

Photoshop CS3+Illustrator CS3+CorelDRAW X3 平面设计

超级技巧1000例

◎ 王梦莹 王晓蕾 王国平 编著



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

TP391.41/1981

2008

Photoshop CS3+Illustrator CS3 +CorelDRAW X3 平面设计超级技巧1000例

王梦莹 王晓蕾 王国平 编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

内 容 简 介

Photoshop CS3和Illustrator CS3是Adobe公司新近推出的两款非常优秀的平面设计软件, CorelDRAW X3则是CorelDRAW的最新版本。本书以目前市场上最为流行的三大平面设计软件为基础, 搜集了1000多个常用超级技巧, 内容丰富、结构清晰、语言简练, 具有很强的实用性和可操作性, 是一本不可多得的快速、全面熟悉平面设计的好工具书。

本书可作为大中专院校相关课程的参考书, 也可作为平面设计爱好者的自学用书, 是广告从业人员、网页设计人员、产品包装设计人员等必备的速查工具书。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有, 侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3+Illustrator CS3+CorelDRAW X3平面设计超级技巧1000例/王梦莹, 王晓蕾, 王国平编著. —北京: 电子工业出版社, 2008.5

ISBN 978-7-121-06299-5

I. P… II. ①王… ②王… ③王… III. 图形软件, Photoshop CS3, Illustrator CS3, CorelDRAW X3 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第041917号

责任编辑: 李红玉

印 刷: 北京天竺颖华印刷厂

装 订: 三河市金马印装有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编: 100036

北京市海淀区翠微东里甲2号 邮编: 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 25.75 字数: 660千字

印 次: 2008年5月第1次印刷

定 价: 46.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zltts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

搜尽天下超级技巧 电脑疑难一查准灵

e网情深日日新，步步比肩愁煞人。
超级技巧精品出，笑点江山挂彩屏。

IT技术的发展日新月异，常常与电脑打交道的人，经常都有一种力不从心的感觉。信息技术的发展、软件的更新远远超过人们掌握知识的速度。纵使是某一行业软件的专家，面对飞速发展的软件技术，面对一些小小的问题有时也会束手无策。有没有这样一种工具书：日常使用电脑过程中，遇到疑难时一查即会呢？一直以来，我们一直在为此努力。

“超级技巧1000例”系列书籍，正是应这样的要求而产生的。当我们组织全国各地的优秀作者编写这套书籍时，一直在为支持、喜欢我们的读者而努力。在编写本套书籍的过程中，我们搜尽了该系列书籍目前所涉及的最新技术成果和最为成熟的方法技巧，本着“人无我有，人有我全”的宗旨辛勤耕耘。为广大消费者奉献一套超级技巧系列精品工具书，一直是我们的愿望。

Adobe已经正式发布了旗下设计套装的最新版——Creative Suite 3。作为Adobe公司史上最大规模的一次新品发布，CS3分为6种不同版本，总计包含17个新版设计软件，其中Photoshop CS3和Illustrator CS3就是这17个版本中的两个，CorelDRAW X3则是Corel公司新近推出的最新版本。本书以目前市场上最为流行的三大平面设计软件为基础，搜集了1000多个常用超级技巧，内容丰富、结构清晰、语言简练，具有很强的实用性和可操作性，是一本不可多得的快速、全面熟悉平面设计的好工具书。本书在策划和写作过程中体现了以下特色：

（1）技术先进，实用至上

这是本书最大的特色。本书在策划和写作过程中，特别注重了“解决实际问题”这个中心，切实做到能够解决读者在平面设计的各个领域中所遇到的实际问题，选录的Photoshop CS3、Illustrator CS3和CorelDRAW X3的平面设计超级技巧不仅全面而且实用。

（2）内容全面，收录细致

本着“实用至上”的原则，本书精心挑选了1000多个超级技巧，几乎涵盖了Photoshop CS3、Illustrator CS3和CorelDRAW X3平面设计的所有应用领域。不但收集了平面设计制作过程中常见问题的解决方法与技巧，对一些日常使用过程中并不多见的方法与技巧也给出了详尽的解释与技术指导，充分体现了内容的全面性与细致性。

（3）创意独特，讲解生动

每一个技巧的描述力求重点突出，每一个技巧的点拨都充分体现了通俗、生动，确保读者在最短的时间之内快速领会所查技巧的要领与方法。

本书可作为大中专院校相关课程的参考书，也可作为平面设计爱好者的自学用书，是广告从业人员、网页设计人员、产品包装设计人员等必备的速查工具书。

最后，感谢和我共同完成此书的合作者，他们是李立祥、俞园园、周其国、刘利君、碗舒萍、周易华、李晓宇、周静聪、李水明、施捷利。感谢北京美迪亚电子信息有限公司的各位老师，感谢龙腾国技图书工作室的各位老师，谢谢你们的帮助和指导。由于本人水平有限，书中不可避免地存在着或多、或少的不足之处，欢迎大家批评指正！

目 录

第1章 中文版Photoshop CS3基础	1
1.1 初识Photoshop CS3	1
1.2 正确使用工具箱中的工具	8
1.3 使用文字工具组	31
1.4 在选区中编辑图像	36
1.5 编辑图像颜色	42
第2章 Photoshop CS3的图层技术与动作面板	51
2.1 使用图层技术编辑图像	51
2.2 使用【动作】面板	66
第3章 编辑Photoshop CS3中的路径	70
3.1 创建路径	70
3.2 编辑路径	73
第4章 在Photoshop CS3中使用通道和蒙版技术	79
4.1 使用通道技术	79
4.2 使用蒙版技术	91
第5章 在Photoshop CS3中使用滤镜技术	97
5.1 使用【风格化】滤镜组	97
5.2 使用【画笔描边】滤镜组	101
5.3 使用【模糊】滤镜组	108
5.4 使用【扭曲】滤镜组	111
5.5 使用【锐化】和【视频】滤镜组	117
5.6 使用【素描】滤镜组	120
5.7 使用【纹理】和【像素化】滤镜组	128
5.8 使用【渲染】和【艺术效果】滤镜组	133
5.9 使用【杂色】和【其他】滤镜组	144
第6章 中文版Illustrator CS3图形设计基础	150
6.1 Illustrator CS3工作环境的设置与优化	150
6.2 Illustrator CS3的基本操作	160

第7章 编辑Illustrator CS3图形对象	174
7.1 绘制Illustrator图形对象	174
7.2 编辑Illustrator CS3图形对象	185
7.3 修饰Illustrator CS3图形对象	200
第8章 编辑Illustrator CS3文本与路径	211
8.1 编辑Illustrator文本对象	211
8.2 绘制和编辑Illustrator CS3路径	223
8.3 应用Illustrator CS3高级功能	237
第9章 新建和编辑Illustrator CS3图表	245
9.1 新建图表	245
9.2 编辑柱形图和堆积柱形图	248
9.3 编辑条形图和堆积条形图	252
9.4 编辑饼形图	254
第10章 应用Illustrator CS3中的效果	257
10.1 使用【3D】效果组	257
10.2 使用SVG滤镜	261
10.3 使用其他效果	262
第11章 CorelDRAW X3图形设计基础	276
11.1 初识CorelDRAW X3的工作界面	276
11.2 CorelDRAW X3图形文件的基本操作	285
11.3 使用绘图工具绘制最基本的图形对象	298
第12章 CorelDRAW对象的编辑与操作	309
12.1 CorelDRAW轮廓线的填充	309
12.2 CorelDRAW对象内部的填充	313
12.3 CorelDRAW X3对象的基本操作	326
第13章 在CorelDRAW X3中编辑位图对象	339
13.1 编辑位图对象	339
13.2 使用滤镜组处理位图图像	348
13.3 使用模糊滤镜组	356
13.4 使用其他滤镜组	358
第14章 CorelDRAW X3的路径、文本和特殊效果	364
14.1 绘制和编辑CorelDRAW X3路径	364

14.2	创建和编辑CorelDRAW X3文本	369
14.3	应用CorelDRAW X3特殊效果	380
第15章	打印输出CorelDRAW X3图形文件	389
15.1	组织和管理CorelDRAW中的对象	389
15.2	打印预览图形文件	395
15.3	打印输出图形文件	398



中文版Photoshop CS3基础



Photoshop CS3是Adobe公司2007年新近推出的一款图形处理软件，它在Photoshop CS2的基础上新增了许多实用功能，帮助用户提高工作效率，尝试新的创作方式，制作出适用于打印、Web和其他任何用途的最佳品质的图像，且具有易学易用的优点。新版本的Photoshop CS3能够完美兼容Vista，支持宽屏显示器，设计了占用面积更小的工具栏，具有多张照片自动生成全景的功能，还为黑白的灵活转换等提供了全新的设计。这一切的改进为广大平面设计师、平面设计爱好者创造出经典的平面设计图形提供了可能。

1.1 初识Photoshop CS3



1. Photoshop CS3的启动方法

中文版Photoshop CS3的启动方法，主要有：

(1) 将鼠标指向【开始】|【所有程序】|【Adobe】|【Photoshop CS3】|【Adobe Photoshop CS3】，单击鼠标右键，从其弹出的下拉列表中选中【发送到】|【桌面快捷方式】，在桌面上创建【Adobe Photoshop CS3】快捷方式，此时若要打开Adobe Photoshop CS3，只需要用鼠标双击桌面上的Adobe Photoshop CS3快捷方式图标即可。

(2) 单击【开始】|【所有程序】|【Adobe】|【Photoshop CS3】|【Adobe Photoshop CS3】。

(3) 单击【开始】|【运行】，在弹出的对话框中输入带有路径的Photoshop CS3程序文件，单击【确定】按钮即可。例如，若Photoshop CS3程序文件安装在C盘Program Files\Adobe\Photoshop CS3\目录中，则在【运行】对话框中输入【C:\Program Files\Adobe\Photoshop CS3\Photoshp.exe】即可。

(4) 在【资源管理器】中双击Photoshop可执行文件。

(5) 双击已经存盘的任意一个PSD格式的Photoshop文件可启动Photoshop CS3，并打开该文件。

(6) 若用户已经运行了其他Adobe软件，如Adobe Bridge CS3，则可通过【Jump to】命令跳转到Photoshop CS3。



2. Photoshop CS3的退出方法

可以通过下列方法之一退出中文版Photoshop CS3：

(1) 单击中文版Photoshop CS3界面右上角的【关闭】按钮。

(2) 执行【文件】|【退出】命令。

(3) 按键盘上的组合键Alt+F4。

但是在退出Photoshop CS3时，若用户未保存窗口中被修改过的文件，系统将弹出【Adobe Photoshop CS3】警告对话框，询问是否保存该文件。若单击【是】按钮，当文件没有被命名时，将打开【存储为】对话框让用户为文件命名，并选择一个驱动器和文件夹存入；若单击【否】按钮，Photoshop将直接退出，当前文件的修改信息将不会被保存。若单击【取消】按钮，可回到原文件中继续编辑。

3. 快速安装第三方插件

Photoshop CS3允许安装由第三方软件公司提供的各种插件。其安装方式是将插件安装到或者复制到【Plus-Ins】文件夹下，如图1-1所示。

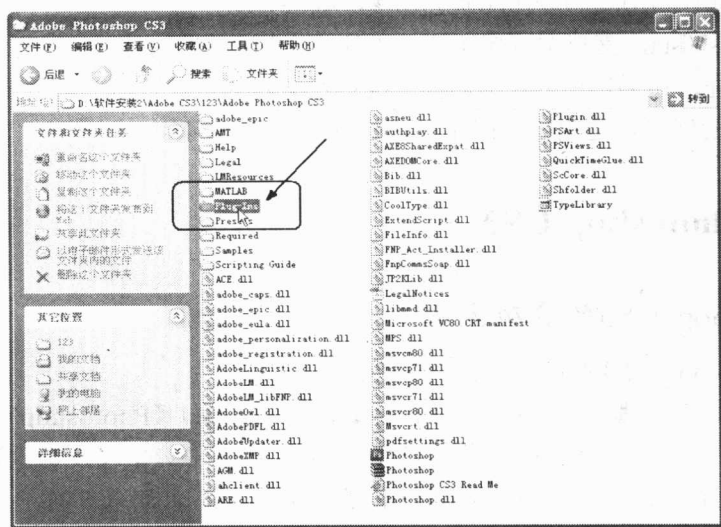


图1-1 插件安装的文件夹

4. 创建第二个文件夹安装第三方插件

Photoshop CS3允许选择第二个文件夹安装第三方插件，其方法是：
 (1) 激活Photoshop CS3，单击【编辑】|【首选项】|【插件与暂存盘】，打开如图1-2所示的【插件与暂存盘】选项卡。

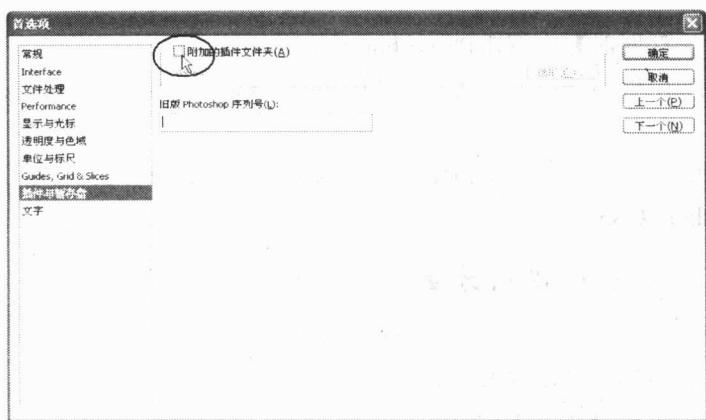


图1-2 【插件与暂存盘】选项卡

(2) 如果要添加来自附加插件文件夹中的插件, 请选中【附加的插件文件夹】复选框, 可打开图1-3所示的【浏览文件夹】对话框。选中插件所在的文件夹, 单击【确定】按钮即可完成插件的添加。

(3) 如果使用要求旧版本Photoshop序列号的插件, 请在图1-2所示选项卡的【旧版Photoshop序列号】文本框中输入相应的序列号, 单击【确定】按钮即可。

5. 如何同时对同一幅图像打开多个图像窗口

在PhotoShop CS3中可以同时对同一幅图像打开多个图像窗口, 这样可更方便地对图像进行修改。

(1) 单击【文件】|【打开】, 使用【打开】对话框打开一幅图像。

(2) 单击【窗口】|【排列】|【为**** (打开的图像名称) 新建窗口】, 即可新建一个图像窗口。在新建的图像窗口中执行某一操作, 例如建立一个椭圆形选区并移动选区内的图像, 可发现原窗口也执行了同样的操作。

6. 如何改变图像窗口的位置

当窗体处于非最大化状态时, 要改变图像窗口的位置, 只需将鼠标置于图像窗口的标题栏上, 按住鼠标左键不放并移动鼠标, 即可将窗口移到屏幕上的任意位置。

7. 如何改变图像窗口的大小

要改变窗口尺寸, 除通过单击图像窗口中的【最小化】和【最大化】按钮外, 还可通过在窗口边界上单击并拖动鼠标或者通过【画布大小】命令来实现。

(1) 按组合键Ctrl+O, 打开【打开】对话框, 打开一幅图像。

(2) 将光标置于窗口左右边界, 当光标变成双箭头线时按下鼠标左键来拖动窗口边界, 即可改变窗口的宽度大小。将光标置于窗口上下边界, 当光标变成双箭头线时按下鼠标左键来拖动窗口边界, 即可改变窗口的高度大小。将光标置于窗口四角, 当光标变成双箭头线时按下鼠标左键来拖动窗口边界, 即可使窗口按照一定的比例放大或缩小。

(3) 也可以通过【画布大小】命令来精确设置画布的尺寸。单击【图像】|【画布大小】, 打开如图1-4所示的【画布大小】对话框。

(4) 在该对话框中, 可以对下列选项进行设置。

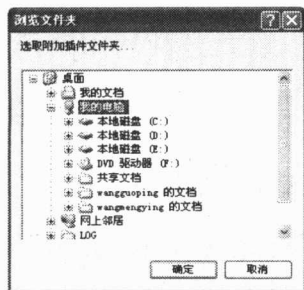


图1-3 【浏览文件夹】对话框

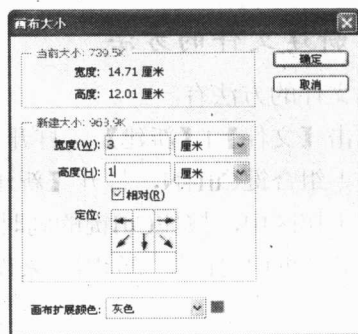


图1-4 【画布大小】对话框

- 宽度和高度：这两个文本框中显示的数值是当前画布的尺寸，输入新的数值即可改变窗口的尺寸。
 - 定位：该图中上面正中央的方块呈白色，且有箭头向三方发散，表示对画布大小进行修改时，尺寸的增减将由该方块向三方呈辐射性进行变化。
 - 选中【相对】复选框，则可以在改变画布尺寸时参考原画布的尺寸。
 - 在【画布扩展颜色】下拉列表框中，可以对扩展后的画布颜色进行设置。
- (5) 其设置如图1-4所示，单击【确定】按钮，即可改变窗口大小。

8. 怎样快速旋转画布

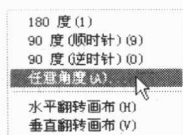


图1-5 下拉列表

在需要旋转图像窗口的时候，可以通过单击【图像】|【旋转画布】，激活如图1-5所示的下拉列表来实现。

在该下拉列表中，可以进行下列设置：

- 选中【180度】命令，可以将图像旋转180°。
- 选中【90度（顺时针）】命令，可以将图像顺时针旋转90°。
- 选中【90度（逆时针）】命令，可以将图像逆时针旋转90°。
- 选中【任意角度】命令，则可以激活【旋转画布】对话框，在该对话框中可以按指定方向和角度旋转图像。
- 选中【水平翻转画布】命令，则可以将图像在水平方向上进行镜像翻转。
- 选中【垂直翻转画布】命令，则可以将图像在垂直方向上进行镜像翻转。

9. 正确合理地排列图像窗口

若打开了多个图像窗口，就必须对窗口进行各种排列。你可以用鼠标拖动各窗口来进行自由排列，也可以使用【窗口】菜单提供的排列方式来排列窗口。

- (1) 按下组合键Ctrl+O，打开【打开】对话框，并同时打开多个图像文件。
- (2) 单击【窗口】|【排列】|【层叠】命令，即可以层叠方式排列各窗口。
- (3) 单击【窗口】|【排列】|【水平平铺】命令，则可水平平铺窗口。
- (4) 单击【窗口】|【排列】|【垂直平铺】命令，则可垂直平铺窗口。
- (5) 单击【窗口】|【排列】|【排列图标】命令，则可以重排最小化窗口的图标，但不排列未最小化的图像窗口。

10. 新建文件的方法

新建文件的方法有：

- 单击【文件】|【新建】，打开【新建】对话框。
- 按下组合键Ctrl+N，打开【新建】对话框。
- 在工作区中，按住Ctrl键的同时双击鼠标，打开【新建】对话框。

在该对话框中可以按实际需要来设置图像文件名、大小与分辨率、色彩模式和背景内容等项目。

11. 如何使用【新建】对话框新建文件

- (1) 激活Photoshop CS3，单击【文件】|【新建】或者按下组合键Ctrl+N，打开如图

14. 打开最近使用过的图像文件

单击【文件】|【最近打开文件】，如图1-8所示。不难发现最近打开过的文件显示在其中，此时只需要选择最近使用过的图像文件名称，单击鼠标左键即可将相应的文件打开。

15. 存储已存在的图像

对于已经存储过的当前编辑图像，可以通过单击【文件】|【存储】或按下组合键Ctrl+S快速进行存储。

16. 以规定格式存储图像

(1) 单击【文件】|【存储为】，打开如图1-9所示的【存储为】对话框。按下组合键Shift+Ctrl+S，也可以打开【存储为】对话框。



图1-8 下拉列表

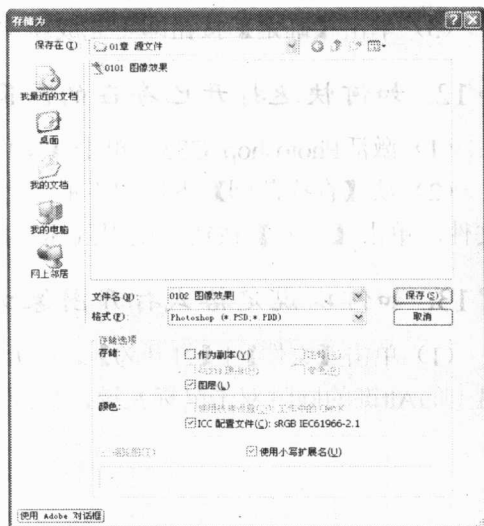


图1-9 【存储为】对话框

(2) 在该对话框中，可以进行下列设置：

- 在【保存在】下拉列表框中选择存储文件的驱动器和文件夹。
- 在【文件名】下拉列表框中输入所存储文件的文件名。
- 在【格式】下拉列表框中选择文件格式。

(3) 单击【保存】按钮，即可将文件按照规定的设置保存。

17. 如何将图像存储为Web格式

单击【文件】|【存储为Web所用格式】，即可打开【存为Web格式】对话框。进行相应设置后，可将当前处理的图像存储为Web格式。也可以通过按下组合键Alt+Shift+Ctrl+S来打开【存为Web格式】对话框，进行Web格式的存储。

18. 如何关闭图像窗口

单击【文件】|【关闭】或单击图像窗口右上角的【关闭】按钮均可关闭当前正在处理的

图像。若图像的编辑处理结果尚未存储，将弹出警告对话框，提醒用户存储当前图像。也可以通过按下组合键 $\text{Ctrl}+\text{W}$ 快速关闭当前图像文件。



19. 如何使用【图像大小】对话框改变当前图像的大小

(1) 打开一幅图像，单击【图像】|【图像大小】，打开如图1-10所示的【图像大小】对话框。

(2) 在该对话框中，可以对下列选项进行设置：

- 在【像素大小】或【文档大小】栏中调整【宽度】和【高度】的值。
- 若勾选对话框底部的【约束比例】复选框，则可以在宽度和高度间建立相应的链接，当任意调整其中一个时，另一个也会随之改变。

(3) 单击【确定】按钮，图像将按新的宽度和高度对整个区域进行缩放，从而改变图像的大小。



20. 通过改变图像的分辨率来改变当前图像的大小

(1) 激活如图1-10所示的【图像大小】对话框，在【分辨率】输入框中直接设定新的打印分辨率。输入新值后，图像的文档大小不会变化，而像素尺寸却会随之变化。

(2) 也可以通过在选中【图像大小】对话框底部的【重定图像像素】复选框的前提下，选择其列表框中的邻近、两次线性、两次立方等选项对图像的分辨率进行调整。

(3) 若不勾选【重定图像像素】复选框，当改变图像尺寸时，分辨率会发生改变，但像素尺寸及文件大小则不会产生变化。

(4) 如果对分辨率不做修改，而直接单击【自动】按钮，则可以打开如图1-11所示的【自动分辨率】对话框。

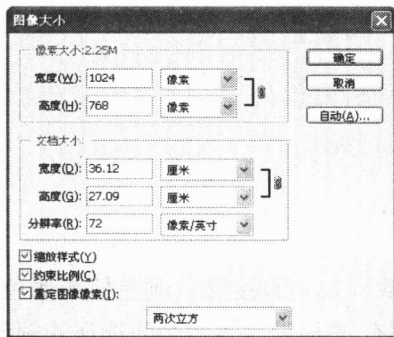


图1-10 【图像大小】对话框

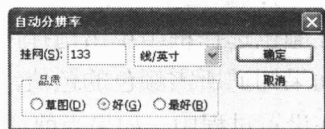


图1-11 【自动分辨率】对话框

(5) 在该对话框中，可以重新设置打印所需的挂网频率和打印质量。单击【确定】按钮后，返回到【图像大小】对话框，此时图像分辨率的值将自动修改。



21. 使用【裁剪工具】裁切图像

(1) 打开一幅图像，在工具箱中选择【裁剪工具】，将鼠标指针移动到图像窗口中，拖动出一个裁剪控制框，此时裁剪控制框外部的图像将变暗显示。

(2) 拖动裁剪控制框的控制句柄可以对选中的图像进行旋转和裁剪区域大小的改变等。

(3) 双击裁剪控制框, 或者按下键盘上的Enter键, 即可裁切该图像。

(4) 如果希望获得精确的裁剪效果, 可以在使用此工具之前, 对工具属性栏中的【宽度】、【高度】和【分辨率】等进行设置, 再在图像窗口中进行裁剪。

22. 使用【矩形选框工具】裁切图像

(1) 在工具箱中选择【矩形选框工具】, 拖动鼠标画出一个选择区域。

(2) 单击【图像】|【裁剪】, 即可完成裁切操作。按组合键Ctrl+D可取消选区。

1.2 正确使用工具箱中的工具

1. 如何设置前景色与背景色

Photoshop中的【前景色】是用于绘制图形的颜色, 【背景色】是用于设置画布的颜色。【前景色】与【背景色】的设置方法相同。

要设置【前景色】, 可以这样:

(1) 单击工具箱中的【前景色】按钮, 打开如图1-12所示的【拾色器】对话框。

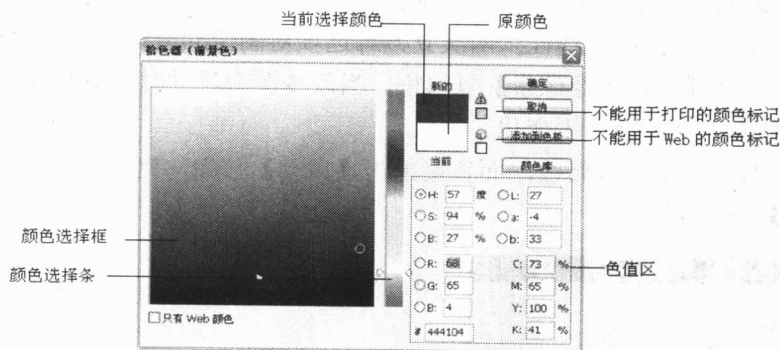


图1-12 【拾色器】对话框

(2) 可以通过下列方法之一, 选取相应的颜色:

- 在颜色选择框中单击选择所需要的颜色。
- 如果知道所需颜色的色值, 可以在色值区的数值框中直接输入颜色值或颜色代码。
- 在设置过程中, 如果当前选择颜色图标的右侧有  标记, 表示当前选择的颜色不能用于四色印刷。若单击该标记, Photoshop将会自动选择可用于印刷并以与当前选择最接近的颜色来代替。
- 如果在当前选择颜色图标的右侧显示出了  标记, 则表示当前选择的颜色不能用于Web的显示。若单击该标记, Photoshop将会自动选择可用于Web显示并与以当前选择最接近的颜色来代替。
- 若单击选中【只有Web颜色】选项, 则打开的【拾色器】对话框中的颜色均可用于Web的显示。

(3) 单击【确定】命令按钮, 工具箱中的【前景色】图标即显示相应的颜色。

2. 使用【矩形工具】

单击选中工具箱中的【矩形工具】, 此时其工具属性栏如图1-13所示。



图1-13 工具属性栏

在工具箱中选择【矩形工具】, 在其工具属性栏中可以对下列属性进行设置:

- 单击【形状图层】命令按钮, 在图像上拖动鼠标即可绘制一个新形状图层。
- 单击【路径】命令按钮, 即可在图像上绘制路径。
- 单击【填充像素】命令按钮, 可以在图像上绘制以当前前景色为填充的图像。

选择了【矩形工具】后, 单击其属性栏上按钮组右侧的三角形按钮, 即可弹出一个下拉列表, 其选项如下:

- 不受约束: 用于绘制尺寸不受限制的矩形。
- 方形: 选中该单选框可在图像中绘制正方形。
- 固定大小: 选中该单选框可在图像中绘制固定尺寸的矩形。其右侧的W、H文本框分别用于输入矩形的宽度和高度。
- 比例: 选中该单选框可在图像中绘制固定宽高比的矩形。其右侧的W、H文本框分别用于输入矩形的宽度与高度之间的比值。
- 从中心: 选中该复选框, 绘制矩形时将从图形的中心开始绘制。
- 对齐像素: 选中该复选框, 绘制矩形时将使边靠近像素边缘。
- 按Shift键可以直接绘制出正方形, 按Alt键可以从中心向外放射性地绘制; 按Alt+Shift键, 可以从中心向外放射性地绘制正方形。

3. 使用【椭圆工具】

单击选中工具箱中的【椭圆工具】, 其工具属性栏与【矩形工具】的相似, 如图1-14所示。

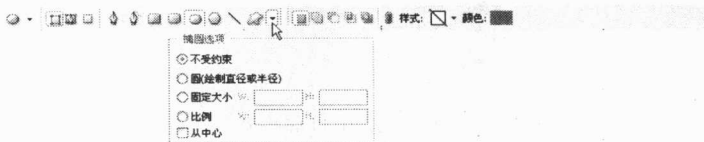


图1-14 工具属性栏

其中的【圆 (绘制直径或半径)】选项用于绘制正圆形。若按Shift键可以直接绘制出正圆形; 按Alt键可以从中心向外放射性地绘制; 按Alt+Shift键, 可以从中心向外放射性地绘制正圆形。