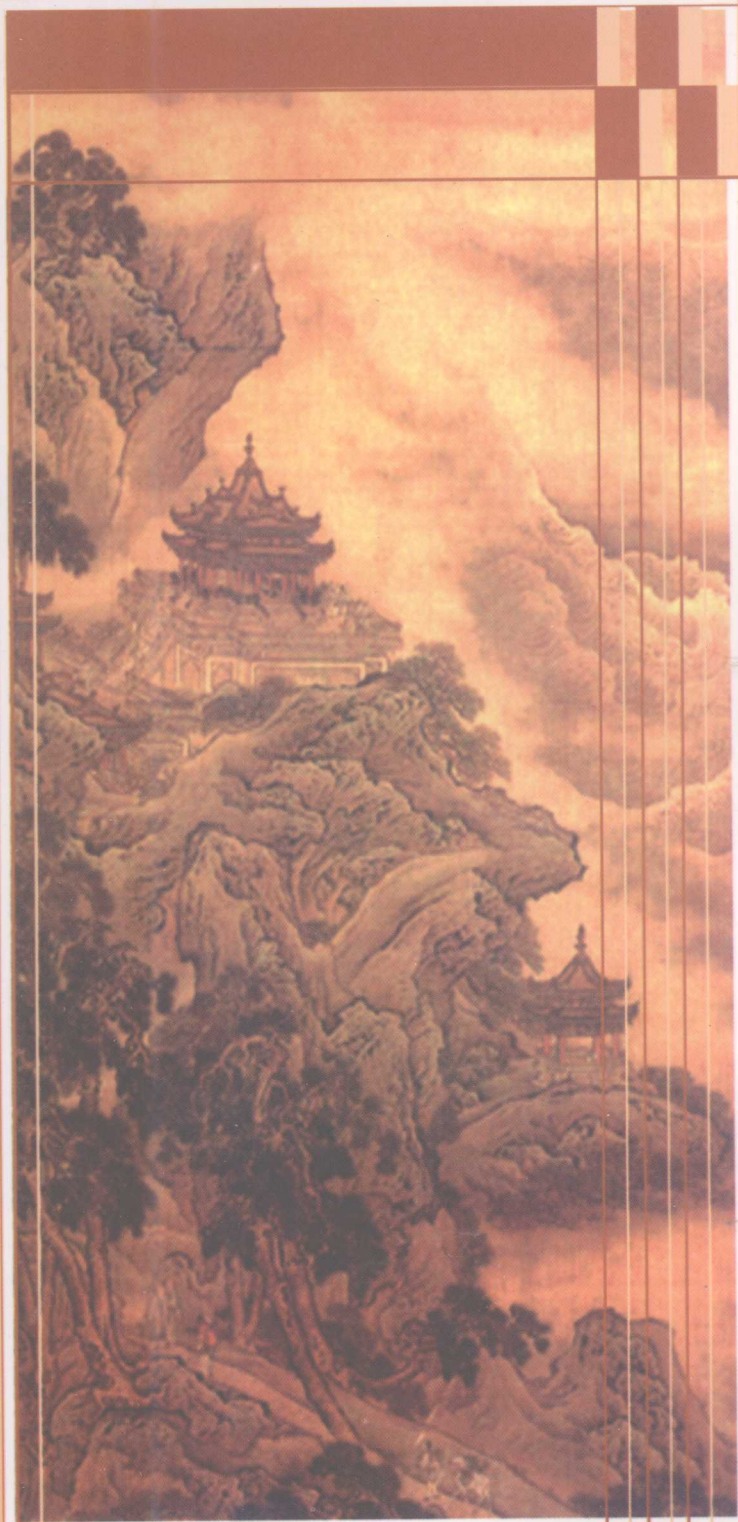




何功兴
编著

初中古诗文助学 (七年级)



广东高等教育出版社

初中古诗文助学

(七年级)

何功兴 编著

广东高等教育出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

初中古诗文助学. 七年级/何功兴编著. —广州: 广东高等教育出版社, 2007. 8
ISBN 978-7-5361-3544-4

I. 初… II. 何… III. ①古典诗歌-中国-初中-教学参考资料 ②文言文-初中-教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 124218 号

广东高等教育出版社出版发行

地址: 广州市天河区林和西横路

邮编: 510076 电话: 87551436

广州佳达彩印有限公司印刷

787 毫米×1092 毫米 16 开本 7.25 印张 150 千字

2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

印数: 00 001 ~ 10 500 册

定价: 10.00 元

前 言

初中阶段是学生学习语文的黄金时期。相对小学而言，初中学生的智力得到了较快发展，记忆力和理解力增强，有能力学好语文；相对于高中而言，初中学生课业负担轻，有充裕的时间和精力学习语文。这个阶段背熟的诗文，终生不忘；这个阶段打好了语文底子，终身受用。古诗文是中华民族文化的精华，是汉语的瑰宝。学习古诗文，有利于汲取几千年中华文明的智慧，提升自身的文化修养；有利于打好扎实的语言基本功，发展语言能力，提高语文素养。为此，本人编写了这套《初中古诗文助学》。

这套书配合语文版教材，共分三册，七至九年级各一册，每册四个单元。每册的编写体例基本相同，但内容由易到难、由浅入深。七、八年级重在打基础，九年级侧重提高应对中考的能力。为了便于掌握和使用，以取得最佳的学习效果，现就本册的编排内容和意图作简要说明。

课文注释。包括作家、作品介绍，词语注释，文言文翻译，古诗词赏析。注释文言文的字、词，翻译文言文，目的是让学生扎实打好基本功。对文章的写作技巧基本不作分析，为师生留下深入理解和个性化解读的空间。本人认为翻译古诗词，会破坏其意境和韵味，是不适宜的，所以古诗词没有翻译；但有字、词解释和简析，旨在提高学生理解和鉴赏古诗词的能力。

精粹文言文选读。在每篇文言课文后面，选编了两则文言短文，本册共选了28则。选文精短浅易，生动有趣，寓意深刻。旨在激发学生学习文言文的兴趣，增强学生学好文言文的信心，同时扩大文言文阅读量。

课外诗词选读。在每课古诗词后，选编了几首课外诗词，本册共选了24首。以“清新晓畅、意趣丰盈”为入选标准。全日制义务教育《语文课程标准（实验稿）》中要求，一至九年级，学生背诵古今优秀诗文合计240篇。其中，七至九年级学生背诵80篇，已列推荐篇目50篇，还有30篇可由任课教师补充推荐。本套书计划共选课外古诗词70

篇，学生可挑选自己喜爱的背诵。每学期只要坚持背诵其中 6 篇，到初三上学期就可完成背诵 30 篇的任务。

单元基础知识。每个单元后面编写了有关古诗文的基础知识，三册连贯起来，比较全面和系统。本人认为，系统的知识是能力形成的基础，掌握了系统知识，可以举一反三，解决学习中遇到的很多问题，对学习是非常有利的。

希望同学们能理解本书的编写意图，在学习过程中用好这本书，提高古诗文的阅读水平，不仅在升学考试中受益，而且终身受益。

由于水平有限，书中错漏之处在所难免，敬请广大师生指正，本人将不胜感谢！

编 者

2007 年 6 月 29 日

目 录

第一单元	(1)
1. 《论语》六则	(1)
精粹文言文选读 1	(3)
(1) 铁杵磨成针 (2) 明日歌	
2. 《世说新语》二则	刘义庆 (4)
期行	(5)
乘船	(6)
精粹文言文选读 2	(7)
(3) 管宁割席 (4) 曾子杀彘	
3. 伤仲永	王安石 (8)
精粹文言文选读 3	(10)
(5) 孟母三迁 (6) 狐假虎威	
4. 木兰诗	《乐府诗集》(11)
课外诗词选读 1	(14)
(1) 秋月 (2) 赠刘景文	
5. 诗五首	(15)
回乡偶书	贺知章 (15)
夜雨寄北	李商隐 (16)
淮上与友人别	郑 谷 (16)
送杜少府之任蜀州	王 勃 (17)
酬乐天扬州初逢席上见赠	刘禹锡 (17)
课外诗词选读 2	(19)
(3) 送朱大入秦 (4) 送友人 (5) 寒夜 (6) 秋风引	
(7) 雪梅二首 (其一)	
单元基础知识 如何学好文言文	(21)
第二单元	(25)
6. 卖油翁	欧阳修 (25)
精粹文言文选读 4	(26)

(7) 刻舟求剑	(8) 南辕北辙	
7. 三峡	郦道元	(27)
精粹文言文选读 5		(29)
(9) 揠苗助长	(10) 塞翁失马	
8. 古文二则		(30)
蔡勉坚还亡友财	徐 珂	(30)
戴震难师	段玉裁	(31)
精粹文言文选读 6		(33)
(11) 画蛇添足	(12) 蜀贾	
9. 陌上桑	《乐府诗集》	(34)
课外诗词选读 3		(37)
(8) 古歌	(9) 冬歌四首 (第一首)	
10. 诗五首		(38)
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	李 白	(38)
江南春	杜 牧	(38)
登飞来峰	王安石	(39)
望岳	杜 甫	(40)
观沧海	曹 操	(41)
课外诗词选读 4		(43)
(10) 登总持寺阁	(11) 登岳阳楼	(12) 临洞庭湖上张丞相
(13) 鄂州南楼书事	(14) 江楼感旧	
单元基础知识 文言文的诵读		(46)
第三单元		(49)
11. 爱莲说	周敦颐	(49)
精粹文言文选读 7		(50)
(13) 守株待兔	(14) 鸟说	
12. 陋室铭	刘禹锡	(52)
精粹文言文选读 8		(53)
(15) 杨修啖酪	(16) 鹬蚌相争, 渔人得利	
13. 口技	林嗣环	(54)
精粹文言文选读 9		(57)
(17) 郑人买履	(18) 哀溺文序	
14. 黔之驴	柳宗元	(58)

精粹文言文选读 10	(60)
(19) 画龙点睛 (20) 太守断鹅	
15. 诗词五首	(61)
饮酒	陶渊明 (61)
次北固山下	王 湾 (62)
早春呈水部张十八员外	韩 愈 (63)
雁门太守行	李 贺 (64)
天净沙·秋思	马致远 (65)
课外诗词选读 5	(66)
(15) 立春偶成 (16) 春日偶成 (17) 绝句	
(18) 社日 (19) 湖上	
单元基础知识 文言文的翻译 (一)	(68)
 第四单元	(72)
16. 强项令	范 曄 (72)
精粹文言文选读 11	(74)
(21) 掩耳盗钟 (22) 班门弄斧	
17. 包拯	脱 脱 (75)
精粹文言文选读 12	(78)
(23) 包拯家训 (24) 蔡京子孙不知稼穡	
18. 岳飞	毕 沅 (80)
精粹文言文选读 13	(82)
(25) 指鹿为马 (26) 海瑞清廉	
19. 《列子》二则	(84)
杞人忧天	(84)
杨布打狗	(85)
精粹文言文选读 14	(86)
(27) 滥竽充数 (28) 东施效颦	
20. 诗词五首	(87)
迢迢牵牛星	(87)
渡荆门送别	李 白 (88)
春望	杜 甫 (89)
白雪歌送武判官归京	岑 参 (90)
西江月	辛弃疾 (91)

课外诗词选读 6	(92)
(20) 北山 (21) 春晴 (22) 春暮 (23) 蚕妇吟	
(24) 客中作	
单元基础知识 文言文的翻译 (二)	(94)
精粹文言文翻译及思考与训练题参考答案	(98)

第一单元

1. 《论语》六则

【导读】

《论语》是孔子的弟子及再传弟子关于孔子言行的记录，属语录体散文，是儒家经典著作。内容十分丰富，涉及孔子的政治主张、教育原则、伦理观念、道德修养等方面。《论语》在我国思想文化史上具有重要的地位和深远的影响，南宋朱熹把它和《大学》、《中庸》、《孟子》合为《四书》。

孔子，名丘，字仲尼，鲁国陬(zōu)邑(今山东曲阜)人，春秋末期思想家、教育家，儒家学派的创始人。孔子3岁时，父亲梁纥去世，由母亲颜征抚养成长，接受一般乡村孩子的教育，至15岁立志自学，终于以博学知礼而闻名。

本课六则内容都是关于学习问题的，第一、二、三则谈的主要是学习方法问题；第四、五、六则谈的主要是学习态度问题。领悟、记取其中的深刻道理，能让我们终身受益。

应重点掌握的词语：说、愠、殆、识、诲、而、之、可以、其。

(一)

子 曰：“学而时习

[子] 古代对男人的美称，这里指孔子。[曰] 说。[而] 并且，而且。连词。

之， 不亦 说 乎？

[之] 它，指学过的知识。代词。[不亦……乎] 不也……吗。[说] 通“悦”，高兴。

有朋 自远方来，不亦乐乎？

[朋] 朋友，这里指同一师门的师兄弟。[自] 从。 [乐] 快乐。

人 不 知 而 不 愠， 不亦

[人] 别人。[知] 了解，知道。[而] 但是。连词。[愠] yùn，怨恨，心里不满。

君子 乎？”

[君子] 道德修养高的人。

(二)

子曰：“温 故 而

[温] 温习，复习。[故] 旧，这里指学过的知识。[而] 就。连词。

知新， 可以 为 师 矣。”

[知新] 获得新的体会和理解。 [为] 做。 [师] 老师。 [矣] 了。

译文：

(一)

孔子说：“学了知识并时常复习它，不也很高兴吗？有同师门的师兄弟从远方来（一起探讨问题），不也很快乐吗？别人不了解（自己），（自己）也不会怨恨，不也算得上君子吗？”

(二)

孔子说：“复习旧的知识，能够从中有新的体会或发现。就可以做老师了。”

(三)

子曰：“学而不

[学] 学习，这里指单纯地接受知识或机械地学习。[而] 却。连词。

思则罔，思而不学

[思] 思考，思索。[则] 就。[罔] 通“惘”(wǎng)，迷惑不解。[而] 却。

则殆。”

[殆(dài)] 危险。这里是“学业陷入困境”的意思。

(四)

子贡问曰：“孔文子

[子贡] 人名，孔子的学生。[孔文子] 人名，姓孔名圉(yǔ)，“文”是他的谥(shì)号。古代帝王、贵族及大臣死后，根据其生前事迹德行，给予一个表示褒贬的称号，叫“谥”。根据谥的标准，有六种品行可以谥为“文”。所以子贡问孔子，孔文子的谥号是依据哪一条标准给的。

何以

[何以] 常用的固定结构，按现代汉语习惯应为“以何”。以，凭。何，什么。

谓之‘文’也？”子曰：“敏而好学，

[谓] 称。[之] 代词，指孔圉。[敏] 聪明。[好(hào)] 爱好。

不耻下问，

[耻] 认为……可耻。[下] 地位低，此处指出身地位或德行学问比自己低的人。不耻下问，不认为向出身地位或德行学问比自己低的人请教是羞耻的事。

是以谓之‘文’也。”

[是以] 古汉语的习惯用语，按现代汉语习惯应为“以是”。以，因。是，此。

(五)

子曰：“默而识之，学

[默] 默默地。[识(zhì)] 记住。[之] 学到的知识。

而不厌，诲人不倦，

[而] 却。[厌] 通“餍”，满足。[诲(huì)] 教诲，教导。[倦] 厌倦，疲倦。

何有于我哉？”

[何有] 现代汉语习惯应为“有何”，有什么。[于] 对于。[哉] 感叹语气词，可译为“呢”。

(三)

孔子说：“只学习而不肯动脑筋思考，就会感到迷惑；只是一味空想而不学习，学业就会陷入困境。”

(四)

子贡问(孔子)说：“孔文子凭什么被称为‘文’呢？”孔子说：“(他)聪敏而且爱好学习，不认为向不如自己的人请教是羞耻的事，因此被称做‘文’。”

(五)

孔子说：“默默地记住学到的知识，学习不知满足，教导别人不知疲倦，对于我而言，(这些当中)有哪一样呢？”

(六)

子曰：“三人行，必有我师

[三人] 几个人。古汉语中“三”往往不是确数，是泛指。

焉；择其善者

[焉] 兼词，“于之”，在那里。[择] 选择。[其] 他们。[善] 好。[者] ……的东西，……的方面。

而 从 之，

[而] 表示顺承关系，可不译。[从] 跟从，学习。[之] 代词，指“善者”。

其不善者而 改

[其] 他们。[不善者] 不好的。[而] 表顺承关系，可译为“就”。

之。”

[之] 代词，指“不善者”。

(六)

孔子说：“几个人在一起走，其中必定有我的老师；选择他们好的方面学习，他们（身上）不好的东西（看自己身上是否也有，如果有）就改正。”

精粹文言文选读 1

(1) 铁杵磨成针

彭山象耳山下，相传李白读书山中。学^①未成，弃去^②。过是^③溪，逢老嫗^④方^⑤磨铁杵^⑥。白问：“何为^⑦？”嫗曰：“欲作针耳。”白感其言，还^⑧，卒业^⑨。（《方輿（yú）胜览·五十三·磨针溪》）

①[学]学业。②[弃去]弃，放弃（学业）。去，离开。③[是]此，这。指示代词。

④[嫗（ǎo）]老年妇女。⑤[方]正。⑥[铁杵（chǔ）]铁棒。⑦[何为]为何，干什么？

⑧[还]回去。⑨[卒业]完成学业。

【思考与训练】

一、请向同学们口述“铁杵磨成针”的故事。

二、“铁杵磨成针”故事告诉了你什么道理？

三、请给下面加点的字注音，并作解释。

1. 逢老嫗方磨铁杵 嫗：音____，义____；杵：音____，义____。

2. 卒业 卒：音____，义____。

(2) 明日歌

后生家^①每临^②事，辄^③曰：“吾不会做。”此大谬^④也。凡事做则会，不做则安^⑤能会耶^⑥？又，做一事，辄曰：“且^⑦待明日。”此亦大谬也。凡事要做则做，若一味因循^⑧，大误^⑨终身。

家^⑩鹤滩先生有《明日歌》最妙，附记于此：“明日复明日，明日何其多？我生待明日，万事成蹉跎^⑪！世人若被明日累^⑫，春去秋来老将至。朝看水东流，暮看日西坠^⑬。百年明日能几何^⑭？请君听我《明日歌》。”

① [后生家] 年轻人。 ② [临] 面对。 ③ [辄 (zhé)] 总是。 ④ [大谬] 非常错误。 ⑤ [安] 怎，怎么。 ⑥ [耶] 语气词，用在句末，表反问，相当于“呢”。 ⑦ [且] 姑且。 ⑧ [因循] 拖拉迟延。 ⑨ [大误] 大大地耽误。 ⑩ [家] 同族的人，即“我的本家”。 ⑪ [蹉跎 (cuō tuō)] 光阴白白地过去。 ⑫ [累] 拖累。 ⑬ [坠] 落，沉。 ⑭ [几何] 多少。

【思考与训练】

一、将下面两句话译成现代汉语。

1. 凡事要做则做，若一味因循，大误终身。

译：_____

2. 我生待明日，万事成蹉跎！

译：_____

二、本则短文对你有什么启发？请你思考后，说给大家听听。

三、看谁最快背熟《明日歌》。

2. 《世说新语》二则

刘义庆

【导读】

《世说新语》是一部描写东汉末年到西晋时期士族名士遗闻轶事、风流清谈的笔记小说，在我国小说发展史上占有重要地位。《世说新语》分为“德行”、“言语”、“政事”、“文学”、“雅量”、“容止”等三十六类，内容涉及当时的政治、经济、思想、文化、宗教以及习俗风尚等许多方面。

魏晋南北朝时期门阀士族占据着统治地位，士族是汉末以来地主阶级内部形成的一

个特殊阶层。这个阶层的特点主要表现为：凭借门第而世代为官，拥有深厚的经济基础，有着自己的社会习俗和家庭作风，有典型的文化特征。作者用机智幽默、妙趣横生、简约朴素的语言，倾泻了对士族名士的欣赏、赞叹、讥刺、嘲讽等种种情怀，既栩栩如生地展现了他们的音容笑貌，又淋漓尽致地刻画了他们的内心世界。

刘义庆（403—444），南朝宋文学家。袭爵临川王，先后担任过荆州刺史、江州刺史、南兖州刺史等。出于对文学的爱好，他每到一地都要招聚才学之士，赋诗撰文。据《南史》记载，《世说新语》就是他在这种迁徙动荡的仕宦生涯中写下的。此外，他还撰有《典叙》、《集林》等。

在《期行》这则短文中，写了三个人物，着墨不多，但个性鲜明。陈太丘遵约守信，朋友失约时决然舍去，不姑息迁就。陈太丘那位朋友言而无信，自己失约不仅不自责，反而迁怒于人，结果被一个7岁小孩嘲弄。元方年仅7岁，却懂得交友必须守信的道理，对他父亲那位“无信”、“无礼”的朋友毫不客气，直言陈斥，最后头也不回地走了，表现出对无信之人的鄙视。《乘船》一则中，华歆、王朗两人截然不同的处事方式和人品跃然纸上。王朗表面上热心助人，实际却自私无信。华歆表面上顾虑较多，似乎不愿助人，实则处事谨慎，不轻易答应别人的请求，一旦许诺，就坚持到底。

应重点掌握的词语：期、不、舍、委、引、顾、俱、辄、宁、遂。

期 行

陈太丘与友

[陈太丘] 东汉末年人，曾任太丘县长，故称“陈太丘”。他当时以操守严正著称。

期 行，期日中。中不至，太丘舍 去，
[期] 约定。[行] 出行。[日中] 正午。 [舍] 舍弃。[去] 离开。

去后乃至。元方时年七岁，门外戏。
[乃] 才。 [元方] 人名，陈太丘的长子。 [戏] 玩耍。

客问元方：“尊君 在不？”
[客] 客人，与太丘约好出行的那位朋友。 [尊君] 你父亲。 [不 (fǒu)] 否。

答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：
[君] 古代尊称对方，可译为“您”。 [怒] 生气，气愤。

“非人哉！与人期行，相委而去。”
[哉] 句末语气词，表感叹。 [相委] 丢下朋友。相，表示动作偏指一方，此处偏指“朋友”。委，抛弃，丢掉。

元方曰：“君与家君期日中。日中不至，
[家君] 家父。古代对人称自己的父亲时常用“家君”。

译文：

陈太丘与朋友约好（一同）出行，（他们）约定中午（动身）。过了正午（朋友）没有到，陈太丘便先离开了，（他）离开后（朋友）才到。（陈太丘的儿子）元方当时7岁，在门外玩。（那位）朋友问元方：“你父亲在家吗？”元方回答说：“等您很久没有来，（他）就离开了。”（那）朋友便气愤地说：“真不是人啊！与别人约好同行，却丢下别人先走。”

则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人 惭，下

[惭] 就。[信] 诚信，守诺。

[礼] 礼貌，礼仪。[惭] 惭愧。

车引 之。元方入门不顾。

[引] 牵，拉。[之] 代元方。代词。

[顾] 回头看。

乘 船

华歆、王朗

[华歆 (xīn)] 字子鱼，依附曹操父子，官至司徒。魏明帝时，升迁至太尉，封侯。[王朗] 字景兴，侍奉过魏国数任皇帝，官至司徒。

俱乘船避难，有一人 欲 依附，歆

[俱] 一起。[难 (nàn)] 灾难，祸患。[欲] 想。[依附] 依靠，依随。

辄 难之。朗曰：

[辄 (zhé)] 当即。[难 (nán) 之] 对此事感到为难。难，对……感到为难。之，指“一人欲依附”这件事。

“幸 尚宽，何为不可？”后贼

[幸] 幸而，幸好。[尚] 还。[何为] 为何，为什么。[贼] 贼寇，作乱的人。

追至，王欲舍所携人。歆曰：“本

[追] 追赶。[所携人] 携带的人，即搭船的人。[本] 本来，先前。

所以疑，正为此 耳。 既已

[所以疑] 迟疑不决的原因。所以，……的原因。[耳] 表示肯定语气。

纳其自 托， 宁 可 以

[纳] 接受。[托] 请托，请求。[宁 (níng)] 难道。[可] 能。[以] 因为。

急 相弃

[急] 情况危急。[相弃] 抛弃他（搭船的人）。相，表示动作偏指一方。

元方说：“您与家父约定中午。到正午（您）没到，就是不守信用，对着（人家）儿子面骂他父亲，就是不懂礼节。”朋友感到很惭愧，走下车拉元方（以表歉意），元方走进门，头也不回（不理他）。

译文：

华歆、王朗两人一起乘船避难，（途中）有一个人想投靠搭船。华歆当即表示对此事很为难。王朗说：“（船里）幸好还很宽敞，有什么不可以呢？”后来贼寇追赶上来，王朗想抛弃所携带的人。华歆说：“先前（我）迟疑不决的原因，正是考虑到这种情况。既然已经答应携他同行，难道能因为情况危急就抛弃他吗？”于是像当初一样携带他、救助他。世人根据这件事评定华歆、王朗（品行）的高低。

邪？” 遂携拯如初。

[邪(yé)] 吗。疑问语气词。[遂] 于是。[拯] 救助。[如初] 像先前一样。

世 以此定华、王之优劣。

[世] 世人。[以] 凭借，根据。[优劣] 好坏，高低。

精粹文言文选读 2

(3) 管宁割席

管宁、华歆共^①园中锄菜^②，见地有片金^③，管挥锄与瓦石不异^④，华捉^⑤而掷^⑥去之。又尝^⑦同席^⑧读书，有乘轩^⑨冕^⑩过门者，宁读如故，歆废^⑪书出看。宁割^⑫席分坐，曰：“子^⑬非吾友也！”（《世说新语·德行》）

①[共]共同，一道。②[锄菜]为菜锄除杂草。③[片金]一块金子。④[管挥锄与瓦石不异]管宁继续挥锄除草，（看到那金子）就像看到瓦石一样（毫不动心）。⑤[捉]握。⑥[掷(zhì)]扔。⑦[尝]曾经。⑧[席]座位。⑨[轩(xuān)]古时大夫以上乘坐的车子。⑩[冕(miǎn)]古代大夫以上贵族所戴的帽子。⑪[废]废弃，停止。⑫[割]分割，划分。⑬[子]对人的尊称，多指男子。

【思考与训练】

一、本则短文写了两件事，管宁和华歆对这两件事分别表现出怎样的态度？反映了他们怎样的性格和志趣？

二、将下面的句子译成现代汉语。

1. 有乘轩冕过门者，宁读如故，歆废书出看。

译：_____

2. 子非吾友也！

译：_____

(4) 曾子杀彘

曾子^①之妻之^②市^③，其子随之而泣。其母曰：“女^④还，顾反^⑤为女杀彘^⑥。”妻适^⑦市来，曾子欲捕彘杀之。妻止之曰：“特^⑧与婴儿戏^⑨耳。”曾子曰：“婴儿非与戏也。婴儿非有智也，待^⑩父母而学者也，听父母之教。今子欺之，是^⑪教子欺也。母欺子，子而^⑫不信

其母，非所以¹³成教也。”遂¹⁴烹¹⁵彘。(《韩非子·外储说左上》)

①[曾子]曾参，孔子的弟子。②[之]到……去。③[市]交易物品的场所。市场，集市。④[女]同“汝”，你。⑤[顾反]回来。顾，回头，回来。反，同“返”，回。⑥[彘(zhì)]猪。⑦[适]到……去。⑧[特]只，只是。⑨[戏]开玩笑，欺骗。⑩[待]依靠。
11[是]这，这样。12[而]如果。13[所以]用来……的方法。14[遂]就，于是。15[烹]杀。

【思考与训练】

一、解释下列句子中标有序号的“之”、“子”两字，并将它们的不同意义按序号分别填在对应的横线上。

1. 曾子之^①妻之^②市，其子随之^③而泣。……妻适市来，曾子欲捕彘杀之^④。……今子欺之^⑤，是教子欺也。

五个“之”字的意思分别为：①_____②_____③_____④_____⑤_____

2. 曾子^①之妻之市，其子^②随之而泣。……今子^③欺之，是教子^④欺也。

四个“子”的意思分别为：①_____②_____③_____④_____

二、《期行》告诉我们交友要守信用，《曾子杀彘》告诉我们的是_____要守信用。

3. 伤 仲 永

王安石

【导读】

本文选自《临川先生文集》，有删节。王安石(1021—1086)，字介甫，抚州临川(今江西临川)人。因被封荆国公，世称王荆公。卒谥文。宋代著名的思想家、政治家、文学家。宋仁宗庆历二年(1042)中进士，曾任地方官。宋神宗时官至参知政事(副宰相)、同中书门下平章事(宰相)。曾在宋仁宗嘉祐三年(1058)上万言书陈述变法主张，宋仁宗熙宁二年(1069)在神宗支持下推行变法，史称“王安石变法”。他是唐宋八大散文家之一，有800多篇散文遗世。同时又是著名诗人，给后人留下1540多首诗。

《伤仲永》中，年幼的仲永天赋极高，能“指物作诗立就”，而长大后却变得平庸了，这其中的原因值得同学们深思。伤，悲伤，这里是“为……感到惋惜(悲伤)”的意思。

应重点掌握的词语：隶、未尝、与、一、可、稍稍、称。

金溪 民方仲永，世 隶耕。仲永生

[金溪]地名。[民]百姓。 [世]世代。[隶]隶属，从事。[生]出生。

五年，未尝 识书具，

[未尝]不曾，从来没有。属常用固定结构。[识]认识，知道。

译文：

金溪县百姓方仲永，
祖祖辈辈从事耕种。仲永
出生五年了，从来不认识