



湖北省南水北调工程 重要考古发现 I

湖北省文物局 主编

文物出版社

封面设计 刘 远
责任印制 陆 联
责任编辑 张征雁
杨新改

图书在版编目(CIP)数据

湖北省南水北调工程重要考古发现 I /湖北省文物局 主编.

北京: 文物出版社, 2007.11

ISBN 978-7-5010-2297-7

I. 湖... II. 湖... III. 考古发现-湖北省-2006 IV.

K872.63

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第127371号

湖北省南水北调工程重要考古发现 I

湖北省文物局 主编

文物出版社出版发行

(北京东直门内北小街2号楼 邮编: 100007)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

制版 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

印刷 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

经销 新华书店

开本 889 × 1194毫米 1/16

印张 13.5

版次 2007年11月第1版

印次 2007年11月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5010-2297-7

定价 260.00元

这是一片神奇的土地

自古以来

就是我国南北交通与文化交流的重要区域

文化底蕴十分丰厚……

湖北省南水北调工程
重要考古发现 I

编辑委员会

主 任：

李春明

副主任：

杜建国

委 员：

汪元良 沈海宁 段世耀

吴宏堂 齐耀华 黎朝斌

方学富 官汉桥 王红星

李 勇 王风竹

主 编：

沈海宁

副主编：

吴宏堂 王风竹

策 划：

杜 杰

编 辑：

杜 杰 李 雁 代 攀

湖北省南水北调工程 重要考古发现 I

● 湖北省文物局 主编

文物出版社

The background image is a sepia-toned photograph of an archaeological site. In the foreground, there are various stone ruins, including walls and foundations. In the middle ground, a traditional Chinese building with a tiled roof is visible. The background shows a body of water and distant hills.

目前一项穿越中国南北的大型水利工程

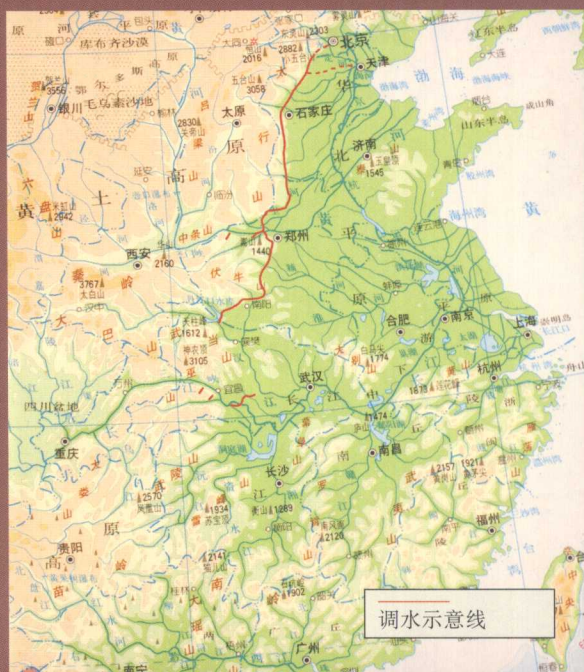
——南水北调工程正在建设中

湖北省处于南水北调中线水源区

历史文化遗存十分丰富

文物保护工作责任重大

南水北调中线工程示意图



南水北调工程总体规划为东线、中线和西线三条调水线路。通过三条调水线路与长江、黄河、淮河和海河四大江河的联系，构成“四横三纵”为主体的总体布局，以实现我国水资源南北调配、东西互济的配置格局。由于该工程要穿越一些重要的历史文化区域，所以南水北调工程在建设中，采取文物保护先行的作法，以使工程区域内的文物得到全面保护。

湖北省地处长江中游，因在洞庭湖以北而得名，地理坐标为东经 $108^{\circ}21'$ ~ $116^{\circ}07'$ ，北纬 $29^{\circ}01'$ ~ $33^{\circ}16'$ 之间。东连安徽，南界湖南、江西，西部与重庆市接壤，北接河南，西北和陕西毗邻，国土面积约18.59万平方公里，约占全国国土总面积的1.94%。

湖北地貌以山地丘陵为主，分为平原、岗地、丘陵、山地四种类型。全省地处北亚热带和中亚热带北段，北部接近我国北亚热带的北界，南跨越中亚热带的北界。处于我国东部季风气候区，属典型的亚热带季风气候，降水充沛，属于湿润带，局部地区甚至属于多雨地带，因而河流水源补给充足，境内以长江、汉江为骨干，接纳了省内千余条中小河流。长江从重庆巫山县入境，横贯全省，至黄梅县出境，长达1061公里。汉江自陕西蜀河口入境，由西北向东南斜贯省内，于汉口汇入长江，长878公里，是湖北第二大河流。

序

一个旨在实现我国水资源合理配置的大型调水工程——南水北调工程正在中华大地上破土兴建，这是继三峡工程之后，新的千年中一项令世人瞩目的伟大工程。南水北调的东、中线工程穿越地区正是中国古代文化形成与发展和中华文明繁盛的核心地区，也是我国历史文化遗产分布最为密集的地区，工程建设将涉及的文物点多面广，价值重大，工程建设过程中的文物保护工作时间紧迫、任务艰巨。文物保护工作是南水北调工程的重要组成部分，也是一项浩大的文物保护工程，和南水北调建设工程一样，在有着五千年连绵不断发展史的文明古国中，如何对待工程建设过程中的历史文化遗产保护工作也备受世人关注。

我们欣喜的看到，在党中央、国务院的高度重视下，自南水北调文物保护工程开始以来，得到了工程建设部门和工程涉及地区的地方党委、政府的大力支持，全国文物部门在国家文物局的统一领导和部署下，积极行动起来，全面投身到这项规模浩大的文化遗产抢救保护工作中，南水北调工程的文物保护工作已经科学、规范和全面、有序地展开，并已经取得一系列成就。湖北地处南水北调中线工程的水源地，是南水北调中线工程文物保护工作的主战场，多年来，湖北省文物部门在开展三峡工程文物保护工作过程中，积累了一些管理经验，在南水北调工程文物保护工作中，又不断探索新形势下开展大型工程建设文物保护工作的新思路、尝试新的管理运作模式。近年来，湖北省文物部门从南水北调库区文物保护的实际情况出发，克难奋进，与移民部门和工程业主单位通力配合，积极主动地开展工作，在建章立制、规范管理、课题研究、宣传报道等方面都取得了一定成绩。特别是2006年以来，湖北省文物部门在做好抢救性考古发掘工作的同时，率先建设了考古发掘整理基地、整理出版第一本考古专题报告、及时启动综合科研课题的立项工作、成立湖北南水北调博物馆并举办南水北调出土文物展等，已经走在

了南水北调文物保护的前列。摆在我们面前的《湖北省南水北调工程重要考古发现 I》一书，图文并茂，及时的向社会公众展示和汇报了湖北南水北调文物保护过程中最新的考古发掘成果和工作进展情况，虽然只是阶段性的，但从中我们不难看到一批重要的文化遗产得到了及时的抢救保护，一些学术课题已经有了重要突破，一系列重要成果和考古新发现令人难忘而又振奋人心。

随着我国经济社会的全面发展，文物保护工作已经成为我国经济建设的重要组成部分，基本建设工程中文物保护工作先行已经成为现代文明工程的一个重要标志，也是我们构建和谐社会的必然要求。文物部门承担着弘扬民族优秀文化的责任，文物工作者是先进文化的体现者。当前，做好南水北调工程建设中的文物保护工作，对于抢救和保护我国悠久的历史文化遗产、传承中华文明和确保南水北调工程顺利实施；对于建设一个文化工程、文明工程和使南水北调工程成为在文化建设上有突出意义的工程都具有特殊意义。更进一步的讲，做好这些工作，对于培育民族精神和爱国主义品格，增强人民的自信心和自豪感，提升民族的凝聚力，促进和谐社会的建设都具有深远的历史意义和重要的现实意义。

在我国经济建设与保护文化遗产走向和谐发展的过程中，文物工作者从事着一项传承文明继往开来的事业，这是我们的荣幸，更是我们的责任。

国家文物局局长 单霁翔

2007年11月

前言

南水北调工程是继三峡工程之后，我国又一项跨地区、跨流域的宏大水利工程，举世瞩目。南水北调工程建设过程中的文化遗产保护工作是南水北调工程中的重要组成部分，守望好人类历史的家园，将祖先留给我们的这份珍贵遗产保护好，并传承下去，是我们的责任……这项工作的好坏与成败关系到我国政府对待文化遗产保护的态度和形象，也是判断南水北调工程是否是文明工程的关键。

南水北调中线工程湖北丹江口水库淹没区涉及十堰市下辖的丹江口市、郧县、郧西县、张湾区和武当山旅游经济特区，根据《南水北调中线一期工程可行性研究报告·文物保护规划》，湖北淹没区涉及的文物保护单位共161个，其中地下文物保护单位137个，总勘探面积184.34万平方米，总发掘面积33.34万平方米；地面文物保护单位24个，总建筑面积1.73万平方米。

这是一片神奇的土地，自古以来就是我国南北交通与文化交流的重要区域，文化底蕴十分丰厚……

这里蕴藏有人类发祥的足迹。“郧县人”、“郧西人”的发现，成为人类起源和中国现代人起源、发展的重要资料，伴生的各种石器兼具中国南北石器工业的双重特点，手斧的发现更是突破所谓东亚无手斧的传统认识。

这里显露着文明初现的曙光。新石器时代黄河、长江流域的文化势力此消彼长。郧县青龙泉及大寺遗址仰韶文化、屈家岭文化、石家河文化的更替，正是这种南北文化交汇、融合与发展的见证，显现出中华文化多元一体格局形成的脉络，开启了中华文明起源的步伐。

这里延续了三代文明，发楚文化之滥觞。夏商周三代是中国文明形成的重要阶段。郧县辽瓦店子等遗址发现的大量夏商周时期的遗迹遗物，填补了该地区历史文化的空白，初显早期楚文化的部分端倪。郧县

乔家院春秋楚墓、丹江口北泰山庙战国墓葬及大型陪葬坑为探索诸国历史文化关系提供了弥足珍贵的考古资料。

这里承袭有汉唐之繁盛与辉煌。秦汉一统，中华文明进入一个新的时代。秦汉至明清时期的众多遗迹遗物，折射出秦汉以来有关社会政治、经济、民俗民风的大量信息。唐代京畿之外唯一的皇室家族墓地——郾县李泰家族墓，是唐王室政治斗争的重要历史见证。

明代北建故宫南修武当，成就了世界文化遗产——以武当山古建筑群为代表的武当文化，这里又独享着武当之玄妙与博大恢弘……

在国务院南水北调办公室、国家文物局、湖北省人民政府的正确领导和省移民局、省南水北调办公室、南水北调中线水源有限公司等单位的大力支持下，在十堰市及下辖的5个县区地方政府、文物部门的大力配合下，湖北省文物局根据“保护为主，抢救第一，合理利用，加强管理”的文物方针，于2005年开始先后组织了全国26家科研院所和大专院校的考古工作者，深入南水北调淹没区，对地下文物进行了大抢救，取得了一系列重要考古发现，大批重要文化遗产得到妥善保护。特别是大量重要考古成果的取得，不仅为研究中华多元一体格局的形成和中华文明的进程提供了十分珍贵的实物资料，而且对于促进和谐社会的建设具有重要意义。

《湖北省南水北调工程重要考古发现 I》一书选择了2006年我们组织开展的南水北调工程库区抢救性考古发掘工作的一部分文物点，按行政区域和时代顺序，把一年多来的考古收获向社会各界做一汇报，尽管篇幅有限，有些工地的资料尚未来得及进行系统整理，但呈现在我们面前的一系列最新考古发现和件件文物瑰宝中反映和传递出的丰厚文化底蕴与文明信息依然可窥见一斑。

编者

2007年11月

目 录

扬帆启航 任重道远

——2004~2006年湖北南水北调文物保护工作综述

丹江口市

020-023	丹江口双树旧石器点	中国科学院古脊椎动物与古人类研究所
024-028	丹江口彭家河旧石器点	中国科学院古脊椎动物与古人类研究所
029-031	丹江口彭家院遗址	湖北省文物考古研究所
032-035	丹江口南张家营遗址	南京大学历史系考古学专业
036-040	丹江口薄家湾遗址	湖北省文物考古研究所
041-049	丹江口北泰山庙墓群	湖北省文物考古研究所
050-054	丹江口牛场墓群	湖北省文物考古研究所
055-058	丹江口小店子遗址	青海省文物考古研究所
059-064	丹江口莲花池墓群	北京市文物研究所
065-070	丹江口金陂墓群	荆州博物馆
071-074	丹江口雷陂墓群	青海省文物考古研究所
075-079	丹江口方家沟墓群	陕西省考古研究院
080-082	丹江口何家湾墓群	内蒙古自治区文物考古研究所

郧 县

084-088	郧县尖滩坪旧石器点	中国科学院古脊椎动物与古人类研究所
---------	-----------	-------------------

089-094	郧县曲远河口旧石器点	湖北省文物考古研究所
095-101	郧县大寺遗址	湖北省文物考古研究所
102-111	郧县青龙泉遗址	湖北省文物考古研究所
112-115	郧县黑家院遗址	湖北省文物考古研究所
116-123	郧县辽瓦店子遗址	武汉大学考古与博物馆学系
124-129	郧县杨家岗遗址	厦门大学历史系考古教研室
130-140	郧县乔家院墓群	湖北省文物考古研究所
141-143	郧县郭家道子遗址	湖北省文物考古研究所
144-148	郧县韩家洲墓群	湖北省文物考古研究所
149-154	郧县瞿家湾遗址	陕西省考古研究院
155-161	郧县鲤鱼嘴遗址	湖北省文物考古研究所
162-167	郧县白鹤观遗址	湖北省文物考古研究所
168-173	郧县龙门堂遗址	武汉市文物考古研究所
174-177	郧县上宝盖遗址	宁夏文物考古研究所
178-183	郧县前房遗址	山东大学东方考古研究中心
184-187	郧县小西关遗址	中国社会科学院考古研究所
188-190	郧县李泰家族墓群	湖北省文物考古研究所

张湾区

192-194	张湾区方滩遗址	吉林省文物考古研究所
195-197	张湾区大东湾遗址	西北大学文博学院
198-202	张湾区沉滩河遗址	中国社会科学院考古研究所

武当山旅游经济特区

204-211	武当山遇真宫西宫遗址	湖北省文物考古研究所
---------	------------	------------

湖北省南水北调工程文物保护工作大事记 (2003~2007年)

扬帆启航 任重道远

——2004~2006年湖北南水北调文物保护工作综述

南水北调工程是继三峡工程之后，我国又一项跨地区、跨流域的水利工程，该工程将分东线、中线和西线三个部分进行。南水北调中线工程的输水线路将从荆楚文化遗存富集的丹江口库区，向北穿过夏商文化鼎盛的中原沃土、燕赵文化繁茂的京冀大地，这是一个穿越中华文明腹地的浩大工程，不可否认的是这项工程涉及的文化遗产的保护工作是我国目前为止涉及面最广、涉及文化遗产区最丰富、文物保护规模最大、文物保护任务最重的文物保护工程，世所瞩目。

湖北地处南水北调中线工程水源地，淹没区涉及湖北省十堰市下辖的丹江口市、郧县、郧西县、张湾区、武当山旅游经济特区。根据《南水北调中线一期工程可行性研究报告·文物保护规划》，丹江口水库淹没区涉及湖北的文物保护项目共161个，其中地下文物保护项目137个，地面文物保护项目24个。保护这些不可再生的珍贵历史文化遗产，是我们肩负的历史责任。2004年以来，湖北省文物局为切实做好南水北调工程文物保护主要做了以下几方面的工作：

一 强化规范管理，确保有关工作的有序进行

为加强对南水北调文物保护工作的管理，2006年湖北省文物局、移民局、南水北调办公室联合下发了《湖北省南水北调工程文物保护工作管理办法》，在考古发掘、地面文物保护、资料管理、经费管理等方面提出了具体管理办法；2007年为规范南水北调文物保护经费的管理和使用，省文物局与省移民局专门制订了《湖北省南水北调中线工程丹江口水库文物保护经费使用管理办法（试行）》；为建立健全湖北省南水北调工程文物保护应急管理体制和工作机制，省文物局专门制定了《湖北省南水北调中线工程文物保护应急预案》，聘请中国文物研究所为综合监理单位，并制定了《湖北省南水北调中线工程文物保护考古发掘项目

监理试行办法》，第一次对考古发掘项目实施综合监理制度；为保证考古发掘工作质量，实行了项目专家评估和现场验收确认制度，省文物局下发了《湖北省南水北调中线工程文物保护单位验收办法》；为加强文物信息管理，省文物局与华中师范大学联合研发了《湖北省南水北调工程文物保护单位信息管理系统》；为确保出土文物得到安全有效的保管、整理、研究和暂存，省文物局在丹江口市、郧县分别设立了南水北调丹江口市、郧县文物整理基地，转发实行了文物整理基地管理办法。上述一系列管理制度的建立健全，确保了湖北省南水北调工程文物保护工作的目标明确、管理规范、程序严谨，收效显著！

二 突出课题意识，确保考古发掘工作的质量

围绕学术课题开展工作和进行学术研究是提升文物保护水平的重要途径，也是确保考古发掘工作质量的前提。为此在规划阶段我们就结合该区域文物资源的情况，提出了人类起源与演化研究、汉水中游地区早期新石器时代文化探索、楚文化的形成与发展等十几个学术课题研究方向。在文物保护工作过程中，我们坚持做到围绕课题组织有关单位开展工作。从2004年下半年开始，围绕汉水上游地区汉唐墓葬研究课题，垫支经费组织有关单位抢先对淹没区内郧县老幸福院墓群进行抢救性勘探、发掘工作，共发掘清理墓葬100余座。2006年底正式出版南水北调东中线第一本考古专题报告《郧县老幸福院墓地》；2006年9月湖北省文物局在武汉召开了“全国支援南水北调工程湖北丹江口库区考古工作会议”。中国社会科学院考古研究所、南京大学、陕西省考古研究院等26家具有考古发掘团体领队资质的科研单位参加了会议。会后我们有目的地结合课题研究安排考古发掘项目，计划组织有关单位组成中心课题组，结合实际工作开展综合课题研究；2007年5月，我们专门召开了“南水北调湖北库区2006年考古工作汇报暨课题研究讨论会”，会议及时总结和梳理了近年来重要考古发现和考古学研究新线索，正式研讨并确立了南水北调湖北库区科研课题方向与内容，理清了课题思路，强化了课题意识。2007年8月正式发出《湖北省文物局关于开展南水北调文物保护课题研究工作的通知》，要求各项目承担单位，结合项目开展情况申报课题，并将组织国内有关方面专家进行评议确定一批课题，资助立项开展研究工作。提倡在工作中开展多学科研究和进行联合攻关，一些单位在工作中邀请有关方面专家开展了孢粉、同位素分析；开展汉水上游古动物群综合研究；开展铜器产地、铜器金相分析研究等等。通过上述工作，大家工

作的目的性、学术性进一步明确，避免了为完成任务而工作的短期行为，考古发掘工作的质量有了不断提高。

三 狠抓工作重点，确保遇真宫得到科学保护

武当山遇真宫是南水北调工程涉及的唯一一处世界文化遗产，建于永乐十年（1412年），由宫墙环绕的中宫、西宫和东宫三部分构成，占地面积约45亩，现存建筑面积1459平方米。遇真宫1959年被公布为湖北省文物保护单位，1994年被列入世界文化遗产名录。为重点做好遇真宫的保护，2004年以来我们在围堰保护方案的基础上提出了搬迁、抬高保护方案，并根据国家文物局的要求，先后组织清华大学文化遗产保护研究所开展了三种保护方案的比选。2005年12月组织湖北省文物考古研究所对遇真宫西宫遗址进行了全面发掘，发掘面积达9500平方米。比较完整地揭示出西宫的建筑遗迹，发现有房址、影壁、水井、道路、排水沟、院落等遗迹，出土了一批珍贵文物，基本明确了西宫建筑的布局、特点与内容，第一次全面揭露了遇真宫明代建筑的总体布局。发掘所揭示的遇真宫西宫建筑规模庞大，遗迹丰富，遗迹之间的关系复杂，较好的保存了明清时期的建筑布局 and 结构，为遇真宫保护方案的科学论证和最终确定提供了考古依据。在考古清理工作基础上又组织陕西省古建筑研究所、长江勘测规划设计研究院、清华大学文化遗产保护研究所及北京清华城市规划设计研究院等单位分别就搬迁、围堰、抬升三种方案进行了完善和细化，并进行了省内评审等工作。2006年7月，提交国家文物局组织有关方面专家对遇真宫三种保护方案进行了论证。

四 加强正面宣传，确保南水北调的宣传导向

几年来，我们始终坚持对南水北调工程文物保护工作进行正面的宣传报道，以期引起人们对南水北调工程文物保护工作的关注，唤起全社会的文物保护意识。2004年以来先后在中国文物报上发表专栏文章《南水北调文物保护工作·湖北篇》和湖北南水北调文物保护工作专版，并与沿线各省共同撰写《穿越历史与现实——南水北调工程的文物保护工作》在《中国文化遗产》刊登，全面介绍南水北调中线工程丹江口淹没区文物的重要价值和可能解决的一些学术课题以及将要采取的文物保护措施和手段。积极配合中央电视台对丹江口库区乔家院墓群、北泰山庙墓群考古现场进行全面报道，同时组织光明日报、瞭望周刊、新华社、中

国文物报、湖北电视台、湖北日报等多家媒体记者深入丹江口库区采访报道文物保护工作。2006年9月，在国家文物局组织的文物保护世纪行——南水北调文物保护大型宣传活动中，湖北省文物局向中央电视台、人民网等媒体全面汇报了南水北调工程文物保护工作进展和阶段性成果，加大了对南水北调中线工程丹江口水库淹没区文物的正面宣传工作。2007年6月湖北省人民政府正式批准在十堰市博物馆加挂湖北南水北调博物馆的牌子（鄂政函[2007]95号），这是国内目前唯一一个以南水北调命名的博物馆，2007年7月1日湖北南水北调博物馆正式对外开放。同时举办了“湖北省南水北调出土文物展”，共展出文物精品259件套（共309件），这是南水北调工程正式开工以来，文物部门献给南水北调工程和广大观众的一份特殊的文化贺礼，这个展览的及时和成功的举办取得了很好的社会反响。

五 狠抓工作落实，考古发掘取得阶段性收获

2006年10月以来，我们在第二批控制性项目的基础上，结合库区实际积极开展工作，共有16家单位进入湖北省丹江口库区进行田野发掘工作，承担的项目共计37处。截止到2007年5月底，湖北省南水北调工程考古发掘项目共完成勘探面积372.72万平方米，发掘面积7.2563万平方米，共发掘清理了房屋、灰坑、墓葬、窑、灶等遗迹2838处，经初步整理统计，获得陶、瓷、铜、玉、骨、石等不同时代、不同质地的重要文物14000余件，取得了丰硕的成果：

旧石器时代是人类历史的发端。在郧县尖滩坪、丹江口双树等旧石器点发现的更新世中后期的手斧，代表了比较先进的加工方式，整个工具组合所表现出的类型与内涵十分丰富，为探讨和研究“郧县人”的生活环境及其旧石器工业文化的性质与内涵提供了必要的补充资料，对探索古人类的认知能力提供了有力的证据，对中西方旧石器时代手斧的对比研究具有重要科研价值。

新石器时代黄河、长江流域的文化势力此消彼长。在郧县大寺遗址发现的彩陶、小口尖底瓶等半坡文化遗物说明这一地区从新石器时代仰韶时期开始就与汉水上游的关中地区有着密切联系；在郧县青龙泉遗址发现的屈家岭文化、石家河文化居址及墓葬对研究该地区新石器时代晚期的社会结构、聚落形态具有重要学术价值，遗址内仰韶、屈家岭、石家河文化三叠层，使人们对丹江口库区新石器时代文化发展序列以及江汉地区与中原、关中史前文化