



川剧

57

金霞配 斬單通

重慶人民出版社

目 錄

金霞配(高腔).....	(1)
斬單通(胡琴).....	(34)

金 霞 配

(高腔)

李正方 張鴻恩 整理
熊再新 王向辰
王向辰執筆

人物：金王孙——(小生)簡称“金”
霞 姑——(小旦)簡称“霞”
紅 儿——(小旦)簡称“紅”
船 翁——(老丑)簡称“船”
奴 冉——(花臉)簡称“冉”
龍太子——(武生)簡称“太”
龍 君——(老末)簡称“龍”
王 妃——(正旦)簡称“妃”
朝臣甲——(老生)簡称“甲”
朝臣乙、丙、丁
彩 女
龍 套

第一場 遇 美

(金王孫上)

金：(引)歌咏鼓盆，憶往事，好教人縈懷在心！
(詩)琴瑟中斷有數春，青年不娶非為貧；
曾經滄海難為水，除却巫山不是云。

(白)學生金王孫。祖籍淮上人氏。不幸椿萱早喪，鏡台復傾。自幼寒窗琢磨，十載膏火，青襟早博，無由上進。雙親生我姐弟二人，長姐遠適江南，不幸寡居，單生一女，名曰張秀英。她母女貧無所依，只得寄養生家，助生理料家務。生因功名未就，去歲設館繙紳園亭。園中花木雖然茂盛，心情十分寂寞。聞得江淮風景當令，士女如雲，意欲出館游覽。趁今日天氣晴朗，不免前往睹景則可！

(唱“梭梭崗”)書齋神思倦，臨江去游閑。
迈步出書館，振衣且正冠。芳草夾徑滿，好鳥叫聲歡。欣欣出庭院，忙把園門關。(留腔。關門過場)

(紅儿上,見金王孙关门,下)

金: (唱)紅塵十里軟,車馬声闐闐。來此是河岸,江景勝亭園。游人聚兩岸,男女肩并肩。風輕云淡淡,尋幽愛蓮泉。泛槎學劉阮,隨波步仙緣。佇立仔細看,小小一漁船。忙把船翁喊。(放腔)

(船翁駕舟上)

船: (唱)正把魚儿穿。何人叫老漢,買魚要現錢。

金: (唱)江上去游覽,非把口腹貪。借你中仓站,往返盡一天。并無一伙伴,搖槳不作難。莫愁沽美酒,囊中自有錢。

船: (唱)相公話官展,老漢心喜欢。多寡都隨便,我把船儿弯。(留腔)

(船翁弯船靠岸,金王孙上舟过場)

金: (唱)篷高甚舒展,眺望眼界寬。下灘休弄險,謹防船儿翻!

船: 嘻!

(唱)你是家黃鱔,上舟就乱談。穩坐你莫管,(放腔)老漢把舵搬。

金: (唱)河寬江水緩,洋洋一大觀。青山映水

面，微波蕩紅蓮。羣鷗結成伴，自在又清閑。楊柳垂兩岸，遠處現征帆。佳景果無限，心爽意豁然。

艚：（唱）此處何足羨，不中秀才觀。好景在前面，隨我去留連。

（同下）

霞：（唱原腔，內放頭子）辭母后，采荷蓮。

（艚翁、金王孫駕舟上，繞場下）

（侍女引霞姑上，紅兒隨上）

霞：（唱）江下去游閑，侍兒搭跳板。（放腔）

（紅兒搭跳板，上舟、打掃、啓窗等過場）

紅：（唱）公主上蓮船。（留腔）

（公主照影上、舟過場）

霞：（唱）主仆把心散，江邊采紅蓮。風景真無限，處處是桃源。搖槳休遲慢。（放腔）

（金王孫舟上，遇霞姑，霞姑舟下）

金：（唱）但見一天仙。隔舟望穿眼，一去不復還。面似桃花艷，色比芙蓉鮮，巧笑美目盼，眉似新月彎。柳腰迎風軟，風雅意翩翩。恰似嫦娥現，為何到人間？若得再相見，縱

死心也甘。艖翁加勁赶！（放腔）

（金王孙舟繞場，霞姑舟上，与金舟相碰，紅儿急將舟弯下）

金：艖翁，快点儿！

（追下）

（霞姑舟上）

霞：（唱）但見美少年。本想交言談，紅儿把船弯。一时无主見，（作想狀）顧慮有万千。暫且水中掩。

（倒退下）

（金王孙舟上）

金：哦嘯！

（唱）不見美天仙。回头怪老板，枉費生銀錢。

艖：（唱）休要怪老漢，皆因你无緣。整天未吃飯，气力都用完。劝君且回轉，明晨再來玩。

金：（唱）日落天將晚，学生意盤桓。船資交老板，只得轉回还。（留腔）

（下舟，下）

艖：嘿嘿，有趣！

(唱)适才親眼見，美女遇少年。二人一見面，兩眼打轉轉。莫管閑，沽酒把魚煎，归家乐陶然！(下)

第二場 計 謀

(侍婢引霞姑上)

霞：(唱“梭梭崗”)正把江景覽，喜逢一少年。孤舟獨賞玩，雅秀出天然。從來未謀面，為何心歎然？情意有无限，將欲對誰言！

(詩)深居龍宮十七年，今朝始得睹江天。
只道水族皆佳種，方知美男在人間！

(紅兒暗上，窺視霞姑)

霞：吾江淮龍女，小字霞姑。我父金龍大王，掌管江淮水族。國母洞庭王妃，所生兄妹二人。自幼深居龍宮，未睹人世風光。紅兒報說：江邊紅蓮正開，后宮辭別母后，駕舟采蓮。船至江心，得見一生，孤坐漁舟，風流俊雅，貌似潘安。一見之后，不覺我心搖搖無主！（嘆息、思念）

紅：(趨前)公主！

(霞微驚，立即鎮靜)

紅：我看那生，俊雅風流，人間罕有，公主与之相配，可稱璧人一双。

霞：(佯怒)小丫頭，不要胡說！

紅：公主呀！

(唱)姑娘方寸亂，休把紅兒瞞。隔舟兩睹面，我在偷眼觀。一个象呆漢，凝望話不言。一个目不轉，愛戀秋水含。非我胡言談，情痴意纏綿。銀河兩隔斷，紅兒駕渡船。(留腔)

霞：(暗喜)聞你之言，猜透公主一片心意。那，你又為何將舟打轉？

紅：哎呀，公主！

(唱)眾目在觀看，恐怕生波瀾。歸來細謀算，事兒緩則圓。(留腔)

霞：紅兒所言甚是。只是父兄固執，恐難成就婚姻！

紅：這……公主啊！

(唱)紅兒有主見，公主心放寬。只要你心願，不怕有阻攔。那生家不遠，就在縉紳園。

主仆随后面，去把动静观。前去把門喊，借故去攀談。試他才深淺，且听口中言。倘若遂心愿，親自訂姻緣。然后回宮轉，先对母后言。同你出水面，速去莫迟延。有福公主占，有禍紅儿担！

霞：（唱）紅儿有才干，料事甚周全。侍婢快回轉，各自去游閑。休乱談！（众侍女下）自己終身事，何懼外人言！

（同下）

第三場 出 怪

（奴冉上）

冉：（引）足踏琉璃世界，身居浪里乾坤。

（詩）行走不懼山高，渡海那怕水潮。翻身一躍出洪濤，管教他地动山搖。

（白）吾，五通奴冉。原本海中牡驢，修煉能轉人形。大二三哥俱被万法生所殺，四哥江猪又招断足之災。独我幸免于难。逃至江淮。多蒙龍君太子，收留身边，賜名奴冉。因我办事有功，太子免差一月。閑暇无事，

● 还須江上一游。

(唱“梭梭崗”)吾嘗苦修煉，能以吐人言。

弟兄胡乱干，到处把人纏。四兄俱遭難，獨我得保全。太子施憐憫，收留在身邊。無事閑游轉，逍遙三十天。搖身出水面。(放腔)
(吹打，作出水過場)

冉：(唱)又是一重天。瞬目仔細看，游人聚江邊。(留腔)

(張秀英隨母上)

母：(唱)江邊游人散，太陽快落山。急忙回家轉，恐遇歪人纏。舅父宿書館，家中無壯男。院哥備晚膳，候我母女還。

(母女同下)

冉：瞧見了！

(唱)此女人間罕，好個美天仙。見此心花亂，難把意馬拴。倘若有机便，與她成姻緣。追蹤去查看，色胆大如天。

(下)

第四場 定 情

(金王孫上)

金：(唱“梭梭崗”)从早去游覽，乍見一釵環。
歸來神思亂，難以定心猿。

(白)學生自嘆：从早游玩江景，但見一位佳人，秋波含情，盈盈似水。互相顧盼，心旌搖搖。不知她是那家閨秀，唉！令人徒生妄想。不如且在青燈之下，披閱詩卷，遣此長宵。正所謂：歡娛嫌夜短，寂寞恨更長！（閱書）

(紅兒引霞姑上)

霞：(唱)主仆把衣換，書房訂良緣。

紅：(唱)有情成姻眷，月老紅繩拴。

霞：(唱)來此是書館，紅兒快上前。

紅：(唱)敲門低聲喊，相公开雙環。

金：(唱)銅壺滴漏轉，是誰來談閑。手掌銀燈看，(放腔。開門過場)到此為那般？我當是書伴，却原一釵環。深夜到書館，莫非借書觀？

紅：（唱）多承你問談，上前忙請安。臨江去游覽，貪把美景觀。天黑路又遠，火滅燈不燃。非為別一件，特來借茶餐。

金：哦！

（唱）重睹佳人面，疑是夢寐間。（拭目）正愁難再見，降臨何偶然。請進屋內面。

（放腔）

（正欲引霞姑進內，忽又猶疑不決）

金：（唱）大姐听生言。非是吝茶膳，生懼瓜李嫌。

紅：（唱）相公太短見，不肯備一餐。明知天已晚，何必來為難！江上曾睹面，覩君意流連。此刻到書館，又說瓜李嫌。

（拉霞姑進書房）

金：（笑，接唱）天真又爛漫，教我喜心間。并非我短見，恐怕外人言。深夜晤仙眷，來意甚茫然。男女有界限，難免把心耽。

紅：（唱）明知他心愿，偏說把心耽。既說有界限，別處借茶餐。走！

（佯欲出門，金王孫阻止）

金：（唱）聞言開笑臉，心中自盤桓。明是好姻眷，奈無媒妁言。

紅：（唱）紅葉我自荐，何必你作謙。紅兒出書館，你們自交言。

（向霞姑作眉眼，下）

金：（唱）此事真稀罕，仆去主不還。忙將門兒掩，代生仔細觀。銀燈照玉面，（放腔。細看霞姑過場）

霞：（唱）相公休作玩。江上曾睹面。愛君意翩翩。因此到書館，與君締良緣。

金：（唱）賢卿垂青眼，銘感肺腑間。正遂我心願，偕老到百年！

（白）小姐請坐！

霞：謝坐！

金：鄙陋書齋，有屈玉趾。

霞：何必過謙！只因臨江一面，知君乃風雅之士，不畏多露，相與面訂終身。

金：賢卿過譽，何敢當得！芳名為誰，祖籍何處？

霞：久後自知，言之尚非其時。但請放心，決不喪君行檢。恐言其故，妾不敢來，卿亦不敢

納也，請不必問！

（起更鼓效果）

金：既是如此，學生儲有斗酒菲餚，與卿洗塵。

霞：相公請。

金：小姐請。

（同下）

第五場 被 戲

（吹平板，奴冉、紅兒兩边上）

（紅兒边走边想公主與王孫事，奴冉正想張秀英如何到手事，各有心事，互碰）

紅：哎喲！啖子東西？

冉：那是紅姐咧，請了請了！（嘻皮笑臉）

紅：我當何人，却原冉二爺，請了！你出宮來作甚？

冉：紅姐，你到岸上來作啖呢？你作啖，我也作啖。

紅：我陪伴公主，江邊采蓮。

冉：為何你一人獨歸呢？

紅：只因公主被荷花仙子留住數日，命我回宮

稟明王妃，故而一人獨返。

冉：哎，紅姐，不對呀！想荷花仙子，原住下江，你不從下流而來，反從上流而歸。明明是你引誘公主，做出曖昧之事。若不實言相告，拉你去見太子，再見龍君。哼！只怕有個人兒要吃虧吔！

（乘勢拉紅，紅兒躲開）

紅：哎呀，冉二爺，你我俱是為奴作婢之人，何必與人為難。豈不聞與人方便，自己方便嗎？

冉：你不明言，我便去告。（欲行）

紅：冉二爺，與你明言就是。你附耳來！（與冉耳語狀）不用亂說吶！

冉：哦！原來你兩主仆做出這等傷風敗俗之事。

紅：哎，你不要亂吼。

冉：叫我不吼，你要依我一件。

紅：依你啥子事啊？

冉：你聽嘛！（奸笑）哈哈！

（唱）我見你生得貌美，要與你共效于飛。

紅：（唱）冉二爺莫非帶醉，你又想胡行亂為。

冉：（唱）我今天并未帶醉，实爱你艳似紅梅。

紅：（唱）誰睬你无恥之輩，用菱花照尔臉皮。

冉：（唱）若惹得二爺不喜，太子前搬弄是非。

紅：（唱）我說你估逼幼女，王妃知剝尔驢皮。

冉：（唱）誰听你花言巧語，我今天就要估逼。

（留腔。近逼紅儿）

紅：（唱）心切切无有主意，事危急忙用針錐。

（拔头上針，猛刺奴冉，冉护痛，紅儿急下）

冉：哎哟！紅魚这个死了头，依不依事小，不該錐得我鮮血長流。我这口惡气呀，实实难消！（思想）啊，有了。想紅儿不从，是因爱恋金生之故。趁公主与金王孙留連書齋，金家除了老院，別无男子，我不免去至他家，与他甥女秀英，成其美事，以报此仇。机会难得，鼓动妖風！（下）

第六場 逞 凶

（張秀英上）

秀：（唱“梭梭崗”）白日習針綫，晚來伴灯眠。
舅父未回轉，母女守家園。