



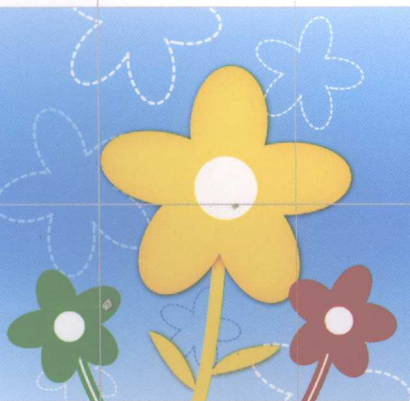
全国职业院校计算机实用型教材
根据国家教育部职业教育教学大纲编写



CorelDRAW

应用案例教程

主编 李彪



本教程由专业教师团队倾力打造
零起点引导您掌握软件操作技能

范例操作手把手教授您职场技能

上机指导让您边学边练即学即用

典型实例让您体验真实的设计魅力

精彩光盘提供实例作品和基础多媒体配套教程

项目式案例教学

紧扣学校教学需要

一切为应用服务



配多媒体教学光盘

哈尔滨工程大学出版社



内容简介

全国职业院校计算机实用型教材

CorelDRAW 应用案例教程

主 编 李 彪

副主编 周永华

编 委 李 彪 李 勇 胡小春

朱世波 周永华 蒋 平

尹新梅 张荣斌 马秋云

哈尔滨工程大学出版社

内 容 简 介

CoreIDRAW 具有强大而完善的矢量绘图和设计功能,是平面设计软件系列的旗舰产品,它提供了高效的图形编辑、图文排版和文字处理等功能。

本书以 CoreIDRAW 12 中文版为蓝本,从实际应用出发,以项目教学法为教学理念,将软件基础与实际应用技能完美结合。通过“基础知识”+“范例操作”+“上机操作”+“习题”4个环节,全方位阐述 CoreIDRAW 12 软件的操作方法和应用技能。全书共 11 章,分基础部分和案例应用部分。基础部分介绍软件必备操作技巧(包括 CoreIDRAW 12 基本操作;图形绘制、填充与编辑;图形特效制作;文本的编辑与排版;位图的处理与位图滤镜特效)。案例应用部分介绍 CoreIDRAW 在实际工作中的典型应用(包括手绘艺术;卡片设计;广告设计;包装设计;VI 设计;图形打印与印刷)。

该书从职业院校教学实际出发,理论联系实际,内容丰富、语言通俗、实用性强。可作为职业院校平面设计应用专业实用型教材;还可作为学校相关课程的实例辅助教材以及供广大美术爱好者、平面设计师、网页设计师、平面广告设计人员参考学习。

图书在版编目(CIP)数据

CoreIDRAW 应用案例教程/李彪主编.—哈尔滨:

哈尔滨工程大学出版社,2008.4

ISBN 978-7-81133-212-4

I.C… II.李… III.图形软件,CoreIDRAW—教材
IV.TP391.41

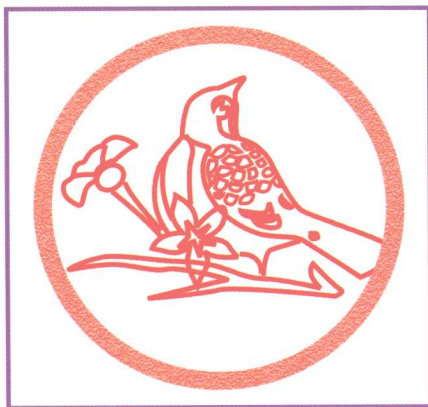
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 034730 号

出版发行 哈尔滨工程大学出版社
社 址 哈尔滨市南岗区东大直街 124 号
邮政编码 150001
发行电话 0451-82519328
传 真 0451-82519699
经 销 新华书店
印 刷 四川墨池印务有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 17.25 彩插 4
字 数 420 千字
版 次 2008 年 4 月第 1 版
印 次 2008 年 4 月第 1 次印刷
定 价 28.80 元(配多媒体教学光盘 1 张)

<http://press.hrbeu.edu.cn>

E-mail:heupress@hrbeu.edu.cn

→ 第2章



剪纸



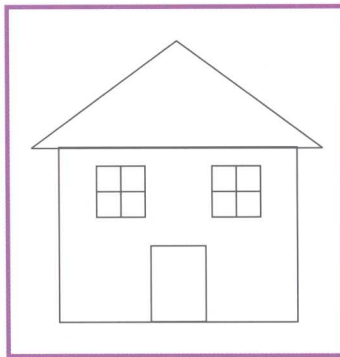
玫瑰花



标志

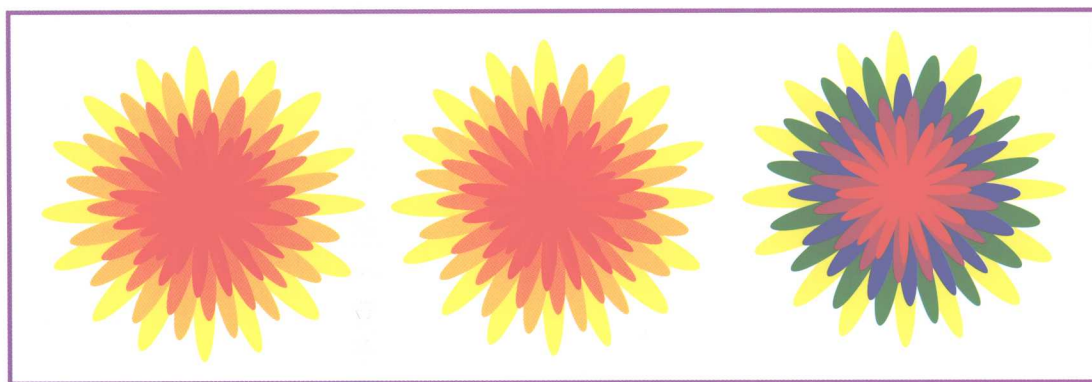


图案

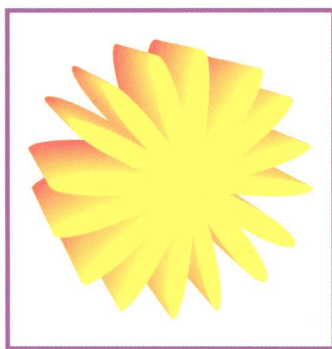


房子

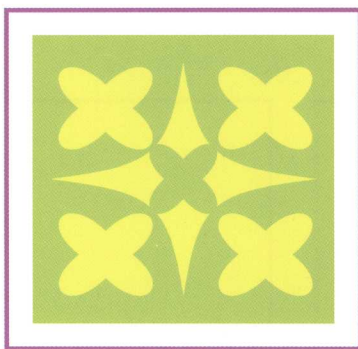
→ 第3章



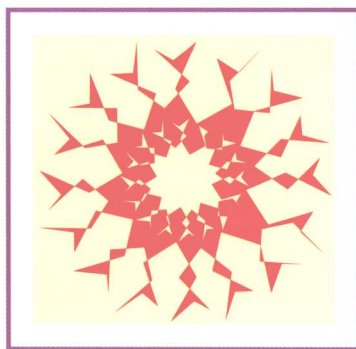
改变调和效果



立体化效果

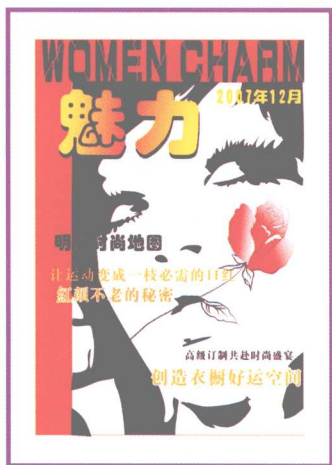


漂亮的图案



剪纸效果

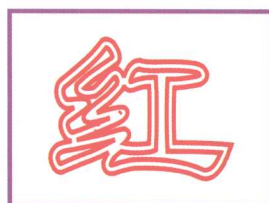
→ 第4章



杂志封面



心形文本



双线条字

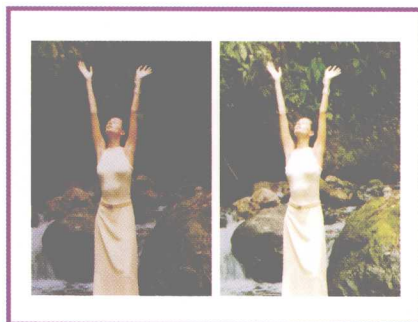


立体字

→ 第5章

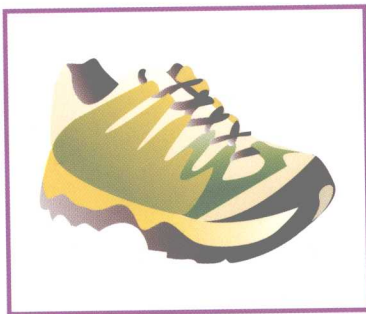


块状图片效果

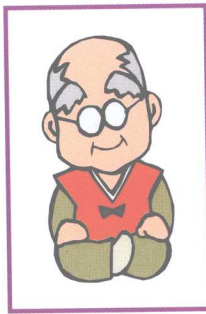


调整照片亮度

→ 第6章



运动鞋



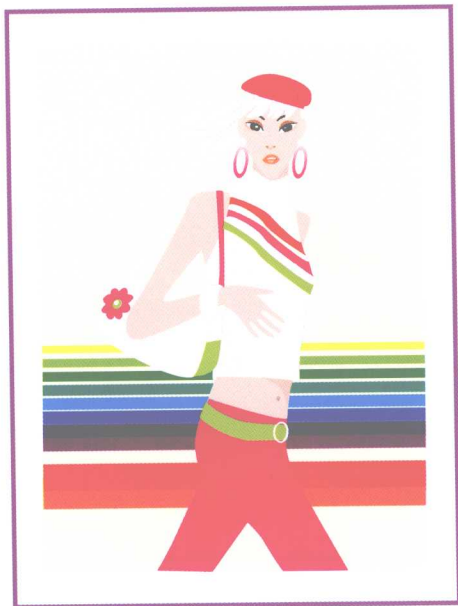
小老头



摄像头



掌上电脑



时尚女郎



凉鞋

→ 第7章



贵宾卡



充值卡



考勤卡

→ 第8章



服饰POP广告



宣传单



爱心公益广告



游戏广告

→ 第9章



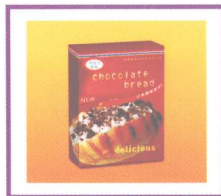
洗面奶包装



保健品包装



牛奶包装

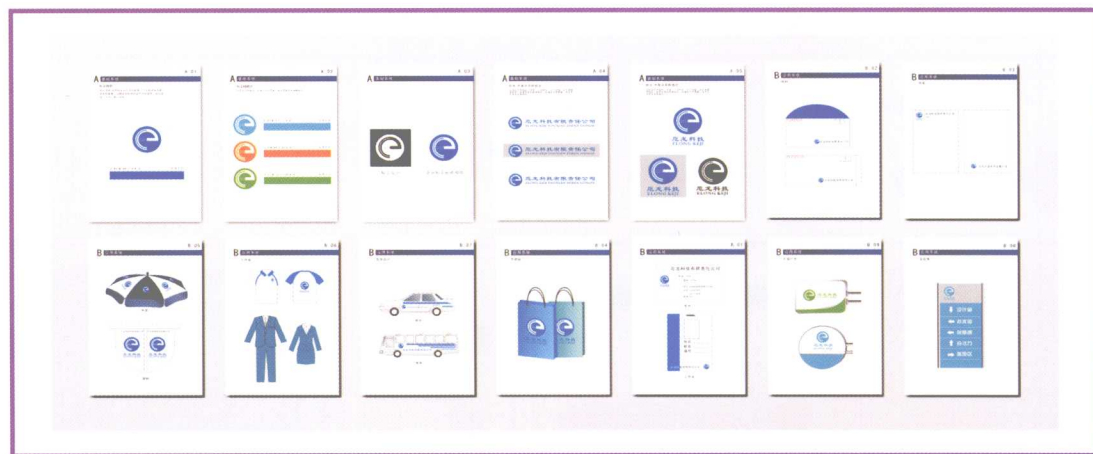


面包包装



绿茶包装

→ 第10章



VI系统

前言



电脑技术的飞速发展，现已普及到各行各业的工作中和人们的生活、娱乐、学习中，越来越多的人在努力学习电脑技术，掌握软件操作和应用技能，以融入到现代信息社会中。

在这种需求下，各种电脑学校如雨后春笋般诞生，不论是电脑学员、大中专院校学生还是自学者，都希望挑选一本适合自己阅读的图书，通过学习，真正达到掌握软件功能和提高实战应用水平的目的。根据调查显示，目前市场上的计算机图书虽然种类繁多，但是绝大部分职业院校的教材过于重视理论，让初学者从软件入门到掌握软件操作技能再到各行各业实际应用软件设计的教材却少之又少。

针对以上原因该教材编委在对目前计算机教材使用情况进行广泛调查和研究的基础上，结合目前各职业院校的教学实践编写了这套针对性、实用性极强的计算机应用型教学丛书。

“应用案例教程”系列图书所表现的是：以项目教学法为教学理念，以初学者为基石，采用零起点学习软件必备基础知识，了解常用基本概念，熟悉软件工作环境和掌握软件基本功能；范例操作提高软件操作技能，在熟悉基本操作之后，通过典型范例操作的演示，进一步熟悉和巩固所学知识，达到边学边练的学习效果；应用案例体验真实设计，最后通过商业应用案例的综合应用，全面掌握软件的操作技巧和设计水平，从而达到最终走上实际应用工作岗位的学习目标。

该套图书的特色在于：

紧扣教学需要，一切为应用服务

近些年来，社会上流行的各种认证可以说是学历教育的翻版。事实上那些学历证书和各种培训证书只是进入求职行业的一个敲门砖而已，能否胜任职位工作，还要看实际掌握的技能。本丛书是从实际应用出发，打破传统的应试教学，重在学以致用，不仅适合职业院校教材用书，更适合当今各种社会认证教材用书。

先进的项目教学法为教学理念

经验告诉我们，没有一种学习方法比这种项目教学法提供的边学边练的学习方法学得更快。本套图书在学习完相关知识点后设置具有代表性的范例操作加以演练，使读者在学习的过程中掌握软件的使用方法和技巧并得到巩固。

范例操作，手把手教授您职场技能

该套图书是以提高学生素质为目标，以培养实际应用技能为重点，既强调软件基本操作技能，又强调软件操作技能在实践中的应用和设计相关知识。

上机操作边学边练，即学即用

为了提高学习效果，充分发挥读者的学习主观能动性和创造力，本套图书在每章精心设计了一

些上机操作实例，老师对上机操作实例作主要步骤提示，学生可以根据提示自己完成其完整制作过程，达到边学边练，即学即用的学习效果。

科学的教学结构体系

“应用案例教程”系列图书通过“基础知识”+“范例操作”+“上机操作”+“习题”几大环节，将软件基础与实际应用紧密结合，突出了学练结合的教学思想。首先引导初学者快速了解本软件的必备基础知识，再结合相关理论知识，用实例来剖析软件功能在实际工作中的运用，为了让读者能够真正掌握所学知识，还安排了一些实例让读者自己动手去做，并提供步骤提示，引导读者根据所学知识完成上机实例的操作，进一步提高读者对软件的应用能力。最后为了进一步巩固所学知识，对所学知识进行测试，安排了一些与本章知识相关的选择题、填空题、问答题以及上机题等，从而拓展学习思路，巩固学习效果达到学以致用目的。

配套基础多媒体和源文件光盘

为方便学习，本套教材配套了相关多媒体基础教程以供读者使用，另外，提供了本教材的源文件和素材方便读者练习。

职业导航

如今电脑已经成为艺术设计或者办公领域中不可缺少的工具，广告、网页、装饰装修、动画、多媒体以及装帧等设计领域工作都使用电脑来完成。因此，掌握电脑的基本操作和电脑设计技能是进入现代化办公或设计领域，谋求一份理想工作的前提条件。这里我们精心编制了如下“职业导航”，给出读者心中目标职位所需要掌握的知识结构及学习方向，希望可以帮助读者明确目标，避免走弯路，成功就业。

目标职位	平面设计师	网页设计师	建筑/装饰装修/ 游戏设计师	多媒体制作师	机械工程师	财务、管理 大师
知识结构	Photoshop CordIDRAW	Dreamweaver Flash Photoshop	3ds max AutoCAD	Authorware Flash	AutoCAD Pro/ENGINEER Mastercam	Word PowerPoint Excel
就业方向	广告部门 平面媒体 出版事业 网站设计	网站设计 软件开发与加工 机关、企业信息部门	装饰装修设计 建筑绘图与设计 游戏制作	学校 出版事业 媒体广告公司	游戏公司影视动画机构，建筑、机械设计等	文秘办公 财务人员 销售管理

本丛书由从事职业教育工作多年的、有丰富教学经验的教师精心策划并组织编写。由于时间紧迫，本书难免存在不妥之处，恳请读者提出宝贵意见，请将您的建议或意见发送至 scdzpub@163.com 与作者联系。

编者

2008年4月

目 录

CorelDRAW 应用案例教程

Chapter 01 CorelDRAW 12 快速入门

85	Part 1.1 <<< CorelDRAW 12 的启动与退出	2
85	1.1.1 启动 CorelDRAW 12	2
85	1.1.2 退出 CorelDRAW 12	3
85	Part 1.2 <<< CorelDRAW 12 的工作界面	3
85	Part 1.3 <<< CorelDRAW 12 的基本概念	5
85	1.3.1 矢量图与位图	5
85	1.3.2 常用文件格式	6
85	1.3.3 常用色彩模式	7
85	Part 1.4 <<< 文件的基本操作	9
85	1.4.1 新建文件	9
85	1.4.2 保存文件	9
85	1.4.3 打开文件	10
85	1.4.4 导入文件	10
85	1.4.5 导出文件	11
85	1.4.6 关闭文件	11
85	Part 1.5 <<< 页面设置与管理	11
85	1.5.1 设置页面	11
85	1.5.2 插入页面	12
85	1.5.3 删除页面	13
85	1.5.4 定位页面	13
85	Part 1.6 <<< 绘图辅助设置	14
85	1.6.1 设置辅助线	14
85	1.6.2 设置网格	14
85	Part 1.7 <<< 视图控制	15
85	1.7.1 设置缩放比例	15
85	1.7.2 设置视图的显示模式	16
85	1.7.3 设置预览显示方式	16
85	Part 1.8 <<< 对象的基本操作	17
85	1.8.1 选取对象	17
85	1.8.2 复制对象及属性	19
85	1.8.3 删除对象	20
85	1.8.4 调整对象大小	20
85	1.8.5 旋转对象	20

1.8.6	倾斜对象	21
1.8.7	镜像对象	21
1.8.8	利用“变换”泊坞窗变换对象	22
上机操作		23
本章小结		26
本章习题		26

Chapter 02 CorelDRAW 12 图形绘制、填充与编辑

Part 2.1	<<< 绘制对象	28
2.1.1	绘制几何对象	28
	范例操作 绘制房子	29
2.1.2	绘制直线和曲线	30
	范例操作 绘制图案	34
Part 2.2	<<< 填充对象	36
2.2.1	使用调色板填色	36
2.2.2	使用标准填充填色	37
2.2.3	使用“颜色泊坞窗”填色	37
2.2.4	吸管工具和油漆桶工具填充	38
2.2.5	渐变填充	38
2.2.6	图案填充	40
2.2.7	底纹填充	40
2.2.8	Postscript 填充	41
2.2.9	交互式填充工具	41
2.2.10	交互式网格填充	42
	范例操作 绘制玫瑰花	43
Part 2.3	<<< 编辑对象	46
2.3.1	对象的造形	46
2.3.2	调整对象顺序	48
2.3.3	群组与结合对象	50
2.3.4	对齐与分布对象	51
	范例操作 绘制标志	53
上机操作		54
本章小结		55
本章习题		55

Chapter 03 CorelDRAW 12 图形特效制作

Part 3.1	<<< 交互式调和工具	58
3.1.1	建立调和	58

3.1.2 改变调和效果	59
范例操作 制作花环	61
Part 3.2 <<< 交互式轮廓图工具	62
范例操作 制作心形轮廓图形	63
Part 3.3 <<< 交互式变形工具	64
范例操作 制作剪纸花	65
Part 3.4 <<< 交互式阴影工具	66
范例操作 为星形图形添加阴影	66
Part 3.5 <<< 交互式封套工具	67
Part 3.6 <<< 交互式立体化工具	68
Part 3.7 <<< 交互式透明工具	70
范例操作 制作透明按钮	70
Part 3.8 <<< 透镜效果	72
3.8.1 为图像添加透镜效果	72
3.8.2 12 种透镜效果	73
上机操作	77
本章小结	80
本章习题	80

Chapter 04 文本的编辑与排版

Part 4.1 <<< 美术文本的创建及编辑	82
4.1.1 美术文本的创建及属性栏	82
4.1.2 插入特殊字符	83
4.1.3 更改大小写	83
范例操作 杂志封面设计	84
Part 4.2 <<< 段落文本的创建和编辑	87
4.2.1 文本的创建	87
4.2.2 段落文本分栏	87
4.2.3 设置段落项目符号	87
4.2.4 将文本置入框架中	88
范例操作 绘制心形文本	89
范例操作 杂志排版	91
上机操作	98
本章小结	100
本章习题	100

Chapter 05 位图的处理与位图滤镜特效

Part 5.1 <<< 编辑位图	102
-------------------------	-----

5.1.1	编辑位图	102
5.1.2	将矢量图转换成位图	102
5.1.3	将位图转换为矢量图	103
5.1.4	改变图像属性	103
5.1.5	裁剪位图	104
Part 5.2	<<< 位图的颜色模式	105
5.2.1	黑白模式	105
5.2.2	灰度模式	105
	范例操作 将彩色照片变为黑白照片	105
5.2.3	双色调	106
5.2.4	调色板	106
5.2.5	RGB 颜色	106
5.2.6	Lab 颜色	106
5.2.7	CMYK 颜色	106
Part 5.3	<<< 调整位图的色调	107
5.3.1	亮度/对比度/强度	107
5.3.2	颜色平衡	107
5.3.3	色度/饱和度/光度	108
	范例操作 将彩色图片变为特殊单色效果	108
Part 5.4	<<< 位图滤镜效果	110
5.4.1	“三维效果”滤镜组	110
5.4.2	“艺术笔触”滤镜组	112
	范例操作 制作素描效果图像	113
5.4.3	“模糊”滤镜组	114
5.4.4	“颜色变换”滤镜组	115
5.4.5	“轮廓图”滤镜组	115
5.4.6	“创造性”滤镜组	116
5.4.7	“扭曲”滤镜组	118
5.4.8	“杂点”滤镜组	119
5.4.9	“鲜明化”滤镜组	120
	上机操作	121
	本章小结	124
	本章习题	124

Chapter 06 手绘艺术

Part 6.1	<<< 手绘艺术基础知识	126
6.1.1	插画设计要点	126
6.1.2	实物造型要点	126
典型实例	风景插画	126
典型实例	时尚女郎	133
典型实例	摄像头	144

典型实例 凉鞋	149
典型实例 掌上电脑	157
上机操作	161
本章小结	164
本章习题	164

Chapter 07 卡片设计

Part 7.1 <<< 卡片基础知识	166
典型实例 贵宾卡设计	166
典型实例 化妆卡设计	170
典型实例 充值卡设计	172
上机操作	176
本章小结	178
本章习题	178

Chapter 08 广告设计

Part 8.1 <<< 广告设计基础知识	180
8.1.1 广告的分类	180
8.1.2 平面广告的构成要素	180
典型实例 爱心公益广告	181
典型实例 服饰 POP 广告	185
上机操作	189
本章小结	192
本章习题	192

Chapter 09 包装设计

Part 9.1 <<< 包装设计基础知识	194
9.1.1 包装设计定义	194
9.1.2 包装设计的构成要素	194
典型实例 面包包装	195
典型实例 绿茶包装	200
典型实例 牛奶包装	206
上机操作	215
本章小结	217

本章习题	217
------	-----

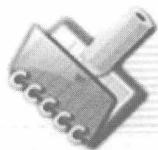
Chapter 10 VI 设计

Part 10.1 <<< VI 基础知识	220
10.1.1 什么是 VI	220
10.1.2 标志的基本概念	220
典型实例 制作标志图形及模板	221
典型实例 标志辅助色	224
典型实例 制作标志反白及标准制图	226
典型实例 标志中英文全称横式组合	227
典型实例 标志中英文简称组合	229
典型实例 名片与工作证设计	230
典型实例 信封设计	233
典型实例 信纸设计	235
典型实例 手提袋设计	236
典型实例 雨具与旗帜设计	239
典型实例 工作服设计	242
典型实例 车体设计	247
典型实例 导视牌设计	250
典型实例 灯箱广告设计	252
上机操作	255
本章小结	258
本章习题	258

Chapter 11 图形打印与印刷

Part 11.1 <<< 打印机的类型	260
Part 11.2 <<< 打印介质类型	260
Part 11.3 <<< 如何打印	261
Part 11.4 <<< 印刷	262
11.4.1 什么是印刷、印张、开本	262
11.4.2 印刷纸张的基本知识	263
11.4.3 印刷前的准备工作	265
11.4.4 创建分色打印	265
本章小结	266
本章习题	266

Chapter



01

CorelDRAW 12 快速入门

1

2

CorelDRAW 是平面图形设计和印刷中常用的设计软件,具有非常强大的功能,是广大平面设计师经常使用的平面应用软件之一,在广告制作方面深受广大用户的欢迎。

- Part 1.1 <<< CorelDRAW 12 的启动与退出
- Part 1.2 <<< CorelDRAW 12 的工作界面
- Part 1.3 <<< CorelDRAW 12 的基本概念
- Part 1.4 <<< 文件的基本操作
- Part 1.5 <<< 页面设置与管理
- Part 1.6 <<< 绘图辅助设置
- Part 1.7 <<< 视图控制
- Part 1.8 <<< 对象的基本操作

Part 1.1

CorelDRAW 12 的
启动与退出

CorelDRAW 的启动与退出是 CorelDRAW 的最基本的操作，下面分别介绍。



1.1.1 启动 CorelDRAW 12

单击 Windows 的 **开始** 菜单，指向 **程序(P)** / **CorelDRAW Graphics Suite 12** / **CorelDRAW 12** 选项，然后单击 **CorelDRAW 12** 选项，将立即启动 CorelDRAW 12，如图 1-1 所示。

稍等片刻，进入“欢迎到 CorelDRAW 12”窗口，如图 1-2 所示。用户用鼠标单击窗口中相应的选项便可以开始工作。现将“欢迎窗口”各选项介绍如下。

- 新建图形 ：将建立一个空白的绘图区域。
- 打开上次编辑的图形：在窗口的左下角会显示上一次工作过的文件名，选择它来打开这个文件，从上次退出的地方继续工作。
- 打开图形 ：单击此图标，将弹出“打开图形”对话框，如图 1-3 所示，从中选择所要打开的文件。



图 1-1 启动 CorelDRAW 12



图 1-2 欢迎窗口

- 单击模板 ：将以选择样本来打开新的绘图文件，如图 1-4 所示。利用模板，可以很快的建立一样式的绘图，减少重复的制作过程。

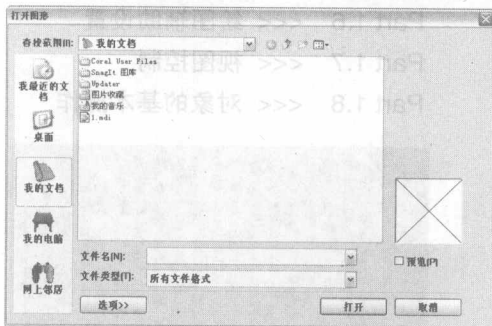


图 1-3 “打开图形”对话框

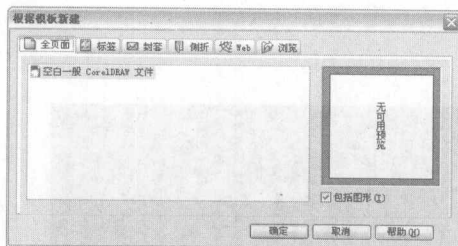


图 1-4 选择模板

- CorelTutor ：CorelDRAW 自带的教程将教你一步步学会 CorelDRAW 12 的基本使用，选择此程序会打开网上 CorelTutor（前提是你的计算机必须连接上 Internet）。