

奥林匹克历史上第一部长诗

世界文学史上第一部奥运史诗

燃烧的梦想

献给2008北京奥运会

黄澄 著



湖南文艺出版社

燃烧的梦想

献给 2008 北京奥运会

(朗诵诗)

黄 澄 著

湖南文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

燃烧的梦想/黄澄著. —长沙: 湖南文艺出版社,
2008. 4

ISBN 978-7-5404-4125-8

I. 燃… II. 黄… III. 诗歌—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 042881 号

燃烧的梦想

作 者: 黄 澄

责任编辑: 唐 明

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编: 410014)

网址: www.hnwy.net

湖南省新华书店经销 湖南省地质测绘印刷厂印刷

*

2008 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 787×1092mm 1/16 印张: 9.5

印数: 1—5,000

ISBN 978-7-5404-4125-8

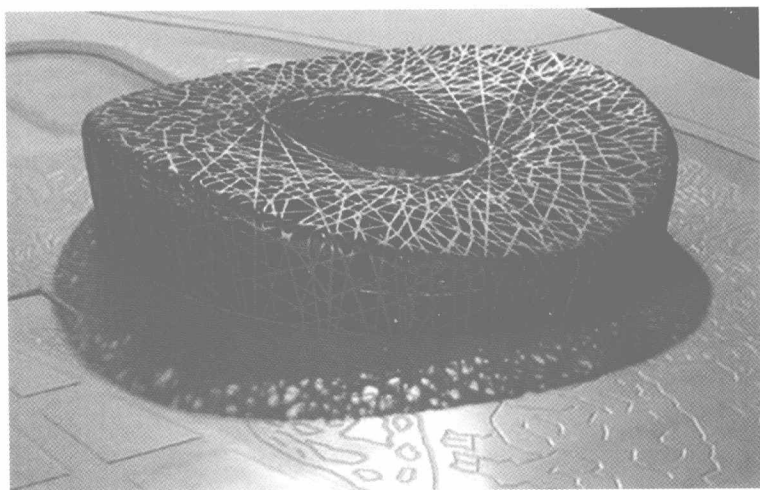
定价: 28.00 元

本社邮购电话: 0731—5983015

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换。

谨 以 此 诗

献给第 29 届 2008 年北京奥运会



北京奥运会运动主会场——鸟巢

序 言

喜“燃烧的梦想”成真

石 英

奥运的历史是悠长的，业绩是辉煌的。但要以诗歌的形式表现奥运这个巨大的主题，却未必是那么易行的。

但中国湖南的一位诗人黄澄（他为诗为文完全都是业余）却以极大的勇气接受了这一时代的挑战。并且，我认为他也以足够的气魄与功力完成了这桩历史赋予的庄严任务。我面前的这本名曰《燃烧的梦想——献给2008北京奥运会》的长诗，就是黄澄长达五年精心构思、合理谋篇、反复润色的心血结晶。

其实，奥运是“燃烧的梦想”，诗何尝不是。以如此浩繁的幅制来反映2008年中国北京奥运这一主题，其本身同样是一个“燃烧的梦想”。然而，今天可以说，诗人黄澄的这一梦想基本上已经实现。我读他的这部长诗，还是感到了一种鼓舞，一种力的推助与召唤，一种精神上的提升。它使我进一步感受到：奥运不仅是体育场上的竞技，一种奖牌榜上的此伏彼长，一种喜泪挥洒成的雨阵，同时也是辉煌的诗篇——人类生命力的展示与时代更迭

的活动图画。而这一切，最终都由意志和肢体的佼佼者加以体现，这难道不是最壮观最炫目的诗篇吗？

就是诗，黄澄敏感地隐喻了这个概念，而尽速地以诗人的灵感加以诠释，并谱成了能够朗诵的诗篇。此举自然是很值得称道的。

也许我们中有不少人知道奥运的来由及兴起的沿革，但却不会有很多人能够从精神层面与世界共振的角度深谙奥运的精髓。此点，诗人黄澄通过他的诗行向我们述说了他的深层理解，而且极为难得将诗的激情与理性的沉淀融合得如此谐调，这使我深为赞赏，并为之达到这一境界而由衷地称贺！

也许我们中会有更多的人熟悉希腊马拉松长跑运动员皮里东·路易斯，熟悉美国伟大田径运动员詹姆斯·康诺利，熟悉英国女强人库珀，熟悉世界上许许多多的天才运动员，熟悉中国女排的五连贯，熟悉“铁榔头”郎平，熟悉李宁、邓亚萍和王军霞，也更熟悉近年来脱颖而出的亚洲“飞人”刘翔，等等。对于这些世界人民为之骄傲的名字可能如数家珍。然而，诗毕竟是诗，诗人就是诗人。真正能像黄澄这样将诗的结晶体融入方块字的骨架，然后又使读者像理解诗的神髓、诗的意境那样去感受那些竞技场上的奥运精英。那么，黄澄的诗就义无反顾地担当了人们之间的神韵信使。我觉得，这就是诗歌有别于一般口耳相传的非凡之处。

我们当然没有忘记当中国申奥成功那个夜晚国人的

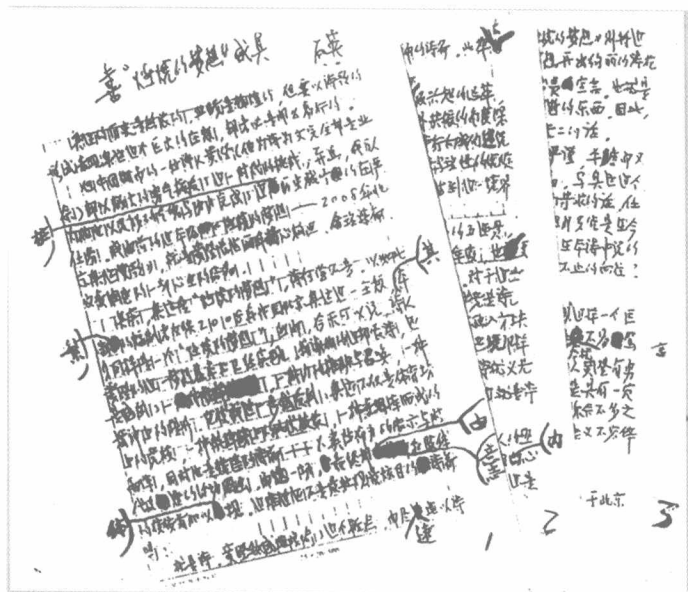
热烈反应；我还记得当晚长安街上欢爆的人群那种发自内心的雀跃，交通甚至也为之阻塞，所有的人却绝无怨言。这是一种罕见的场面，一种动人的氛围。而黄澄的《燃烧的梦想》则将这种情绪打造成凝入历史的诗行，使梦想开出绚丽的诗花，成为对我们这个时代“立此存照”的心灵宣言。也就是说，它从形式到内容上都不会是稍纵即逝的东西。因此，它的独特价值正在于此，如果不说是独一无二的话。

他的这首长诗，舒放而跳荡，自由又严谨，丰瞻而又凝炼，充满激情而又不乏理性，写奥运这个重大的命题是比较匹配的。当然，如果我们苛求的话，任何一件作品可能都会有更臻完美的余地，但那只能是在今后不断求新、不断求进的过程中。正如诗人在本诗中说的的那样：永远“有着不凋的希望，有着不止的向往”。这是诗句，也是实话。

话题又回到本文的开头，我说表现这样一个巨大的主题是不容易的。这是因为：长篇抒情诗本就不易驾驭，而奥运这个主题对一般人而言把握尤难。诗人黄澄有勇气涉入，有能力完成了它，这在某种意义上是具有一定开创性的。时值2008年北京奥运会倒计时所余不多之际，以此短文为《燃烧的梦想》说几句话，当是义不容辞的，谁叫我有幸先读为快并引起了我的同感呢。

2007年初冬于北京

(石英，山东黄县人，全国著名作家、诗人。1957年开始发表作品。1961年毕业于南开大学中文系。曾任《新潜》文学月刊编辑、百花文艺出版社副总编辑、天津市作家协会副主席、《散文》月刊主编、人民日报文艺部副主任。现为人民日报编审、中国散文学会副会长、中国大众文学学会副会长兼秘书长、中国诗歌学会理事。他先后创作出版各种文体的作品50余部逾千万字。其中长篇小说《同在蓝天下》、《离乱之秋》分获天津市第一、二届鲁迅文学奖；中篇小说《文明地狱》被北京电视台全文多次播出；散文《武夷山的雨》获天津市庆祝建国35周年作品一等奖；《袁崇焕无韵歌》选编《世界名家散文经典集》；《厦门风韵》获中国报纸副刊好作品一等奖。)



石英先生手稿

奥运史话

唐浩明题
戊子仲夏



中国湖南省作家协会主席唐浩明题词

目 录

序 言

题 词

燃烧的梦想

第一章 古典乐章	1
第二章 现代文明	16
第三章 未来梦想	94

诗评集粹

放歌奥运	123
一同圆梦	127
诗歌默片时代的引吭	131

后 记	135
-----------	-----

燃烧的梦想

太阳升起来了，但它不是属于我个人的。我属于诗歌、属于奥运。诗歌是全人类的，需要心灵去创作，我写这首诗时，正是太阳升起的时候，也是用心灵去创作的。

记得一位哲人曾经说过：诗歌是语言之王，是人类灵魂的升华。我没有为官的欲望，但有写诗的渴望；我没有物质的奢望，但有精神的仰望。中国人一百年的梦想，几千年的轮回，迎来了2008年北京奥运会，这是悠悠五千年中华民族等待的动人时刻，我的心着实难以平静。说实在的，从2001年7月13日至今，我的心就一刻也没有平静过，总想拿点什么礼物献给北京奥运。因为，这在中华民族的历史长河中当属首次。于是，就有了写诗的冲动；于是，从那时起，我经常守候在电视机旁，观看体育频道，观看经典奥运，憧憬美好未来；于是，从那时起，我查阅了上万份资料图片，整整花了五年时间，梳理自己的冲动和思维，提炼歌颂奥运的主题，构思诗歌的谋篇与布局；于是，就写下了这首诗。

古希腊太伟大了，创造了奥运。据说，奥运的魅力可以使交战国双方停火。因而，它是属于世界的。所以，我创作时，立足全球，放眼世界，不带偏见，不带色彩，不分地域，不分国界，尽情赞美世界各国各民族的风采，极力讴歌社会主义祖国，不因技巧牺牲意义，不因力度牺牲圆润，不因激情舍弃理性，不因生命忘却使命，尽量找回原生态的自我。全诗共分为三章，以两条平行线叙述，即从古代写到现代，从世界写到中国。

我不是诗人，但我愿意陪伴诗歌，我要感谢生活，感谢奥运！

第一章 古典乐章

公元前 776 年	1
古希腊	2

伯罗奔尼撒半岛的奥林匹亚	3
那场毫无遮拦	4
最原始	5
最古老	6
也是最粗放的奥运盛典	7
点燃了	8
人类历史上一个永恒的梦想	9



奥林匹亚遗址

当欧亚板块随着地壳运动剧烈碰撞	10
地中海	11
那片神奇的大海	12
曾几度目睹历史悲喜交加的沉浮	13
孕育过古希腊灿烂的文化和体育	14
雅典娜的智慧	15
使美丽宁静的爱琴海	16

翻腾着金色的波涛 17

阿波罗的万丈光芒 18

同伊利斯人签下 19

《神圣休战条约》 20

共同举起了奥运的圣火 21

宙斯的灵魂 22

令那个古奥运创始人 23

伊菲图斯，如痴如醉 24

也让斯巴达百姓 25

如癫如狂 26



宙斯

文明孕育了神话 27

神话传承了文明 28

当人类跳荡的思维 29

不停地与地中海的波涛相撞 30

没有女性的对决 31

只有男儿裸露的原生态竞技 32

没有木鱼的敲打 33

只有角斗士的较量 34

没有女人的观赏 35

只有男士的山呼海啸 36



点燃圣火

就这么简单	37
如同伽利略	38
那个简单的公式	39
简单得整个世界	40
一如孩子的微笑	41
一如寂寞的亚当	42
面对裸露的夏娃	43
苏格拉底看后	44
摇了摇头	45
伯拉图嘀咕	46
这简直不可理喻	47
而埃斯库罗斯	48
和阿里斯托芬认为	49
这正是	50
人类体育的起源	51
毕达哥拉斯是古希腊	52
最伟大的数学家	53
他用尽了自己的数学天才	54
洋洋洒洒	55
也没能完全解出	56

古奥运精神的方程式	57
宣称世界	58
是一团永恒燃烧的火的	59
赫拉克利特	60
魔术般地	61
将太阳的光和热	62
与普罗米修斯盗来的天火	63
化作古奥运的圣火	64
德谟克里特	65
朴素的唯物主义思想	66
朴素得不能再朴素	67
但他却奠定了	68
古奥运朴素的丰碑	69
亚历山大在战车上	70
高高举起皮鞭	71
孩子们	72
做人就得像雅典的后裔那样	73
体现奥林匹亚的威猛精神	74
亚历山大的鞭子	75
比尼罗河还长	76