

田玉川◆著

新华出版社

# 孔子与百姓生活

然来，左表曰：「人也，事也。」然能寝也，智目不明之也。嗟来食，雖聞而呼之非敬辭也。從而謝焉，終不食而死。

曾子聞之曰：「嗟與其嗟也可去。」

其謝也可食。

敬猶无也。先与止。

邾妻定公

之時有殺其夫人者。

定公禡沮也。魯文十三年即位也。

有司以

告公，懼然失席曰：「是寡人之罪也。」

民之尤礼。

凡在官者殺無赦，子殺父、凡在宮者

殺之曰罪也。

曰：「寡人嘗學斷斯獄矣。」

夫弑君



# 礼记与百姓生活

田玉川 著

新华出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

礼记与百姓生活/田玉川著. —北京: 新华出版社, 2008. 1

ISBN 978 - 7 - 5011 - 8242 - 8

I . 礼 … II . 田 … III . ①礼仪—中国—古代 ②礼记—通俗读物 IV .  
K892. 9—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 201396 号

## 礼记与百姓生活

---

作 者: 田玉川

责任编辑: 张 程

装帧设计: 冯 锴

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号

网 址: <http://www.xinhuapub.com>  
<http://press.xinhuanet.com>

邮 编: 100040

经 销: 新华书店

印 刷: 北京竹曦印务有限公司

开 本: 710mm × 960mm 1/16

印 张: 14

字 数: 180 千字

版 次: 2008 年 1 月第一版

印 次: 2008 年 1 月第一次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5011 - 8242 - 8

定 价: 25.00 元

---

本社购书热线: (010) 63077122 中国新闻书店电话: (010) 63072012

图书如有印装问题, 请与印刷厂联系调换 电话: (010) 89580863

# 目 录

【 目

## 释 礼

录

### 学礼：必先读《礼记》 / 3

西汉初年，河间献王向朝廷贡献了一批自己发现的藏书，这其中就有孔子的再传弟子及其他学者关于礼义的作品。它就是……；北宋王安石变法为何在“三礼”中独尊……；“伤哉贫也，生无以为养，死无以为礼。”像孔子的穷学生子路那样的老百姓，该如何行礼呢？

- 由附属跃升为经典
- 非一人一时所作
- 传统礼仪的集大成者
- “礼不下庶人”的改变

### “优优大哉”：有礼走遍天下 / 14

“世界上儒教伦理保存得最多的国家，我敢说是韩国。”汉城大学教授深有感慨；改变日本历史进程的大化改新，是对唐朝先进制度和文化的全面仿效，是儒家治国理念和人文精神的具体体现。日本前首相中曾根康弘为何主张“政治领导者要把日本引上中庸的安全航道”？欧洲启蒙思想家狄德罗、伏尔泰、莱布尼兹等为何对《礼记》等儒家经典推崇备至？面对“东亚奇迹”，尤其是“中国的崛起”，所谓的“韦伯命题”不得不不再

论证；儒家学说能成为全球化中公认的核心价值取向吗？

- 儒学文化圈的构建
- “中学西渐”：启蒙运动的一大“动力”
- “东亚奇迹”：“韦伯命题”的再论证
- 全球化中的儒学核心价值

## 论 礼

### “不学礼，无以立” / 29

有人曾做过这样的实验，让不同国家的人，在互不知情的情况下，住进了一栋大楼。深夜，突然“着火了”，只见法国人……，只见犹太人……，只见美国人……，只见印度人……，只见日本人……，只见中国人……

一位韩国留学生专门来中国学礼仪，但他很失望，为何？

- 何谓礼？
- 人兽始分：“为礼以教人”
- 礼即立：礼仪人生八大立

### 礼之本在尊重 / 44

原本只是个村长的刘邦“威加海内兮归故乡”，他的父亲竟也和家中仆人一样“拥彗”而迎，刘邦不由惊慌万状；齐国发生了大饥荒，有一饥民不愿吃嗟来之食，竟活活饿死了；有家孩子过满月，有人却冷冷地说：“这个孩子将来要死！”；有“超女”穿三点式泳装上火车，被乘警阻拦，为何？

- 自尊：不失于人
- 尊重弱者的力量
- 送人玫瑰，手有余香
- 遵守公德最重要

## 礼之用在交往 / 57

人与人之间该怎样才能友好交往呢？

投之以桃；报之以李，交情必须对等；角色对等的核心就是利益吗？

如果自己被朋友误解，或者自己误解了朋友，那该怎么办呢？

- “夫礼之初，始诸饮食”
- “宾客主恭”
- “顾望而对”
- “礼尚往来”的原则

## 礼之能在修身养性 / 72

一块从南方小镇上老太太颤微微的手中花 30 元钱收购的玉石，经加工成“雪压梅花”的玉器后，竟卖了 30 万；又转手被崇尚梅花的地方作为国会供品，价值高达 100 万美金。是什么让精美的石头有了色彩、有了线条、有了体温、有了目光、有了笑容、有了歌声、有了呼吸、有了心脏、有了大脑、有了手欲伸出、有了腿欲远行？“玉不琢，不成器”，做人不也是如此吗？

- “修身为本”
- “亲亲为大”
- “大学之道”
- “厚敬”：吃亏是福

# 用 礼

## 礼从细节做起 / 87

一位 50 多岁的妇女，在丈夫熟睡的时候，竟挥刀砍死了

他；一对老年夫妇同样也是趁儿子熟睡时，将他肢解；一位父亲痛心疾首地发出了“人要儿子有何用”的慨叹。他们为何都变成了这样？

一位美国中学生失踪一周多了，他的父母在电视、报纸上发布寻人启事也毫无音信。突然，从伊拉克前线传来消息说，他的儿子正在那里体验战争生活呢！

- 小处不可无礼
- 关系越亲密越要以礼相待
- 细节失礼不能成为习惯

## 称呼：人生第一礼 / 100

一天，汉武帝刘彻对群臣说，他在御花园听见上天连喊三声万岁，那一定是在专门称呼他。群臣会意，立即大呼万岁不止。从此，两千年来神州大地万岁声不绝。而在此以前，几乎人人都可称万岁，犹如人人都可称为先生一样。

同志曾经是最神圣最通用的称呼，为何却被老板代替了，以至于在一些地方称同志还会产生歧义？小姐曾经是对未婚女子的尊称，为何如今竟变成了从事某种职业的专用名词？老公曾经是宦官的俗称，为何如今竟流行起来了？

- 称呼的本义
- 称呼的变革
- 称呼的三宜
- 称呼的不宜
- 称呼的文化寓意

## “顺辞令”：礼从口出 / 119

一对青年男女经人介绍去见面，好长时间，相对无言。男的突然问女的：“你见过老虎吗？”“没见过！”女的不由一惊。男的又问：“你见过鬼吗？”女的一听，浑身不由得哆嗦起来了，声音颤抖地回答：“没见过！”男的又问：“你见过妖怪

吗？”女的什么也不愿再说，头也不回地跑了。如此谈情说爱，能谈成吗？

- “安定辞”：谈什么
- “顺辞令”：一顺百顺
- 曲问：“拟人必于其伦”
- “听必恭”：当一名忠实的听众
- 内外有别：“内言不出，外言不入”
- “不以口誉人”

## “正容体”：穿在身上的礼仪 / 134

一群猴子穿上了人的衣服正在舞台上表演节目。突然，有人扔来一颗苹果，猴子们纷纷脱掉衣服，原形毕露，只顾争抢苹果，哪里还会再表演；给一个盗贼头领穿上官服，千里之行，竟不见一个盗贼的影子；“哭丧队”穿上孝服，竟如丧嫁妣地向别人的父母大哭不止；旗袍为何成了不可替代的礼服？

- 服饰：文明的初始标志
- 正容先正心
- “顺人情”：“丧有四制”
- “日新”：礼在服饰的创新中

## 人人有礼，才能家和 / 149

有什么样的夫妻，就有什么样的家庭。怎样才能坚持夫妻礼仪的六原则呢？父子关系是家庭关系的核心，现代家庭是否就不需要孝道了？家庭中地位最高的人，为何是“孙子陛下”？家庭改革也和社会改革一样难吗？

- “礼始于谨夫妇”
- “子事父母”以孝
- “妇事舅姑，如事父母”
- “少事长”
- “家礼”的四项基本原则

· 家庭的体制改革

## “问禁”“问讳”：非礼不为 / 161

云南大理白族礼俗：送礼必带六，已有千余年历史。这种礼俗源自……远嫁匈奴的王昭君，在丈夫呼韩邪单于死后，按匈奴父死子妻其后母的习俗，要嫁与丈夫前妻之子为妻。王昭君不愿，上书汉成帝求归，成帝诏令“从胡俗”，为何？

- “问禁”：交往的第一件大事
- 尊重禁忌就是尊重禁忌的对象
- 尊重个人隐私的意义
- “持情合危”：坚持衡量礼仪的两个标准
- 我们自古就有尊重“胡礼”的传统
- 
- 
- 
- 
- 
- 

## 修 礼

## 中庸：做人处事的最佳选择 / 173

有的人昨为座上宾，今成阶下囚；有的人一夜暴富似乎创造了奇迹，为何一日毁灭，成为当代神话？我们久久敬仰的那一颗颗明星，为何竟像昙花一现那样早早坠落了？怎样才能避免和防止人生大起大落、大红大黑、大喜大悲的悲剧重演呢？

- 何谓中庸
- “和而不流”
- “居上不骄，居下不倍”
- “施诸己而不愿，亦勿施于人”
- “上不怨天，下不尤人”
- “诚身有道”

## 君子：中国人理想的人格 / 188

蜀汉丞相诸葛亮为何至今仍是人们推崇备至的完人？儒士方孝孺公开反对朱棣篡位而被灭十族，他这样做，在今人看来，还有意义吗？宰相张英劝家人不要与邻家争地，安徽桐城为此留有“六尺巷”，一直传为美谈。

- “士志于道”
- 忧思：“苟利国家，不求富贵”
- 刚毅：“士可杀不可辱也”
- 礼让，不争
- 交友：“合志同方”

## “大同”：“天下为公”的理想社会 / 202

维新变法的代表人物康有为以天才的想象力写成了《大同书》，把古代先贤所描绘的理想社会具体化了；著名作家林语堂认为：“世界大同的理想社会，就是住在英国的乡村，屋子里安装有美国的水电煤气管子，有个中国的厨子，有个日本的太太，再有个法国的情妇。”这一切，在今天，不是早已司空见惯了吗？但为何人类又面临着空前的精神危机呢？

- 梦寐以求的“大同”世界
- 儒学在当代的价值何在？

# 释 礼



# 学礼：必先读《礼记》

## 【导语】

中国号称礼仪之邦，唯一一部长期被尊为经典的礼书是什么？

《礼记》为何能由一部阐发、论述、补充经典的资料汇编和论文集成一跃而升为唯一的礼的经典？

“礼义三百，威仪三千”，都能在其中找到吗？

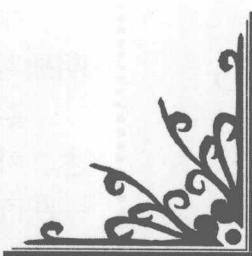
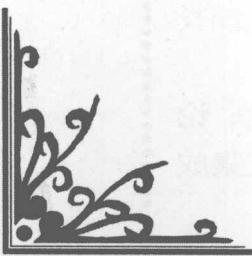
“礼不下庶人”，为何却能在“庶人”身上体现出来？



## 【礼的语录】

优优大哉！礼仪三百，威仪三千，待其人而后行。

——《礼记·中庸》



## 由附属跃升为经典

如果要问中国人读了几千年的经典是什么？那会不约而同地回答：  
《四书五经》！

如果要问对中国传统社会影响最为深远的经典是什么？那同样会不加思索地回答：

《四书五经》！

如果要问最能代表中国文化精髓的经典是什么？那唯一的答案依然是：

《四书五经》！

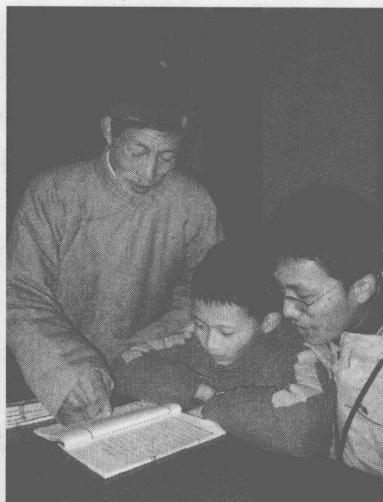
《四五书经》早已经像血脉一样，在每一个人中国人身上流动，谁能例外呢？

而《四书五经》九部中，《礼记》就独占了三部！其中，《礼记》本身属《五经》之列，《礼记》中的《中庸》和《大学》篇也被独立出来，单列为书，占了《四书》中的两部。由此可见，《礼记》的重要。中国号称礼仪之邦，唯一一部长期尊为经典的礼书就是《礼记》！而在公认的礼书

“三礼”（《周礼》《仪礼》《礼记》）中，《礼记》为何能由阐发、论述《仪礼》的附属一跃而成为唯一一部入选经典的礼书？

这就要从《礼记》的成书过程和它的内容及其特色谈起。

汉代经学家为了区分，把孔子及以前圣人的著作称为“经”；把孔子以后学者对经文的直接阐发称为“传”；把间接阐发、论述经文的论文称为“记”。“传”和“记”都是一种特定的文体，它附属于“经”，



私塾是古入学礼，学知识的重要场所。图中，两名小游客在绍兴三味书屋的“塾师”指点下读“四书五经”。

是对经文的阐发、论述、补充和发挥。

《礼记》就是一部儒家学者解释、说明《仪礼》的论文选集和资料汇编。其中，《冠义》《昏义》《射义》《燕义》《聘义》《祭义》《乡饮酒义》《丧大记》《丧服四制》等篇是直接阐发《仪礼》内容的；《曲礼》《礼运》《内则》《文王世子》等篇则是对《仪礼》未备内容的补充；《中庸》《大学》等篇与《仪礼》关系不大，但它们是《礼记》中最为重要的篇章。

《礼记》也分为《大戴礼记》和《小戴礼记》。由于战国的战乱和秦始皇的焚书，《礼记》中的先秦部分作品未有成书面世。直到西汉初年，河间献王向朝廷贡献一些自己发现的藏书，其中就有孔子再传弟子及其他学者关于礼义的作品，共有131篇，这就是现在《礼记》的基本内容。经著名学者戴德删减，留85篇，称为《大戴礼记》。后来，戴德的侄子、也是著名学者的戴圣再删减85篇为49篇（一说戴圣所删减留46篇，另一学者马融加进去了3篇），称为《小戴礼记》，它就是我们今天所读到的《礼记》。也有学者对此说持异议，但《礼记》成书于西汉无疑。

《大戴礼记》与《小戴礼记》在西汉并传，但《大戴礼记》在东汉时遗失。

而《小戴礼记》经著名学者郑玄的精辟注解，广为流传，盛行不衰。郑玄毕十四年之功而成《三礼注》，以博通今古、融汇简约而备受称道，“郑学”即兴，成权威注本。

从内容上来看，《礼记》中最为重要的是通论的论文和诠释《仪礼》内容的两大部分。其中的论文思想性强，学术价值最高。《中庸》是论述儒家道德准则和思想方法的论文；《礼运》是提出以礼治国理想的论文；《经解》是阐发六经教学的论文；《乐记》是探讨音乐原理和作用的论文；《大学》是倡导修身齐家治国平天下的论文，这些论文占了《礼记》的很大篇幅，而这些正是《仪礼》中所缺少的。

至于那些诠释《仪礼》的篇章，则是在保留了其基本内容的基础上，作了一定的阐述和发挥。

还有记述古代礼仪制度的篇章，如《曲礼》《王制》，也都是极为

重要的补充。

还有记录古代格言的篇章，如《儒行》《少仪》《内则》等，以及记述孔子言行及孔门轶事的，如《孔子闲居》《仲尼燕居》《檀弓》《曾子问》等，也都是对《仪礼》不足的补充和完善。

《礼记》内容广泛，涉及道德、政治、哲学、历史、祭祀、文艺等诸多方面，可以说是包罗万象，它既记载和论述了先秦的礼制，是研究先秦社会及其思想文化的主要资料，又提出了修身做人的一些基本准则，所以，对后人具有无可替代的指导和启迪作用。因而也就能由阐释经典的附属一跃而成为唯一的礼义经典。

早在西汉初，删改《礼记》的著名学者戴德和戴圣就曾以《仪礼》及其附属中的一些篇章作为教授学生的课本。

在汉武帝建元六年（公元前135年），汉武帝接受大儒董仲舒建议，以《诗》《书》《礼》《易》《春秋》为法定经典，并设五经博士，“独尊儒术”。其中的《礼》当然指《仪礼》和它的《记》。后经东汉郑玄作注，流传益广，《礼记》正式跃入经典之列。

唐朝的“九经”，亦包括《礼记》，作为科举考试的必考科目之一。

宋代王安石变法时，罢诗赋，专以经义论策取士，《礼记》仍为科举必考的科目之一，王安石为何要在“三礼”中独尊《礼记》？因为《礼记》尽言礼之要义，故最有价值。此后，尤其是理学大师朱熹，把《礼记》中的《中庸》《大学》单独列出，自成两书，与《论语》《孟子》并列合称为《四书》后，《礼记》的价值更加明确地显示出来了。它本身既属于《五经》之列，又独占了《四书》中的两书，在《四书五经》中所占的篇幅是最多的，地位和价值也是特殊而无可替代的。

从此，《礼记》既是当政者实行礼制的法定依据和准则，也是老百姓的行为规范和生活哲学。