

中国画技法丛书

花卉禽鸟画法(二)



ZHONGGUOHUA JIFA CONGSHU

范新国 绘

天津杨柳青画社

中国画技法丛书

花卉禽鸟画法 (二)

HUAHUI QINNIAO HUAFA

范新国 绘



天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

花卉禽鸟画法. 2/ 范新国绘. —天津: 天津杨柳青画社, 2008.1

ISBN 978-7-80738-262-1

I. 花... II. 范... III. 花鸟画—技法 (美术) IV. J212.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 156571 号

出 版 人: 刘建超

出 版 者: 天津杨柳青画社

地 址: 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码: 300074

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517 28376928 28376998

传 真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网 址: www.ylqbook.com

制 版: 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

印 刷: 北京地大彩印厂

开 本: 1/12 889mm × 1194mm

印 张: 3

版 次: 2008 年 1 月第 1 版

印 次: 2008 年 1 月第 1 印

印 数: 1 — 4 000 册

书 号: ISBN 978-7-80738-262-1

定 价: 32 元



作者简介

范新国 生于1962年3月，1990年毕业于中央美术学院国画系工笔画室，获文学学士学位。1994—1996年在中央民族大学美术学院读研究生课程班。2003年考入中央美术学院张立辰教授、邱振中教授主持的大写意高研班。现任教于中央民族大学美术学院。北京美术家协会会员。

《红叶伯劳鸟》画法步骤



- 步骤一：1.重墨勾鸟嘴、眼、爪、淡墨勾鸟体。
2.中墨勾红叶及树干。
3.淡赭墨分染鸟体、中墨分染鸟嘴、爪。淡墨皴染树干。
4.胭脂分染红叶。



步骤二：朱砂分染红叶正面，淡朱砂加白分染反叶。



步骤三：赭墨进一步分染鸟体，赭墨提染正面叶尖部。



- 步骤四: 1. 用墨分染、平涂鸟体黑色部位 (眼、爪、翅膀)。白色分染鸟体。
2. 赭墨平涂树干。
3. 最后题款、钤章。

《梅花斑鸠》
画法步骤



- 步骤一：1.淡墨勾花，中墨勾枝干，重墨勾竹叶。
- 2.重墨勾鸟嘴、眼、翅羽等。淡墨勾鸟体，淡墨分染鸟体。
- 3.花青分染竹叶，白粉平涂梅花。



步骤二：1.草绿（花青+藤黄）平涂竹叶。
2.草绿平涂花托。
3.草绿加赭石调成汁绿色分染梅花。



步骤三：1. 赭墨分染鸟体。淡粉红染鸟爪。
2. 赭墨分染竹叶尖部。



- 步骤四：1.淡石青色染鸟顶部、白粉染鸟下颏及下腹部。
2.白粉勾花蕊丝、紫色点花蕊。
3.赭墨平涂枝干。
4.最后题款、钤章。

《石榴鹦鹉》画法步骤



- 步骤一：1. 重墨勾鸟嘴、眼。淡墨勾鸟体。
2. 中墨勾石榴、枝干。
3. 重墨勾叶子。
4. 淡墨皴染枝干及石榴。
5. 花青分染叶子。



步骤二：1.淡草绿分染鸟体。
2.叶子平涂草绿。



步骤三：1.用淡草绿进一步分染鸟体。粉红分染
鸟鼻及鸟爪。

2.朱砂分染石榴皮、粉红染石榴籽。



- 步骤四：1. 粉黄染鸟头及背羽。
2. 赭墨平涂枝干。
3. 石绿染反叶。
4. 最后题款、钤章。

《玉兰绶带》画法步骤



- 步骤一：1.重墨勾鸟头、嘴、眼。淡墨勾鸟体。淡墨染鸟体。
2.重墨勾花托，淡墨勾花。
3.中墨勾枝干。