



- 真题+解析+演练+资源库=四级高分
- 2001-2007真题
- 七步成章列出提纲 轻轻松松写好作文

总策划/总主编 孙东健

攻克四级英语

710分 新题型

写作



突出**以人为本**， 丢弃**以题为本**

意识流 (顺应自然答题思路) **PK 试后诸葛亮** (逆对正常思维流程)



北京航空航天大学出版社



内容简介

本书是为准备参加大学英语四级考试的考生编写的。本书紧扣考试大纲，精选历年真题，力求做到“题题经典，题题实用”。本书可作为大学英语四级考试的备考用书，也可作为大学英语四级考试的模拟试题。

攻克四级英语

710分 新题型

总 策 划 孙东健
总 主 编 李乃坤
主 审 陈莹莹 孙凤芹
本册主编 蒋晓青 楼 巍 张 昭
副 主 编

北京航空航天大学出版社

总 策 划
总 主 编
主 审
本册主编
副 主 编

北京航空航天大学出版社

地址：北京市海淀区中关村大街226号 邮编：100083 电话：(010) 82317054 传真：(010) 82328026

E-mail: bph@bph.com.cn 网址: www.bph.com.cn

北京市新华书店经售

787×1092 1/16 印张：12.2 字数：244千字

2008年4月第1版 2008年4月第1次印刷

ISBN 978-7-302-17124-2 定价：19.80元

北京航空航天大学出版社



内 容 简 介

本书涵盖了新四级考试中的四种写作题型,运用意识流方法在写作中的体现形式——“七步成章”法进行了归类 and 点拨,并提供了符合题型要求和考查内容的资源库。

图书在版编目(CIP)数据

攻克四级英语 710 分新题型. 写作/孙东健总主编.
—北京:北京航空航天大学出版社,2008.4
ISBN 978-7-81124-300-0

I. 攻… II. 孙… III. 英语-写作-高等学校-水平
考试-自学参考资料 IV. H310.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 024742 号

攻克四级英语 710 分新题型·写作

总策划 孙东健

总主编

责任编辑 江小珍

北京航空航天大学出版社出版发行

北京市海淀区学院路 37 号(100083) 发行部电话:82317024 传真:82328026

<http://www.buaapress.com.cn> E-mail: bhpress@263.net

涿州市新华印刷有限公司印装 各地书店经销

*

开本:787×1092 1/16 印张:12.5 字数:404 千字

2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-81124-300-0 定价:13.80 元



为什么要学习外语?听起来,这是一个非常愚蠢的问题,因为每个学习者似乎都有一个明确的目标,比如,出国、留学、通过各类的考试。就这本书的读者而言,就是为了通过国家四级英语水平测试。但稍加追溯,我们都可以归结到一个答案上来,那就是达到跨语言间流畅交流的目的。

流畅交流并不是一蹴而就的,要经历一个漫长的过程。为了检验和评价外语学习的进展情况,阶段性测试,也就是我们常说的考试,应运而生。那么,另一个问题就出现了,考试真能对外语水平进行全面、准确、科学地评定吗?我们知道,理想的语言环境,就是到有相应语言的国家去,实际上绝大多数学习者是没有这样的条件的。

目前,外语作为一门课程在不同层次的学校开设,课堂教学环境并不是真正的交流过程的体现,充其量只是一个设定交流情景的模拟。人们在课堂上无法交换真正需要和关注的信息,只能是依据课本内容,进行被动地模拟。很多人尽管通过了诸多考试,但在真实情景下的交流却离流畅自如相距甚远;还有些人,由于生活在很好的外语学习环境,尽管不懂语法、句型为何物,但却有很好的口头交际能力。所以说,考试尽管不能充分、准确地评定一个人使用外语进行交流的能力,但在人们寻找到更为科学的测评手段之前,考试还是惟一能够较为科学和全面评价外语能力的手段。如果能顺利通过更高层次的外语水平测试,就离真实环境下的流畅交流更为近了。

为了改善现有语言学习环境,人们在不断寻求其他方法或手段,使外语学习变得更为轻松、有效。《攻克四级英语 710 分新题型》丛书的编者所做的努力,就是一种很好的尝试。

我们知道,尽管不同的语言存在着不同的语法规则、表述习惯、文化差异等等,但就思维模式而言,却存在极大的相似性和共同点。比如,偶遇多年不见的老同学,都会想到班上其他同学,都会回忆起他们之间发生的种种令人难忘的事情,开心的、难过的……都会关心他们现在的生活和工作情况等。这些话题的出现并不是人们事先设定好的,而是自然地、不由自主地出现的。尽管顺序和涉及的具体内容会有所不同,但基本的话题却万变不离其宗。这就是所谓的“意识流”。

“意识流”的提法,最早出现在研究心理学的著作中,最先由美国的心理学家威廉·詹姆斯提出来。他在 1884 年发表的《论内省心理学所忽略的几个问题》一文中提到,人类的思维活动是一股切不开、斩不断的“流水”。他说:“意识并不是片断的连接,而是不断流动着的。用一条‘河’或者一股‘流水’的比喻来表达它是最自然的了。”此后,我们再说起它的时候,就把它叫做思想流、意识流或者主观生活之流吧。”后来,他又在《心理学原理》(1890)一书的第九章中对其加以详尽的阐发。

詹姆斯提出的“意识流”概念,强调了思维的不间断性,即没有“空白”,始终在“流动”;也强调其超时间性和超空间性,即不受时间和空间的束缚,因为意识是一种不受客观现实制约的纯主观的东西,它能使感觉中的现在与过去不可分割。

这套丛书正是利用了意识流理论,对考生解题思维过程中的各种心理活动进行了研究,从每个考生的实际心理感受出发,尽力做到“以人为本”;同时参考认知心理学对语言习得过程的研究,结合了精神分析学对于人的意识层次的分析,对考生的思维过程和各种题型的特点进行了深入的探究,成功地把考生在实际考试当中的实际思维过程和试题要求进行了较好的结合,为所有准备参加大学英语四级考试的考生提供了一套更为科学的解题方法和技巧。这一创举,得到了许多心理学专家、教师的认可,更得到了广大应考学生的欢迎。

其实,无论运用什么样的理论和编写体系,一本书是否能够受到读者的喜欢,最重要的是能够做到“以人为本”,最好是针对每一位截然不同的读者。意识流理论的引入,绝好地做到了拨开不同考生特有的表面差异,从所有考生共有的思想流、意识流着手,使他们从原本无据可依的烦恼中解脱出来,使解答试题变得胸有成竹。当然,这样的学习过程自然是轻松和富有成效的,受到欢迎也就不足为奇了!

周建国

2008 年 3 月

前言

英语为什么学不好? 考试为什么考不好?

原因在于你的思维受“试后诸葛亮”的影响,跟真正的自然思维相违背!

要想知道什么是“试后诸葛亮”及其弊端,考生首先需要理清三个问题:

1. 学习:学习是为了掌握知识,而不是纯粹为了考试。学习之道,贵乎“入”、“出”二字,凭课堂之“入”,得考场之“出”(考场不单是进行标准化考试的考场,也应该包括实际工作和生活环境)。

2. 考试:考试即考“人”,而非考“题”。因此,对试题的解析应该强调“以人为本”,而非“以题为本”;

3. 解题:正常的解题过程应该是考生将课堂中所学的知识与考试中所掌握的大量信息通过大脑的思考进行相应的结合,而不是在考试之后对试题答案进行自圆其说的所谓解释。简而言之就是“试前试中学技巧,不做试后诸葛亮”。

一句话,无论是在学习中还是在考试过程中,作为学生或考生的“你”才是中心。

一、什么是“意识流”? 如何做到“以人为本”?

“意识流”是一个心理学名词,说白了,就是人们每天所思所想的总和。刚才提到过“试前试中学技巧”,而在这套《攻克四级英语 710 分新题型》丛书中,“意识流”这个名词的意义就在于:考生在考试过程中解题时需要调用试前所学的知识,而这必然涉及其个人意识的流动过程。这一流动过程的范围越广、速度越快,考生解题的正确率就会越高。

意识流方法的本质属性要求它必然要“以人为本”,而绝不能“以题为本”。

从 2006 年开始,大学英语四级考试已经在计分体制、题型设计、考查侧重点等方面做出了重大改革。考试改革了,大学英语的教与学应不应该改革? 答案是肯定的。

实际上,大学英语的教与学的确需要改革。这种改革应该是深层次的,即要在根本上解决“为了考试而学习”的畸形学习观念。从终极目标来看,提高广大考生的实际英语运用能力才是真正有效的解决方案。这正是这套《攻克四级英语 710 分新题型》丛书所要解决的问题。

本套丛书认为:真正有效的解题方法,必然要“以人为本”。而要做到“以人为本”,就必须强调考生本人及其知识基础的重要性,通过了解考生的想法,总结出适合考生参考和借鉴的解题思路和方法,并指导他们在考试过程中进行实际运用。

在本套丛书中,意识流方法是通过由编者扮考生一角,想考生之所想,急考生之所急来实现的。于考生之学习和模仿来说,意识流方法虽未敢妄称“最佳”,但“最适合”三字却实至名归。

二、《攻克四级英语 710 分新题型》丛书是一套什么样的书?

这套丛书共包括五个分册,分别是《听力》、《阅读》、《写作》、《完形 & 翻译》和《一本通》。前四本书是针对新四级考试的各个单项题型编写的专项训练用书,其中涵盖了历年真题;第五本书是根据新四级考试真题编写的全真模拟试卷。

这套丛书借用了心理学上的意识流理论,从人本主义心理学的“以人为本”的基点出发,参考认知心理学对于知识习得过程的研究,又结合精神分析学对于人的意识层次的分析,形成了一套全新的、有效的、适用的解题方法和技巧。我们称之为“意识流方法”。这正是本套丛书和市面上同类辅导书最大的不同。

编者在编写本套丛书过程中得到了很多人的支持和帮助,在此一并表示衷心的感谢!

编者

2008 年 3 月

目 录

第一章 真题实测与对比解析	1
第一节 最新真题实测	1
第二节 对比解析	2
一、“N股”式的写作方法	2
二、意识流式的写作方法	3
第三节 以人为本的意识流方法	5
一、以题为本 PK 以人为本	5
二、意识流：碎片的璀璨	7
第二章 典型真题重点评析	10
第一节 大纲要求及题型概述	10
一、教学要求与大纲要求	10
二、评分标准与原则	12
三、意识流方法：“七步成章”法	14
四、试题分类	17
五、注意事项	18
第二节 提纲式作文	18
一、比较类作文	18
二、对比类作文	22
三、驳论类作文	26
四、立论类作文	29
五、记叙类作文	32
六、解释说明类作文	35
第三节 段首句作文	39
第四节 图表作文	42
一、表作文	42
二、图作文	43
三、图表作文的写作技巧	44
第五节 应用文	49
一、书信	50
二、演讲稿(演说词)	53
三、通知	57
第六节 超越四级写作	59
一、留学文书——个人陈述	59

二、求职信	63
第三章 精选试题实战实训	68
第一节 提纲式作文	68
一、比较类作文	68
二、对比类作文	71
三、驳论类作文	80
四、立论类作文	82
五、记叙类作文	86
六、解释说明类作文	92
第二节 段首句作文	99
第三节 图表作文	103
第四节 应用文	108
第四章 资源库	118
一、写作技能	118
二、常见错误分析	119
三、标点符号的使用	121
四、提纲式作文	122
五、段首句作文	129
六、图表作文	130
七、应用文	135
八、校园生活	142
九、交通旅游	145
十、环境资源	148
十一、体育影视	150
十二、人物描写	153
十三、文化风俗	156
十四、日常生活	158
十五、职业工作	160
十六、社会生活	163
十七、家庭生活	167
十八、情感话题	170
十九、动物植物	171
二十、节日祝福	172
二十一、励志格言	173
二十二、写作常用句型	175
二十三、衔接词	185
二十四、华罗庚读书法	188

第一章

Chapter 1

真题实测与对比解析

本书以完全符合考生在平时学习中的思维习惯及其在考场上的写作流程的意识流式的“七步成章”法为主线,从一种独特的、全新的视角分析了这种实用、易用的英语写作方法。

有对比才有选择!为了让首次接触意识流方法的考生真正领会其妙处,本书首先提供2005年12月22日的最新大学英语四级考试写作真题供考生测试自己的真实水平,然后再以其为原材料,采用当前流行的“N股”式的写作方法和意识流写作方法分别对其进行全面讲解,以期用最直观的形式使考生了解、认识、接受并学会使用意识流写作方法。

第一节 最新真题实测

真题来源:2007年12月22日

Directions: For this part, you are allowed 30 minutes to write a short essay entitled **What Electives to Choose**. You should write at least 120 words following the outline given below:

1. 各大学开设了各种各样的选修课
2. 学生因为各种原因选择了不同的选修课
3. 以你自己为例……

第二节 对比解析



一、“N股”式的写作方法

当前流行的模板式和“三段数句”式的写作成文方法的范文及评析有可能是这样的：

What Electives to Choose

Paragraph One:

- ① **With the reform of** Chinese higher education, a lot of electives are offered in universities. ① 开门见山，直奔主题——各大学开设了各种各样的选修课
- ② **In the face of** so many courses, what electives should we choose? ② 用疑问句提出问题作为过渡句，从而与下文有效地衔接

Paragraph Two:

- ③ **There are many factors that may account for it.** ③ 套用格式：引出原因
- ④ **To start with,** many students want to get another degree besides their own so that they can have more competence when they seek a job. ④ 原因一：为了增强自己未来求职时的竞争力
- ⑤ **Furthermore,** some just want to obtain some necessary skills to make their college life worthwhile. ⑤ 原因二：有些学生是为了使他们的大学生活更有价值

Paragraph Three:

- ⑥ **Take me as an example.** ⑥ 以“我”为例；固定表达方式
- ⑦ **Since** both arts and science are useful for us, I choose courses such as English literature, Different Schools of Western Painting, etc., as my electives although my major is Physics. ⑦ 其中一个原因：由于文理科都很重要，作为理科生要补充文科知识
- ⑧ **Only in this way can we qualify us to meet the challenges and overcome the difficulties of the future.** ⑧ 承上：这样做的好处
- ⑨ **Besides,** I choose interesting courses, namely Pop Music, American Movies and Psychological Health to relax myself. ⑨ 另外一个原因：为了放松自己

小 结

通过上面的描述，很明显可以看出“N股”式的写作方法有一些自身的特点，再加上某些这类书籍给“N股”式的写作方法所做的定义或说明，本书将其特点总结如下：

1. 特别强调三段论。有的书美其名曰“严格以考试要求为依据，同时可以减轻考生在考试中的写作负担”，其实是给其隐性的“三段式枷锁”找借口。

2. 复归“八股”传统。上面的范文是用9句文字完成的,可以称为“九股”文章,相应的,有的书明确提出一定要用12句文字写完一篇四级考试作文,有的书则提出一定要用10句文字写完一篇四级考试作文,不能多,不能少,分别可以称为“十二股”文章和“十股”文章。这种只追求写作形式,完全忽视文章内涵的写作方法,纯粹是对考生创造性能力的蔑视,是复归明朝“八股文”文风的表现。实际上,为了攀比谁的写作方法更为“简洁”,既然他们尊崇三段论,把文章写成“三股”文又有何难?

3. 编制各类写作模板,提供写作“规范”。写作模板类书籍甫一面世,有识之士就认为这堪称写作方法的“终极版”,慨叹“某些写作方法就此走上一条不归路”。究其实质,写作模板实际上是把创造性和发挥性极强的主观考试题型——写作——变成了一种客观题型:完形填空。无论何种写作内容,考生均可以把相关的模板背熟,落实到试卷的纸面上,然后把与当前考试题目相关的词语放进模板的空缺里。所谓的写作模板,是根据每一种可能的作文文体和写作形式,编写出一种特定的套语,这种套语是一些绝对固定的,经过考试专家斟酌、编选的表现力强、句式结构标准、用词精当的句子(或句子的一部分),经过与当前题目相关关键词的结合,能够产生一篇看似严谨、优美、恰到好处的文章。然而,正如某位阅卷老师一针见血地指出的问题一样:当阅卷老师第一次看到这样的用模板写出的文章时,他会非常惊喜地给它评个高分,但当他第二次、第三次以至第N次看到这样的文章的时候,可以想像他的感受绝不是惊喜,而是惊愕,乃至惊叹。可想而知,接下来的文章并不能再像第一篇一样获得高分,有甚者可能被判为雷同卷,同得零分。写作模板对考生思维的禁锢性危害不止此一种,但这却是对考生影响最大,同时也是最容易令考生警醒的一种危害。

4. 在作文评析中,这类评析实际上带有一定的“试后诸葛亮”色彩,因为它评析的是写好的文章,这篇文章的“是非功过”,已经有了定论,拿来评点一下,可谓信手拈来之举。不可否认,作文点评是让考生提高写作能力的极佳途径,但是,这个前提却应该是考生看到这个点评,知道错在何处。事实呢?有哪个考生能够看见阅卷老师对自己文章的点评?如果一篇考场作文到了被点评的这一步,那么无论它是好是坏,都已经是板上钉钉的事情,不可再作修改。所以,在作文考试中,考生关心的最主要问题应该是写作的这一过程中的方法和技巧,如何避免错误,如何增加亮点。考生并不是不应或不愿关心阅卷老师对自己作文的评点,而是不能。写好的作文拿到阅卷室里,实际就成了有待宰割的“鱼肉”,还有谁能够改变它呢?

拿上面的这篇文章来说,黑体文字是模板内容,画线文字是“完形填空”中应该填的内容,全部要与当前考试题目相关。

这样做的结果是:考生写出来的文章千篇一律,没有耀眼之处。曾有人说国内的汉语作文也有此倾向,正所谓“做好事全是公交车上让座,写理想全是为四个现代化奋斗,表决心全是不怕牺牲,排除万难,争取社会主义建设的新胜利”。这种写作方法和模式,完全忽略了个人的创造能力和独立思考能力,最终一定会遭到考生的摒弃。



二、意识流式的写作方法

本书所提出的意识流式的写作方法,就是要全面剖析写作的审题、构思、成篇、检查的全过程,并针对每个环节都加以深入的表述,而且注意在讲解中充分考虑到考生目前的实际知识水平并调动其主观能动性,最大范围地发挥其创新精神。古人说“授人以鱼不如授人以渔”,意识流写作方法就是能够教会考生写作方法的“渔”——捕鱼方法——而不是在只给考生一条死鱼的同时,却还要告诉考生这条死鱼只能蒸着吃。真正的好“鱼”是鲜活乱跳的,而且是蒸、煎、炸、炖均可的“鱼”,最好还是自己亲自从“河”里或者“海”里钓上来的。



一篇文章,不管以多少句话来写,不管以何种形式来写,只要能按照题目的要求,不违反写作的规程,表达出自己的思想,语言准确,说理清楚,合乎逻辑和主题就是好文章。说到底,文章的写作形式其实就是一句话:“不管白猫黑猫,抓到耗子就是好猫”。下面我们来用意识流式的“七步成章”法完成2007年12月22日四级作文。

第一步:审题

从题型上来看,这篇文章属于提纲类作文;从体裁上来看,这是一篇说明性议论文。在具体写作方法上,可以结合题目所给的提纲分为三部分展开论述,即:

第一段:对当前越来越多的大学提供各种各样的选修课这一现象进行概述;

第二段:说明学生上选修课的种种理由,并对各个理由进行解释;

第三段:简单几句话讲述自己选修课的情况,并加以简单说明。

从命题中的有效信息来看,“选修课”是关键信息,文章内容一定要围绕“选修课”来进行论述。

第二步:调用资源库

从题型上看,可以调用第四章资源库第四部分“提纲式作文”中“解释说明类作文”的表达方式;从题材上看,可以调用资源库第八部分“校园生活”中的相关内容。

第三步:思维发散

既然文章是关于选修课的,那么思维发散应当围绕这一点展开:

many universities

various optional courses

different plans for their future

choose electives just for fun

the value of the courses

enrich our experience

personal interest

psychological health

dress and appearance

practical skills

marketing, computer, business

broaden our vision

colorful college life

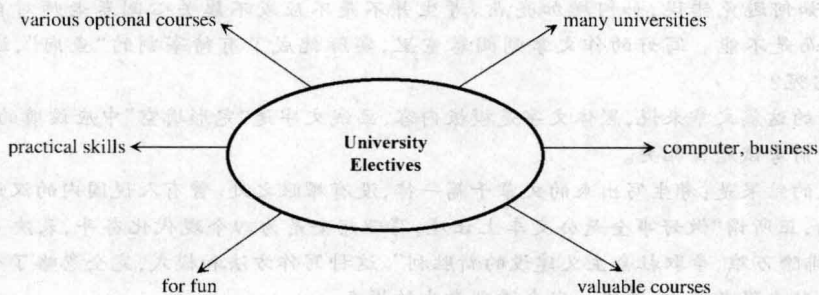
literature, history

dream of childhood period

live pressure

arts and science

no exam



那么,可以将以上思维发散的结果整理为:

Phenomenon:

many universities

various optional courses

different plans for their future

Reasons:

practical skills

marketing, computer, business, dressing

broaden our vision

choose the electives just for fun

My idea:

the value of the courses enrich our experience personal interest

第四步:确定写作方向

大学生选择不同的选修课,原因多种多样。总的而言,主要是从主客观两个方面来考虑的:课程本身的价值以及自己的兴趣爱好。

第五步:列提纲

根据题目中的中文提纲,文章可以分为三个部分:

A. A lot of electives offered in the universities

B. Many reasons for the phenomenon

C. My idea

第六步:写作

What Electives to Choose

Nowadays, many universities are opening more opportunities for their students to choose from various optional courses in their spare time. However, students have quite different plans for their future, so there can be many different reasons to choose their electives.

Some students may choose some courses on practical skills so that it will be more likely for them to get a good job after graduation, because nowadays companies are placing emphasis on a candidate's working experience. However, others may choose some courses concerning literature, history, and philosophy to broaden their vision. And still some others may choose the electives just for fun.

As far as I'm concerned, I'm inclined to choose electives based on both the value of the courses and the interest of my own.

第七步:检查

通览全文,注意拼写(尤其是大小写)及时态、语态、一致关系、词性、搭配和标点等语法错误。

第三节 以人为本的意识流方法



一、以题为本 PK* 以人为本

通过运用以上两种新旧写作方法对 2007 年 12 月的写作试题的对比解析,以及本书对于“N 股”式的写作方法所做的小结,考生很容易明白:旧写作方法是以题为本,只是围绕着作文题目本身在做文章,把作文题目当做惟一的研究对象。

而新写作方法,即意识流写作方法(即“七步成章”法),却是把考生及其在考试当中的思维过程当做研究对象。相比之下,意识流写作方法突出了考生个人在考试当中的作用,写作过程无不是以实际的考场环境做样板,完全做到了以人为本,更加适合考生在考场上使用。

“N 股”式的写作方法的特点如下:

1. 以题为本。把固定的、“死”的作文题目当做惟一的研究对象。这种思维模式忽略了考生的个人因素,不符合考生的实际写作成文思路,无法提供考试环境之外的写作技巧。

2. 崇尚八股。邀请名师用“N 股”式的写作方法在考试之后写出标准范文,这种方式与考生在考场上的差异实为巨大:① 考生与名师的英语水平相差巨大;② 考生的实际考试时间和老师实际的写作时间相差巨大;③ 考试中严格的环境与老师所处的环境相差巨大;④ 考生做题时的心理状态与老师做题时的心理状态相差巨大……尤为重要的是:这极大地限制了考生的思维,很可能使之在考试中因固守陈规而不能有效发挥个人能力。

3. 挖地三尺。认真研究试题,尽可能地各个方面将其搞透,但搞来搞去,却仍然没有跳出“死”的试题的小圈圈。(参见小材料:盲人摸象和驴子拉磨)

* PK 为英文 Player Killing 的缩写,带有通过比较而使优胜者胜出的意思。

4. “漏洞百出”。洞穿XX, XX击破, 直击XX……光是这些名字就能把考题弄得“千疮百孔”。但总而言之, 作文还是那些作文, 不见得真的有人“把作文写穿”。

……

意识流写作方法完全摆脱了“N股”式的写作方法流于作文题目表面的弊病, 而是以人为本, 以考生为研究对象, 以考生在考试当中真实的审题、选材、定位、写作成文过程为研究对象, 以考生在考场上所处的真实环境为研究对象, 从而使英语考试辅导资料的编写发生了一场真正的革命。这标志着, 今后的考生再也不用被动地去学习了, 再也不用因为掌握不了合适的写作方法而事倍功半了, 再也不用把自己耗费在题海之中了, 再也不用临阵发慌了。因为:

意识流写作方法所做的, 正是考生所想的!

意识流写作方法只是把“考生所想的”进行了规范和提高, 让考生有一个更为可靠的参照标准。与适才的总结相对应, 意识流写作方法的特点是:

1. 以人为本。想考生之所想, 为考生之所为。(理论基础为心理学上的人本主义思想)
2. 环境模拟。研究考生的自然思考特点, 模拟其在考试过程中的所思所想, 所讲的技巧都是考生在考场上能够现场发挥出来的。作者在编写本书时, 除了第二章范例讲解部分的文字, 时刻注意以考生的身份来示范写作过程, 避免出现不切考生英语水平实际的写作方式。
3. 思维跳跃。资源库的调用是一个无序、自由、动态的过程, 对于不同题材、体裁、表达方式等, 考生可以根据自己实际的需要随意打乱顺序调用, 而且还可以在各个资源库之间交叉调用。思维发散更是一个天马行空的过程, 围绕一个焦点, 考生可以不受约束地想到任何与之相关的信息。在有了这些信息之后, 再进行去粗取精的信息拣选。(理论基础为心理学上的短时记忆)
4. 意识之流。意识流写作方法也研究实考作文题目, 但不同于“N股”式的写作方法评析现成作文的方式, 它是基于对考生思维流程的研究, 模拟其自然思考过程进行写作, 体现的是一个整体的思维过程, 带有意识流的独有特点。写作过程中一系列环节的扣合及思维跳跃的性质充分体现了意识的流动性和不固定性的特点。

除此之外, 意识流写作方法还有自己的独特之处:

1. 对待任何材料, 均以严格的统计数字做指导, 绝不会不分轻重。本书所做的题型解析, 均是在严格统计每一个题型在真题中实际出现次数的频率之后, 按照频率由高到低的顺序进行排列讲解的。
2. 利用美国心理学家威廉·詹姆斯的意识流理论说明本书强调写作思维过程的特点; 利用奥地利心理学家弗洛伊德的前意识理论说明本书的重要组成部分, 即资源库存在的必要性; 利用人本主义心理学理论说明本书以考生为研究对象的必然性和重要性; 利用认知心理学理论说明本书在写作过程中对信息点的加工处理过程(信息编码、信息存储、信息提取); 利用我国数学家华罗庚的“读书是一个由薄到厚, 再由厚到薄”的理论说明本书在提供写作方法和总结技巧规律中所体现出来的一种自然性能力提高的过程。这些理论为本书提供了深厚的理论基础。这也有别于任何一种市面上现有的其他种类的辅导材料。

小材料

盲人摸象和驴子拉磨

一群盲人围在大象周围, 有摸大象耳朵的, 有摸大象腿的, 有摸大象尾巴的, 有摸大象肚皮的, 还有摸大象牙的。摸完之后他们分别发表自己的意见, 说大象像簸箕、油漆桶、扫帚、鼓和角。我们无从得知这些盲人是否看见过他们所说的物品的样子, 但虽然并不能说大象的耳朵、腿、尾巴、肚皮和牙并不像簸箕、油漆桶、扫帚、鼓和角(也就是说盲人们还是反映了一些真实的情况的), 但是他们的确是徒顾其表, 而

罔顾其里。他们即使计算出象耳面积有多大,象腿有多粗,甚至分析出有多少个天使可以在一个象牙上跳舞(中世纪时期的西方哲学家曾经激烈地讨论有多少个天使可以在一个针尖上跳舞),他们所取得的成果,也仅仅是表面上的。

一头被蒙住了眼睛的驴子日夜不停辛苦地拉磨。它不知道自己在干什么,也不知道这种生活什么时候才算一个尽头,它只知道不停地转圈,转圈,转圈。实际上它可能连自己在围着什么东西转圈都不知道,它从来也没有想过如果跳出这个圈子会是什么样子。因为长久以来,驴子已经习惯了这种工作方式。这种被人们习惯了的但却忽视了其实际本质的东西在生活中随处可见。实际上,在这种情况下,人如果能勇敢地走出关键的一步,前面自有一片崭新的天空。本书跳出了“N股”式的写作方法所跳不出的怪圈,才能够高屋建瓴,提出写作的“七步成章”法。

面对“考试不是目的,而只是一种手段”的说法,有的人鄙视,有的人不信,有的人冷嘲热讽。但是,难道我们不应该认真检讨一下自己对待考试的心态吗?有多少人认真思考了这句话?

考试就像标尺。如果你是注重过程的,经常利用标尺来测量自己每周能长高多少,那么每长高半厘米对你来说都是高兴的,标尺对你来说就是你进步的记录器;如果你仅仅注重结果,把它看作一个标准,只要有一天达不到180cm,你就心急如焚,把它变成一种负担、一种累赘,总是为了长高而不择手段,强求速成,吃增高药,拉长骨骼,在测量时弄虚作假,穿上内增高鞋,甚至找人替自己去代测身高,那么最终是得不偿失的。

现在,反问你一下:你是愿意和别人一样围着考试转圈,死心塌地地研究“大象”的肚皮呢,还是愿意迈进一步,认清自己的主动地位,让考试变成提高自己英语水平的标尺呢?



二、意识流:碎片的璀璨

阅读下面及以后有关意识流的文字之前,请相信:这些文字绝不晦涩,也绝不抽象,不要对这些文字或者对意识流这个概念望而生畏。实际上,只要不是植物人,一个人总是会感觉到自己意识的存在的。不是吗?睡觉的时候,你的意识都会通过梦的形式证明自己的存在。对与自己朝夕相处的意识,有什么好怕的呢?惟一不同的是,意识流在意识之后加上了一个意识本身的特点——流。难道这足以让你对它心生畏惧吗?

另外,在下面的小材料当中,如果你把正文当做一种阅读材料,那么括号里面的评论性文字实际上就是一种意识流的表现形式。想一想,你在阅读小说、新闻或者其他文字的时候,难道只是被动地单方面去接受的吗?你有自己的思想,有自己的生活经验,有自己的处世态度,有自己的人生观,那么你在接受信息的时候,你的选择、判断以及接受程度都带有自己的主观性。有的人看书可以嬉笑怒骂,就是这个道理。甚至你在看足球比赛的时候情不自禁地喊出的“臭脚”也是你的一种意识流的表现形式。不相信吗?“臭脚”也许只是你喊出来的字眼儿,在你的内心里,实际上还可能会说:哎呀,如果这个球先传一下,给XXX,XXX瞅准空当就可以射门了!



意识是一条流动的河流。

——威廉·詹姆斯

(William James)

相信你自己! 不要低估自己!

意识流指人的意识活动持续流动的性质。

美国伟大的心理学家威廉·詹姆斯认为:

1. 人类的思维活动并不是由一个一个分离的、孤立的部分组成,而是一条连续不断的、包含各种复杂的感觉和思想的“流”,是一种思想流、主观生活之流或者叫意识流。

2. 人的意识是由理性的、自觉的意识和无逻辑、非理性的潜意识所构成。

3. 人的过去的意识会浮现出来与现在的意识交织在一起(类似于写作过程中的短时记忆,如调用资源库和思维发散时),这就会重新组织人的时间感,形成一种在主观感觉中具有直接现实性的时间感。法国哲学家柏格森强调并发展了这种时间感,提出了心理时间的概念。奥地利心理学家弗洛伊德肯定了潜意识的存在,并把它看作生命力和意识活动的基础。

根据这一理论,本书认真研究了考生在面对大学英语四级考试的时候所遇见的问题和碰到的困难,并在认真分析、总结其他辅导资料的基础上,结合心理学和测试学理论,提出了意识流方法。这一方法适合所有要参加大学英语四级考试的考生。

小材料

意识流(Stream of Consciousness)

詹姆斯认为意识不是一个东西,而是一个过程或者功能。正如呼吸是肺的功能一样,传递有意识的心理生活就是大脑所要干的事情。詹姆斯利用内省分析作为其探索有意识思维的主要方法,他强调说,这种方法感觉到的直接的现实就是复杂意识思维无法言说的流动。

意识是有某些特征的。在詹姆斯提出的意识的五种特征中,最有趣的是——因为它与传统的亚里士多德思维概念相矛盾——每个人的意识都是一个连续统一体,而不是一系列相关联的经验或者思想:“那么,意识自我出现时并非一排砍碎的粉屑。像‘链’或者‘连串’这类的词并不能合适地描述它刚刚出现的样子。它不是接上去的某种东西;它会流动;一条‘河流’,或者一条‘小溪’是很自然地描述它们应该用的比喻。因此,本书(指《心理学原理》)再次描述它们的时候,让我们把它叫做思想之流,意识之流或者主观生活之流。”

虽然我们的思想或者知觉的对象也许好像是不同和分开的,但我们对它们的意识本身却是一种连续的流,它们就像是浮在小溪上的东西。

思想流的概念(或者,按照它更为人所知的说法叫意识流)在心理学家中引起了极大的反响,并成为研究和临床工作中非常有用和重要的东西。意识流作为一种理论,其实际应用的代表性事物就是20世纪20年代在欧美兴起的一种思潮流派——意识流小说。小说家运用意识流手法来展示人的内心世界,并通过展示人物的意识活动来完成小说。其作品以表现意识的流动为主要内容,以内心独白、自由联想、现实与虚幻相互交织为主要方法。

小说中的意识流,是指小说叙事过程对于人物持续流动的意识过程的模仿(用到英语写作中就是写作过程对于考生持续流动的思考过程的模仿)。具体说来,也就是以人物的意识活动为结构中心(本书是以考生的个人思考过程为编写中心),围绕人物表面看来似乎是随机产生,且逻辑松散的意识中心,将人物的观察、回忆、联想的全部场景与人物的感觉、思想、情绪、愿望等,交织叠合在一起加以展示,以“原样”准确地描摹人物的意识流动过程(本书是围绕考生表面上看来似乎不可捉摸,实际

上却有章可循的思考过程,将考生对以往学习过的英语知识,尤其是资源库知识的回想、调用、联想以及在此基础上产生的对当前作文题目的注意、理解,并由此生发出来的对这一题目的审题和列提纲等,交织叠合在一起加以展示,以“原样”准确地描摹考生的意识流动过程)。

意识流小说的特点是打破传统小说基本上按故事情节发生的先后次序或是按情节之间的逻辑联系而形成的单一的、直线发展的结构,故事的叙述不是按时间顺序依次直线前进,而是随着人的意识活动,通过自由联想来组织故事。故事的安排和情节的衔接,一般不受时间、空间或逻辑、因果关系的制约,往往表现为时间、空间的跳跃、多变,前后两个场景之间缺乏时间、地点方面的紧密的逻辑联系。时间上常常是过去、现在、将来交叉或重叠。这种小说常常是以一件当时正在进行的事件为中心,通过触发物的引发,人的意识活动不断地向四面八方发射又收回,经过不断循环往复,形成一种枝蔓式的立体结构(这一说法非常符合意识流方法的特点:人的意识向四面八方发射是调用资源库的过程,收回则是综合各种有效信息后,考生对作文题目的审题、列提纲的过程)。公认的意识流小说代表作有詹姆斯·乔伊斯的《尤利西斯》、安德列·别雷的《彼得堡》、普鲁斯特的《追忆逝水年华》、吴尔夫的《到灯塔去》、《海浪》等。(实际上,意识流小说与意识流方法有相同之处,也有不同之处。相同之处是其编写手法(或写作过程)都不受时间、空间的制约,只要其触发物与其以往的主观生活经验产生联系,那么就可以形成自由、自主的联想过程,从而为写作或解题过程提供思维发散的资源库;不同之处是意识流小说是作家个人高度自由的思维发散过程,基本上不受任何现成的局限,而意识流英语写作却要考虑到当前作文题目和要点的实际存在性,要根据这些内容来调用自己的资源库。)

第二章

Chapter 2

典型真题重点评析

写作是一种综合性非常强的对语言表达能力的考查方式,同时又是涉及客观因素最少的语言考查方式,故写作能力强的人其语言能力必定也非常强,即语言能力与写作能力成正比。

英语写作是体现英语运用能力的一个重要方面,也是各类英语考试的必考题型之一。四级考试短文写作的设计,旨在测试学生用书面表达思想的一般能力。但是从历年考试的情况来看,作为主观题型的写作一直是考生的薄弱环节。

也正是从这一点出发,为了提高大学英语写作水平,从1997年6月起,四级考试采用“作文最低分制”来计算成绩。这一评分原则体现了国家对提高大学英语水平的高度重视,也反映了英语教学正在向重视培养语言应用能力的方向发展。

第一节 大纲要求及题型概述



一、教学要求与大纲要求

2004年1月,教育部制定了最新的《大学英语课程教学要求》(试行)(简称《教学要求》),以适应新时期英语教学改革的特点。与1999年的《大学英语教学大纲》(修订本)相比,《教学要求》更加适合当今社会的需要,尤其是对于较高的英语听说能力的需要。《教学要求》中对于写作能力的具体要求为:

1. 能用常见的应用文体完成一般的写作任务;
2. 能描述个人经历、事件、观感、情感等;
3. 能就一般性话题或提纲在半小时内写出120词的短文;
4. 内容基本完整、用词恰当,语篇连贯;
5. 能在一般或应用写作中使用恰当的写作技能。

参照:1999年《大学英语教学大纲》(修订本)对写作的要求:

1. 能在阅读难度与课文相仿的书面材料时做笔记、回答问题和写提纲;