



当代戏剧家丛书

陆玲

剧作选

中国戏剧出版社

陆玲剧作选

中国戏剧出版社

当代戏剧家丛书·陆玲剧作选

陆 玲 著

中 国 戏 剧 出 版 社 出 版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码:100086)

新华书店北京发行所 经销

北京普瑞德印刷厂 印刷

2900 千字 880×1194 毫米 1/32 开本 130 印张 10 插页

2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—1000 册

ISBN 7 - 104 - 02005 - 5/J · 861 全十册定价:200.00 元

目 录

大海的儿子.....	(1)
迷.....	(5)
婆婆	(11)
离别情	(63)
四等小站	(73)
李大妈.....	(125)
清淡淡的槐香.....	(173)
沉默是金.....	(227)

· 散 文 诗 ·

大海的儿子

清晨的军港，在你创办的英语角里，已经听不到你流利的语音；夜晚的电脑旁，也找不到你辅导的身影；布满暗礁险滩的航道，还等待着你去爆破疏通；摇曳在狂风浪涛中的航船，正期待着你去排除险情。

郝文平，我们的好战友！你走了，像孩子回家，没来得及留下一个微笑、道一声珍重，就匆匆扑进大海的怀抱中。

那天，大海一改往日的温柔和宁静，被肆虐的狂风胁裹着扑向海滩，砸向堤岸，似乎要向所有弱者显显威风。胆小的，逃离了；纤弱的，夭折了；几艘被狂浪抛上岸的小船在哭泣，遍体鳞伤无人照看。

风浪中，我们的舰船在顽强抗争，而船上的几十名官兵的生命充满了危险。中国军人不会向困难低头，一声令下，外侧加锚，内侧加缆。如涛谷浪尖上飞翔的一只只海燕，我们的战士冲锋向前，把钢的意志浇铸进锚链，把铁的精神缠绕进绳缆。

郝文平，我们的好战友！你挺身而出，主动请战，是翱翔的海燕中直冲云霄的一只，是勇敢的突击组冲在最前的一员。突然，一个恶浪打来，把善良和美好的梦想击碎，把瞬间和永恒的天平打翻。就这样，你走了，没有嘱托、没有遗言、没有后悔、没有遗憾；就这样，你走了。你走后，大海像做错了事的孩子，突然风平浪静，在反省着自己的过失，在痛悔着失去理智的狂乱。

大海应该明白，你原本就是大海的儿子：学的是大海的聪明才智，修的是大海的崇高精神，保的是大海的优良品格，行

的是大海的无私奉献。是大海的儿子，就应该回归大海，所以你走了。

郝文平，我们的好战友！你过早地走了，过早地溶入大海，溶入了博大和深邃。这种博大和深邃使你无处不在：你在工作的平台上，你在排除暗礁的队伍中，你就在我们中间，在我们的心里！

· 荒诞小品 ·

迷

人 物 黄范子——40 岁左右。

活道具：电线杆、柳树、墙、垃圾箱。

〔幕启。冷光。一轮残月挂空中，醉态的黄范子在靡靡音乐中上。〕

黄范子 （唱）人穷不能穷到底，
十年河东转河西。

谁说我黄范子没有发财的命？瞧，老黄我如今有钱了！
〔电线杆上。〕

黄范子 吃喝嫖赌吹，五毒咱都会。（“砰”的撞到电线杆上）哎哟，对不起小姐，我姓黄，音像总汇公司（递名片）老板，黄范子。什么，贩黄？（惊悸地张望）哎，可别这么说。我现在不姓黄了，姓蜚。什么？打非的非？比那个非还非，不，不，我姓……就，就是有钱。（掏出一沓钱）你看！什么，假钱？笑话！打雁的还能让雁啄了眼？古时有孔子、孟子，我范子，都是一样的子，懂吧？

〔电线杆猛地现出震慑的怒目。〕

黄范子 （惊）啊？你……

〔电线杆发出沉痛的声音：“还我丈夫！”〕

黄范子 （强作镇静）啊，你丈夫被抓了是吧？他看黄色录像被抓，与我什么关系！

〔电线杆紧追。〕

黄范子 我说，我说，要恨你恨那个造黄的。他不造，我不贩。可这话又说回来了，我不贩你丈夫怎么看？“世间无桥不成路”，在黄这个道上，我只是个搭桥的，一个敬业爱岗的传播工作者。

〔电线杆紧逼。〕

黄范子 好了,好了,怨我有眼无珠撞了你。我错了,我错了行吧?(灰溜溜地绕开电线杆走)

〔电线杆暗下。〕

黄范子 (眨眨眼回头看)刚才我怎么啦,那、那不是我做买卖接头的电线杆吗?我找它去。(欲回)算了,有道是:做贼心虚,(脱外装,露出挂满光盘的衬衫)谁让咱干这行喽。不过,醉人不醉心。就凭我一个小小的瘪三,能混成今天的老板,出门坐轿车,暗中有小蜜,多亏俺老婆子她教导我:什么正版、反版统统盗版,黄带黑带一律制成母带。从我这公司一走,大把的钞票到手。

〔柳树上。〕

黄范子 哎,俺老婆来了。(卑躬向前)嘿嘿,夫人,我今天喝得多点儿,都是那两个小妖精,不,小姐灌的我。你放心,你放心,坐怀不乱,我这正人君子不会上当的。(抚柳树)

〔柳树突出怒目。〕

黄范子 (吓得哆嗦)夫人,恕我不忠!我知道没有你就没有我,没有你就没有咱住的小洋楼,就没有这大把大把的票子。

〔柳树目光直逼。〕

黄范子 不、不,不要这样。

〔柳树现出“心”图案。〕

黄范子 你问我的心?哎,早让狗吃了。不过,我还给你留着个真心。我天天给你买高档的营养品、洗发精、润白肤膏,让你长命百岁。

〔柳树闭了闭眼。〕

黄范子 (乘机)你死啊?你死了,我给你树碑立传。

〔柳树摇得叶子哗哗作响，并发出沉重的声音：“还我孩子！”〕

黄范子（急忙闪过）啊！难道我的孩子也被抓了？（凄凉地）儿啊，你才是个十几岁的孩子，你怎么这么混蛋！咱家里多少黄玩艺儿，我和你妈都不看，你倒跑到外边去看那些乌七八糟的，那是人看的吗？我做的这是人干的事儿吗？你说你，这不是掏我的心嘛！你让我……（猛一跺脚）哼！一不做，二不休，扳倒葫芦洒了油。儿啊，别怪当爹的我心太黑，为了钱，我可顾不得你了，什么毒害青少年，腐蚀人民？明知是贼船，愿上自身贱。是他自服其毒、愿者上钩。良心？良心值多少钱，道德值几文？俗话说：怕狼怕虎不在山上住。管他黑心、白心，只要横下一条心，就能得来百万金。（低头向前闯）

〔墙上。

黄范子（碰到墙）哎哟！（被撞得后退数步）哎，我走的这条路上没有墙啊？（摇摇头，清醒一下头脑）好呀，拿我开涮，闪开！钱我有的是，都在我肋条骨上穿着呢。别看我喝得一个狗俩尾巴，我不糊涂，我走的这条路上没有你这堵墙，你给我闪开！不闪开啊，我可真撞了！（猛劲向墙撞去，被撞得后退不止，头破血流，倒地）哎哟，哎哟，哎哟！（猛起）我是谁，哎，你能告诉我，我是谁吗？你们谁能知道，我究竟是谁，为什么你们都不理睬我？

〔电线杆怒迎上：“还我丈夫！”〕

〔黄范子急躲。〕

〔柳树怒目迎上：“还我孩子！”〕

〔黄范子躲。〕

〔墙怒目迎上：“还我亲人！还我家庭！”〕

〔乐声起。〕

〔电线杆、柳树、墙，形成包围圈，把黄范子围在中间，越缩越小。〕

〔随着旋转的灯光，天幕上出现一双双旋转的怒目。〕

〔垃圾箱上。〕

〔黄范子似丧家犬，忙忙破门钻入垃圾箱。〕

——剧 终

· 都市情景剧 ·

婆 婆

时 间 新世纪初叶。

地 点 一座世界闻名的中国海滨城市。

人 物 庄大妈 庄 荣 方 祥 方萍萍 老 范
玲 玲 王秀秀 郭琳琳 刘 晴 刘主任
群众若干(亦是本剧中歌队舞队的表演者,随
剧情变化而分别担任各自的角色)

序

〔海阔天空，一座美丽的海滨城市。

〔优美的乐曲声中，人们似乎沉醉在节日里。一位风姿绰约的青年职业女性正与几个外国友人用外语交流着什么，她就是曾做过打工妹的王秀秀。

王秀秀 （深情地）我曾经在这里打工，一个地地道道从山沟里第一次走进城市的山里妹子。是这里的人教会了我如何做人，为谁活着。

外国友人 王秀秀董事长，请问教会你走上如此辉煌道路的人是谁呢？

王秀秀 既可以说是一位婆婆，又可以说是这个城市里所有的人。或者说，是这些人身上体现出的一种城市精神。

外国友人 城市精神？城市是一个凝固的版图，它还有精神？

王秀秀 Yes！我们的城市精神是：海纳百川，追求卓越！

〔又一表演区内。

〔庄大妈推着坐在轮椅上的方萍萍到电脑前。方萍萍熟练地操作起电脑。庄大妈离开片刻，端着一杯热咖啡走来。

庄大妈 给，萍萍，喝了。

方萍萍 谢谢妈妈。

庄大妈 自家人用不着……

方萍萍 不不不，要不是妈妈，我哪会有今天……（哽咽）

庄大妈 那都是历史啦，不说了。咱拣高兴的事儿说。