

中國歷代篆刻集粹

①

官璽 · 私璽

先秦



浙江古籍出版社

中國歷代篆刻集粹 ①

先秦

官璽 · 私璽

浙江古籍出版社



圖書在版編目(CIP)數據

中國歷代篆刻集粹①·官璽·私璽(先秦)/浙江古籍出版社編.
—杭州：浙江古籍出版社，2007.4
ISBN 978-7-80715-239-2

I.中... II.浙... III.篆刻—作品集—中國—先秦時代
IV.J292.42

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2007) 第 052150 號

中國歷代篆刻集粹①
——官璽·私璽(先秦)

選題策劃 朱艷萍
責任編輯 張 娅
美術編輯 劉 欣
出版發行 浙江古籍出版社
杭州市體育場路 347 號
郵 編 310006
經 銷 浙江省新華書店集團有限公司
制 版 杭州海得寶圖文制作有限公司
印 刷 浙江新華印刷技術有限公司
印 張 11.75
版 次 2007 年 5 月第 1 版
印 次 2007 年 5 月第 1 次印刷
開 本 700 × 1092 1/16
書 號 ISBN 978-7-80715-239-2/J·193
定 價 30.00 元

浙江古籍出版社



中國歷代篆刻集粹

(1)

① 官璽·私璽 (先秦)

② 官印·私印 (秦·南北朝)

③ 唐宋官印·元印

④ 明清流派

⑤ 丁敬·黃易·蔣仁·奚岡

⑥ 陳豫鍾·陳鴻壽·趙之琛·錢松

⑦ 鄧石如·吳讓之

⑧ 趙之謙·徐三庚

⑨ 吳昌碩

前　　言

古璽是秦統一以前印章的概稱，上可遠溯三代，盛行于戰國。由于戰國社會動蕩，各諸侯國在政治、經濟、文化制度等方面均有差异，因而古璽也就呈現出極其豐富的式樣。古璽材料多為銅質，間有銀、鐵、玉等質，大小不一，大者數寸，小者僅分，可分朱、白。朱文尤為奇特，多變化，有的筆畫細如毫髮，挺拔有力，多為鑄造；白文多加邊欄，筆畫粗壯渾穆，文字有鑄有鑿。古璽亦有官璽、私璽之別，官璽較大，鑿刻以白文居多；私璽較小，形式甚繁，文字布局具自然意趣。此外，古璽中還有吉語印、肖形印等。古璽拙樸天成、精美生動、『書畫錯綜』、『字多異體』、『方圓奇正』、『詼奇偉異』（黃賓虹語），為篆刻愛好者提供了足資借鑒的範例。

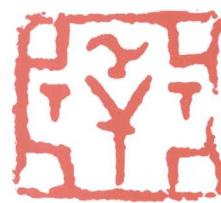
本書主要收錄自殷商至戰國時期（公元前十六世紀至公前三世紀）的古璽印，計官璽三百八十六方，私璽九百四十二方，封泥拓片二十一件，其中官璽按官位順序排列，私璽以姓名、成語、單字璽為順序排列，選用各種印譜中鈐印精良者為範本，按原大影印。本書全面展示出古璽印的風格特徵，是書法篆刻愛好者較佳的學習範本。

目 錄

官 璽	一
私 璽	七四
姓 名	七四
複 姓	一四二
吉 语	一五〇
單 字	一六六
封 泥	一七九

官璽

亞羅示



翼子



□□□□

官璽

右□王璽



長平君相室璽



□王之璽

襄平君



郊易君璽

鄒襄君



春安君

上輶君之証璽



富昌韓君

禾信君璽



君之信璽

陽陰都壽君璽



官璽

鄆都司徒



平陰都司徒



鄆陰都司徒



恭陰都司徒



文安都司徒



夏墟都司徒



	方城都司徒 鑄司徒師
	沟城都司徒 □都右司徒
	沫□都司徒 大司徒長口乘

官璽

司馬之璽



司馬之璽



司馬之璽



司馬之璽



司馬之璽

聞司馬璽



聞司馬璽

右聞司馬璽



單□都同陽左司馬璽

司馬□璽



右聞司馬

司馬信璽



官璽

七

司馬故璽



左司馬故

司馬故璽



右司馬故

司馬故璽



右司馬故

足 蓄 司 馬	右 司 馬 殉
	
陽 州 左 邑 右 儲 司 馬	易 右 司 馬
	
左 中 軍 司 馬	左 稟 司 馬
	

恪鄭左司馬



恭陰都左司馬



捷都左司馬



口佑左司馬



桓易都左司馬



沐口都左司馬

