

台湾少数民族研究文库

台湾

少数民族研究
论丛

第七卷

张崇根 刘元如

主编

Taiwan
Ethnic Minorities in

Collected Articles of the Study on the

The seventh Volume

民族出版社

Collected Articles of the Study on the
■ Ethnic Minorities in

Taiwan

— The seventh Volume —

台湾

少数民族研究
论丛

第Ⅶ卷

民族出版社

张崇根 刘元如 主编

图书在版编目 (CIP) 数据

台湾少数民族研究论丛. 第Ⅶ卷/张崇根, 刘元如主编. —北京: 民族出版社, 2007. 12

(台湾少数民族研究文库)

ISBN 978 - 7 - 105 - 08997 - 0

I. 台... II. 张... III. 少数民族—民族文化—台湾省—文集 IV. K280.58 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 174561 号

台湾少数民族研究论丛——第Ⅶ卷

编 者: 张崇根 刘元如

策划编辑: 倩 男

责任编辑: 龚黔兰 千 日

责任印制: 石小娟

封面设计: 智见设计

出版发行: 民族出版社

社 址: 北京市和平里北街 14 号 邮编: 100013

电 话: 010 - 58130038 (编辑室)

010 - 64228001 (传 真)

010 - 64224782 (发行部)

<http://www.mzcbs.com>

投稿邮箱: gongqianlan@sina.com

印 刷: 迪鑫印刷厂

印 数: 0001 - 2000 册

经 销: 各地新华书店

版 次: 2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月北京第 1 次印刷

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

字 数: 354 千字

印 张: 14.375

定 价: 36.00 元

书 号: ISBN 978 - 7 - 105 - 08997 - 0/C · 258 (汉 234)

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

《台湾少数民族研究文库》序

台湾少数民族的历史文化是中华民族历史文化整体的重要组成部分，其丰富的内涵，历来为学界所推崇，素有“东南亚民族学的宝藏”、“中国上古史之活的史料”、“为整个环太平洋文化的重要据点”等评价（凌纯声语）。唯其如此，半个多世纪以来，海峡两岸的学者，在这块学术研究领域里耕耘不辍，留下了诸多富有学术价值和参考价值的著作。

1

基于弘扬中华民族文化、加强台湾少数民族社会历史与文化研究这一宗旨，由国家民委民族问题研究中心牵头、中央民族大学台湾少数民族研究所执编的《台湾少数民族研究文库》（下称《文库》），拟精选一批涵盖历史、文化、语言、教育、宗教、文学艺术、社会发展状况等领域，反映台湾少数民族人文学科学术水平的、高质量的著作，以学术专著、编著、译著、教材、调查报告、论文专集等形式，纳入《文库》系列丛书。除隆重推介有一定影响的代表性著作外，《文库》还将着力于支持和组织专家学者开展实证性和有现实意义的理论研究，并将其成果列入出版计划。通过以上两大系列学术成果的规划和推展，以期构建一个独树一帜的、具有较高学术理论水平的台湾少数民族人文学科领域的平台。

我们希望《文库》既负载台湾少数民族人文学科学术研

究重任，也促进两岸民族文化交流。我们深信：凝聚着海峡两岸广大学者睿智和热诚的《台湾少数民族研究文库》的问世，一定能够为台湾少数民族研究事业的发扬光大和繁荣发展做出有益的贡献。

刘宝明

2006年12月

《论丛》序

台湾自古以来就是中国的领土，居住在台湾的高山族历来是中华民族的重要组成部分。开展台湾少数民族研究不仅有助于我们认识台湾少数民族发展的历史，也有助于理解当前台湾的“族群政治”及其社会根源；既有利于两岸人民的经济文化交流，也有利于整个中华民族的和谐发展，而且最终有利于整个世界的和平与发展。

中央民族大学台湾少数民族研究所于2006年4月成立，旨在推动台湾少数民族研究、构建两岸文化交流学术平台。《台湾少数民族研究论丛》是台湾少数民族研究所主办的综合性学术论著。该《论丛》将以现代民族理论及人文科学理论为指导，包括政治、经济、历史、语言、文化、教育等研究领域，尤以台湾少数民族社会现状、文化变迁以及两岸民族政策与关系的研究为重，以期推动大陆台湾少数民族的学术研究。

《台湾少数民族研究论丛》首期推出的系列论文，汇集了半个多世纪（1949年10月至2006年12月）以来，大陆学界发表的台湾少数民族研究的文章。这些文章涵盖了历史、社会、语言、文学、文化习俗、宗教、教育、现状等各个领域，其作者既有在专业研究领域中专路蓝缕、几十年如一日耕耘不辍的老专家，也有在新研究领域开拓进取的中青年新秀。不同

时期发表的论文，可以说无不凝结着老中青三代学者的心血，来之不易，实属难得。现在结集出版，除表达我们对他们刻苦、敬业的研究精神和业绩的崇敬外，也寄托着以此为基础和起点，百尺竿头更进一步，开创台湾少数民族研究新天地的期望。

祖国大陆对台湾少数民族的研究，如果从著名民族学家林惠祥教授 1929 年亲历台湾田野调查，1930 年发表的《台湾番族之原始文化》算起，历 70 余年。初创时期，林惠祥、凌纯声、卫惠林、陈绍馥、李亦园、张光直、陈奇禄、董同龢、丁邦新、李壬癸等著名学者，既开风气复为师，开辟之功，堪称卓绝。20 世纪 50 年代以来，海峡两岸又有一批学者继往开来，在各自领域，奋发有为，各领风骚。他们发表的论著数以百千计，为民族学、考古学、语言学等学科殿堂的建成做出了重大贡献，功不可没。

特别值得一提的是大陆 1950 年以来在台湾少数民族研究方面的投入和建树。1951 年，中央民族学院（中央民族大学前身）在语文系（少数民族语言文学前身）建立以台湾籍少数民族学者为主体的高山族语文教研室（现台湾南岛语教研室前身），从事台湾少数民族语言文化教研；在历史系成立民族研究部，其中设置高山族历史和教研人员的建制。这两个系科“文革”前曾招生授业。“文革”后，尤其是改革开放以来，民族语言专业的建制和规格从大学本科教育提升为硕士、博士研究生教育，现在设有“台湾少数民族语言与文化”研究方向的博士点。厦门大学历史系 50 年代起设有高山族历史与文化的教研机构，承担着培养本科、硕士、博士三个层次专业人员的任务。此外，在其他一些高等院校，也有从事台湾少数民族教学和研究的专职或兼职人员。毫无疑问，大陆半个多世纪

以来在台湾少数民族领域的研究成就，是同中央民族大学、厦门大学及其他院校，包括中国社会科学院专家学者的努力分不开的。

毋庸讳言，我们在台湾少数民族研究领域还存在诸多不足或者说欠缺。例如，我们的专业研究起步较晚，研究的关注点重传统轻现状，重文化轻政经，重现象轻过程，研究领域尚有盲点；囿于两岸长期阻隔的政局，妨碍甚至阻塞了学术调研和信息资源的正常交流，也影响学术观点的正常讨论；专业人员较少，与形成专业意义上的人才队伍和研究规模这一目标，还有相当距离。这些不足或缺欠是历史和客观因素所导致，不是作者个人能力所能超越的。因此，这次结集出版时，对入编论文的处理，基本采纳原作者发表时的文稿，不作文字和注解勘误以外的增删、修订工作。这点，我们需要特别加以说明，谨请读者见谅。

3

回顾和检阅台湾少数民族研究的 50 多年历程，成绩固然可贵；而展望未来、发扬光大我们的研究工程尤为紧迫。在中华民族文化发展史上，台湾少数民族研究无可替代的现实意义和学术意义，已为学界和国人所认同和重视。随着世局的变化和祖国统一大业的迅速发展，台湾少数民族研究的紧迫性和重要性愈加突出地展现在大家面前，任重而道远。中央民族大学台湾少数民族研究所热忱地希望：《台湾少数民族研究论丛》的推出，不仅是一个历史的总结，而且是新旅程、新篇章的开始。让我们的研究队伍不断壮大，让我们的台湾少数民族研究事业繁荣发展。

编 者

2006 年 12 月

出版说明

《台湾少数民族研究论丛》汇集了半个世纪以来大陆学者对台湾少数民族的研究成果。论丛分别从社会、历史、经济、文化、语言等方面，多方位展示了台湾少数民族的风貌，为今后继续深入研究台湾少数民族并进行学术上的开拓创新做了准备性的工作。

为使读者真正了解和把握当时的论文原貌，我们尊重作者的学术观点及对台湾当地各族群的称谓，只对作者原文做了文字校勘、将原文尾注改为脚注，以便于广大读者了解台湾学者对当地民族的研究概貌及学术观点。

另外，由于作者联络方式更改，我们至今尚未与某些作者取得联系，故特在此声明，请相关作者尽快与我们联系以领取稿酬为谢。

联系人：陈韦帆，电话：010 - 68932668 - 1083

目 录

高山族来源管探 /郭志超 /1

从考古发现看台湾高山族来源

——试论高山族与东夷的关系 /张崇根 /12

从语言探索高山族与古越人的渊源关系 /陈 康 王德温 /34

台湾“番族”与林爽文起义

——兼论清朝统治者对“番族”的政策 /孔 立 /48

蓝鼎元治理台湾高山族的贡献 /陈国强 林加煌 /61

台湾噶玛兰的开发与姚莹的贡献 /陈国强 /74

“雾社起义”和高山族的爱国传统 /陈国强 /91

19 世纪后期台湾的山地社会与“开山抚番” /周翔鹤 /102

台湾“高砂义勇队”考论 /杨荣庆 刘相平 /118

清代高山族社会经济形态探讨 卢 勋 李根蟠 /132

清代高山族的划分及其社会经济形态 /郭志超 /154

台湾高山族土地私有制的发展和确立 /林庆元 /165

高山族文化遗产 /曾思奇 /183

台湾高山族的酿酒与饮酒文化 /杨彦杰 /195

清代汉族与平埔诸族之间的矛盾和融合 /陈碧笙 /207

一幅珍贵的高山族鹿皮画 /宋兆麟 /232

台湾中部平埔族的汉化与妈祖信仰 /陈在正 /247

清代台湾平埔族汉化原因试探 /潘云东 /266

台湾平埔族群文化变迁及其原因试析 /罗春寒 /277

试论文身图式

——黎族和高山族文身图式及延伸研究 /陈华文 /288

台湾高山族的阿眉斯语 /何汝芬 陈 康/311

南岛语的创新和分类 /吴安其 /358

清代台湾高山族的宗教信仰 /刘如仲 /385

试析高山族原始宗教与自然环境的关系 /范 可 /397

高山族祭仪析议 /范 可 /408

论高山族图腾与祖灵崇拜的价值取向 /蔡铁民 /423

清朝以来台湾平埔族研究述评 /罗春寒 /435

高山族来源管探

郭志超

关于高山族的来源，我国大陆和台湾的学者多认为其族源主要来自我国内地东南地区的古代居民，其次来自南洋群岛的古代居民。这是合乎史实的结论。关于古代南洋群岛的居民迁入台湾的问题研究甚少，本文就这一点略作探讨。

概述高山族的来源，大致可以勾勒出三条粗线：（1）在旧石器时代晚期，即3万年前至1.5万年前，那时台湾和大陆连为一体，以北京周口店山顶洞人为代表的蒙古利亚古人类从大陆进入台湾；（2）旧石器时代末期到新石器时代早、中期，中国内地华南地区的蒙古利亚种人先后与从中南半岛北上的尼革罗种的尼革利陀人、高加索种的古印度尼西亚人融合为原马来人（Proto-Malay）（即古越人），一部分原马来人陆续渡过台湾海峡进入台湾；（3）在中国内地形成的部分原马来人向南发展，进入中南半岛、马来半岛和南洋群岛，再下古印度尼西亚人以及尼革利陀人融合，成为正马来人（True Malay），其中小部分从南洋群岛（特别是菲律宾群岛）陆续渡海北上进入台湾。

高山族现在约有40万人口，主要分布在台湾本岛中部山区和东部平地以及兰屿。在中部山区，由北而南依次分布着泰

雅人、赛夏人、布衣人、曹人、鲁凯人、排湾人；在东部平地分布着阿美人、卑南人；在兰屿上是雅美人。在清代和清代以前，北部平原和西部平原分布着平埔人（包括西拉雅人、洪安雅人、巴布萨人、巴则海人、拔埔拉人、道卡期人、凯达加兰人、噶玛兰人）。

从入台时间的先后看，泰雅人、赛夏人、布衣人、曹人、鲁凯人、排湾人等的先民较早到达台湾。现在这些族群多没有海的概念，他们多把中部山脉的某处认作自己的发祥地。泰雅人的赛德克群以北港溪上游的 Pinsehukun（裂岩）为发祥地，朱路群以大霸尖山为发祥地；赛夏人也以大霸尖山为发祥地；曹人以玉山及其附近山区为发祥地；布衣人以西部山麓平原边缘的 Lamongam 地方为发祥地；鲁凯人以中央山地的 Kaliala 地方为发祥地；排湾人以大武山为发祥地。而分布在台湾本岛东部平原及兰屿的阿美人、卑南人、雅美人以及北部、西南部平原的噶玛兰人、凯达加兰人、西拉雅人多有海外迁来的传说。^①

在原始民族的文化中，神话和传说占有相当重要的地位。它不但反映其先民的物质生活和精神生活，并且对祖先的来源和迁徙也给予很多启示。下文根据一些族群的神话传说以及一些考古学、语言学材料，再结合有关的海洋水文资料，对这些族群的先民从南洋群岛北徙台湾的问题进行探讨。

（一）阿美人

阿美人居住在台湾东部的台东纵谷平原、东海岸和南端一隅。依照住区的不同，习惯上把阿美人分为南势阿美（即北部

^① 台湾文献委员会：《台湾省通志》卷8《同胄志》，台北，众文图书有限公司，1980。

阿美，住花莲平原)、秀姑峦阿美(住秀姑峦溪流域)、卑南阿美(住卑南平原)、恒春阿美(住台湾南端)和海岸阿美(住东海岸地带)。

南势阿美人传说：700年前，某处火山爆发，附近庐舍多毁，有一女名阿觅赐玛知纳，与弟逃避出，乘一大白浮海，随波逐流，到达今大港口的拉瓦山(秀姑峦溪出海口)，兄妹结婚繁衍，迁居奇密，再分散南北，北上的一支到达花莲为南势阿美。还有另一种传说，南势阿美的里漏社有一座茅棚，放置三只独木舟，据说里漏社的始祖就是乘这三只独木舟来此。至今他们每隔八年举行一次船祭。传说里漏社祖先较其他南势阿美人迟到200年，他们本居住在卑南的里垄，出海捕鱼，为水所阻不得返，漂到花莲，不忘故地，仍称新居地为“里垄”，后人误称为“里漏”。或说，始祖乘这三只独木舟到此，在1400年前。^①这一传说说明部分南势阿美人的祖先是来自南部的卑南迁出的，而他们在卑南的祖先应是从海外漂来的(见下述)。

秀姑峦阿美人传说：很早的时候，有兄妹两人，兄叫库舞(Kusun)，妹叫玛达碧拉玻(Madapilabo)，乘一竹筏从南洋漂流，经过多日在鹅銮鼻登陆。不久，兄妹结为夫妇，共生育四子二女。后来，长子和四子漂流到今丰滨的拉瓦散(在秀姑峦溪口北面)，在当地住下，父母及次子、三子也北迁。后来在丰滨乡拉瓦散的四子和五女结婚，其后代沿溪西迁(秀姑峦的)太巴塿(Tavaron)，至今已历五十八代；也有人继续迁居马太安(Votoan)等社。^②

① 陈国钧：《台湾土著社会始祖传说》，7页、10页，台北，幼狮书店，1964。

② 同①，13页。

卑南阿美人传说：在知那珊（Tsiransan）（即火烧岛，今名绿岛）当时有 3000 人，洪水起，兄妹乘白漂到卑南社北方岩湾繁衍，分支各处。^①

海岸阿美人应较晚迁来，传说：远古时，有一男神和一女神在台湾东方一孤岛上，结婚生子，子孙繁衍，男神以大木为舟，率女神和子女向西航行至卡瓦散。但该处已为“横暴之神”占据，乃再乘舟北上，到达塔尼拉置马，但此处亦不适于居住，又航至立雾溪口登陆，子孙日众，散布东部海岸。^②

由上可知，各地区阿美人先民皆从海上漂来，或传漂自东方一孤岛，或指明从绿岛漂来，或说漂自南洋。

著名人类学家林惠祥教授于 1929 年到过台东新港（海岸阿美）调查，说：“余在新港时闻其地土人之传说，谓其祖先系从南方来，故其屋门必南向，人死则头必朝南。”^③

台东纵谷平原和东海岸除旧石器时代遗物外，至少还有两个不同的文化层。较早的一层是属于大盆坑一类的绳纹陶文化，而较晚的一层是有石刀和各色陶器的农耕文化。^④ 关于晚层文化，曾在菲律宾作过考古研究的日本学者鹿野忠雄认为：台东纵谷平原和东海岸诸遗址出土的陶器中的两三种，在其质料上与菲律宾铁器时代者完全一致或颇相似。如红陶亦可认为由菲岛传入（但台东以外地方的红陶另当别论）。某些玻璃制手镯亦可视为如此。此外，东海岸掘得的金制品很清楚地表示受过菲律宾金文化的影响。根据贝耶（Beyer）教授的编年，

① 陈国钧：《台湾土著社会始祖传说》，37 页，台北，幼狮书店，1964。

② 台湾文献委员会：《台湾省通志》卷 8《同胄志》第二册，13 页，台北，众文图书有限公司，1980。

③ 林惠祥：《台湾番族之原始文化》，载《中央研究院社会科学研究所专刊》第 3 号，2 页，1930。

④ 韩起：《台湾原始社会考古概述》，载《考古》，1979（3）。

菲律宾铁器时代可分为三期：初期（公元 200 ~ 300），中期（公元 300 ~ 400），后期（公元 600 ~ 900）。而台湾东海岸出土的陶器多与上述的后期陶器类似，故这一文化传入台湾的年代应在公元 600 ~ 900 年左右。^①

（二）卑南人

卑南人传说：他们的祖先来自台东东面海上一小岛。^② 卑南的阿美人马兰社传说：阿美人的祖先和卑南人的祖先由阿那帕奈（Arapanai）的石头出生。或传：在特里然嘎珊（Trirangasan）有一老人及其孙（兄妹）3 人，洪水起后（或说山中起火，山石崩裂，海水冲来），他们乘白来到阿那帕奈（Arapanai）。兄妹结婚，最初生蟹，其次生石，石头生人，后代为（卑南）阿美人和卑南人的祖先。^③

19 世纪晚期，法国人英伯特·贺瓦特（Imbault Huart）曾对卑南和南洋群岛的语言进行比较，发现卑南话与瓜哇语以及马来西亚、西里伯斯的方言有很多相似。二、三、四、五、六、七、八、十、米、家，卑南话是 Loua、tilou、pat、rima、noum、Pitou、Waro、Poulou、abrass、arouma，爪哇语是 Lora、toulou、Papat、Lima、nanam、Pitou、Wola、Pouapouanln、bras、Oumah。^④ 语言的相似，反映了民族渊源关系。

① [日] 鹿野忠雄：《台湾先史时代的文化层》，载《台湾史论丛》第一辑，宋文薰译，34 页，台北，众文图书有限公司，1980。

② 陈国钧：《台湾土著社会始祖传说》，66 页，台北，幼狮书店，1964。

③ [日] 移川子之藏：《台湾高砂族系统所属之研究》第一册，引自许世珍：《台湾高山族的始祖创生传说》，载《中央研究院民族学研究所集刊》第 2 期，178 页，1958。

④ [法] 英伯特·贺瓦特：《台湾岛之历史与地志》（中译本），117 页，台北，台湾银行，1958。

(三) 雅美人

雅美人在兰屿约有 700 年的历史。^① 雅美人传说：古时候，南方来了一神人，先创造了小兰屿，再创造兰屿，返回南方。不久又回到兰屿，在一山顶，神人触动一巨岩，引起海啸，天地共鸣，全岛为之震动，巨岩破裂，跳出一石神（男性）。神人又在竹林摇撼一竹，又引起海啸，全岛震动，竹子破裂，跳出一竹神（男性）。在创造两个男神之后，神人又回南方。两神膝盖摩擦，石神右膝生了一男，左膝生了一女。竹神也这样各生一男一女。后来，石神、竹神的子女互为婚配，后代即为雅美人。^② 这一神话传说反映雅美人的祖先来自南方。

在雅美人的传说中，有不少材料表明他们与南方的菲律宾北部的巴丹群岛的土著民有密切关系。至今他们仍然能够记得巴丹群岛的许多地名，保存了祖先从巴丹带来的陶器和武器。^③

雅美人所操的语言与巴丹岛的土著民几乎完全一致。^④ 雅美人习惯在产房竖立两枝竹竿，用以驱鬼魂，这一习俗与菲律宾的 Kelingas 族相似。^⑤

从考古材料来看，兰屿出土的厚型打制石斧、椭圆圆筒石斧、扁平圆筒石斧、扁平偏锋石斧、屋顶形石斧、有角块状石环和瓮棺等，以及雅美至今还在制造的罐形陶器、圈足浅钵等

① 鲍克兰：《兰屿雅美族的三个世系的故事》，载《中央研究院民族学研究所集刊》，1959（7），139 页。

② 陈国钧：《台湾土著社会始祖传说》，81 页，台北，幼狮书店，1964。

③ 同①。

④ 台湾文献委员会：《台湾省通志》卷 8《同胄志》第一册，18 页，台北，众文图书有限公司，1980。

⑤ 鲍克兰：《雅美族调查纪要》，见《中央研究院民族学研究所集刊》，1957（3），116 页。