



新课程有效教学疑难问题操作性解读丛书
丛书主编：吴松年 王 军

新课程有效教学 疑难问题操作性解读

王玉强 主编

课改实践经验的总结
教师有效教学的帮手

高中
语文



教育科学出版社

Educational Science Publishing House



★ 新课程有效教学疑难问题操作性解读丛书
丛书主编：吴松年 王 军

新课程有效教学 疑难问题操作性解读

高中语文

王玉强 主编

教育科学出版社

· 北 京 ·

责任编辑 刘 灿

版式设计 贾艳凤

责任校对 徐 虹

责任印制 曲凤玲

图书在版编目(CIP)数据

新课程有效教学疑难问题操作性解读. 高中语文/吴松年, 王军主编; 王玉强分册主编. —北京: 教育科学出版社, 2008. 4

ISBN 978 - 7 - 5041 - 3903 - 0

I. 新… II. ①吴…②王…③王… III. 语文课 - 教学研究 - 高中 IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 013702 号

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号

邮 编 100101

传 真 010 - 64891796

市场部电话 010 - 64989009

编辑部电话 010 - 64989441

网 址 <http://www.esph.com.cn>

经 销 各地新华书店

制 作 北京鑫华印前科技有限公司

印 刷 北京中科印刷有限公司

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 19.25

字 数 250 千

版 次 2008 年 4 月第 1 版

印 次 2008 年 4 月第 1 次印刷

印 数 1 - 5 000 册

定 价 28.80 元

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

丛 书 序

“新课程有效教学疑难问题操作性解读丛书（高中版）”是为高中教师有效实施新课程、创造优质高效课堂教学而编写的。本丛书集中提炼了高中新课改实验区骨干教师实施新课程有效教学的典型个案，并在课堂教学操作性层面上对教师提出的教学疑难问题给予解读。本丛书可作为高中教师专业化培训用书。

本丛书的最大特点是依据高中新课改有效教学的显著特征，有效解读教学疑难问题，引导教师开展优质高效课堂教学。高中教学具有目标性、共通性、信息性、经验性和竞争性五大基本特征，本丛书凸显了这些显著特征。

高中教学的目标性特征非常显著。高中教学最显著的特征是全面贯彻党的新时期教育方针，为高等学校输送德智体全面发展的生源，是使人口资源优势转化为人力资源优势的关键性教育环节之一。高中教学以高考考查标准作为教学质量评估的核心标准，与职业技术教育有显著区别。

高中课堂的知识性教学具有贯通性特征。在知识、文化的理解能力教学中，关键在于把握知识的综合性和贯通性。应该说，高中单元教学设计和单元教学过程的优化是高中新课程教学的一大特点和基本要求。

高中教学具有强烈的信息性特征。高中教学的备课和教学设计，需要以科学文化、政治经济等方面的最新信息和社会关注热点、焦点等问题来更新和丰富教学内容，拓展学生的学习视野。同时也要准确把握高考信息，使教学更加突出重点、寻求有效训练学生的方法，提高教学的实效性和学习效率。

高中教学需要有效教学的丰富经验，因而具有显著的经验性特征。中青年教师在高中教学中必须善于积累和借鉴高中教学的优秀典型经验，必须积累教学实践中的有效教学知识，必须善于协作和交流教学经验，以高度的教育责任感和教学责任心有效运用课堂教学时间，提高教学素养和教学效益。

高中教学在某种意义上具有竞争性特征。对于一个高中教师而言，对其教学质量的评价，不仅仅局限于本校范围内，而且有校际间、区域内和区域间的横向比较。由于高考的存在，更凸显了竞争意识和竞争动力。竞争并非竞赛，它的最大特点是人的满意不满意，是学生能否成材的优胜劣汰。讲得再通俗一些，最终的质量是拿高考成绩说话，在高考成绩面前人人平等，这一客观标准决定着高中教学的竞争性。

每一位高中教师都是依据高中教学的五大特征实施有效教学，也正因为有这些特征，引发了高中教学的疑难问题需要从课堂教学操作性层面上给予解读，而这种解读也体现了高中教学的这些特征。

解决教学疑难问题，关键在于加强师德建设和提高教学素养。

能否实施有效教学、创造优质高效课堂，有效解决教学教育中的疑难问题，看起来是教师的教学水平高低问题，但起决定性作用的是教师的师德水平和德育能力。育人为本，德育为先。提高教学质量，关键在于教师的责任心、责任感，在于良好的师生关系和师德感染。在教学过程中，教师的道德水平与德育能力是提高教学质量的原动力，是潜心钻研教学、静心解决教学疑难问题、积累和丰富教学经验、提高自身教育教学素养的关键。

学生的学习习惯的养成、学习能力和效率的整体性提高，并非智力因素起着决定作用，而是非智力因素起着决定作用，如学习的价值感、意志品质、理想抱负、情感态度等。在课堂教学中只有德育为先，才能使学生与教师有效合作，才能使进入最佳的学习状态，充实旺盛的学习动力，扩展学习需求，才能提高学习效率。加强师德建设，强化德育功能，是解决有效教学疑难问题的根本所在。

当然，在强调“育人为本，德育为先”是提高教学质量的决定性因素的同时，不能不强调提高教学素养和教学艺术的重要性。要解决高中新课程有效教学疑难问题，必须努力加强教师队伍建设，必须以素质教育的有效教学理念规范教师的课堂教学，必须加强各种形式的有效教师培训，必须把提高教师教学专业化水平的工作高度重视起来。特别是一些高中学校中青年教师的比例越来越大，他们自然有其特有的优势，但毕竟教学经验不足，实践性的教学能力和教学艺术水平还有待提高，能否有效提高这一群体的教学素养和教学艺术水平，直接决定着能否提高学校的整体性教学质量。

提高教师课堂教学素养，解决教学疑难问题，要从有效教学课堂规范的基本素养抓起，具体包括：使学生有效预习的教学素养，使学生进入和保持最佳学习状态的导入教学素养，使学生茅塞顿开的精讲教学素养，使学生举一反三、触类旁通的典型例题讲解素养，使学生有效训练的解题辅导素养和精彩小结能力，有效实现学习目标的归纳教学素养等。提高教师的有效教学素养和解决教学疑难问题的能力，必须立足于课堂教学实践，必须使教学素养的提高和师德建设聚焦于课堂这一主渠道，实施有效的教学管理。要防止进入教学管理的种种误区，特别是烦琐复杂，使教师无所适从，导致课堂教学的形式主义花架子的教学评价、竞赛、评比的种种误区。需要的是以教学规范和有效教学理念简化课堂环节，突出有效教学环节，使学生在最佳学习状态下，能深入理解学习内容，能在分析问题解决问题过程中举一反三、触类旁通，不断通过有效课堂训练提高学习能力，养成良好的学习品质。在此基础上实现教与学相互促进，在有效解决教学疑难问题的同时，有效解决学生的学习问题，从而达成有效教学的目标，使教师的有效教学素养和解决教学疑难问题的能力不断得到整体性提高。

综上所述，本丛书的显著特色是以解决新课程有效教学中的疑难问题为依托，贯穿新课程有效教学理念，以加强课堂教学中的师德建设和教学素养提高为目标，在教学艺术和教学研究的高度上提供了典型的教学个案和可借鉴的教学经验；突出的特点是有极强的课堂有效教学的操作性。

坦率地讲，本丛书不可能解决新课程实施中的一切疑难问题，只是针对教学素养和教育素质方面生成的疑难问题进行了操作性解读。在此，真诚感谢在丛书编写和审校过程中有关部门领导和专家学者的大力支持与悉心指导。



2008年3月

目 录

专题一 课堂教学疑难问题

1. 如何把握必修模块与选修模块的不同个性? (3)
2. 如何把握课堂教学的“预设”与“生成”? (7)
3. 如何在课堂中实施新课程的学习方式? (12)
4. 如何突出学生的读? (16)
5. 如何设问? (19)
6. 如何处理新课程课堂上出现的异常情况? (23)
7. 如何在课堂教学中充分发挥学生“板演”的作用? (26)
8. 如何运用学案进行教学? (30)
9. 教师如何反思自己的教学? (34)
10. 如何借鉴名师的教学艺术? (39)
11. 如何上好新课程背景下的优质课与示范课? (43)

专题二 阅读教学疑难问题

12. 如何引导学生迅速概括中心与要点? (51)
13. 如何引导学生理解语句的含义? (54)
14. 如何引导学生解读表达技巧? (59)
15. 如何引导学生整合文本内容? (64)
16. 如何引导学生在阅读中进行探究? (67)

专题三 作文教学疑难问题

- 17. 如何解决作文教学中的无序状态? (75)
- 18. 如何引导学生正确地审题? (80)
- 19. 如何引导学生进行材料的发散与聚焦? (87)
- 20. 如何引导学生更好地开头与结尾? (93)
- 21. 如何引导学生对材料进行辩证分析? (98)
- 22. 如何引导学生进行精彩段落的写作? (102)
- 23. 如何引导学生写好论述文? (108)
- 24. 如何引导学生写好散文? (113)
- 25. 写作能力迅速提升的方法有哪些? (117)
- 26. 如何指导学生利用教材这个作文资源宝库? (124)
- 27. 教师如何写好“下水”作文? (130)

专题四 评价学习疑难问题

- 28. 如何把评价作为学生语文学习的催化剂? (139)
- 29. 如何在课堂教学中实施学生的自我探究与自我评价? (143)
- 30. 如何在教学中变终结性评价为过程性评价? (148)

专题五 综合能力培养疑难问题

- 31. 如何培养学生的探究意识与探究能力? (155)
- 32. 如何提高学生基础知识题的解题能力? (159)
- 33. 如何培养学生的古诗鉴赏能力? (164)
- 34. 如何提高学生文言文的阅读能力? (169)
- 35. 如何培养学生的文学素养? (173)
- 36. 如何培养学生的语文课外阅读能力? (178)

专题六 优化学习状态疑难问题

- 37. 如何在教学中提高学生的语文学习效率? (185)
- 38. 如何增强学生学习语文的兴趣? (189)

39. 如何在教学中培养学生的情商?	(194)
40. 如何进行语文的分层教学?	(197)
41. 如何提高学生语文学习的成功感和自信心?	(201)
42. 如何指导学生在语文学习中实施最佳学习策略?	(205)

专题七 高考备考教学疑难问题

43. 如何突出高一、高二、高三各阶段的教学重点?	(211)
44. 如何在高三总复习阶段突出复习的层次性与有效性?	(219)
45. 如何上好新课程下的复习课?	(225)
46. 如何上好新课程下的讲评课?	(229)
47. 如何提升学生文学类文本阅读的能力?	(233)
48. 如何提升学生实用类文本阅读的能力?	(240)

专题八 新课程高考语文试题分析

49. 新课程高考语文命题的新方式、新特点	(249)
50. 新课程高考语文试题中探究能力考查分析	(253)
51. 变化多端的语言表达题高考试题分析与备考建议	(256)
52. 散文阅读高考试题分析及备考建议	(260)
53. 小说阅读备考建议及高考试题解析	(266)
54. 传记阅读备考建议及高考试题解析	(274)
55. 新闻阅读备考建议及高考试题解析	(280)
56. 新课程高考语文命题的方向	(285)

后 记	(296)
-----------	-------



专题一

课堂教学疑难问题

1. 如何把握必修模块与选修模块的不同个性?
2. 如何把握课堂教学的“预设”与“生成”?
3. 如何在课堂中实施新课程的学习方式?
4. 如何突出学生的读?
5. 如何设问?
6. 如何处理新课程课堂上出现的异常情况?
7. 如何在课堂教学中充分发挥学生“板演”的作用?
8. 如何运用学案进行教学?
9. 教师如何反思自己的教学?
10. 如何借鉴名师的教学艺术?
11. 如何上好新课程背景下的优质课与示范课?

课堂，是中学语文教学的主渠道。在新课程实施过程中，我们会遇到很多教学问题。例如，教材的必修与选修如何处理？选修教材如何选择？课堂教学如何突出学生的个性、自主性？这些问题是新课程实施中教师必须面对并有效解决的。

课程改革是在探索中前进的。在引领学生与文本的对话中，在师生互动、生生合作学习中，在课堂的预设与自然的碰撞生成中，我们摸索着，思考着，争论着，也学习着。

课堂是一条不枯的长河，永远在流淌，永远充满着神奇与灵性。

►► 疑难问题

有人说，必修课程是学生的基本课程，选修课程是学生学习的发展课程。这种说法对不对？我们如何灵活地处理安排课程，才更有利于满足学生多样的学习需求？必修模块与选修模块的不同个性在哪里？只有正确把握选修课和必修课在教学上的差别，才能有效地指导我们的教学。

►► 解决策略

一、语文课程标准必修与选修的特点

必修注重基础，选修注重选择。必修侧重共同基础，选修侧重多样选择。共同基础就是必修课程，包含“阅读与鉴赏”“表达与交流”两个系列的教学目标，组成“语文必修一”至“语文必修五”五个模块。多样选择就是根据课程资源和学生需求，有选择地开设选修课。选修课程设计了五个系列：诗歌与散文、小说与戏剧、新闻与传记、语言文字应用、文化论著与专题。

二、必修课程的个性

1. 注重人格提升

“在阅读与鉴赏活动中，不断充实精神生活，完善自我人格，提升人生境界，逐步加深对个人与国家、个人与社会、个人与自然关系的思考和认识。”强调人本意识。

2. 注重文本阅读

阅读必须以整体把握文本的内容为前提，理清作者的思路，概括课文的要点，理解作者的思想、观点和感情。阅读能力的进一步要求，就是善于发现问题、提出问题，对文本能做出自己的分析判断，努力从不同的角度和层面进行阐

发、评价和质疑。强调文本。

3. 注重个性化阅读

阅读教学要重视学生的体验与感悟，重视对学生阅读心理的引导，让学生在思维和情感活动中获得独特的感受和体验，鼓励学生进行探究性阅读和创造性阅读。

4. 注重阅读方法指导

课标中要求“能阅读理论类、实用类、文学类等多种文本。根据不同的阅读目的，针对不同的阅读材料，灵活运用精读、略读、浏览、速读等阅读方法，提高阅读效率”。

5. 注重书面表达与交流

书面表达要突出“观点明确、内容充实、感情真实健康”，注意在情感态度和价值观方面的积极导向。重视发展学生的思维能力，强调在表达实践中发展形象思维和逻辑思维，发展创造性思维。鼓励学生从不同视点、不同角度、不同层面去观察、想象和表达，从思维的创新走向表达的创新。在写作教学中重视培养学生的自我意识和独立的个性人格，帮助他们学会多角度地观察生活，丰富生活经历和情感体验。提倡自主写作，鼓励有个性、负责任的表达。

三、选修课程的个性

1. 着眼于全面提高学生的语文素养

选修课着眼于在必修课程的基础上，进一步全面提高学生的语文素养，体现普通高中语文课程的基础性目标。根据课程特点，从不同侧面培养学生的语文应用能力、审美能力和探究能力。有的侧重于实际应用，有的着眼于鉴赏陶冶，有的旨在引导探索研究。

选修课程要体现选择性，促进学生有个性地发展。选修课程设计的五个系列，是在必修课程基础上的拓展与提高。选修课程根据每个系列的目标可设计若干模块。

例如，人教版16种选修课程设置如下：

中国古代诗歌散文欣赏/中国现代诗歌散文欣赏/外国诗歌散文欣赏/中国小说欣赏/外国小说欣赏/中外戏剧名作欣赏/影视艺术欣赏/新闻传媒素养/中外传记作品选读/语言文字应用/演讲与辩论/文章写作与修改/先秦诸子选读/

中国文化经典研读/外国文化著作选读/中国民俗文化

山东人民版 13 种选修课程设置如下:

唐诗宋词选读/中国现当代诗歌选读/唐宋八大家散文选读/中国古代小说选读/中国现当代小说选读/十九世纪欧美经典小说选读/莎士比亚戏剧选读/新闻写作与编辑/史记选读/比喻与创新思维/语言的运用/论语孟子选读/写作

语文出版社版 15 种选修课程设置如下:

中外现代诗歌欣赏/唐宋诗词鉴赏/中国现当代散文鉴赏/唐宋八大家散文鉴赏/外国优秀短篇小说选读/《红楼梦》选读/中外戏剧名作选读/优秀电影作品欣赏/新闻阅读与写作/中外优秀传记选读/写作基础/演讲与辩论/汉语学习与应用/《论语》选读/外国文化论著选读

2. 着眼于加强学生全面的素质教育

选修课注重发挥语文学科在素质教育中的独特优势,着眼于培养当代高中生的传统文化底蕴、多元文化视野、现代传媒素养,立足于蓄志养气、陶冶心灵、崇美扬善、怡情悦性的人文素质教育,为学生的终身学习和有个性的发展奠定基础。

例如,山东人民版选修教材《唐诗宋词选读》第一单元“气象恢弘的初盛唐诗歌”的设计要求:

《将进酒》的重要鉴赏点有:(1)李白式的悲哀表现方式——悲而能壮、哀而不伤,李白总能凭着一身傲骨轻松地化悲哀为洒脱,化忧愤为豪放;(2)李白的乐府诗特点——句式参差,节奏急促,韵脚灵活多变,修辞运用巧妙。《茅屋为秋风所破歌》的重要鉴赏点有:(1)诗圣的博大胸怀——自伤贫困却推己及人,忧国忧民;(2)歌行体的古诗特点——句式长短不齐,韵脚多次转换,用字非常恰切。

3. 着眼于提供多样化的选择空间

根据共同基础与多样选择相统一的原则,考虑到学生在原有基础、自我发展方向和学习需求等方面的差异,为激发学生的兴趣和潜能,选修模块为学生提供了多样化的选择空间,使不同的学生学习不同的语文内容成为可能。如打算在汉语言文学方面深造的学生,可以选学《中国古代诗歌散文欣赏》《中国现代诗歌散文欣赏》《中国小说欣赏》《语言文字应用》《文章写作与修改》《先秦诸子选读》《中国文化经典研读》。在新闻艺术方面有兴趣的学生,可以

选学《中外戏剧名作欣赏》《新闻传媒素养》《影视艺术欣赏》《演讲与辩论》《文章写作与修改》等。

同时，课堂教学也要拓展教学的选择空间。如山东人民版选修教材《唐宋八大家散文选读》中《赤壁赋》的授课，就可以采用不同的教学方案。

比较性课例：根据课文，以小组为单位，从下列问题中任选一个组织讨论。①《赤壁赋》和《秋声赋》中蕴涵的哲理。②《赤壁赋》和《秋声赋》在写作方面的共同特点。③《赤壁赋》和《后赤壁赋》两者抒发的思想感情与修辞的异同。④《赤壁赋》和《念奴娇·赤壁怀古》两者抒发的思想感情的异同。

自主性课例：课前学生分四人一组研读课文，从文章的词语句子、情感哲理、写作特色等方面提出问题。教师收集整理学生的问题，制成课件，课上展示讨论，如：问题一：文章第一段的景物描写美在何处？为什么写得美似仙境？问题二：文章第二段作者的感情从乐到悲的变化是否太突兀？悲从何来？问题三：第三段先说英雄伟大，再说自己渺小，那么“月明星稀，乌鹊南飞”一句对突出曹操“一世之雄”有何作用？这段如何通过对比写出人生短暂？

点评

高中语文新课程的最大变化，就是设置了必修模块与选修模块。因此了解必修模块与选修模块的个性就显得特别重要。必修模块要突出模块“共同基础”；选修模块要突出“个性选择”。必修模块与选修模块的课堂既要有共同点，又要有不同点。教师要切实把握好教材的特点，来突出不同模块的个性与特点。

►► 疑难问题

什么叫课堂预设？就是授课前的设计、安排、策划等，这是传统教学的一个典型特征；什么叫课堂生成？就是在课堂的自然状态下，现实生成的教学现象，动态生成的课堂教学是新课改积极倡导的形式。在新课程理念下教师与学生平等对话，就决定了课堂教学既有教师的预设，又有师生即时的生成。那么，如何处理新课标视野下的高中语文教学的预设与生成呢？在课堂教学中又如何实施呢？

►► 解决策略

我们倡导的语文课堂应是开放而活泼的。动态生成的课堂教学是新课程积极倡导的教学形式。我们要准确地把握新课标基本理念和语文学科特点，合理运用课前预设与课堂生成，使教学富有活力。可以说预设是生成的基础，课堂的自然生成是新课标的特色之一。预设的东西是静态的，是想象的，是设计的，是假设的，是经验的；而生成则是动态的，是灵活的，是流动的，是发展的，是现实的，是多元的，是再生的，是创新的。语文的课堂，贵在生成。

一、预设是生成的前提，教师首先要以生成为导向做好预设

我们的教学必须要有先期的预设，这是有效生成的前提。当然，教师的预设必须做到心中有人，变过去一种固定的预设方案为多种假设方案，要备教案、备学生、备情境、备生活、备自己，总之，要备和课堂有关的一切主客观因素，使教案更有宽度、厚度、深度和广度，在横向、纵向相结合的预设中追求课堂教学的精彩。没有预设的教学是不可想象的。

如何预设？要从学生出发，从文本出发，从学生的认知出发，从课改与教学的方向出发，从实际的操作出发，从师生的对话出发。

1. 从教学的不同角度、氛围、状况引导生成

教学过程是动态的过程，是心灵碰撞的过程，更是生成的过程。教师要积极借助这些过程，通过一个细节、一个错误、一个感悟、一个生活的联想、一个词语的理解、一个主题的把握，等等，引申教学的空间、内容、思想，形成崭新的生成的课堂。

例如，一位教师在教学《庄子·秋水》（节选）时，故意说：文中有一个成语叫“望洋兴叹”，大概意思应该是“望着海洋发感叹”吧，同学们还见过“望”其他东西“兴叹”的吗？学生纷纷举手：望水兴叹、望书兴叹、望门兴叹……细心的学生马上站出来“拨乱反正”：“望洋”不是望着海洋，而是“仰视的样子”（见课文注释）。教师乘机告诉大家：它是个联绵词，是不能拆开理解的，我们不能“望文生义”。明白了这个道理，同学们就不会解错、写错、用错了。

2. 从教学的联系、现实的联系引导生成

语文教材应该与现实生活紧密地结合。如果教师借助教材的思想、主张、见解、理论等，将其与我们丰富多彩的现实紧密结合起来，同样也会达到生成的效果。

这是一位优秀教师在学习了《阿Q正传》后，安排的一段“生活中要不要有阿Q精神”的讨论。

师：阿Q的精神胜利法能使人暂时摆脱窘境，当我们在生活中遭遇窘困时，有点“阿Q精神”可以缓解心理压力。大家最近遇到什么不愉快没有？

生：李峰的自行车被盗了，他好难过。

师：怎样让他“精神胜利”呢？

一位同学的发言吸引了教师：由偷自行车的事件我想起了美国总统罗斯福的一件轶事：有次他家被偷了许多东西，朋友写信安慰他，他回信说：“谢谢你来信安慰，我现在很平静，感谢上帝，因为：第一，贼偷去的是我的东西，而未伤害我的生命；第二，贼只偷去我部分东西，而非全部；第三，最值得庆幸的是，做贼的是他，而不是我。”

师：是呀，罗斯福面对窘境或不幸时，是以健康的心态求取心理平衡，可