



Photoshop CS2

图像处理与特效制作 实例精讲 (普及版)

雷剑 盛秋 编著



视频教学光盘

20个技术针对性实例, 全面讲解Photoshop CS2重要功能命令的使用方法。

88个应用型实例, 全面讲解Photoshop CS2图像创作的技巧和技法。

100集教学录像, 全面演示Photoshop CS2的操作方法, 读者可以书盘结合, 轻松上手。

520页的学习资料, 108个实例, 海量的学习素材, 当之无愧的超值学习宝典。



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

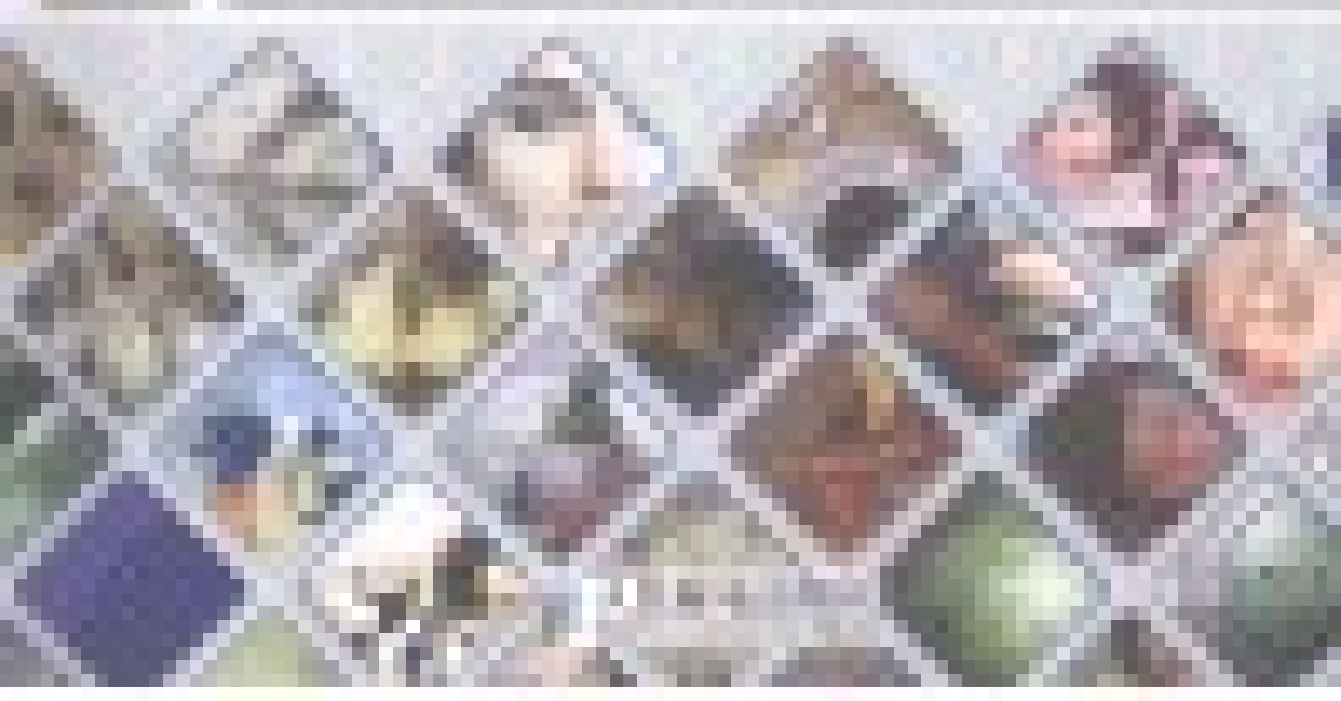


Photoshop CS2

图像处理与特效制作 实例精讲



本书以实例讲解为主，详细讲解了Photoshop CS2图像处理与特效制作的方法和技巧。全书共分12章，主要内容包括：Photoshop CS2的界面与基本操作、选区工具的应用、图层的应用、文字工具的应用、路径的应用、滤镜的应用、通道的应用、蒙版的应用、渐变的应用、动作的应用、Web 2.0网页制作、印刷输出等。本书可作为高等院校相关专业教材，也可供从事平面设计、网页设计、图像处理等工作的专业人员参考。





Photoshop CS2

图像处理与特效制作 实例精讲(普及版)

雷剑 盛秋 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS2 图像处理与特效制作实例精讲: 普及版/
雷剑, 盛秋编著. —北京: 人民邮电出版社, 2008.5
ISBN 978-7-115-17689-9

I. P… II. ①雷…②盛… III. 图形软件, Photoshop CS2
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 024173 号

内 容 提 要

本书主要介绍了 Photoshop CS2 图像处理与特效制作的方法和技巧。

全书共分 9 章, 第 1 章到第 3 章采用功能命令讲解与 20 个针对性实例相结合的形式, 介绍了 Photoshop CS2 图层、通道、路径面板中所有功能命令, Photoshop CS2 特色功能命令, 以及 Photoshop CS2 所有滤镜命令的使用方法和技巧; 第 4 章到第 9 章通过 88 个实例讲述了 Photoshop CS2 数码照片处理、文字特效制作、图像特效制作、商业设计、网页制作, 以及影像合成等方面的具体应用。

本书内容全面, 版面清爽紧凑, 能够对读者的学习起到很好的参考和借鉴作用, 让读者学以致用。

本书适合 Photoshop CS2 的初中级读者, 以及有志于在平面设计领域有所发展, 需要为今后的从业储备更多就业技能的读者阅读。

Photoshop CS2 图像处理与特效制作实例精讲 (普及版)

- ◆ 编 著 雷 剑 盛 秋
责任编辑 孟 飞
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 33 彩插: 6
字数: 1 200 千字 2008 年 5 月第 1 版
印数: 1—5 000 册 2008 年 5 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-17689-9/TP

定价: 49.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154



△ 利用添加图层蒙版的方法为黑白照片上色



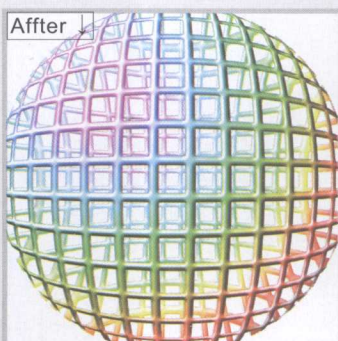
△ 通过添加图层样式制作硬币凹凸效果



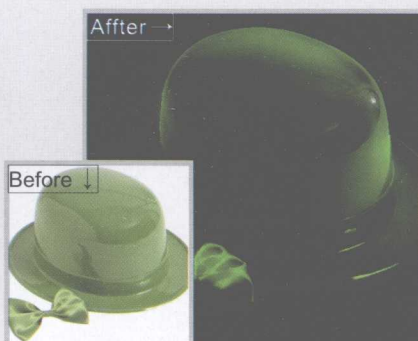
△ 给人物上彩妆，掌握图层混合模式的变更技术



△ 使用图层混合模式制作梦幻光照叠加效果



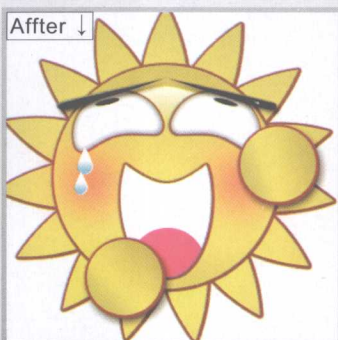
△ 利用通道制作彩色镂空钢球



△ 使用【计算】命令制作水晶效果



△ 使用通道选取人物杂乱的头发



△ 使用路径工具绘制可爱QQ表情



△ 综合使用路径、图层、通道功能手绘玉佩



△ 对通道使用【龟裂纹】的方法制作简易香水广告



△ 使用污点修复工具祛除人物脸上的雀斑



△ 使用【智能锐化】命令清晰图像



△ 使用【镜头模糊】滤镜制作柔焦效果

Chapter 2

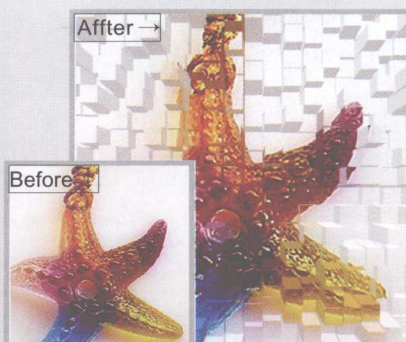
Photoshop CS2特色功能全面解析



△ 为图像添加【拼缀图】滤镜效果



△ 为图像添加【特殊模糊】滤镜效果



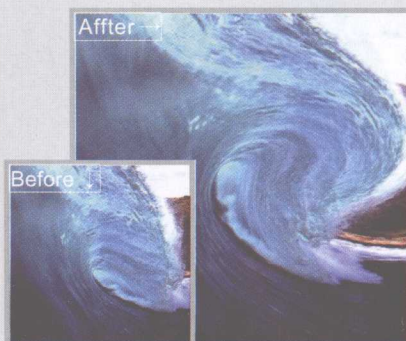
△ 为图像添加【凸出】滤镜效果



△ 为图像添加【玻璃】滤镜效果



△ 为图像添加【液化】滤镜效果



△ 为图像添加【旋转扭曲】滤镜效果



△ 为图像添加【炭笔】滤镜效果



△ 为图像添加【影印】滤镜效果

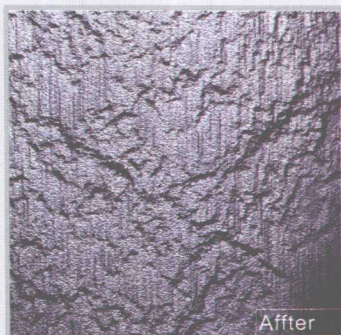
Chapter 3

Photoshop CS2

滤镜工具全面解析



△ 使用【杂色】等滤镜制作爆炸效果



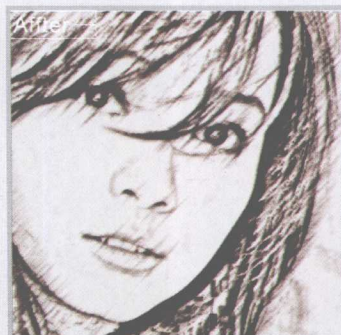
△ 使用【渲染】等滤镜制作岩壁效果



△ 使用【扭曲】等滤镜制作花环创意



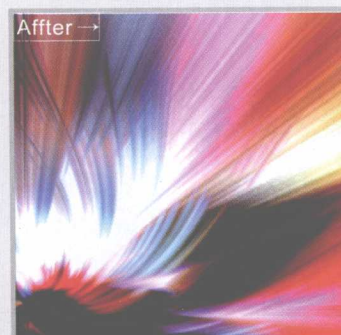
△ 使用【模糊】等滤镜制作辐射效果



△ 使用【模糊】等滤镜制作炭笔素描



△ 使用【素描】等滤镜制作水纹效果



△ 使用【锐化】等滤镜制作炫彩背景



△ 使用【极坐标】滤镜制作创意文字

Chapter 3

Photoshop CS2滤镜工具全面解析



△ 使用图层蒙版功能制作立体拼贴效果



△ 使用【曲线】命令校正色温偏差



△ 使用【照亮边缘】命令制作彩色铅笔效果

Chapter 4

Photoshop CS2数码照片处理



△ 更改图层混合模式以得到婚纱完美扣图效果



△ 使用【抽出】滤镜制作飘扬的彩色秀发



△ 使用【图层样式】制作打散飞溅效果



△ 使用【水彩画纸】命令制作画布效果



△ 使用【图层样式】制作水晶球效果



△ 使用【应用图像】命令制作反转负冲效果



△ 使用调整图层制作特别的照片视觉效果



△ 使用【颗粒】滤镜制作怀旧老照片



△ 更改图层混合模式以得到底片效果



△ 使用【马赛克】滤镜制作马赛克边框



△ 使用【图层样式】制作撕边效果



△ 使用【高斯模糊】滤镜制作细腻肌肤



△ 使用【定义图案】命令制作条纹轮廓图像



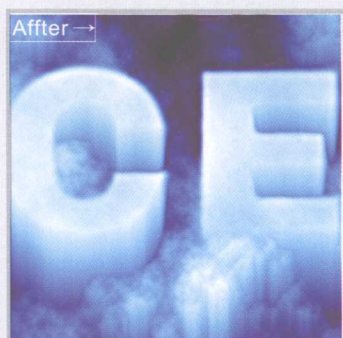
△ 使用【曲线】命令制作云层中透出的阳光



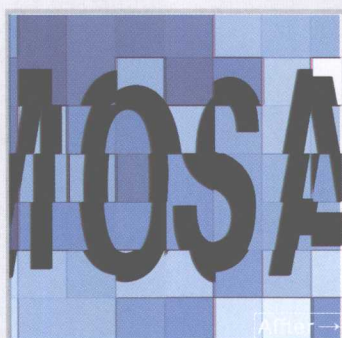
△ 使用剪贴蒙版制作文字镶图卡片效果

Chapter 4

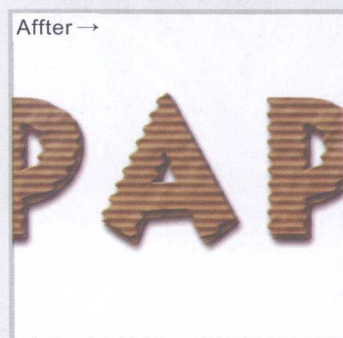
Photoshop CS2数码照片处理



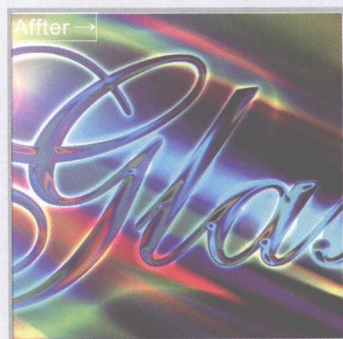
△ 使用【风】滤镜制作冰川特效文字



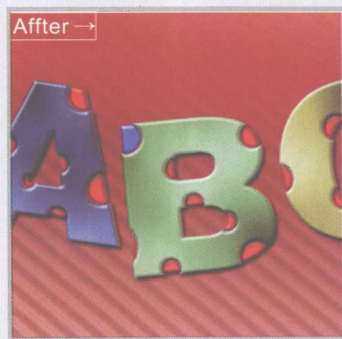
△ 使用【马赛克】滤镜制作马赛克文字



△ 使用【置换】滤镜制作瓦楞纸文字



△ 使用【置换】滤镜制作玻璃文字



△ 使用【图层样式】制作多层文字



△ 使用【图层样式】制作水晶文字



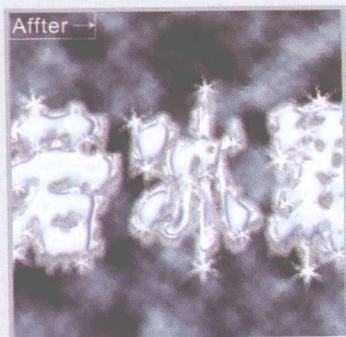
△ 使用【置换】滤镜制作砂岩文字



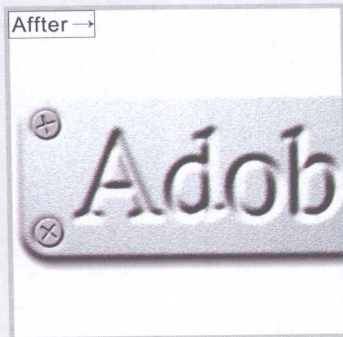
△ 使用【图层样式】制作锈蚀文字

Chapter 5

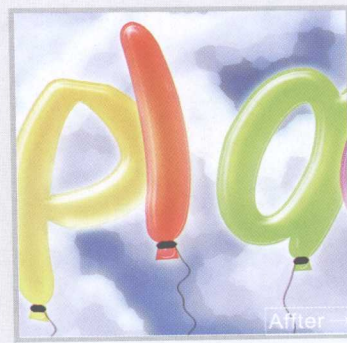
Photoshop CS2 文字特效制作



△ 使用【云彩】滤镜制作冰霜文字



△ 使用【图层样式】制作钢板文字



△ 使用【图层样式】制作气球文字



△ 使用【图层样式】制作刺绣缝纫文字



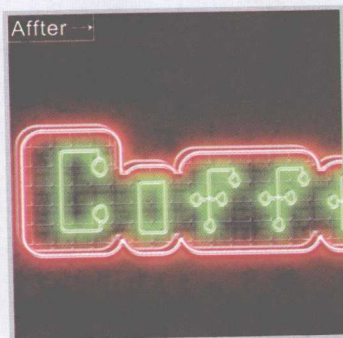
△ 使用【图层样式】制作饼干文字



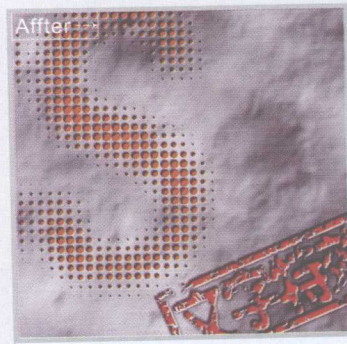
△ 使用【图层样式】制作迷彩文字



△ 使用【图层样式】制作木板雕刻文字



△ 使用【图层样式】制作霓虹灯文字



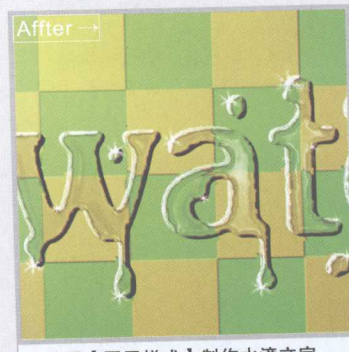
△ 使用【图层样式】制作钢板打孔文字



△ 使用【图层样式】制作立体透视文字



△ 使用【图层样式】制作多层文字



△ 使用【图层样式】制作水滴文字



△ 使用【去色】命令保留图像中的一种颜色



△ 利用通道制作图像穿插效果



△ 利用调整图层制作彩喷画效果



△ 使用【光照效果】滤镜制作铜板雕刻效果



△ 使用【扩散亮光】滤镜制作朦胧艺术风格效果



△ 使用【色调分离】滤镜制作另类插画效果



△ 使用【水彩】滤镜制作钢笔淡彩效果



△ 使用【液化】滤镜制作卡通娃娃效果



△ 使用图层混合模式制作色彩光晕的朦胧效果



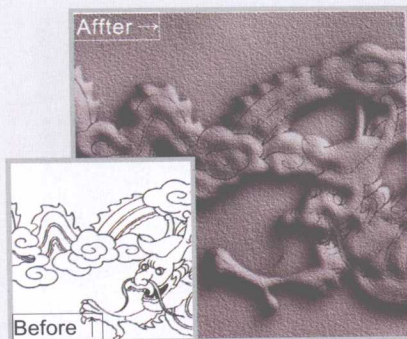
△ 使用【极坐标】滤镜制作BKG效果



△ 使用【色相/饱和度】命令制作苹果广告



△ 使用【定义画笔】工具制作花形创意



△ 使用【图层样式】制作石雕特效



△ 使用图层混合模式制作国画效果



△ 使用【中间值】等滤镜制作仿雕刻特效



△ 使用【图层样式】制作纸板雕刻特效



△ 使用【水彩】等滤镜制作淡彩水墨画效果



△ 使用【玻璃】滤镜制作穿透玻璃的朦胧效果



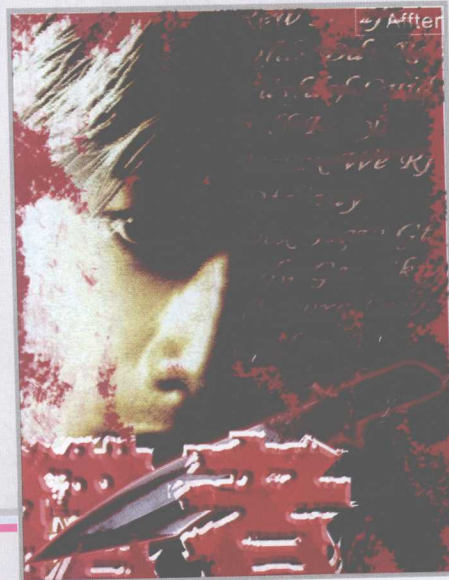
△ 使用【纹理化】等滤镜制作逆光效果

Chapter 6

Photoshop CS2图像特效制作



△ 使用【阈值】命令结合【色相/饱和度】命令制作个性名片



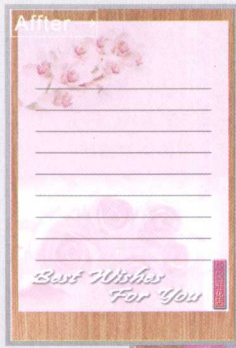
△ 使用【撕边】滤镜结合图层样式制作电影海报

Chapter 7

Photoshop CS2商业设计与应用



△ 使用选取命令结合【镜头模糊】滤镜制作 CD 封面

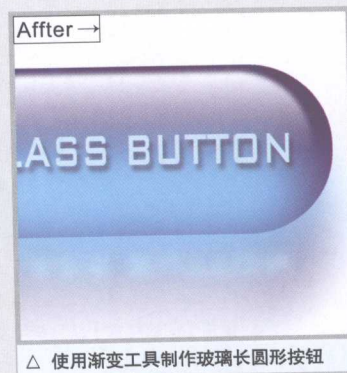
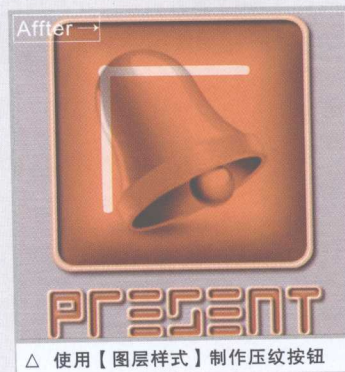
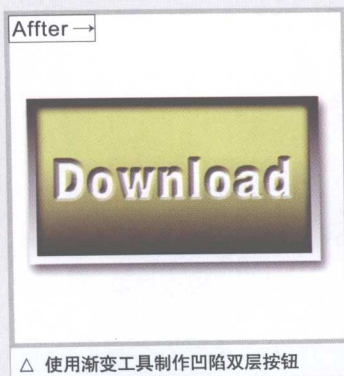


△ 使用【图层样式】结合图层混合模式制作商业纸品设计



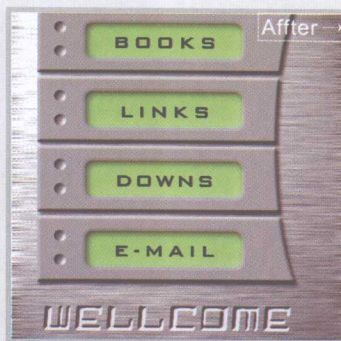
△ 使用图层混合模式制作个性桌面

△ 路径工具、【图层样式】结合图层混合模式制作香水平面广告





△ 使用【图层样式】制作塑料按钮



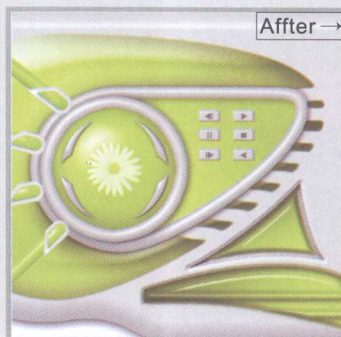
△ 使用【图层样式】制作金属导航器



△ 使用【图层样式】制作导航器面板



△ 使用【图层样式】制作网站导航器

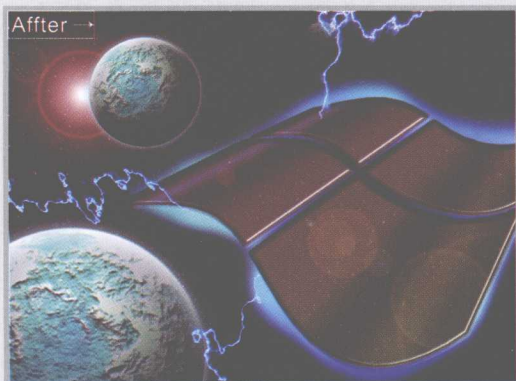


△ 使用【图层样式】制作网络播放器



△ 使用【图层样式】制作网页模板

Chapter 8 Photoshop CS2网页元素与网页制作



△ 使用【图层样式】结合图层混合模式制作遨游太空特效

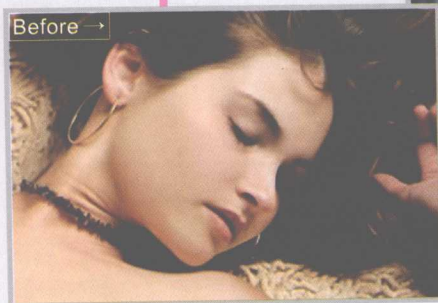


△ 使用【图层样式】结合图层混合模式制作狂野特效



△ 使用【图层样式】结合涂抹工具模式制作火图腾特效

Chapter 9 Photoshop CS2影像特效合成



△ 使用【图层样式】结合图层混合模式制作深海幽女特效



△ 使用【光照效果】等滤镜结合图层混合模式制作玫瑰的眼泪特效



△ 使用【图层样式】结合【风】滤镜制作速度极限特效



△ 使用【图层样式】结合【光照效果】滤镜制作休闲物语特效

前言

Photoshop CS2 软件是 Adobe 公司推出的一款应用广泛的图形图像处理软件，主要应用于平面设计、图像处理、插画创作、影楼设计、网页设计、印前图文处理、家庭数码处理等方面。

Photoshop CS2 功能强大，其命令和参数相对也比较繁多，单独地通过命令讲解或实例讲解都很难做到融汇贯通。本书则将教程和实例有机地结合在一起，通过全面的命令讲解和针对性实例帮助读者掌握命令的应用，最后通过应用型实例帮助读者全面掌握，达到事半功倍的效果。

本书共分 9 章，分别介绍如下。

第 1 章讲解了 Photoshop CS2 运用最为频繁的三大功能面板，即图层、通道和路径面板的具体使用方法和技巧，为了帮助读者理解消化，在本章中穿插配备了 9 个实例制作练习。

第 2 章讲解了 Photoshop CS2 的特色功能，同样本章也安排了 3 个针对性较强的实例。

第 3 章讲解了 Photoshop CS2 的滤镜。滤镜数目众多、参数设置繁琐，本章对所有滤镜包括液化、抽出等难度较大的滤镜做了深入的剖析，对每个滤镜的每个参数设置都做了较为详细的评述。相信读者结合自己的智慧，一定能够制作出绚丽多彩的图像效果。

第 4 章到第 9 章属于综合实例篇，分别介绍了如何利用 Photoshop CS2 的强大图片处理功能处理数码照片、制作文字特效、制作图像特效、商业设计应用、网页设计和合成特效技法等，并通过 88 个经典案例做了详尽的讲述。案例的安排由浅入深，文字浅显易懂，图片注解详尽到位，具有较强的可操作性和学习性。

本书还附带一张多媒体教学光盘，内容主要包括 100 集 Photoshop CS2 的基本操作教学录像，以及书中案例的素材源文件。

本书知识全面、内容丰富，版面清爽紧凑，书中既包含了 Photoshop CS2 的命令讲解，又包含了 100 多个具体的实例教程，衷心希望本书能够成为您学习的好帮手、工作的好工具。

参与本书编写工作的还有单墨、董浩、马小楠、马增志、孟扬、钱磊、曲学伟、盛保利、孙宵、王辉、王丽娟、王群、王利华、王利君、王琳、王巍、许伟、杨刚、赵晨、施强、赵国庆、冀海燕、孙建兵、张亚非、罗长根、许虎、于艳玲、马玉兰、宋有海等，在此表示感谢。

由于作者水平有限，书中难免存在不足或不妥之处，敬请广大读者批评指正，同时也欢迎与作者联系，E-mail: tobylei_ps@yahoo.com.cn。

编者

2008 年 3 月于北京

