

是精神体验

爱之歌

AI ZHI GE

魏丕植 著

北京燕山出版社

序：

魏丕植其人其诗

我与丕植同志的相识，是在北京召开的一次会议上。记得他当时是以一个青年心理学学者的身份出现的。在文学方面的共同爱好与共同的语言，使我们在短短的几天相聚中成了知交。通过倾怀长谈和那以后的书信、作品交流，我对丕植同志有比较详尽的了解。他中等身材，满头乌黑发亮的头发，倔犟的直立着。他做学问、当教授、也下过海、有点教授的派，但又表现出商人的精明，那双近视镜后面灵活扑动着的眸子，不停地审视、洞察着这个世界。还未见到人，就从院中传来他的大嗓门，急匆匆地走进来了。指挥着这个、那个做什么，干什么，俨然一位行政官。他敢作敢为，爱管闲事，是个热心人，还是一个乐天派。有人送他一副对联：“笑对世上风风雨雨，敢问人间是是非非”，这概括了他的为事为人了。

丕植同志 1962 年 3 月出生于四川省南部县一个贫穷的农民家庭。弟兄姊妹六人，还有一位八十高龄的老爷爷。他的父亲不长于，也不勤于农桑，有时在外做点小生意，后来作了一段农村基层干部。“文革”中被指责为“资产阶级投机倒把分子”，在重庆等地受到关押、审查，并免去了职务。这样一来，一家人的衣、食、住、行的重担几乎全部压得多病的母亲身上了。就在他上初中的时候，他慈母因晚期胃癌而撒手西去了。生活难，读书更难。为了读书，他经历了同龄人难以想象的坎坷和艰苦。高中读读停停，勉强捱到毕业，大学自然未考中。父亲和家人都要他去工作，

或干脆回家务农。后来得到一位当时在南充地区行署任局长的表叔杨正堂同志以及在盐亭县任校长的一位亲戚杨治淮同志的支持下，在养父冯文富的大力资助下。通过复读高中一年，终于以优异的成绩考上了大学。毕业后，少年时代的贫困、求学的磨难，使他难以忘记天下还有多少象他当年一样需要上学的孩子，他怀着改变贫困地区文化教育不发达状况之决心，主动要求去了祖国西北边疆宁夏回族自治区，当了一名中学教师。

十几年来，他以一颗火热的爱心，极大的敬业热情和拼命的干劲，在教学和科研上不断取得成绩。

他先后在同心二中担任高中语文教师、班主任、教研组长、全校写作总辅导员；在宁夏《宁夏农垦教育通讯》任副主编、在宁夏农垦干校任教师；在宁夏联合函授大学任讲师、教研室主任、副校长；宁夏西都科技公司总经理；宁夏文联《塞上文谭》杂志社社长；宁夏银川成人教育学校校长、副教授；北京华夏教育艺术研究院副院长、北京培黎大学副校长；中国工商文化研究院常务副院长；中华爱国主义教育研究会副会长兼秘书长。他还参加了中国科学院心理研究所、中国文化书院、北京师范大学的进修，取得了在职研究生毕业文凭。现在还是在职就读的文学博士。他先后发表、出版近 200 万字的论文、小说、诗歌、学术专著；他被十多个全国性学术团体吸收为会员、理事、学术委员。他还是中国人民大学等十几所大学的兼职教授；他担任了中共山东招远市委、市政府、四川省南部县政府等地方党政的教育顾问，担任中国评剧院等文化团体顾问；他还先后十多次应邀出席全国性学术会议，两次出席国际学术年会，并获学术成果奖；还应邀到全国各地作了近千场演讲等。

丕植同志是一个大忙人，可他从不叫忙，也不喊累。几乎每天都有文件、信件、书报。他总是认认真真地阅读，大部分信件都是自己亲自处理。讲话稿、发言稿、书稿校对都是自己动手，从

不让别的人代庖。还有很多的来访、应酬、会议……我有一天到他的办公室小坐，不到30分钟，桌上的红色电话响了七、八次……我为他感慨系之。而他说的很轻松：“习惯了，不这么忙，到反而觉得心理不安，空空荡荡的，那多没意思呢”。

他一直就是这样干着的，从未停止过，间断过；在别人的眼里，他也许活得太累太累。而他却说：“宁愿缩短寿命，也要延长生命的价值”。著名教育改革家魏书生同志称他是一匹一直向前奔跑的骏马，永远在不知疲倦的奔跑……丕植同志的成绩是通过血汗干出来的。是呵！他曾经在宁夏同心二中教书时，一个星期任教十六节课时，还兼班主任，全校学生写作总辅导。因劳累过度，两次昏倒在讲台上……；他任银川成人教育学校校长时，还担任《大学语文》、《管理心理学》主要课程教学，一星期十二节课时。学校基建时，白天他给学生上课，晚上他又坚守在工地基建指挥部，两个月没有回家，直到病倒工地，送进医院。

然而他承担的教学任务，虽然要比别人多1至2倍，还有大量的社会兼职工作。一天却一篇日记，两天一首诗，一周一篇散文，他硬是坚持到至今。这不仅需要干劲，同时需要的是持之以恒的意志呵！丕植同志能作出如此成绩来，这与他幼小的磨难，青少年时代的努力刻苦学习，从母亲那里继承的耐劳、吃苦精神是分不开的。

他的许多朋友都很佩服他的成就，个别朋友津津乐道他的诗，他的作品，并引以为荣，借为“广告”来宣传自己。而他本人呢，从不谈起，有一次在火车上，对面的小伙子，自称是文学青年，乡土诗人，与他谈论“孟之的诗”。他居然与那人侃侃而谈了一个上午。小伙子对他的诗提出了许多批评，有些地方十分尖刻，甚至是偏见。但他象个局外人一样旁听，并表示赞同。下车时，随行的人才告诉对方，他就是孟之。在他几万封来信中，有许多未曾蒙面的文友、学人在信上称他“魏老”、“老教授”。显然误会了，

有时一个神交许久的朋友，突然见面了，别人简直不敢相信，眼前这个雅气未脱的小伙子，就是魏丕植。每逢此，他就戏谑的一笑：“没有想到，原来却是峨嵋山下来的小猴子哟”。

其实，丕植同志的专业是心理学，研究的是比较文学，从事的工作也是理论方面的研究和教学。他自己讲：“诗是他感情的载体；心灵世界的乌托邦；思想与灵魂的火花”。著名作家魏巍同志说他的诗是“爱的倾吐，情的寄托”。可能就是这些使他成为诗人，而且是一个高产的诗人。这些年，他的诗见诸各报刊杂志，已发表近千首，出版了5本专集。可谓果实累累了。

丕植同志的诗，是他人格的客观展示和情感的自然流露。有些诗是爱的诉说，是情绪艾怨的渲泄，感受、感觉的记录和思念的纪实，是理想与追求的吟唱。丕植同志的诗的风格，可以用十六字概括：“言志抒情、清新隽永、朴实自然、立意颖远”。

还是来选读一些诗句吧：

“我意贫淡过/豪华岂肯慕/一生清白水/浊浪安能附？”这短短的绝句，正是“贫贱不移”的人格的一次展示，当时他才22岁已存此志，真叫人感动呵。再看：“精卫填苍海/松柏作栋梁/男儿青云志/一生报国邦”。这好似山一样的人格迸出的火花，给人一种海涛滚滚的力量。又如：“红颜柔肠读‘红楼’/苍生铁心济‘苍穹’/忠孝难全男儿志/悲欢无视争自由”；“花叶天然巧，从不作媚迎/岂管峭壁地/风雨当自生”。这不正是他的诗魂吗？是他人格最真切的写照吗？“苍干化青龙/梅松三为友/须鬓千古青/英魂年年有”。这些诗句让读者看到了作者的铮铮铁骨，拳拳报国之心。著名教育工作者、心理学家曲啸教授曾评价丕植同志的诗：“丕植的诗一是抒情，二是立志。“情”里全是爱，“志”中都是报国，报效祖国和人民的心声，我喜欢这样的主题”。他还书赠丕植联句“一息尚存当报国，看淡名利勉神伤”。丕植同志的诗是悲壮的，是磊落的。《书·尧典》指出“诗言志，歌咏言”；《荀子·效儒篇》

说：“诗言是其志也”；《庄子·天下篇》也说：“诗以道志”。这里的“志”就是作者的理想与追求，就是作者要表达的意思。《毛诗言》里更明白地写道：“诗者，志之所之也，在心为志，发言为诗。情动于中而形于言，言之不是故嗟叹之，嗟叹之不是，故咏歌之。咏歌之不是，不知手之舞之，足之蹈之也”。这里又把“志”与“情”合二为一了。纵观丕植同志的言志诗正是他的追求与理想的镜子。通过这个镜子我们看到了他纯真的心灵，崇高的抱负。

丕植同志是长于写情诗的，诗界称他为“柔情派”，“柔情主义”者。著名文艺评论家高嵩教授评论丕植同志的诗有一句话，令人深思。他说：“那是他情绪燃烧后留下的火种。他燃烧，于是他写，他写因为他在燃烧”。古人云“无情不是真君子”。从丕植同志许多情诗，看得出他是一个情感十分丰富的人。又处于风华正茂的青年时代，写出优美动人的情诗来，是自然的事。但是有一些诗细细品起来，字里行间又好象蕴含着别的东西，这使我想起曹子建咏香花美女而言志的手法来，这里是否是巧合呢？不过，丕植同志的那种最真切，最炽热的感受，感觉是叫人铭心刻骨的。

比如：“忘不了/你在大海岸边的誓言/此生/永远只有爱你/你走到天涯海角/我也会象大海之水/流向你，流向你/不改方向，不休止/永远，永远，永恒”。这是月亮对月亮，太阳对太阳，心对着心的倾吐，是情感自然的流淌，是冷凝的火。

象这样的诗篇在他的诗中占了相当一部分，丕植同志自己讲他的诗还有相当部分是叙述孤独和忧伤的。因为他幼年失去了母亲。母爱是靠追忆，品味少年时代那点少得可怜的，隐隐约约，零零星星的母爱。而且，就这点母爱已经远离了自己。他失去了母亲的爱抚，又失去了父爱。他的情感自然是残缺的，是忧伤的。于是他的诗中多写思念，多处多次流泻出伤的情感来。

身为中华爱国主义教育研究会副会长兼秘书长的他，把绝大

部分精力和时间投入到了这项工作之中了。他十分关注当代青年、学生的德育和思想行为教育。可谓“忧患元元”。他在“全国高校爱国主义教育研讨会”上指出：“一个国家物质的贫穷，是危机的；而一个民族的精神贫血，那就危险了”。正是这样，他的诗中蕴含了许多忧患意识，包含着理性而深刻的思索。

他应邀到全国各地的工厂、学校、矿山去演讲。讲理想、讲道德、讲敬业、讲爱国、讲人生的价值。他给别人题词写的最多的话是“为人要正，待人要真”、“立报国志，具报国才，有报国行，人生方辉煌”、“仰无愧于天，俯无愧于地”。这是多么朴实的语句呵！可能也是他自己的座右铭吧！丕植同志给自己定了许多原则，他有一句口头禅，就是什么都可以，不要逼我放弃原则。这里摘抄几条，可见一斑：

在宁夏联合函大，他的办公室墙上贴着他亲手书写的：“请客不到，送礼不要。原则第一，见人多笑”。这可能就是他为官的原则吧！在北京他家的书房里墙上挂着他亲手写的：“苦读万卷书，步行天下路。真流人间泪，实写世上情”。这可谓他为学为文之原则了。

在他现在的办公桌玻板下写着：“为人要正，待人要真。交友要诚，工作要勤”。这不正是他做人的原则吗？

丕植同志 93 年调来北京，我们常在一起交谈，我们接触的更多了，了解更为加深，他身上有许多东西值得我学习，他的诗人的气质令人羡慕。因为他诗人的火热情怀，坦荡、开朗的性格，使他赢得了许多朋友。他说起自己的朋友来，如数家珍。自称所交朋友：“上有任国之贤，下有布衣百姓”。他讲这是自己最重要的精神财富之一。可见他对朋友多么的重视。确实他有许多朋友，而且是真朋友。别人讲丕植对朋友象一团火，他待朋友可以掏出“胸膛里那颗滚烫的心”，“是火就必然燃烧的更旺更亮”。

列夫·托尔斯泰在日记中写道：“诗，是火焰，是点燃人类心

灵的火焰，它燃烧，它发热，它发光”。“有一种人感觉发热，另一种人感觉到温暖，第三种人只看见光亮，第四种人连光亮也看不见……真正的诗人是情不自禁的，或者是怀着痛苦去燃烧自己，并燃烧别人的。诗人的全部工作便在于此”。丕植同志的诗，丕植同志的情感就是一团火，这火是他的激情，是他的思想，是他的爱与恨，是他生命的力量。

丕植同志是这么写的，是这么讲的，还是这么做的。他的收入不低，但他的生活十分简朴、节俭。他是诗人、学者。可他沒有架子，也没有生活上的不良嗜好，早已戒了烟、不会牌、不会舞。其实他根本没有这个时间去“脱盲”。因为怕酒后误事，酒后失德，现正在戒酒。本来酒是他生活中最大的，也是唯一的嗜好。然而，为利于行，他断然戒掉。

丕植同志是一个十分重视亲情的人。对长辈的孝敬十分周到，他按月给父亲和几位长辈寄钱，传统的节日还寄衣物等礼品。他对社会公益事业也十分关切，这几年他先后五次向希望工程捐款，亲人和朋友有六个孩子由他供给上学，有的孩子吃住他家。他还挤出钱来接济有困难的朋友，同事。正是这种奉献的精神培育了他宽容的胸襟，孕育了他炽热的诗情，使他和他的诗受到了人们的欢迎。

丕植同志是一个个性鲜明的人，然而，他不可能是一个完人。他存在着缺点，甚至错误，比如年轻人的偏激。可是，我要说，他还很年青。他有时间，有决心去纠正和补救。作为朋友，我们应当时时提醒他，给他指出。丕植同志的诗也一样，有些诗难免存在这样那样的问题。可是我觉得他的这些诗是多么真实呵！我们应客观地去评读，客观地与他交流，商榷。尤其是诗界的朋友应当多帮助他走向成熟。我坚信丕植同志是欢迎的，是感激的。

丕植同志的诗，我是必读的，因为必读，就比较能理解他，了解他。可是，我囿于文学水平所限，语言表达能力所制，不能全

面地把自己的理解与体会用书面的形式写出来，就是写出来的东西，也有不少偏颇之处，请丕植同志谅解，请读者批评指正。

是为序。

祖世杰

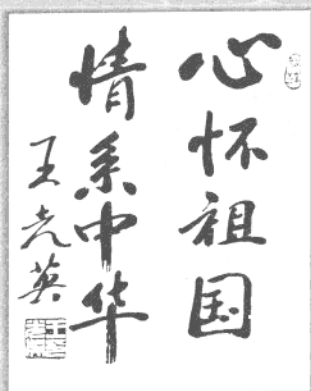
一九九六年七月五日于北京

自學自理自護自強自
律做社會主義事業的合
格建設者和接班人

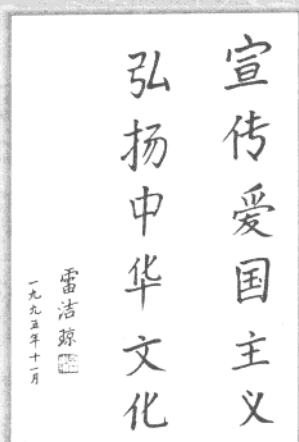
江澤民

一九九四年
五月廿四日

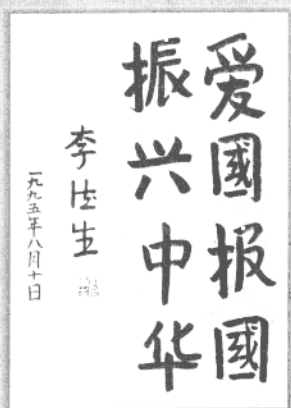
中共中央总书记、国家主席江泽民同志题词



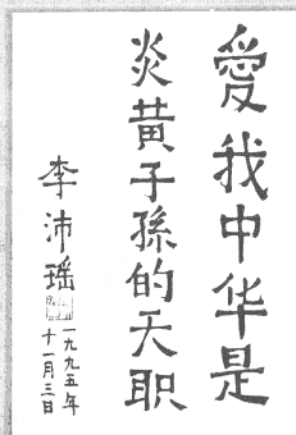
全国人大副委员长王光英同志题词



全国人大副委员长雷洁琼同志题词



中共中央原副主席李德生同志题词



全国人大副委员长李沛瑶同志题词

为魏至植同志诗集题

爱心集

魏巍



著名作家魏巍同志题词

为至植同志诗集题
得风好竹嫩轩窗
得情不似柳叶风
得意才是东窗雨
言者无愧如铜铸

廖井丹

一九九九年六月
北京

中共中央宣传部原常务副部长
廖井丹同志题词

真善美

刘海粟

著名书画家刘海粟先生题词

除去巫山不是云

至今沧海难为水

古人情句

魏至植同志《爱心集》

张文彬

一九九六年

国家文物局局长张文彬同志题词

白介夫

Journal of Management Education 36(7)

为了明天的事业

物由心造

一九五六年十月三日

毋忘國恥，馬美始，落後曾經被侮歎。

李銳

秋之草叶

五種存勉：
愛國愛民
激揚文字
安天下
忱
忱
憂
憂
上
一
激
江
山
光
中
華

楊正堂
九月廿日

南充市丝绸公司原经理
杨正堂同志题词

一九八七年七月与著名
教育家曲啸同志摄于北
京东长安街五号院



一九九四年九月与北京军区
政治部顾问、著名作家魏巍
同志摄于香山魏巍家中



一九九五年十二月与山东招
远市市长仇善强同志摄于招
远市



一九九五年十一月与著名
经济学家马洪同志摄于中
海马老办公室



一九九五年八月与中宣部原
副书记福世杰同志摄于大
庆油田



一九八六年八月与大连日报
社记者王宾同志合影



一九九五年十二月于北京
人民大会堂小会议室与李
德生同志



一九九六年八月与中宣部
原常务副部长廖井丹同志
摄于北京



一九九五年三月与中国人民
抗日战争纪念馆馆长张
承钧同志摄于抗战馆



一九九三年九月与妻杨
枝梅同志摄于银川成人
教育学院内



作家魏丕植同志近影

一九九六年八月与全家摄于
北京五棵松寓所院内

