。还由十一个市地轮流作东，每年举行一次全省戏剧小品邀请赛。省文化厅从1989年起，将专业和业余创作演出的戏剧小品列为全省戏剧节和戏剧调演的正式比赛项目。我省还和华东各省市一道发起和举办了五届华东地区戏剧小品邀请赛。正是由于十年中坚持不懈的推动，才使我省的优秀戏剧小品层出不穷，《集成》中所收入的作品只是其中的一部份。

我爱戏剧小品，并对本省创作演出的小品更感亲切。优秀的戏剧小品，有的象一首诗，使人回味无穷，有的象一曲颂歌，给人以振奋和力量，有的象一支利箭，很有战斗力，有的象一帖清凉剂，使人醒悟。许多小品又是开心果，让人欢悦，真正做到寓教于乐。

小品虽小，它的艺术价值并不小，创作一个小品所化的精力也不小。对作者来说，经常创作小品，能使自己的写作水平得到很大的锻炼和提高。正由于十年的勤奋创作，使我省形成了一支力量较雄厚的、拥有八十多名作者的小品创作队伍，其中一部份同志已成了很有成就的作家。

新的千年即将到来，我殷切地希望众多的作者更加勤奋地创作，为新时代提供更多的作品。祝我省的戏剧小品更上一层楼，祝戏剧小品之花在我省永放绚丽的光彩！

钱法成

2000年4月

《浙江群众文艺精粹集成》编审委员会

顾 问 马 骧 梁 中 李炽强
孙 钊 石锦元 洪筱阳
叶红红

主 任 沈才土
副主任 沈 敏 郑永富
委 员 陶月彪 尤炳秋 童德兴
方培新 王 森 张卫东
江 涓 方其林 池沙鸿

主 编 张卫东
副主编 江 涓 方其林 池沙鸿
编 委 (按姓氏笔划为序)
刘文沪 吴露生 邵小眉
施莉萌 胡 敏 张 薇
缪 杰

目 录

《浙江群众文艺精粹集成》前言	沈才士	(1)
序	钱法成	(5)
无 题	陈纯康	(1)
灭蚊研讨会	黄光椿	(5)
我就是我	赵学敏	(10)
门槛内外	施莉萌	(17)
寻	黄 溪	(25)
抢 救	姚定一	(31)
新柜中缘	丽姐 学久 高源	(37)
钉 子	程建中	(46)
维B咏叹调	范自强	(53)
杭州大妈	何 求	(59)
女人心	黄光椿	(65)
月儿要圆	林建萍	(71)
路 遇	金星梅	(75)
夏令十一时	蔡泉海	(79)
爱情的价值	白 雪	(84)
小桥流水	黄 平	(91)
市长住过的房子	周 粟	(98)

敲门声又响了	应艳薇	(105)
浓浓的米酒	李潮波	(112)
美容师的故事	马新川	(119)
翠花更衣	程 行	(127)
急 诊	姜 蕴	(134)
让我一次爱个够	施莉萌	(139)
男子汉无宣言	杨建亮 高 源	(146)
启运之前	严纯环	(152)
歪 理	何 求	(157)
买 鞋	何 求	(161)
你是我的影子	黄 溪	(168)
白绿红变奏曲	范自强	(174)
怎么办	何 求	(184)
养路工之恋	黄 鸣	(190)
春雪悄悄	谢丽泓	(196)
太阳伞下	程远 金松 万程	(206)
山路弯弯	吴晓红	(212)
门诊插曲	袁 军	(217)
开业典礼	施莉萌	(223)
喜临哨所	虞水菊 黄光椿	(228)
乐极生悲	苏立声	(234)
迟到的姑娘	沈 群	(242)
路在何方	许 杰	(249)
军嫂情	黄光椿	(257)
人生旅途	范自强	(265)
又是一个雨天	周 粟	(274)
方便轶事	厉剑飞	(282)

相约在清晨	薛学久	陈宝兴 (288)
苍蝇问题		杨思好 (297)
初 恋		黄 溪 (304)
一媳三婆		张鹤鸣 (312)
今天是情人节		高同生 (319)
让你一次睡个够		金爱花 (328)
男人的一半是女人	陈树永	杨永法 (334)
迟到的歌声		施莉萌 (340)
当 铺		符正飞 (346)
说难不难		蔡泉海 (353)
摸 奖		楼亚群 (359)
幸福伞		蒋 巍 (365)
女兵的歌		黄光椿 (372)
风铃声声		刘连飞 (380)
常回家看看		赵人嫔 (387)
老子村长儿乡长	彭魏云	刘思聪 (395)
称 官		程 行 (401)
切萝卜		蒋 巍 (410)
李老实娶亲		许碧君 (417)
邻家妹子		张鹤鸣 (423)
老婆丢了		忻 怡 (429)
绿林好汉		周洪良 (435)
官打捉贼		朱金澄 (440)
废墟上的孩子		刘连飞 (447)
后 记		石锦元 (454)

话剧小品

无 题

陈纯康

时 间：某一天的早晨

地 点：拉车人、管交通人、开车人

〔在欢快的乐曲声中幕启。

〔拉车人拉着满载货物的小板车上，当他拉到马路中心时，突然发现肚子有异样感觉。

拉 车 人：（两手捂住肚皮）喔唷喔唷，不对，我的妈呀……这……这是怎么搞的啦！肚子里边咕噜噜地叫起来了。（四处寻找厕所，见路边有人上前询问）同志，这……这儿“方便”的地方在哪儿？你……你这个人怎么这样的啦，睬也不睬。（转身又问别人）哎，老师傅，附近有没有“方便”的地方？（此人回答：喏，就在那边）好，好，谢谢（奔下）

管交通人：（边唱边上）“妹妹你大胆地往前走呀！……”（不慎与小板车相撞）咦，大清早就碰上这倒霉的事。（喊）喂——这个小板车是谁的？这小板车怎么能放在这马路当中呢？好，他这样是严重阻塞交通，至少可以罚款 20 元！喂，小板车是谁的？我告诉你呵，你再不出来我可是把车拉走啦！（欲拉车忽然想起）不对，我不能拉走，待会儿这拉车的要不认帐的。我在

这儿等着！（从口袋里摸出收据本准备开收据，发现忘了带笔）唷！笔忘了带。（欲下）不行，上次也是一辆小板车停在这儿，我正要罚他的款，一转身让他给溜了。今天我可要记住这个教训。（把小板车的轮胎气放光）嘿，这叫保护现场！看他还往哪儿溜？嘻嘻。（下）

〔汽车喇叭声：“笛——”，开车人内喊：“小板车拉走，小板车拉走，怎么搞的嘛？”〕

开车人：（奔上）喂——这辆小板车是谁的？哎哎哎，赶快把小板车拉走！（四处寻找拉车人）

〔又开来一辆汽车，刹车声、喇叭声、喊叫声。〕

开车人：（对内）你在和谁讲话？

（内白：“叫你把手板车拉走，你这样是阻塞交通知道不知道？！好了好了，少废话快拉走！”）

开车人：（对内）那你也可以下来把它拉走呀！

〔内白：“哈哈，说得倒好听，你的小板车叫我拉走啊？”〕

开车人：哈哈，告诉你，这小板车不是我的，我也是开车的。你要想开过去请你自己下来把它拉走。

〔内白：“噢，我吃饱了没事干拉小板车去，我才不管它！反正我也不要紧的事。”〕

开车人：哼！你不管我也不管，要我为你把这板车拉走，让你吃现成饭呀，没门！（下）

〔这时，大量的汽车从四面八方拥至路口。喇叭声、叫喊声、此起彼落。“滴——嗒嗒”、“小板车拉走”、“快拉走”！〕

拉车人：（急上）对不起对不起，我拉走我拉走。（拉不动）唷，怎么搞的啦？（到车后检查发现轮胎气都被放光了，

着急地)哎唷,我的妈呀!谁把我小板车的气都放光了。(又一阵的喇叭声、叫喊声。拉车人急得满头大汗。拉又拉不动,推又推不动,手足无措,发火)你们喊什么!我也急死了,这轮胎没气叫我怎么拉得动呢,我总得打气吧。这……

管交通人:(手拿收据本上)怎么啦怎么啦?

拉车人:管交通的,我这小板车轮胎的气不知给谁放光了。

管交通人:噢,原来这车是你的。

拉车人:是呀,也不知道是那个缺德鬼干了这缺德事!

管交通人:得!讲话文明些。他妈的谁叫你骂人了?快,要罚款!

拉车人:要罚款呀?多少?

管交通人:二十元。谁叫你把车放在这儿啦?!

拉车人:哎唷我的妈呀,咱也不知道这个规矩。

拉车人:这……这——嘻嘻(从口袋里摸出一盒前门烟)嘻嘻给,来一支前门烟。

管交通人:(冷冷地)哼!你就用这“前门”来开“后门”呀,没门!(扔烟)

拉车人:(拣烟)这……这……

[喇叭声、叫喊声。]

管交通人:快点,我告诉你,再不拿出来,我可要加倍罚款!

拉车人:这……这……(迟迟地摸出二十元钱,抖抖巍巍地给管交通人。

管交通人:(顺手将收据给拉车人)好了,现在你可以把车拉走了(喇叭声)就是为了你这辆小板车,这么多汽车没法开过去。(扬长而去)

拉车人:(望着收据发呆)这……这……哎,就这么去“方