

广西戏曲传统剧目彙編

第十一集

(桂剧)



广西僮族自治区戏曲工作室編

前 言

桂剧传统剧目，相当丰富。曾于1956年秋冬，在党的领导下，在剧团与社会人士的支持下，进行了一次比较大的发掘与蒐集，收到了大批宝贵的剧本资料。这些剧本资料，也和其他省区的兄弟剧种一样，是由历代的艺人口授或辗转传抄保留下来的，其中错乱、讹误之处甚多，我们特加以校勘编订，编辑成集，陆续刊行，以供有关文化部门、戏曲团体、研究机关、剧作家的研究、整理、改编或演出的资料；同时使这一丰富的戏曲文学遗产得以保存下来。

关于校勘编订工作，有下列几点说明：

一、剧目底本，有不同的，我们先选择一种作主校本，同时参考其他的本子，或再向老艺人进行访问，加以对正校勘，尽可能保存原来面目。

二、遇有剧目同而腔调不同的本子（如高腔、弹腔），则同时并存，一併校勘编印。但，都是只对原本的错字别字及不通的句子，加以校正。有些一时难以理解或不明其意之所指的，则仍照原样录存，仅在其中加〔〕符号，概不改动。

三、传统剧目中的地名、人名多属虚拟，儘有不合于历史，地理之处，除明显的予以校正之外，一般都照原样保存。

四、我们仍采用传统剧目的编写方法来校勘。剧本中人物采用行当如生、旦、净、丑、夫等等，仅在每个剧目前面列一人名与行当表，一以保存传统剧目的本来面目；二以表

明此系传统剧本资料，三可节省一些纸张。

由于我们编辑和校勘人员的能力微薄，对这桂剧传统剧目彙编的校勘编订工作，难免不有缺点，希指教。

广西僮族自治区文化局戏曲工作室

桂 剧 簡 介

桂剧、是广西僮族自治区的一个主要剧种。它流行于广西东部和北部一带，已有悠久的历史。据说在明末永历年間就已流行。从桂剧剧目和演出制度来看，它和徽戏的关系很大。又以地理环境关系，湘桂毗邻，桂剧与祁剧更有密切的关联。它們不但有百分之六十以上的剧目相同，而且可以同台演出。由此可见，桂剧乃是崑曲、乱弹传入广西之后，为了适应地方語言及风俗习惯的特点，就逐渐形成了具有自己的独特风格，而又保存了一定的优秀传统的一种地方戏曲。

桂剧剧目很丰富，共有大小剧目八百多个。桂剧唱腔有四十余种，以南路（二黄）北路（西皮）为主，是属于皮黄系統的地方戏。在杂剧中常有高腔、崑腔、汉調、榔子、喇子、僧道腔、及杂調等的引用。另有赶板、吊板、紧打慢唱等唱腔，为桂剧所自創、风格独特。

至于桂剧的表演，以細緻見长。尤其是“三小戏”（小生、小旦、小丑），表演特別細緻。即鬚生、花脸戏，也着重于刻划人物性格。因而在地方戏中，表演也是具有独特风格的。

桂剧的角色，分为生、旦、淨、丑四大行当。而“生”之中分生、末、外、小、武；“旦”之中分旦、占、貼（或帖）、夫、花；“淨”之中分淨，付；杂；“丑”之中分丑、伍。以上是一个戏班中的正角色。此外，每行当中都有一些“杂角”。这些“杂角”，是各行中带的徒弟，他們串手下

(跑龙套)，行行都扮，专供“打杂”，称为杂角色，而不同于净行的“杂”。

解放以来，桂剧在党的领导下，贯彻了“百花齐放，推陈出新”的方针，得到了不断地向前发展。成为祖国百花坛上的一朵鲜花。今后一定会开放得更加美丽。

〔附註〕 因为我们对桂剧历史资料还掌握不多，调查研究也不够全面，最近发现本文所谈桂剧的角色行当，很有一些错误。由第四集起，本文对于角色行当部分，作了一些更正。请注意。

桂剧传统剧目彙編
第十一集

1. 前 言
2. 桂剧简介
- 4 3. 五 岳 图 ✓
- 6 4. 西 川 图 ✓
- 6 5. 肉 龙 头 ✓
- 中 11 6. 乾 坤 带 ✓
- 7 7. 两 合 关 ✓
- 4 8. 双 玉 鐲 ✓
- 6 9. 百 花 絹 ✓
- 9 10. 双 复 生 ✓

五 岳 图

(彈 腔)

发 掘 者： 刘 才 胜
校 勘 者： 邓 志 芳
甘 棠

剧 情 簡 介

紂王无道、荒淫酒色、听信讒言、屈杀忠良、残暴无比。逼反各路諸侯、各据一方。尤以西岐武王势力最盛、首举义旗、兴师伐紂。用姜子牙为相、黄飞虎为帅、率兵攻打商朝天下。周师所至、无不箪食壶浆、以迎王师。兵临灑池关、为守将所阻、不能前进。

灑池关守将张奎、其妻高兰英、夫妻二人武艺高强、有万夫不擋之勇。忠于紂王、抗拒周兵。聞周兵至、开关出战。連斬周营二員大将、得胜回关。周营主帅黄飞虎見損兵折将、势难取胜、立即回轉大营求救。子牙命他亲至曹州、搬請四将前来相助。

曹州四将、蔣雄、文聘、崇黑虎、徐英。均屬商臣、后为紂王逼反、占据曹州。黄飞虎至、說明搬兵情由、四将慨然应允。率兵一同来到灑池关、准备出兵。张奎聞知四将兵至、出关討战、反为所敗。高兰英定計令张奎詐敗、引四将进入陣地、用太阳鏡照住杀之。四将誤中奸謀皆被杀、黄飞虎即来救应亦遭毒手。子牙聞报五将陣亡、无任感叹。特备祭礼、以悼忠魂。后追封黄飞虎等为五岳大帝。

周营自五将战死、不敢出兵、以待救援。时土行孙与妻邓蝉玉押粮回营、見营門高悬免战牌、請令出战、以壮軍威。虽与张奎交鋒数次、知难取胜。遂与妻商議搬請师父惧留生下山相助。不料行至猛石崖、为张奎截杀。邓蝉玉要报夫仇、亦被高兰英杀死。周营将官虽經数次交鋒、互有胜敗、不能成功。

惧留生聞知徒弟土行孙被张奎所杀、甚为憤恨。急于下山与徒弟报仇、来至周营与子牙商議捉拿张奎夫妇良策。摆成陣式、調遣諸将四面埋伏。命楊戩挑战、引张奎夫妇入陣。命哪吒擒拿高兰英、命諸将围困张奎、諸事定妥、各按計而行。张奎夫妇自恃猛勇冲入陣中、为周营众将所困。高兰英被擒当即斬首。张奎屡战不能冲出重围、迫得自刎而死。灑池关已破、余众皆降。

人 物 表

剧中人	行 別	剧中人	行 別
姜子牙	外	蔣 雄	小
周武王	夫	文 聘	末
黃飞虎	生	崇黑虎	付
南宮适	付	徐 英	旦代
武 吉	丑	土行孙	丑
散宜生	小	邓蝉玉	帖
张 奎	淨	惧留生	丑
高兰英	占	楊 戩	小
张 母	夫	哪 吒	旦代
高 龙	武	伯 鑑	夫
高 虎	付	伯 楊	生
辛 甲	伍	雷 震	付
辛 免	夫	韦 陀	夫
探 子	武	太 監	花

第一場

(外上引白)奉命下崑崙、扶保周室錦乾坤。(坐白)忆昔仙山苦修行、玉灵宮中拜师尊。洪鈞老祖传道教、道法一气化三清。山人、姓姜名尚字子牙、道号飞熊。只因天宮缺少三百六十五位正神。吾师元始天尊与师伯师叔以在碧遊宮商議、拟定諸神名榜、命山人措榜下山、斬将封神。初下山来、时机未至、以在渭水河边隱姓埋名。多蒙老王西伯侯姬昌、夜梦飞熊入帐、命散宜生詳解梦兆、以到郊外射猎。路遇武吉引至渭水河边、礼請山人扶保社稷。不幸老王晏駕、武王登基。命山人执掌兵符、吊民发罪。自兴兵以来、打关破寨、犹如探囊取物。大兵已到澠池关、上殿与主公商議。今日又是主公寿誕、理应上殿拜寿。正是。君有道河清海晏、国阜民安。(唱北路慢板)玉灵宮中学修練。吾师元始把道传。教我兵書十三卷。奉命措榜下仙山。老王待我恩非浅。当朝軍师掌兵权。不幸老王把駕晏。武王有道坐江山。諸侯会齐孟津地。兴周灭紂把民安。今日主公双寿誕。进帐与主賀龙顏。(下)(生上引白)妻死妹亡、帶領人馬反朝綱。(坐白)曾記当年奉成湯、恼恨无道商紂王。強迫賈氏墜楼死、又逼吾妹一命亡。本帅、黃飞虎。可恨紂王无道、宠爱姐妃、斬杀忠良。梅伯、比干均死于非命。本帅带兵反出朝歌、投奔西岐武王駕下为臣、官居大元帅之职。每日操兵演将、兴周灭紂、这也不言。今乃吾主寿誕、还要上殿祝寿。人役侍候。(四手两边上)带馬侍候。(唱慢皮)黃飞虎坐馬上自思自想。可叹我賈氏妻死得惨伤。造鹿台屈杀了忠臣良将。姜皇后苦諫本挖目而亡。老比干剖忠心把命

来丧。在宫廷賜死了吾妹皇娘。有本帅回府来兴动兵将。带人馬反五关杀出朝堂。但願得吾主爷狼烟扫蕩。杀却了无道君方遂心腸。叫人役忙开道午門而往。（四手、下）（唱）金殿之上見君王。（下）（付上白）吾本英雄将。丹心保武王。（坐白）烏紗象簡掛紫袍、忠心一点保周朝。但願狼烟早平靜。一統山河乐唐尧。下官、南宮适。在武王駕前为臣、官居鎮殿將軍之职。这也不言。今乃主上寿誕、还要上殿祝寿。人役侍候。（四手上）起道。（牌子、同下）（丑上白）在家把柴打、入朝戴烏紗。（坐白）头戴烏紗感圣恩、身穿紫袍扣七星。为人須当全忠孝、臣报君恩子奉亲。下官、武吉。在武王駕前为臣、官居武信郎之职。今乃吾主寿誕、还要上殿祝寿。人役侍候。（四手上）起道。（牌子同下）（外、生、付、丑同上）（牌子）（外白）朝臣五更待漏。（生白）歌声嘹亮悠悠。（付白）文武百官賀千秋。（丑白）上帳与主祝寿。（外白）山人、姜子牙。（生白）本帅、黄飞虎。（付白）下官、南宮括。（丑白）下官、武吉。（同白）列位大人請。今乃吾主寿誕、一同上帳祝寿。笙歌嘹亮、圣駕临朝。（分两边站）（杂送夫上）（夫引白）凤閣龙楼、万古千秋。（坐白）紫微高照万福朝。瑞气騰騰上九霄。祥光万道金凤繞。宇宙昇平乐唐尧。寡人、周武王在位。父王晏駕、众文武扶孤登立大宝。今乃寡人寿誕、犹恐文武上殿祝寿。內臣、閃放龍門。（杂白）閃放龍門。（外、生、付、丑同白）臣等朝參。（夫白）众卿平身賜坐。（外白）臣謝坐。（夫白）众卿上殿、莫非为着寡人寿誕。（生白）正为主上寿誕、臣等与主上拜寿。（夫白）一年一度、受众卿一拜。（外白）甩开拜毡。（牌子）（夫白）摆宴。（外白）臣等把盞。（夫坐中、众分两边坐、）（夫

唱)为王今日寿筵开。文武百官两边排。金殿一朵紅光起。照着紫气往东来。(外唱)吾主有道坐龙廷。四海人称有道君。但愿干戈早平静。万紫千紅富贵春。(生唱)金殿高悬紫金鐘。天空降下玉芙蓉。君王有道万民重。五色彩云駕六龙。(付唱)主公今日寿筵开。文武庆贺两边排。(丑唱)但愿国阜民安泰。五湖四海拜金阶。(夫唱二流)紫气騰騰祥光彩。照着瑞气往东来。孤王登基有数載。吊民代罪永无災。(白)众位卿家、孤王自兴兵以来、打关破寨。今日攻打灑池关、众卿拿何良策。(外白)主上不必忧心、命得武成王黄飞虎掛帅、辛甲辛免二位殿下以为开路先鋒、此去必然成功。(夫白)依卿所奏、武成王进位。(生白)臣在。(夫白)命卿掛帅、二位下殿以为开路先鋒、攻打灑池关。得胜回朝、另有封贈。(生白)領旨。有道明君、請駕。(牌子)(同下)

第二場

(淨上引白)性烈刚强、猛勇无敌誰敢挡。(坐白)半是生鉄半是鋼、陣前斬將如探囊。領奉紂王一道旨、鎮守灑池把名揚。本鎮、张奎。在紂王駕前为臣、官居灑池总鎮。这也不言。今乃母亲寿誕、請得夫人出来与母亲祝寿。(杂暗上)家院。(杂白)有。(淨白)請夫人出堂。(杂白)有請夫人。(占上白)丈夫英雄盖世、奴家武艺超群。老爷有礼。(淨白)夫人有礼。請坐。(占白)妾身陪坐。今日堂前銀烛輝煌、莫非为着婆婆寿誕。(淨白)正为母亲寿誕。夫妻一同与母亲祝寿。孩儿拜請母亲。(占白)妇媳拜請婆婆。(夫上白)堂上銀烛高照、缺少八仙来朝。(淨白)

見過母親。(占白)見過婆婆。(夫白)兒呀、于今天下惶惶、刀兵四起。紂王無道、武王吊民伐罪。打關破寨、猶如林中破竹。看看兵臨此地、不如母子獻關投順武王、以免生靈塗炭、我兒意下如何。(淨白)母親說那里話來、又道是一臣不事二主。(占白)烈女豈嫁二夫。(夫白)既然你夫妻忠心為國、將來如有一差二錯、休要埋怨為娘。(淨白)兒日後縱有一差二錯、也不能埋怨母親。(夫白)既然如此、為娘也不勉強。今日堂前銀燭輝煌、莫非為着為娘壽誕。(淨白)正為母親壽誕。(夫白)為娘今日受兒一拜。(淨白)家院。(雜白)有。(淨白)甩開拜毡。與母親拜壽。(牌子)(同拜)(淨白)看宴。母親、請。(牌子)(夫白)兒呀。將銅符令箭交與為娘掌管、日後也好與兒提兵調將。(淨白)兒遵命。家院。(雜白)有。(淨白)去到上房將銅符令箭取來。(雜白)遵命。(雜下)(淨白)夫妻把敬一杯。(牌子)(雜上白)銅符令箭取到。(淨白)請母親收下。(夫白)為娘收下、今後你夫妻日日操練人馬、為娘自有提兵之法。(淨白)母親請退。(夫白)為娘后堂歇憩。(夫下)(占白)夫妻回轉上房。老爺請。(淨白)夫人請。(牌子同下)

第三場

(伍、夫同上)(伍白)箭是雕翎箭。(夫白)彎弓滿上弦。(伍白)彈打飛來鳥。(夫白)英雄出少年。(伍白)某、辛甲。(夫白)某、辛免。(伍白)元帥興兵。(夫白)在此侍候。(起點、四手送生上、點絳)(生坐白)領奉聖旨出帝京、大小兒郎誰不遵。吾主命某掌帥印、要把澠池一

扫平。本帅、黄飞虎。奉王旨意、攻打灑池。众将官、人馬可齐。(手白)齐备多时。(生白)传先行。(伍夫同白)参见元帅。(生白)传本帅将令、兵发灑池。(伍夫同白)众将官、兵发灑池。(牌子)(同下)

第四场

(武上跳台)(武白)探子雄糾糾、身穿海罗秋。日間藏草內、晚來奔荒坵。俺、能行探子。打听黃飛虎興兵前來攻打灑池、快馬一騎、報與張爺知道。(上馬、牌子、下)(四手送淨上、登高台)(牌子)(淨白)威風凜凜貫九洲、執掌權衡統貔貅。紂王駕前為魁首、上陣交鋒鬼神愁。本鎮、張奎。以在紂王駕前為臣、官居灑池總鎮。聞聽黃飛虎反賊興兵前來、不知是真是假、也曾命得探子四路打听、未見回報。眾將官、侍候了。(武上白)探子來得急、教場下坐騎。報、探子告進。跪見。(淨白)咳。(課子)一見探子來得急、腰間插的令字旗。打听那路人馬起、一二從頭報爺知。(武課子)探子報、張爺聽、打听西岐發來兵。黃飛虎營中掌帥印、辛甲辛免做先行。張爺不發人和馬、看看殺到灑池城。(淨課子)聞言報、怒生噴、胆大反賊發來兵。任你百萬人、殺個寸草無一根、無一根。可以報得實。(武白)焉敢報謊。(淨白)賞你雙口馬糧、再探再報。(武白)叩謝。(下)(淨白)且住、方才探子報道、反賊黃飛虎興兵前來、又是一場血戰。(起板唱)探子不住飛來報。(唱二流)大小兒郎緊戰袍、紂王待他恩非小。因妻墜樓反出朝。投奔西岐把反造。敢與本鎮對鎗刀。坐在將台傳令號。高龍高虎出營壕。(武上唱)時才後帳把兵操。(付上唱)

总兵打叫为那条。(净唱)黄飞虎把反造。辛甲辛兔逞英豪。本镇赐你一令号。拿住反贼定不饶、好加功劳。(武唱)总爷何必心烦恼。(付唱)有我二人对鎗刀。(武唱)食皇爵祿恩当报。(付唱)养军千日用一朝。(武唱)辞别总爷上鞍桥。(下)(付唱)两军阵前立功劳。(下)(净唱)两位兄长把马跑。好似猛虎出了巢。三军巡营去瞭哨。(上马)(唱)等候探马报根苗。(武、付同上)(武唱)领奉总爷一令号。(付唱)擒拿飞虎立功劳。(武唱)催马且把阵头到。(付唱)胆大小子出营壕。(伍、夫同上杀过场、武、付败下)(武、付同上杀过场、伍、夫败下、武、付追下)(伍上唱)高龙果然杀法好。心中安排计一条。钢刀一举人头掉。(武杀上、被伍杀死下)(伍唱)元帅台前请功劳。(笑下)(夫上唱)高虎小儿真大胆。苦苦追来为那般。回马提刀将他斩。(付杀上、被夫斩下)杀却张奎好进关。(净上、乌鸦叫)(净白)呀呀呸。(唱)乌鸦不住当头叫。叫得本镇心内焦。二位兄长把贼剿。心中不定为那条。闷恹恹打坐宝帐上。且听探马报根苗。(手上白)报、高龙高虎丧命。(净白)不好。(唱二流)探马进帐一声报。不由本镇泪嚎啕。二位兄长命丧了。失掉擎天柱二条。回头我把夫人请。(占上唱)老爷原何泪双抛。(净唱)时才宝帐闻凶报。两位兄长赴阴曹。因此两行珠泪吊。叫我心焦不心焦。(占白)不好。(唱)听说兄长命丧了。不由奴家泪嚎啕。来日兴兵把仇报、杀却反贼恨方消。(净唱)夫人不必双泪吊。杀兄之仇永难消。本待兴兵把仇报。后堂还有老年高。铜符令箭他掌了。无令出兵犯律条。(占唱)老爷之言妻也晓。无令不能把兵交。夫妻请娘发令号。后堂拜请老年高。(净唱)夫人说话真果妙。不由本镇喜眉梢、忙将

母亲来請了。(夫上唱)我儿請娘为那条。(淨唱)母亲有所不知道。孩儿有言稟年高。黄飞虎反賊兴兵到。要与孩儿动枪刀。两个兄长命丧了。叫儿心焦不心焦。(夫白)奴才呀。(唱)为娘何等来訓教。不听母命把祸招。黄飞虎忠心把国保。妻死妹亡反出朝。西岐領兵把仇报。你夫妻何必把心操。(占白)婆婆呀。(唱)媳妇上前来稟告。尊声婆婆老年高。二位兄长命丧了。高家絕了后代苗。婆婆传令把兵調。媳妇前去枪对刀。(夫唱)任你夫妻来哀告。不能命你把兵交。情願灑池不要了。母子开城各自逃。如要为娘把兵調。除非娘死赴阴曹。(淨唱)好言好語来哀告。老娘亲不許把兵交。回头我把夫人叫。拿何良策計一条。(占白)老爷呀。(唱)婆婆不准把兵調。上前去苦求老年高。(淨唱)夫人一言提醒了。提醒张奎計一条。夫妻上前苦哀告。一声低来(倒脫靴)(哭)老母、亲娘、呢呀。(占哭)婆婆、母亲、呢呀。(淨哭滾板)我哭哭了一声年迈母。(占哭滾板)我叫叫了一声老娘亲。(淨唱)老母娘不把兵来調。(占唱)叫儿怎能退賊兵。(淨唱)倘若灑池保不穩。(占唱)主上降罪誰担承。(淨哭)老母。(占哭)娘亲。(淨、占同哭)哪、我的老娘亲。(夫白)吓。(唱)他夫妻哭得心不忍。鉄石人聞眼淚淋。罢罢罢、上前来摻起。为娘言来你細听。为娘賜你一支令。你夫妻二人統雄兵。(淨白)得令。(唱)老母传令如山倒。(占唱)不由夫妻喜眉梢。(淨唱)辞別老母上房去。(占唱)去到上房換战袍。(淨、占下)(夫白)三軍伺候。(四手两边上)听老身令下。(唱慢板)老身宝帳传将令。叫一声滿营众三軍。紂王爷待我恩非淺。臣报君恩子奉亲。不料武王把兵进。要夺我的灑池城。高龙高虎都丧命。老身今日提調兵。有人擒得黄飞虎。回朝面圣

有官升。吩咐言語要緊記。退后軍令不容情。得勝酒爾等儘量飲。等候吾兒同出征。(淨內唱起板)适才后帳換甲冑。(上跳台)(占唱)身穿鎧甲結絲縑。(淨唱)夫妻双双進寶帳。(占唱)等候母親將令交。(夫唱)一見我兒換甲冑。不由老身喜眉梢。紂王待兒恩義好。要與國家立功勞。叫人來看過酒羊羔。願兒得勝轉回朝。(淨唱)接過老母得勝酒。(占唱)將酒不飲謝神靈。(淨唱)辭別母親踏鞍轡。(占唱)兩軍陣前顯奇能。(夫唱)一見我兒把馬跑。背過身來心內焦。怕的灑池城難保。為國盡忠把名標。(下)(淨上唱)夫妻双双出營壕。(占唱)要與國家立功勞。(淨唱)夫妻催馬陣頭到。(占唱)飛虎出營槍對刀。(伍、夫上殺、淨、占敗下。伍、夫追下)(淨上唱趕板)辛甲果然殺法好。難怪兄長把命拋。勒馬回頭將他斬。(伍上被殺死下)(淨唱)中了爹的回馬刀。(笑下)(占上唱趕板)辛免小兒太藐小。敢與夫人比低高。蘭英武藝誰不曉。(夫上被殺死下)(占唱)管教他有命也難逃。(笑下)(四手送生上白)興兵把仇報、切齒恨難消。(手上白)報、二位殿下喪命。(下)(生白)不好。(牌子)(白)且住、二位殿下、乃是英雄上將、却被張奎夫妻斬首。滿營將官不是張奎敵手。不免回轉大營與軍師商議、再作道理。眾將。收兵回營。(牌子同下)

第五場

(外、內唱起板)自幼仙山學修行。(上唱北路慢皮)奉師嚴命下崑崙。吾師仙山對我論。天營缺少眾神人。封神榜上早註定。命吾搦榜來封神。初次下山朝歌進。我也曾火