

流行

中国结艺

LUXING
ZHONGGUO JIEYI

福运 Baoshiyushiwu 宝石与饰物



廖淑华 编著

河南科学技术出版社

福运宝石与饰物

廖淑华 编著



河南科学技术出版社

· 郑州 ·

台湾民圣文化股份事业有限公司授权河南科学技术出版社在中国大陆出版发行本书简体字版。

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：16—2007—35

图书在版编目(CIP)数据

福运宝石与饰物 / 廖淑华编著. — 郑州: 河南科学技术出版社, 2007.10

ISBN 978-7-5349-3747-7

I. 福… II. 廖… III. 编织—工艺美术—技法(美术)—中国 IV. J523.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第101472号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路66号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 刘欣

责任编辑: 刘瑞

责任校对: 柯姣

封面设计: 张伟

印刷: 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

经销: 全国新华书店

幅面尺寸: 184mm × 203mm 印张: 5 字数: 107千字

版次: 2007年10月第1版 2007年10月第1次印刷

定价: 22.00元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系。

目录

材料和工具	6 页
基本技法	8 页
作品介绍	16 页
基本编结法	43 页
作品欣赏	57 页





37 页



38 页



39 页



40 页



41 页



42 页



57 页



58 页



59 页



60 页



61 页



62 页



63 页



64 页



65 页



66 页



67 页



68 页



69 页



70 页



71 页



72 页



73 页



74 页



75 页



77页

78页

79页

80页

82页

83页

84页

85页

87页

88页

89页

90页

92页

93页

94页

95页

97页

98页

99页

100页

材料和工具



【如何让结体坚硬不变形】

您是否曾经有这样的困扰——花了很多心力编好中国结，却发现它总是软塌塌的(尤其是大型结体)，长期吊挂还会变形呢！告诉您根源：因为作品少涂了“浆水”。

“浆水”的调制法有两种：

- A. 将白胶1份和水4份一起调匀。
- B. 将香蕉水6份和透明漆1份一起调匀。

当然您也可以到手工艺店、五金行、油漆店等，直接购买现成的材料。

A浆水干得较慢，不过成本较低，B浆水干得快，但操作时要小心火烛。

☆玉线代号:

A 线	B 线	C 线	D 线

A → D (细→粗)

各手工艺店均有售

☆配件组:

1. 各式玉石配件
2. 琉璃珠
3. 玉珠
4. 玉环坠子
5. 缅甸
- 6~10. 不同造型的玉石配件
11. 天珠



A 玉线

AA 玉线

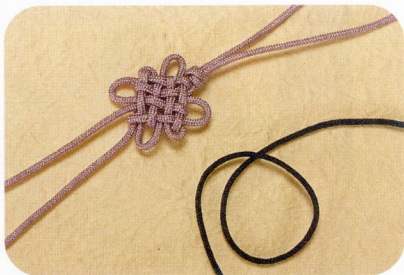
☆线材组:



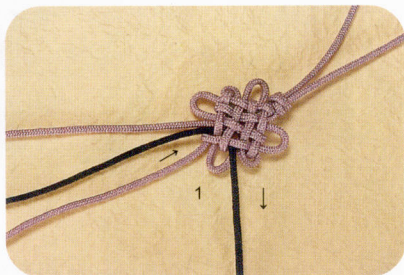
B 玉线

利利安线

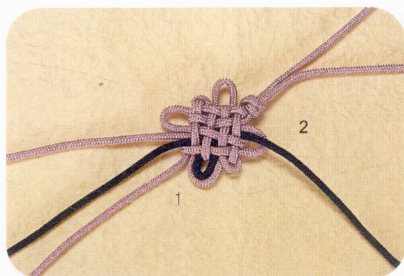
手工艺店、玉市均有售



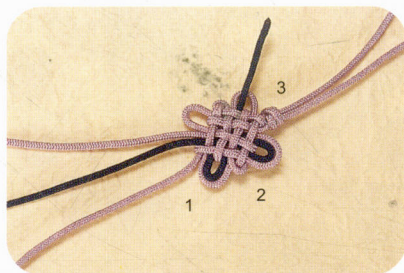
1. 先编好盘长结 (详细做法见44页), 深色滚边线约30cm备用。



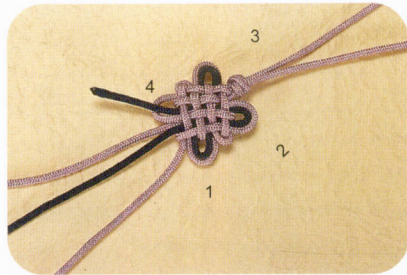
2. 深色线从两线尾中间穿入, 穿过第1个耳翼。



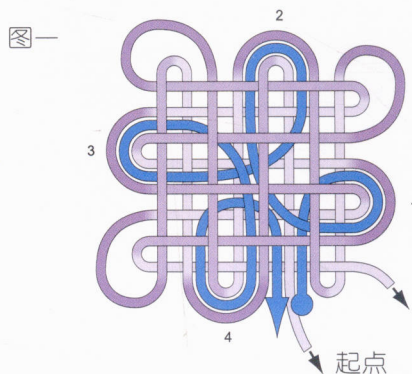
3. 接着穿进第2个耳翼。



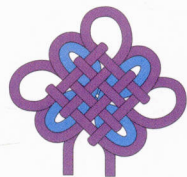
4. 再穿进第3个耳翼。



5. 最后完成第4个耳翼, 参考图一, 调整结体后 (图二), 将多余的深色线剪掉。

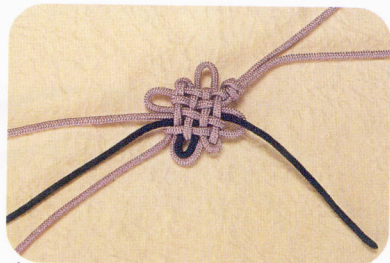


图二

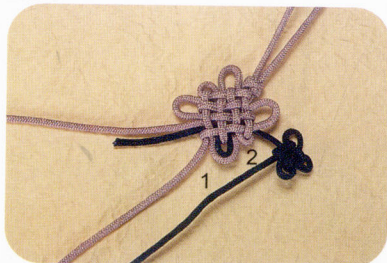


调整拉紧后的结体

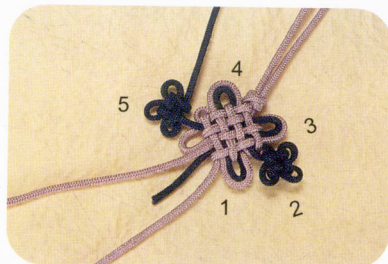




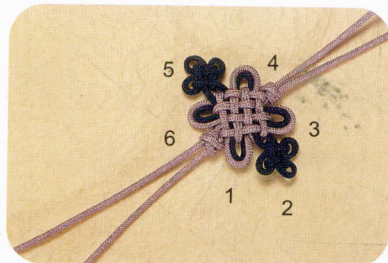
1. 先编好盘长结 (见44页) 后, 取深色线穿第1耳 (做法同第8页步骤1~3)。



2. 深色线在第2个耳翼外编酢浆草结 (见43页)。

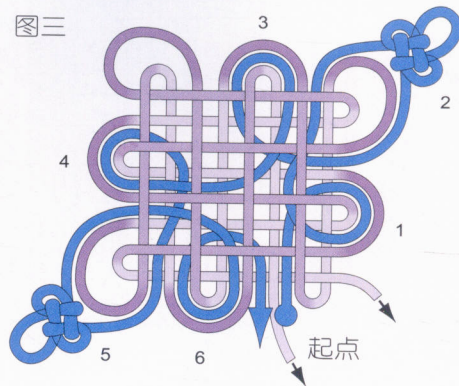


3. 深色线继续穿过第3耳、第4耳后, 在第5个耳翼外编个酢浆草结。

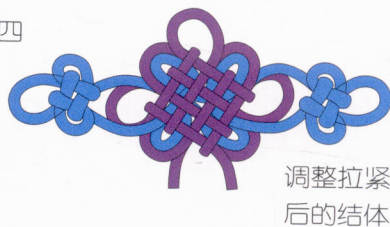


4. 接着穿过第6耳后出来, 调整结体后, 剪掉多余的线即可 (详细滚边法见图三)。

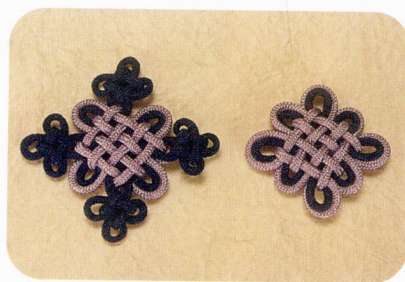
图三



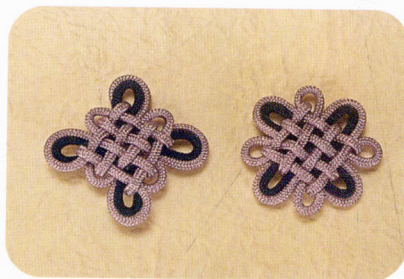
图四



※运用滚边技法可做出不同的变化
(浅色为主体盘长结, 深色为滚边技法)



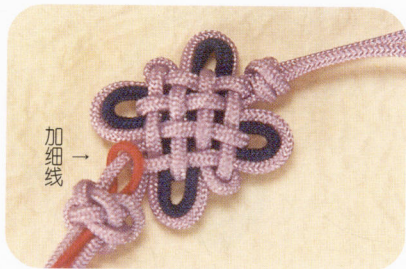
图一



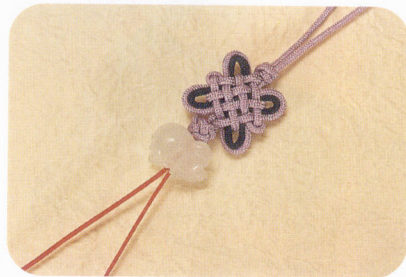
图二



◎左：罄结、纽扣结、滚边、双联结 ◎右：宝门抓耳翼、团锦耳翼加结、纽扣结、双联结



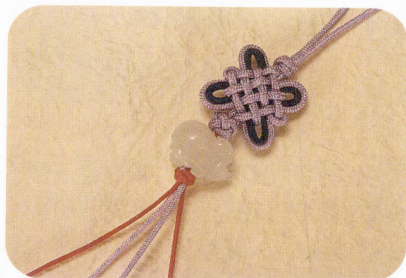
1. 在纽扣结(见46页)的中间加进细线(以桃红色线为例)。



4. 两根桃红色细线就可穿入玉石中。



2. 将纽扣结调整拉紧。



5. 桃红色细线打纽扣结后，同步骤1、2加入紫色线，调整拉紧制作成流苏。

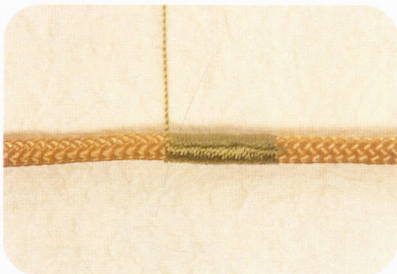


3. 剪去原来主体线尾(以紫色线为例)。

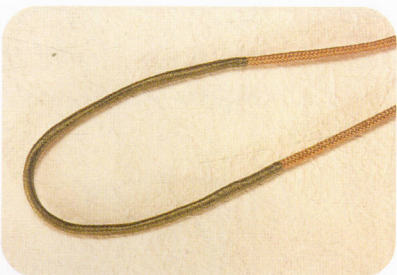




1. 准备好线材(细线及欲缠绕的D线)。



2. 用垂直角度将细线(黛绿色)紧紧缠绕在D线上(细线需留一小截线头,一起包藏在内)。



3. 绕到所需长度后,细线尾端缝牢于D线上。



4. 用缠好的线段编双钱结(见43页)。

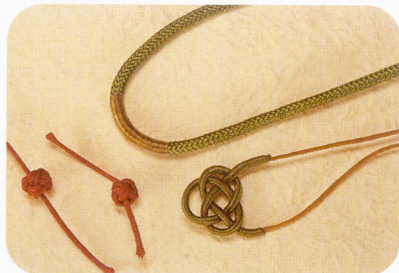


5-1. 穿入玉石, 固定。



5-2. 或编纽扣结(见46页)固定。





1. 先编好结备用(可参考第12页步骤2~4)。



2. 用缠线技法将粗、细玉线一起包覆。注意双线结要置于中心点,左右两边缠线对称。



3. 将编好的双钱环套入,再剪去两端线头。



4. 左右各编4个单边平结。



5. 再把粗、细玉线一起包覆(土黄色)。

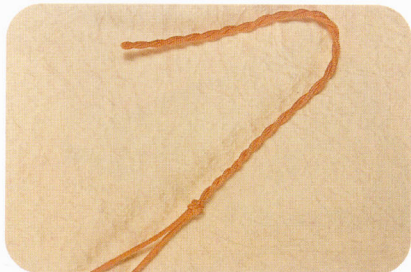


6. 取黛绿色细线再包覆一段,缝牢固定。把多余的细玉线线尾剪掉。

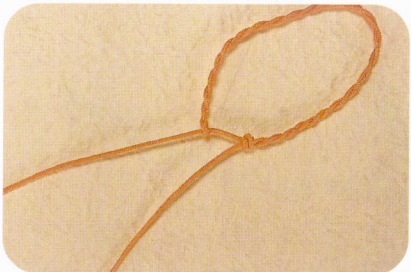


7. 若要加玉石坠饰,在双线结中间耳翼另接上一条线即可。

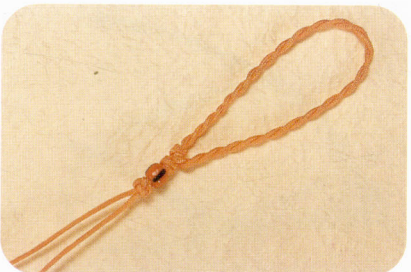




1. 一条线取中心点对折后，扭成麻花状，预留约20cm，打一个双联结（见45页）固定。



2. 将尾线的其中一条穿入中心点对折处。



3. 两尾线一起打纽扣结（见46页），共穿入1颗珠子，再打纽扣结固定。



4. 将两条线对穿入缅甸配件。



5. 两条线再一起打双联结。



6. 最后尾端再装上小的玉石配件即可。



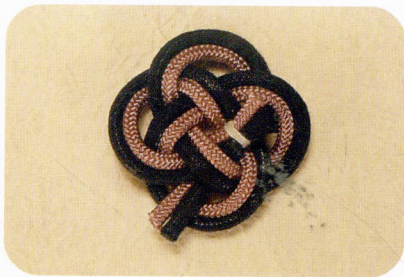
3. 剪去多余的线头。



1. 用两条(一条线也可以)较粗的线编双钱结(见43页)。



4. 另取一条较细的玉线,穿入双钱结的一耳作吊挂的线圈。



2. 以针线缝牢线头。为方便读者辨识,以较醒目的白色线示范,读者实际制作时取与结体同色线为佳。



5. 对称的另一耳也按同样做法,做成流苏。



作品介绍

金石为开

◎ 线材: 仿皮线40cm ◎ 搭配结饰: 双钱结(见43页)