

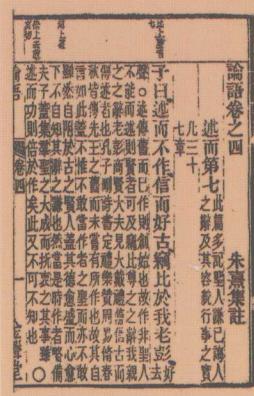
# 和大师对话 与经典同行

孔子学说与《论语》本书的价值，无论在任何时代、任何地区，对它的的原文本意，只要不故加曲解，始终具有不可毁的不朽价值，后起之秀，如笃学之，慎思之，明辨之，融会有得而见之于行事之间，必可得到自证。

朱如华 编著 黑龙江科学技术出版社

# 一生成就悟 论语

《论语》不仅是一部哲学经典，更是一部宝贵的现实生活指导书，它提出的『中庸』、『己所不欲，勿施于人』等许多为人处世的原则200多年来被人们奉为圭臬。悟透《论语》的生存智慧，并运用到日常行为中，必能帮助你在一生中有所成就。



——南怀瑾

一生成就悟

论语

朱如华 编著

黑龙江科学技术出版社  
中国·哈尔滨

### 图书在版编目(CIP)数据

一生成就悟《论语》 / 朱如华编著. —哈尔滨：  
黑龙江科学技术出版社， 2007.8  
ISBN 978-7-5388-5540-1  
I . —… II . 朱… III . 论语—通俗读物 IV . B222.2—49  
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 136724 号

## 一生成就悟《论语》

YISHENG CHENGJIU WU LUNYU

编 著 者 朱如华  
责任 编辑 张丽生 刘佳琪  
装 帧 设计 王明贵  
文 字 编辑 胡宝林  
美 术 编辑 韩立强  
出 版 黑龙江科学技术出版社  
地址：哈尔滨市南岗区建设街 41 号 邮编：150001  
电 话：0451—53642106 传 真：0451—53642143(发行部)  
发 行 全国新华书店  
印 刷 北京外文印刷厂  
开 本 680 × 1020 1/16  
印 张 14  
版 次 2008 年 1 月第 1 版 · 2008 年 1 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5388-5540-1/B · 4  
定 价 22.00 元

# 前言

宋朝著名宰相赵普曾说他是“靠半部《论语》治天下”，足见《论语》对古人的意义非同寻常。历史的车轮行进到21世纪的今天，这部跨越2000多年沧桑巨变的经典，对我们的人生是否还有一定的观照作用？

当越来越多的现代人抱怨生活很累、工作很乏味和疲惫的时候；当财富已经不再能直接带给我们快乐和满足时，我们不得不反思，成功究竟离幸福有多远？为什么物质财富大大丰富时，人们的幸福指数却急速下降？一个成功的人生究竟是什么样的？是财富与声誉的获取，还是心灵的自我认同？

我们也许能从孔子生前最得意的大弟子颜回身上找到答案：没有不能快乐的人，只有不肯快乐的心。孔子在《论语》中曾如此赞扬他：“贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。”我们可以问自己一句，如果换作你，还能不能在如此简陋的条件下乐在其中？在许多人的观念里，安贫乐道是不思进取的另一种注解，这实在是对孔子思想的误读。孔子在这里肯定的是一种超然的生活态度和人生境界：能够做到在贫困中毫无怨言的绝非一般人，只有心灵的修养达到宠辱不惊的境界，才能生活得如此豁达从容。贫而无怨，富而无骄，将大千世界的五光十色内化为心灵的颜色。拥有这样的哲学思想便拥有了整个世界——将整个宇宙收藏于心。

倘若能做到内心与外在的和谐统一，那么就不会忧虑生活的不公正、人情的淡漠，就能及时梳理心灵的花园，使它不致于在物欲横流的时代中荒芜。而《论语》正是这样的一本书，它指引我们的生活，抚慰我们寂寞又躁动不安的灵魂。

之所以说《论语》的精神内核对现代生活有重大影响和人文关怀作用，就在于它是一种现实主义哲学体系。现实并不等同于只讲求物质利益，有不少人将现实主义庸俗化。孔子的思想、学说立足于社会

现实，积极入世，以尊重人的本性和个体尊严为出发点，旨在为我们纷乱的心灵找到一个归宿。

随着国力的增强，我们越来越需要提升民族的文化影响力与渗透力。经济与科技的强大带来的是体格强健的巨人，思想的深邃造就灵魂的巨人。国学大师南怀瑾先生曾把儒家思想形象地比喻成民族的“粮食店”，不论男女老幼每天都需要从中汲取养分。我们不应失去自己的文化之根，像浮萍一样漫无目的地漂泊，内心充满惶恐和迷惘。没有了赖以生存的粮食店，虽然有西方的面包和牛奶，但很快我们的胃就吃不消了，因为我们从小就是吃粮食店里的粮食长大的。

一个没有自己文化特色的民族是难以屹立于世界民族之林的，一个失去本民族文化的支撑的人也是难以赢得他人敬重的。

《论语》就是我们传统文化思想源头，也是我们中国人自己的思想库。但《论语》并不需要我们的顶礼膜拜，经典从来都是以它的从容淡定与宽容豁达感召众人的。仁者从中见其仁，智者窥见其智，这才是它存在的意义。

孔子理论的普适性也正是体现在这里。它对于我们为人处世的引导，让我们每一个人都感觉到它的深邃与深远。而它对我们心灵的荡涤与关怀，又使我们感觉他离我们很近，温馨而质朴，毫无艰深晦涩之感。触摸《论语》，就如同用双手轻轻抚摸心里最深层的秘密，或许在某一个不经意的瞬间便理解了它的深意，就像禅宗里拈花微笑般默契与随意，一个顿悟就洞悉了它的真谛，走进了我们文化扎根的沃土。

编著者

2008年1月

# 目 录

## 第一篇 会处世首先要会思维——“知”的含义

孔子曾谆谆教导他的学生子路：“由，诲汝知之乎？知之为知之，不知为不知，是知也。”“知”是《论语》中多次强调的一个重要概念，它不同于现在所说的“知识”，更多指的是一种处世的态度和智慧，它比具体的知识更重要。

“不知”是至高的“知”	002
敬让是收获的大前提	004
为何历代都错解“三思”之意	006
一句话就可以显出你的无知	008

## 第二篇 谁是最杰出的谈判家——言行之道

孔子说：“君子欲讷于言，敏于行”，言行的分寸能否把握好，关系到人际交往的效果，影响事业的成败。

《论语》中有大量的篇幅讲述言与行的关系，以及言行对人生的影响。

脱口而出的蠢话贻害你的终生	012
“讷者”才是最杰出的谈判家	014
“看”与“见”：貌似类同，其实有天壤之别	016
嘴巴的关与舌头的箭	018
选取信息的3个筛子	021
恶俗搞笑是一种精神麻木	023
要善于分解你的目标	024
不“冒尖”是一种勇	026

## 第三篇 改变自己才能改变周边——入世的关键

世人皆盼自己是一个有影响力的人，能够用自己的德行改变他人。

《论语》成书的年代距离我们如此之远，它也会讲影响力的魅力吗？

俯身的姿态比昂首怒目更有威严 .....	030
君子不重则不威 .....	032
政治的核心是“正”吗 .....	033
成天琢磨别人的人是最蠢的 .....	034
每个人都隐藏着“势利”的基因 .....	037
维持两分钟的好形象，换来一生成功 .....	039
以沉默回敬无知 .....	041

## 第四篇 不妨学学“傻”——进退的学问

儒家思想非常讲究做事的分寸，也就是我们常说的“度”。孔子有一句十分经典的语录——“过犹不及”。我们在用心解读《论语》的同时，能否领悟到其中的进退玄机呢？

压灭你的表现欲 .....	044
人生的安全阀：不逾礼 .....	046
“忍”不是自我压抑 .....	048
给人生的棋局多设一步活招 .....	051
学“傻”比学“智”更难 .....	052

## 第五篇 避免蹈入“跳蚤的人生”——成败之道

儒家的入世思想概括起来就是“修身、齐家、治国、平天下”，“达则兼济天下，穷则独善其身”。

西方哲人说理想是人生的太阳，东方圣人则激励世人：三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。

把工作当成谋生手段的人注定失败 .....	056
乞丐与状元 .....	057
避免踏入“跳蚤的人生” .....	059
析“权威”：大狗、小狗都有叫的权利 .....	061

## 第六篇 “及时行乐”并非堕落——心灵的学说

一部《论语》除了治天下外，恐怕它存在的另一巨大意义在于抚慰我们的心灵。

在圣贤之言的谆谆训诫之外，《论语》处处让灵魂在找不到憩息的港湾时，能抬头便看到它温暖的光芒。

宽容：一种疼痛的过程 .....	066
“及时行乐”并非堕落 .....	068
只有心灵委琐的人才把“烦”挂在嘴上 .....	071
欣然面对无力更改的事情 .....	073
没人会踢一条死狗 .....	076
迁怒是一种怯懦行为 .....	078
学着用减法生活 .....	080
“知天命”关键在于“知” .....	082

## 第七篇 瞄准人生的“潜力股”——借力法则

成功不在于你会什么，而在于你认识谁。

社会是一个热闹非凡的大舞台，每个人都有属于自己的角色，在心中都期盼自己成为镁光灯的焦点。学会站在巨人的肩膀上思考，你便靠近了目标。孔子在《论语》中又会怎么向我们讲解他的独到见解呢？

“宁为瓦全”才是高策 .....	086
冷庙更要常烧香 .....	088
邀百人之欢不如释一人之怨 .....	090
孔子这样成为“社交明星” .....	093

三人行，皆为我师 .....	095
“里仁为美”新说 .....	097

## 第八篇 诚信是你的财富密码——人生的经济学

《论语》中说：“富与贵，人之所欲也……贫与贱，人之所恶也”，追求富贵是人的天性，但君子爱财，取之有道。于是孔子又说：“不义而富且贵，于我如浮云”。今天我们在这红尘中追逐功名利禄，是否与先贤的道路背道而驰。

给贪腐者开美学训练课 .....	100
诚信就是你的财富密码 .....	102
“安贫乐道”不等于不思进取 .....	104

## 第九篇 学会用减法生活——“喻利”的学问

成功是常被众人提及的一个词汇，也是无人能准确定义的概念。我们只是模糊地感知它的方向，到头来是否是一场空却不在我们的掌控之中。

《论语》讲述的是关于幸福人生的哲学，它会不会告诉我们成功的秘诀与方法呢？

孔子：最早的性格分析师 .....	108
命里有时终须有 .....	110
君子有时也“喻于利” .....	112
多少人栽在一个“改”上 .....	114
“成功”之配：“反省”爸爸+“失败”妈妈 .....	116
扔掉依赖的拐杖 .....	117
进一步天堂，退一步地狱 .....	119

## 第十篇 大人偏记小人过——人生避险术

纵观整部《论语》，里面有大量的篇幅在介绍做人处世之

道，这也是经典对现代人的现实观照作用之一。孔子的理论思想立足于社会现实，旨在让人们在交往中达成和谐、共赢。这些质朴的警句也因此散发着恒久的芬芳与暖意。

中庸不等于圆滑世故	124
大人偏记小人过	126
“礼”是最好的求职推荐信	128
小人：千年百世的人类困惑	130

## 第十一篇 仁心有时也要借点“厚黑”——社交的智慧

人们常说物以类聚，人以群分，要想观察一个人的性格、品行，只需观察他的朋友圈即可。

结交良朋益友可以帮助我们成长、成熟，而遇人不淑则难免会近墨者黑。所以说，给朋友分等级很有必要。

《论语》里有损者三友的说法，它对我们交友有直接的指导作用。

你真正讨厌过奉承话吗	134
豪猪定理：朋友的距离	135

## 第十二篇 在俗事中实现超越——办事的学问

同样的条件，同样的一件事，因为张三与李四的办事能力不同，作出来的结果注定也会迥异。在生存压力巨大的现代社会，懂得向古人借经验，向先贤学办事之道的人才是拥有大智慧的人。

学学“看人下菜碟”	138
“小利大事”的哲学	140

## 第十三篇 必要的掩藏——职场的哲学

人将一生最富有创造力的光阴奉献给了工作，谁都希望

付出汗水能收获硕果。但现实的残酷与复杂就在于你付出一百分努力，并不能保证一定会得到一百分的回报。如何能让这二者之间达到理性的平衡呢？《论语》给出了精彩的答案。

不留神你也会变成“小人”	144
掩藏自己是一种大智	146
我不是教你诈	149
犯大忌的“热情洋溢”者	150
“玩得转”的人为什么最孤立	152
有所“争”才能真正“和”	153
学会在敌意中生存	155

## 第十四篇 “治家”的政治学——和谐之道

随着现代人际关系的淡漠，生存空间的狭小、拥挤，我们将过多的包袱甩给了我们最亲密的亲人。有人说亲人间的交往是不用花费心思的，但因为沟通不畅而导致的夫妻反目、亲人失和却层出不穷。这归根到底是因为我们没有把握好与他们相处的脉搏。家庭的和谐美满是人生的最大成就之一，儒家思想最重天伦之道，而《论语》更是以机警而朴素的语言告诉我们怎样经营一个美好的家。

弯曲姿态与婚姻的幸福	158
“孝”：和谐法则之元	160
家庭学也是一门政治学	163
批评并非总是良药	165
幸福永远是“现在时”	167
附录 《论语》原文	169

## “咼”而高至矣 “咼不”

### || 第一篇 ||

# 会处世首先要会思维 ——“知”的含义

孔子曾谆谆教导他的学生子路：“由，诲汝知之乎？知之为知之，不知为不知，是知也。”“知”是《论语》中多次强调的一个重要概念，它不同于现在所说的“知识”，更多指的是一种处世的态度和智慧，它比具体的知识更重要。

## “不知”是至高的“知”

子曰：“吾有知乎哉？无知也。有鄙夫问于我，空空如也；我叩其两端而竭焉。”

——《论语·子罕》

文学家朱自清先生特别欣赏孔子勇于承认“不知”的态度，认为承认自己不知，是一种知识上的诚实。曾经流传着一句近似于绕口令的话：“不知道才是真知道”，乍一看，这句话有点费解，可是如果你真正读懂了孔子，你就会发现，以“不知”为“知”，始终贯穿在孔子的思想之中。

《论语·子罕》中有孔子的一段自谦语：

子曰：“吾有知乎哉？无知也。有鄙夫问于我，空空如也；我叩其两端而竭焉。”

孔子说：“我有知识吗？没有。有一个乡下人来问我问题，我本一无所知，只能从他问的问题的首尾两头去盘问，才能得出答案，再尽量告诉他。”

孔子本来就是个多才多艺之人，但他依然能做到谦恭。而现在有的人刚取得一点成绩，或者看了几本书，就认为肚子里的墨水不少了，到处宣扬，目中空无一人，甚至敢班门弄斧。

亚里士多德就曾这么说过：“对上级谦逊是本分，对平辈谦逊是和善，对下级谦逊是高贵，对所有的人谦逊是安全。”

爱因斯坦曾经说过自己比听众更无知的话——他画了大小两个圆后说道：我们的知识就好比这两个圆，所知越多圆越大，它的周长越大，其所接触到的无知的领域也就越广阔，自然也就越发知道自己有多么无知了。

然而，人性的弱点实在是太顽固，虽然我们口口声声说“谦虚是一种美德”，可是浮躁的本性，又会时时让我们头脑飘飘然。有时一

些杰出的人物也会犯班门弄斧的错误，如清朝大才子毕秋帆，就做过这样的事。

乾隆年间，毕秋帆被任命为陕西巡抚。赴任的时候，经过一座古庙，遂进庙内休息。一个和尚坐在佛堂上念经。人报巡抚毕大人来了，这个和尚既不起身，也不开口，只顾念经。毕秋帆当时只有40出头，英年得志，又中过状元，名满天下，见老和尚这样傲慢，心里很不高兴。老和尚念完一卷经之后，离座起身，合掌施礼，说道：“老衲适才佛事未毕，有疏接待，望大人恕罪。”

毕秋帆说：“佛家有三宝，老法师为三宝之一，何言疏慢？”

说完，毕秋帆上坐，老和尚侧坐相陪。

交谈中，毕秋帆问：“老法师所诵何经？”

老和尚说：“《法华经》。”

毕秋帆说：“老法师一心向佛，摒除俗务，诵经不辍，这部《法华经》想来应该烂熟如泥，不知其中有多少句‘阿弥陀佛’？”

老和尚听了，知道毕秋帆心中不满，有意出这道题难为他，但他不慌不忙，从容地答道：“老衲资质鲁钝，随诵随忘。大人文曲星下凡，屡考屡中，四书想来也应该烂熟如泥，不知其中有多少‘子曰’？”毕秋帆听了不觉大笑，对老和尚的回答极为赞赏。

献茶之后，老和尚陪毕秋帆观赏殿宇，来到一尊弥勒佛的佛像前。毕秋帆指着弥勒佛的大肚子对老和尚说：“你知道他这个大肚子里装的是什么吗？”

老和尚马上回答：“满腹经纶，人间乐事。”

毕秋帆不由连声称好，遂问：“老法师如此杰才，取功名容易得很，为什么要抛却红尘，皈依三宝？”

老和尚回答说：“富贵如过眼烟云，怎么比得上西方一片净土！”

两人又一同来到罗汉殿，殿中十八尊罗汉各种表情，各种姿态，栩栩如生。毕秋帆指着一尊笑罗汉问老和尚：“他笑什么呢？”

老和尚回答说：“他笑天下可笑之人。”

毕秋帆一頓，又问：“天下哪些人可笑呢？”

老和尚说：“恃才傲物的人，可笑；贪恋富贵的人，可笑；倚势

凌人的人，可笑；钻营求宠的人，可笑；阿谀逢迎的人，可笑；不学无术的人，可笑；自作聪明的人，可笑……”

毕秋帆越听越不是滋味，连忙打断他的话，说道：“老法师妙语连珠，针砭俗子，下官领教了。”说完深深一揖，便带领仆从离寺而去。

不过也难怪毕秋帆如此狂狷，综观历史，我们不难发现一些聪明且有才华的人总爱口出刻薄之言。因为自己读过几本书，难免要卖弄一下，有时甚至是出于本能而非有意炫耀。看来，大多数人都无法抵达孔子的境界。但是，读经典领悟圣贤的智慧是要运用到实际生活中的，连孔子那样有大学问的人还那么谦恭，何况你我这等无名小辈呢？

## 敬让是收获的大前提

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

——《论语·学而》

一个真正的高手一定是善于向他人学习的人。懂得欣赏别人的优点是智者胸怀的表现，小气之人是容不下他人的光芒的。

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

孔子说：“几个人同行，其中一定有我可以学习的人；我选取他好的品行去学习，看到他不好的地方就作为借鉴而改正。”

“谦受益，满招损”，自古皆然。谦虚的好处说起来也许太抽象，但自满的弊端却俯拾即是。

孔子带着学生到鲁桓公的祠庙里参观的时候，看到了一个可用来装水的器皿，倾斜着放在祠庙里，那时候把这种倾斜的器皿叫欹器。

孔子便问守庙的人：“请告诉我，这是什么器皿呢？”守庙的人告诉他：“这是欹器，是放在座位右边，用来警戒自己的，如‘座右’

铭’，是一种用来伴坐的器皿。”孔子说：“我听说这种用来装水的伴坐的器皿，在没有装水或装水少时就会歪倒；水装得不多不少的时候就会是端正的；水装得过多或装满了，它也会翻倒。”说着，孔子回过头来对他的学生们说：“你们往里面倒水试试看吧！”学生们听后，舀来了水，一个个慢慢地向这个可用来装水的器皿里灌水。果然，当水装得适中的时候，这个器皿就端端正正地立在那里。不一会儿，水灌满了，它就翻倒了，里面的水流了出来。再过了一会儿，器皿里的水流尽了，就又像原来一样歪斜在那里。

这时候，孔子长长地叹了一口气说道：“唉！世上哪里会有太满而不倾覆翻倒的事物啊！”孔子不愧为千古圣人，就连告诉学生人生道理也那么形象、生动，而不是以令人生厌的说教姿态来“布道”的。这本身就是一种风度，一种学养。

水满自溢，人自满会跌倒，这是必然的规律。

日中就得西斜，月圆就要亏缺，物盛必衰，这是天地的道理。

人体验到了天地的道理，高就会自卑，盈就会自谦，盛就会自抑。所以孔子又说：“君子做人不向大，有功不自傲。”

“君子不以他所能做到的而瞧不起别人，不以自己不能做到的而自愧于人。”

不用自己的智慧对付他人的愚蠢，不以自己的贤能瞧不起他人的笨拙，不以自己的长处克制他人的短处，这些都是承载福禄的方法与道理。

虚己对人是长进仁德的基础，自谦是受人尊敬的阶梯。念念不忘“谦虚”两字，自然是高风可仰，心光可掬。

适人自抑，就能广造福用。王阳明说：“现在人们最大的缺点，就是一个‘傲’字，千万种罪恶，都是从傲里滋生出来的。傲就自高自足，不肯屈人之下。所以身为学子而骄傲，就不能孝敬长上；身为弟弟而骄傲，就不能尊敬兄长；身为臣子而骄傲，就不能做个忠臣。”

以财势傲人固然不应该，以学问傲人也不应该，以俸禄傲人更不应该；以气色傲人固然不应该，以态度傲人也不应该，以言语傲人更不应该。人的傲骨傲性，只能针对占据上位的卑鄙小人、贪官污吏、

鱼肉百姓的混蛋，对于其他的任何人，都不能存有半点的傲气。《礼记》上说：“傲不可长，欲不可纵，志不可满，乐不可极。”傲的反面就是谦，谦是傲的对症良药。不但外貌要恭敬谦逊，心中更要敬让。常常看到自己的不对之处，就能虚己受人。尧、舜之所以被称为圣人，就是因为谦虚到了至诚的境地，也就是允恭克让，温恭允塞。

做到了谦就能虚，虚就能受。

谦恭自守，必然会大得人心；虚下自处，必然会被受人尊敬。所以只要是圣贤哲士，都会极力做到虚怀若谷，谦恭自守。地位高的人，更要做到这一点。

## 为何历代都错解“三思”之意

季文子三思而后行。子闻之曰：“再，斯可矣！”

——《论语·公冶长》

常有师长教育晚辈，朋友规劝友人说：“三思而后行，这是孔子教给我们的人生道理啊。”孔子确实推崇谨言慎行的做人原则，而且“三思而后行”就出自《论语》，但孔子的原意真的如此吗？

其实不然，我们来看一下他的原话：

季文子三思而后行。子闻之曰：“再，斯可矣！”

季文子姓季孙，名行父，谥文，是鲁国的大夫。他做事情过分小心，过分仔细，“三思而后行”——一件事情想了又想，想了又再想，叫“三思”。

孔子听到他这种做事的态度，便说：“再，斯可矣！”这句话有两种解释，有些老学究们认为孔子原意是要季文子“三思”，并借此训诫晚辈：“做事情要特别小心，孩子们，想三次都不够，孔子说‘再，斯可矣’，还要再想一次哪！”这种解释是不对的。其实，孔子认为