



兵器之最排行榜

兵器之最

# 兵器之最排行榜 冷酷的兵器

同心出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

最冷酷的兵器 / 禹田编. —北京: 同心出版社, 2008

(兵器之最排行榜)

ISBN 978-7-80716-621-4

I.最... II.禹... III.兵器(考古)—中国—古代—青少年读物

IV.K875.8-49

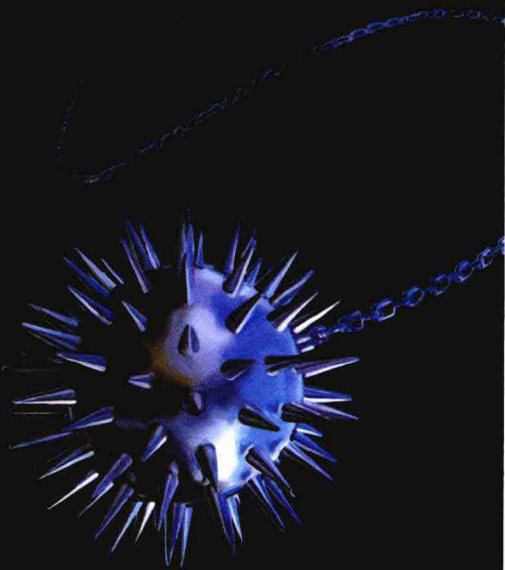
中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第190642号

## 兵器之最排行榜——最冷酷的兵器

- |        |   |
|--------|---|
| 策划     | 安洪民   |
| 编著     | 禹田  |
| 责任编辑   | 宛振文 杨娜  |
| 设计     | 禹田文化  |
| 出版     | 同心出版社   |
| 出版人    | 刘霆昭   |
| 地址     | 北京市建国门内大街20号                                    |
| 邮编     | 100734  |
| 发行电话   | (本市)(010)85204612<br>(外埠)(010)88356825 88356856 |
| 总编室    | (010)85204653                                   |
| E-mail | txcbszbs@bjd.com.cn                             |
| 印刷     | 北京京都六环印刷厂                                       |
| 经销     | 各地新华书店  |
| 版次     | 2008年2月第1版 第1次印刷                                |
| 开本     | 787×1092 1/16                                   |
| 总印张    | 24  |
| 总字数    | 116千字   |
| 总定价    | 43.20元(全四册)                                     |

## 兵器之最排行榜

历史啊，  
你拥有了无数兵器！  
岁月啊，  
你没有将它们抛弃！  
打开本书，  
就会看见，  
那些古老的兵器，  
曾在战场上拼杀的身影依旧清晰！  
它们让人无法忘怀，  
它们在历史上留下了浓重的一笔。  
仔细拜读，  
才能了解它们曾经的辉煌，  
才能明白它们对历史的作用，  
和对劳动人民捍卫尊严的重大意义！



最冷酷的兵器



兵器之/最/排行榜

# 百 取

ZUI LENG KU DE BING QI

# 冷酷 的 兵器

同心出版社





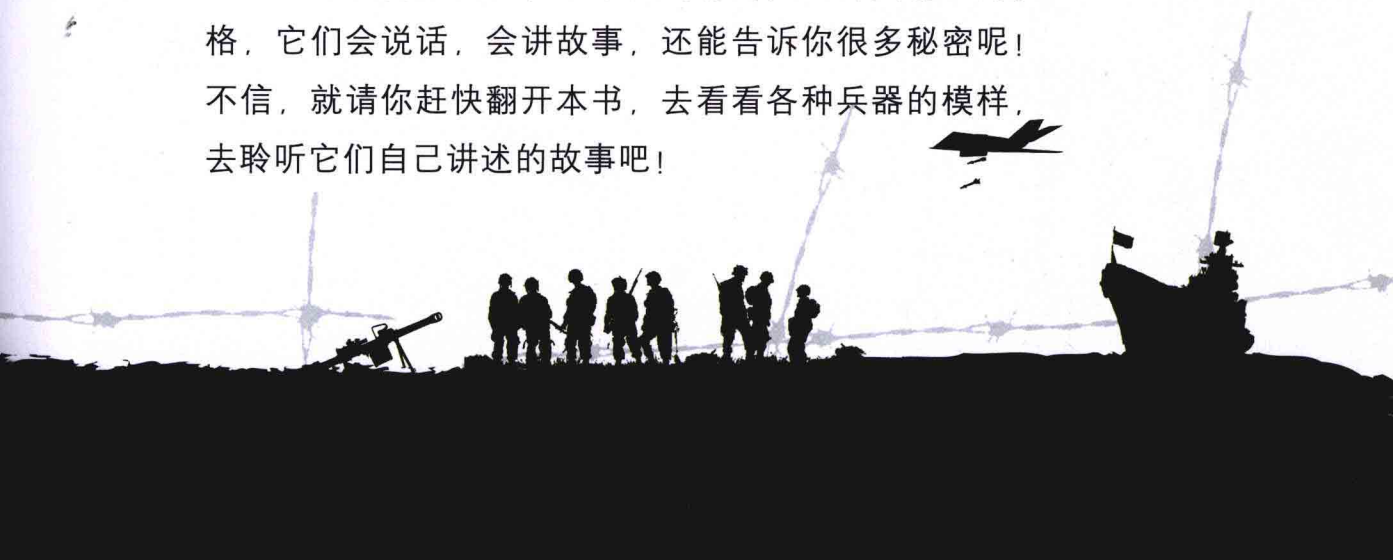
# 前 言

兵器之所以拥有无穷的吸引力，是因为它们凝聚了人类的智慧，反应了历史的发展和科学技术的进步。在兵器发展的过程中，各种性能精良、战绩卓越的兵器数不胜数，有的历史悠久，有的影响深远，有的技术先进，有的杀伤力惊人。人类为捍卫自己，防御敌人，保家卫国创造了这些兵器。今天展示这些兵器，是为了让大家读懂它们，更好地攀登军事高峰，维护世界和平。为此，我们根据古今中外各种兵器的特点，将兵器划分为四大类，并选出各类中最具代表性的前30名，分别归入《最冷酷的兵器》、《最经典的兵器》、《最具杀伤力的兵器》和《最先进的兵器》之中。



《最冷酷的兵器》一书精选了中国清朝以前对历史影响比较深远的古代兵器，以冷兵器为主；《最经典的兵器》主要包含了一战、二战期间的典型兵器，其中也有一些是当代兵器的经典之作；《最具杀伤力的兵器》汇集了现代杀伤威力较大的兵器；《最先进的兵器》则涵盖了现代那些科技含量较高的兵器。

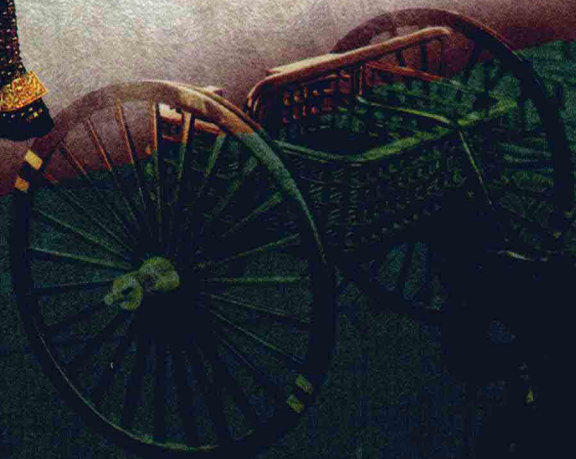
本系列丛书中，各种兵器的排名都是从综合方面来考虑的。当然，你也可以根据自己的理解和所掌握的知识重新为它们排名。在书中，所有的兵器都具有人的性格，它们会说话，会讲故事，还能告诉你很多秘密呢！不信，就请你赶快翻开本书，去看看各种兵器的模样，去聆听它们自己讲述的故事吧！





# 目录

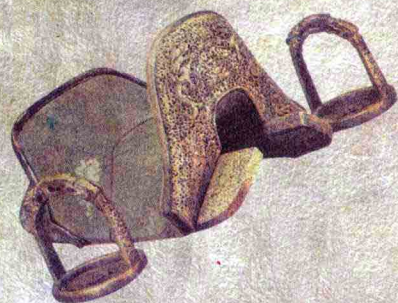
- 6 / 鼓
- 9 / 佛郎机炮
- 12 / 火枪
- 15 / 火球
- 18 / 流星锤
- 21 / 软鞭
- 24 / 铁蒺藜
- 27 / 守城兵器
- 30 / 云梯
- 33 / 抛石机
- 36 / 火箭
- 39 / 地雷
- 42 / 棒
- 45 / 叉
- 48 / 狼筈







匕首	/ 51
战船	/ 54
战车	/ 57
盾	/ 60
具装	/ 63
盔甲	/ 66
弩	/ 69
弓	/ 72
剑	/ 75
刀	/ 78
枪	/ 81
斧	/ 84
戟	/ 87
戈	/ 90
矛	/ 93







# NO.30

## 超·酷·档·案

CHAO KU DANG AN

名 字：鼓

鼎盛时期：明朝

个 性：极具号召力

魅力指数：☆☆☆

# 鼓





# 自我展示

ZI W O  
Z H A N S H I

其实，我并不属于兵器，但是我在古代战争中一直起着举足轻重的作用，是战场上必不可少的一员。最初我只是一种打击乐器，是什么时候与战争联系到一起了呢？传说，在黄帝和蚩尤的涿鹿之战中，蚩尤部落能征善战，一度让黄帝的军队连吃败仗，士气低下。黄帝为了提高军队的士气，当即让人做了一面大鼓，并找来兽骨作为鼓槌，找专人敲鼓助威。鼓声一起，顿时山摇地动，把蚩尤的士兵吓得魂飞魄散，而黄帝的军队则为之振奋，士气高涨，个个奋勇杀敌，最终取得了战争的胜利。

周朝，鼓大致分为祭祀用的雷鼓、灵鼓，乐队用的晋鼓和军队用的战鼓。那时还专门设置了“鼓人”这个官职，用来负责管理造鼓和击鼓事务。那时，我们军事用鼓是四面蒙革的青铜大鼓，由25%的青铜和75%的锡合铸而成，体型巨大，鼓声震天。由于我们体型庞大，一般都被挂在鼓架上，人们只能站立着击打。

秦朝以后，我们的性质并没有发生多大变化，只是材料、纹饰有所改变而已。我们在战场上能够振奋军心，命令士兵向前冲杀，甚至有些主帅为了夺得战争的胜利，还亲自擂鼓助威呢！说到这里，大家应该都



鼓车模型图

兵器之最排行榜



知道了，我是让士兵冲锋陷阵的传令工具，那么什么是收兵的传令工具呢？相信大家听过“鸣金收兵”这句话吧！没错，金和我们鼓一样，也是军队指挥作战的工具，在战场上起着命令军队停止前进的作用。

## 我的影响

WO DE YING XIANG

虽然我们战鼓逐渐退出了历史舞台，但是对后世的影响却很深远，留下了很多与我们相关的成语，如：旗鼓相当、大张旗鼓、鸣金击鼓、偃旗息鼓和锣鼓齐鸣等。

## 考古遗迹

在山西省襄汾的龙山文化遗址中，有一面用鳄鱼皮制作的大鼓，它是目前中国发现的最早的鼓之一。后来，考古学家又在安阳小屯发现了殷代的木腔蟒皮鼓。（左图 模仿古代人击鼓的情景）

## 发扬光大

鼓作为一种乐器，在现代一直很流行，并且还出现了很多新式的鼓，如：架子鼓、腰鼓、定音鼓等。

— 最冷酷的兵器 ZUI LENG KU DE BING QI





# NO.29

超·酷·档·案

-----CHAO KU DANG AN

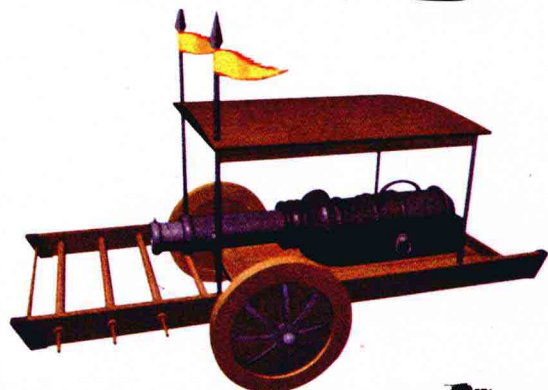
名 字：佛郎机炮

鼎盛时期：明朝

个 性：强势、霸道

魅力指数：☆☆☆

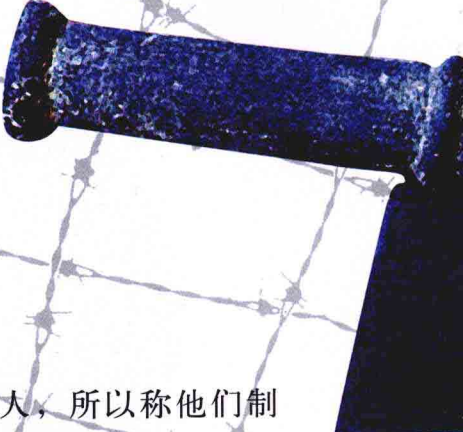
# 佛 郎 机 炮





# 自我展示

ZI W O  
Z H A N S H I



明朝人称西班牙人、葡萄牙人为佛郎机人，所以称他们制造的火炮为“佛郎机炮”，简称“佛郎机”。我就是这种著名的炮型——佛郎机。由于我是最早传入中国的用火绳点火发射的火炮，比明军所用的大型火铳具有很多优越性，如威力大、射程远，因此明朝人仿照我，制造了更先进的新式的佛郎机，有佛郎机铳、万胜佛郎机、马上佛郎机、拐子铳和百出先锋佛郎机等。

我们佛郎机炮是一种重型火炮，用铜铸成，身体大概重500多千克，炮身外面用木头包住，上面还套有一个铁箍，用来防止炮身炸裂。另外我还配有5个子炮，子炮内装有弹药，可轮流安在炮身腹部的长口内发射。我们的特点是母炮和子炮分离，炮身前有照星，炮身后有照门，不仅命中率高，还能加快单门炮发射炮弹的速度。人们对我们赞赏有加，十分喜爱，称我们为“将军”、“大将军”、“夺门将军”等。

在我们传入中国之前，明朝盛行的是铜铁类的金属火炮。这些早期的火炮身体笨重，每次只能发射一枚炮弹，为了克服这些不利因素，明初研制出了大碗口筒一类的火炮，两头可以同时填装火药和弹丸，一头发射后可以调转炮筒，发射另一端。明朝晚期郑成功使用的名为“大将军”的铜炮十分巨大，重达5000千克，每颗炮弹重12千克，射程在2千米以上。这种炮在郑成功收复台湾的战争中发挥了巨大的作用，迫使荷兰殖民者投降，退出了台湾。

到了清朝，火炮的形制发展越来越单一，炮筒大多前细后粗，炮身尾部有球冠，装有炮车炮架。鸦片战争以后，这些古代的火炮因禁不住近代火炮的轰击，不得不退出了历史的舞台。

佛郎机

## 我的代表

WO DE DAI BIAO

1970年，在北京出土了一门口径为30毫米、长70厘米的母铳，是骑兵使用的一种小型火铳，叫做“马上佛郎机”。它的身上还刻有“柒千捌佰陆十壹号，重九斤八两，嘉靖甲辰年兵仗局”字样。

### 形制不一

中国古代火炮发射的弹丸形制不一，有石弹、铅弹、铁弹和爆炸弹。这些弹丸多数是实心圆形的，少数是实心的长弹或空心的爆炸弹。



### 中西合璧

明朝中期以后的大炮性能更强，基本上吸取了从葡萄牙、土耳其和荷兰传的佛郎机、红衣大炮的优

点，在此基础上又做了进一步的改进，成为中西合璧的新型大炮。

红衣大炮



兵器之最排行榜





# NO.28

## 超·酷·档·案

CHAO KU DANG AN

名 字：火枪

鼎盛时期：明朝

个 性：脾气火爆

魅力指数：☆☆☆

# 火 枪



# 自我展示

ZI W O  
Z H A N S H I

鸟铳

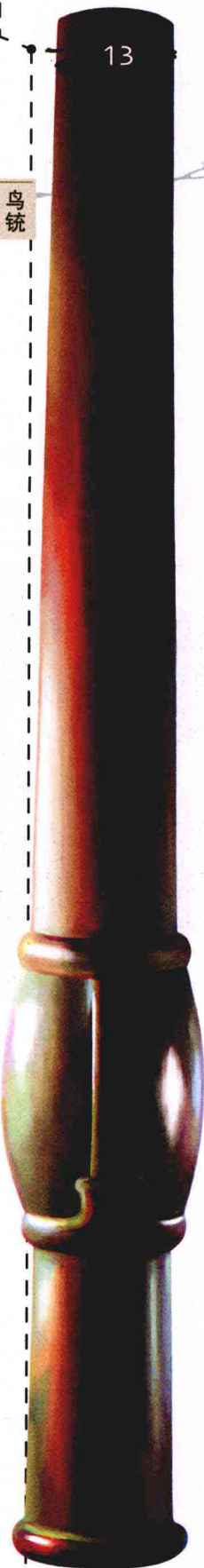
我们火枪的出现是古代兵器发展里程的一次飞跃，标志着一个崭新的时代——热兵器时代的来临。其实，“火枪”并不是对一种兵器的称呼，而是对古代喷射和射击性管状火器的统称，名字也因时代的不同而有所不同。宋朝时，我们家族中的成员被称为“火枪”、“突火筒”；元朝和明朝初期称“火铳”、“火筒”；明朝后期和清朝时又称“鸟铳”、“鸟枪”。

南宋时，出现了一种新型的射击火枪，叫“突火枪”。这种枪是在竹筒内装上火药和小铁丸，它一亮相就被装备在军队中，并在以后的战斗中得到了广泛的应用。学者们认为，突火枪就是我们近代射击型枪族的始祖。但是用竹子做成的药筒在作战时很容易被炸裂，于是从元朝开始，兵器专家就将我们的药筒改成铜制或铁制的金属筒。筒粗大的叫做“炮”。

明朝时，我们家族发展得非常迅速，家族的成员不断增加，性能也比以前好了许多，达到了古代火器生产的鼎盛阶段，出现了一些威力更加强大的火铳。明成祖永乐年间，我们家族更加庞大了，仅“天字”号的手铳在十年间就生产了31327支。明英宗时，为了克服手铳在作战中发射后装药慢，不利再战的弱点，制造出了我们家族中的新人——两头铜铳。其管状的身体被分成两段，每段内能装10枚铁蛋，分两次发射，作战能力更强。

我叫“鸟铳”，是16世纪中叶诞生的。我的身体小而轻便，能在30步内击中鸟雀，因此而得名。我由枪身和枪床两大部分构成，枪身用熟铁锻造而成，上面有准星照门，后部有火门，枪床稍长一些，大约是枪身的两倍。清朝时，我们鸟铳有49种之多，但多数专门用于皇朝礼制中，在部队中装备的只有17种。

兵器之最排行榜





赵士祯是明朝著名的兵工专家，他曾参照三眼铳和我们鸟铳的优点，发明了一种有五支枪管且能轮换发射的迅雷铳。很多学者认为迅雷铳就是原始的左轮手枪。



火枪

### 技术革新

明朝火铳发展很迅速，铳身是由铜铁金属铸成的，铳管上药室的厚度最大，铳口的厚度最小，这样更能适应火药点燃时所产生压力大小的变化。

### 重视发展

明成祖时，国家非常注重火器的发展，设立了专门负责火器管理和制造的神机营，还大量仿制、改进了各种外来先进的火枪，并装备在部队中。

