

NORTHEASTERN UNIVERSITY

东大传统

《东大传统》编写组编著

辽宁人民出版社

NORTHEASTERN UNIVERSITY

东大传统

江苏工业学院图书馆
藏书章

《东大传统》编写组编著

辽宁人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

东大传统 / 《东大传统》编写组编著. —沈阳: 辽宁人民出版社, 2008. 4

ISBN 978-7-205-06365-8

I. 东… II. 东… III. 东北大学—校史 IV. G649.283.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 043699 号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003

电话: 024-23284324 (邮 购) 024-23284321 (发行部)

传真: 024-23284191 (发行部) 024-23284304 (办公室)

网址: <http://www.lnpph.com.cn>

印 刷: 沈阳百江印刷有限公司

幅面尺寸: 165mm × 235 mm

印 张: $13\frac{3}{4}$

插 页: 2

字 数: 199 千字

出版时间: 2008 年 4 月第 1 版

印刷时间: 2008 年 4 月第 1 次印刷

责任编辑: 马 辉

封面设计: 杨薇薇

版式设计: 王珏菲

责任校对: 范丽颖

书 号: ISBN 978-7-205-06365-8

定 价: 21.00 元

《东大传统》编委会

主 编 熊晓梅
副主编 孙 雷 丁义浩 刘海龙
成 员 (按姓氏笔画为序)
丁立新 边久民 王莹喆
任 鹏 孙 霞 刘颖慧
张广宏 张小诗 杨 明
姜宇飞 姚艾君 赵一文
韩营颖

前 言

谈大学，就不能不谈大学的传统。从古至今，有很多学者都对大学传统发表过见解，但由于时代的不同，大学肩负使命的变化，研究者的视野各异，往往对大学传统的理解也不同，因此，对于大学传统的研究还是常谈常新的。

大学传统是一所大学在长期的办学实践中形成的符合其自身发展规律和学术逻辑的大学理念与行为方式，也是一所大学在长期的办学实践中所形成的办学理念、特色和精神等社会因素。作为一所学校文化和精神的继承和浓缩，大学传统是大学形象的核心内容，是一种内化气质的抽象。如果没有大学传统这一肥沃土壤的孕育，一所学校就失去了灵魂，难以在广大师生中间形成巨大的凝聚力，进而缩小了自身朝向高水平大学建设目标奋进的步伐。大学传统是具有继承性的，它是一所大学的办学理念和优良学风的长期积淀，是办学过程中若干代人学术魅力和人格修养的生动写照；大学传统是具有本土性的，一所名副其实的大学必须是发源于本土的种子，需要在本国的社会和政治环境中自然地成长，而不能在枝繁叶茂之际，从异国粗率地移植；大学传统是具有创新性的，只有不断挖掘大学传统的内涵，并赋予其新的使命，大学传统才能在实现大学可持续发展的过程中起到应有的引导作用，成为一所大学永恒的精神财富。

在八十余年的发展历程中，一代代东大人在致力于国家富强，并为实践终身目标而不懈奋斗的过程中形成了以“爱国爱校，严谨治学”为核心的光荣传统，这一传统与以“自强不息，知行合一”为内涵的东大精神相结合，不断彰显时代特色和人文气息，成为学校乘势而上、不断奋进的思想基础和精神保证。认真总结东大的传统，不仅能够了解前辈先师筚路蓝缕、以启山林的奋斗精神，更能够鞭策今人，在建设高水平大学的历史机遇面前，牢记“使命如此其重大，能不奋勉乎”的铮铮誓言，“以自强不

息的精神生活，以知行合一的态度工作”，共同谱写东北大学更加辉煌绚丽的篇章。

本书以流畅的笔调，通过共计四篇的文字内容，对具有特殊历史及纪念意义的校园人物、重大事件、逸闻趣事进行叙述，展示了东北大学的传统。同时，对新时期的东大精神进行了新的诠释，使其在与东大的办学传统和办学特色紧密结合的基础上又赋予了更丰富的时代内涵，即胸怀全局，知难而进的献身精神；脚踏实地，言行一致的求实精神；万众一心，和衷共济的团结精神；开拓进取，奋发有为的创新精神。

本书的问世，凝聚了众多编者的辛勤努力。为了忠实地记录历史，展示传统，在编写的过程中，本书的编者挖掘、收集和整理了东北大学校史中的许多宝贵资料，并结合学校的科研建设和人才培养，介绍了众多学术大师的治学风范和科研团队的成长成才经历，因此本书既可以作为中国大学传统研究的有益补充，又可以作为学校爱国主义教育的资料，作为青年学生立志成才教育的读本。为了使广大读者能更好地接受这本书，本书的整体风格做到了思想上积极向上，文字上轻松活泼，尤其是在写作方式上，注意打破时空界限，在借事传情的基础上突出情事相融，评述结合。当然由于能力有限，对大学传统的探讨还有许多值得商榷的地方，对东北大学八十余年发展历程的把握还有许多值得深思之处。但我衷心地希望，广大读者在阅读本书后，会对东北大学的传统有一个更加清晰的认知，广大东大师生则能自觉传承东大传统，不断将东北大学的爱国爱校和严谨治学传统发扬光大！

东北大学党委书记



2007年12月9日

前 言	孙家学	1
第一篇 大学传统——薪火相传的文化结晶		1
第一章 何谓大学传统		3
一、大学传统的内蕴		3
二、大学传统在学校发展中的重要作用		4
三、大学传统的传承		5
第二章 国外大学传统扫描		8
一、中世纪大学传统：世界精神与超国界性		8
二、近代大学传统：性格养成和学术研究		11
三、现代大学传统：传授知识 + 科学研究 + 服务社会		15
第三章 中国大学传统的传承		18
一、中国古代书院传统		19
二、中国现代大学传统回顾		27
三、聚焦东大传统		43
第二篇 大爱无言——东大“爱国爱校”传统		55
第一章 不懈抗争撑起的民族尊严		57
一、诞生时就是一所“抗日大学”		57
二、破碎的强校之梦		61
三、敲响抗战的晨钟		66
第二章 难以割舍的爱校情怀		69
一、逃难的文化列车		69
二、复土还乡，爱校绵绵		73
三、风雨三台，弦歌不辍		76
第三章 谱写白山黑水的壮歌		80
一、一腔热血沸腾东北大地		81

二、爱国英雄捍卫祖国尊严	94
三、生命永恒的绽放	103
第三篇 强学力行——东大的“严谨治学”传统	109
第一章 点燃不熄的学业圣火	111
一、老校长开创的学术圣地	111
二、早期“知行合一”的校训精神	114
三、求才“大手笔”	119
四、创建中国第一个建筑系	122
五、风雨载途，三台小城孕育的学术大发展	124
第二章 灯火映照辉煌路	128
一、只争朝夕培养科技人才	128
二、“双为方针”拓展大学功能	135
三、实干报国的闪光足迹	141
第三章 练就人才金字招牌	149
一、人才的熔炉	149
二、学在东大	156
三、桃李无言	160
第四篇 传承传统——东大精神熠熠生辉	165
第一章 历久弥新的治校盛言	167
一、精神，一所大学的灵魂	167
二、科学与人文的和谐共生	170
第二章 伸向远方的足迹	177
一、走出束缚的樊篱	177
二、献身：心系祖国担重任	178
三、求实：十年磨得利剑出	184
第三章 聆听时代的呼唤	191
一、闪耀时代光华	191
二、团结：和衷共济渡千关	192
三、创新：万事敢为天下先	200
后 记	210

DONGDACHUANTONG

东大传统

第一篇 大学传统

——薪火相传的文化结晶

什么是大学？这是百年追问的一个命题。有人把大学视为一个“神话”，一座超凡脱俗的“象牙之塔”；有人把传统大学比作“一个居住僧侣的村庄”，现代大学称为“一座城镇——一座由知识分子垄断的工业城镇”，当代的多元化巨型大学称作“一座充满无穷变化的城市”（克尔语）。也有人把现代大学称为“社区服务站”，社会的“加油站”、“核电站”等等。

大学究竟是什么？古今中外皆有探索。《大戴礼·保传》中写道：“束发而就大学，学大艺焉，履大节焉。”据此，大学应当是学大艺、履大节的地方。汉代的大学、隋朝的国子监都是中国古代意义上的大学。中国古代四书之一《大学》的开篇之语：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”

《大学》最为典型地彰显了中国古代为教、为学、为人的“大学”理念。但一般来说，现代意义上的大学制度起源于中古时期的欧洲大陆，法国的巴黎大学、意大利的波罗那大学是最早的两所中古大学。

大学是在中世纪西欧社会城市机构化的过程中，波及社会各行各业的社团运动潮流之中而诞生的，正如其他行业的行会组织一样，它最初不过是一些中世纪的知识分子，即有精神追求的手工业者自发组织起来的一个社会团体。在当时，所谓的大学组织形式极其松散，人们之所以聚集在一起，无非是出自对知识和学问的共同兴趣和爱好，期望在相互交流、切磋的过程之中，满足自己的好奇心和求知的欲望。

我们追寻大学的传统，首先从大学的起源说起，是因为正是有了大学的发展和积淀，大学的传统才得以形成。但，大学能够得以长存于世的结果，也是大学之所以为大学的原因，恐怕也要得益于大学精神传统以及文化个性的代代相传了。

英国科学促进会主席、剑桥大学前副校长阿什比曾说，任何类型的大学都是遗传与环境的产物，遗传即大学的传统；耶鲁教授孙康宜也认为，耶鲁的魅力所在，也许正是它的历史传统。作为拥有300年历史的学校，不管它多么重视现代潮流的发展，但它绝不会忽视原有的古典传统。这些表明：在一所大学发展成世界一流学府的过程中，重要的不是学校建筑等外在表征，而是隐现在人才培养方式、校风、办学理念之中的传统的影响。如盛行于世界一流名校的导师制、午后茶、学术自由等等，它们对大学的成长往往比有形的硬件投资更为重要。

在新的世纪，整个世界的大学都处于剧变之中。一方面，随着知识经济时代的到来，大学作为知识生产力的源泉和基地，其重要性前所未有地凸显。另一方面，在错综复杂的现实当中，大学如何适应新的时代，保持它的品格、功能和特征，它的传统，成为一个非常重大的挑战。中国的大学要想建成世界一流的大学，探究大学的发展历程，重新审视大学传统，就显得尤为重要。

第一章 何谓大学传统

一、大学传统的内蕴

何谓大学传统？大学传统是大学在长期的办学实践中形成的符合其自身发展规律和学术逻辑的大学理念与行为方式，也是一所学校在长期的办学实践中所形成的办学理念、特色和精神等社会因素。一所学校办学传统的形成因素是多方面的，内涵也是丰富多彩的，它是一所大学办学理念和优良校风的长期积淀，是办学过程中若干代人学术展示和人格魅力的生动写照，它经过长期的延续传承和各个时代的丰富发展，逐渐成为一种巨大的精神动力，激励全体师生员工为实现学校的总体目标而奋斗。大学传统是一笔巨大的精神财富和最为宝贵的教育资源，对一代代师生员工都会具有潜移默化的巨大影响和激励凝聚的强大动力。

大学传统是校园文化的灵魂和核心，也是大学个性之根本，它主导着校园文化的发展方向、具体形态，规定着校园文化最本质的东西。一所学校与另一所学校校园文化的区别，主要就是大学传统的差异。大学传统作为校园文化的内核，具有强大的凝聚力和向心力。良好的大学传统能够创造出一个积极健康、团结向上的，影响校内成员价值选择、人格塑造、思维方式、精神风貌等关系学校教育质量优劣的环境和组织氛围，同时，它又能体现出学校的目标要求及办学特色，在社会上构成巨大的魅力和竞争力。它是学校生存和发展的内在动力和思想基础。

大学传统是一种群体意识，是一种氛围，是团结人、引领人、激励人、鼓舞人的一种内在动力，是凝聚人心、鼓舞斗志、催人奋进的一面旗帜，大学传统的培育和弘扬是建设优秀校园文化的基础和先导。一般认为，校园文化包括校园物质文化、校园制度文化和校园精神文化三种基本形态。大学传统是校园文化的灵魂和核心，它既是校园深层次的群体意

识，又是群体的向心力和凝聚力，是校园群体共同的价值认同、价值取向、心理特征和行为方式。培育和发扬大学传统应当是大学校园文化建设的核心内容和根本着力点。

由于每个大学办学历史的长短不同，所处地域的不同，办学层次的不同，办学类型的差异，办学所经受的文化氛围不同，所以每个学校的办学传统就不可能完全相同。但有一点必须清楚地看到，无论历史长短，经验多寡，一所学校的办学传统一定是要有的，而且必须是有特色的。办学传统是当代大学办学实践过程中所形成的一种人文精神，是打造学校特色品牌的重要依托。

二、大学传统在学校发展中的重要作用

作为校园文化的灵魂和核心，大学传统体现了高校群体每一个成员的价值观和精神意志，以其潜在的规范性支配着群体每位成员的行为，以一种无形的渗透力对群体每个成员产生重要影响，对大学的可持续发展起着重要作用。

大学传统对大学的发展具有引领作用。当代大学传统常常是经过几代人艰苦探索而形成的。大学传统一经形成，就会写到这所大学办学的旗帜上，成为引导这所大学前进的精神力量。大学传统对学校的引导作用主要表现在文化精神引导和行为塑造的作用上。最直接的体现就是大学所培养出来的学生，由于受到所在大学的传统熏陶和影响，在多少年之后，仍然会在思想和行为上或多或少地保存着这所大学的传统。

大学传统对大学师生具有激励作用。大学传统是学校在长期的办学实践中所形成的，是学校办学经验的高度总结和凝练提升。这些思想、理念和办学经验犹如一所学校的思想旗帜，对师生具有较强的激励作用。优良的大学传统，使在校内们引以为荣，从内心产生一种自豪感，为维护和传承这种传统而约束自己的不良思想和行为。同时，一所具有优良传统的大学，能够吸引人才，凝聚人才，留住人才。优良的传统，会与那些优秀的人才产生共鸣，相互吸引，把优秀的人才凝聚在这些大学中，并以内在的精神和风格留住人才。

大学传统对凝聚学校力量具有重要作用。大学传统是学校几代师生共

同创造并认同的价值观念，具有无形的不可低估的凝聚力和感召力。认识并体验到彼此具有共同的理想追求、价值观念、道德情操和行为准则，会使生活于同一所学校的人们彼此之间产生强烈的认同感并进而升华为强烈的校园归属感、责任感和荣誉感，从而把师生员工紧密地联结在一起。实践证明，大学传统的这种凝聚力比任何规章制度的约束都有效果，也是任何物质和精神方面的激励无法做到的。

大学传统对学校发展具有强大的推动作用。大学办学传统是学校几代人共同探索的办学思路和办学经验，是学校在长期办学实践中形成的并可昭示后人的办学理念。这些在办学实践中所产生的经验、思想、理念，对学校的发展无疑具有借鉴作用、推动作用。综观世界上和国内的一些名校，它们之所以出名，就是在长期的办学实践中形成了自己的办学风格，办出了自身的特色。而风格和特色一经形成，就对这些学校的发展产生了不可估量的推动作用。北京大学就是一个明显的例证。多年来其所形成的以“兼容并包、思想自由”为核心的办学传统，对北京大学的发展产生了重要而深远的影响。

三、大学传统的传承

大学传统对一所大学的发展具有至关重要的作用，所以，如何培育和传承学校的传统，自然应当成为众多办学者的重中之重。虽然不同的大学有不同的方式、方法，但归纳起来不外乎有如下几个方面：

加强校情研究，发现和总结学校办学传统，发掘学校的办学风格。办学传统在当代大学中有着举足轻重的作用，是当代大学向前发展的重要基础。发现和总结学校办学传统是当代大学办学的根本之道。一个优秀大学管理者理性思维的主要表现就是自觉地研究大学的办学传统和办学风格，办学传统和办学风格一经被发掘出来，就要认真地继承和倍加珍视。同时，还要注意在继承前人优良办学传统的基础上，对传统进行发展，不断赋予传统以时代内容，使老一辈留下的办学传统得到进一步升华。在对待前人创造出的办学风格上，也要坚持与时俱进，不断优化，不断更新。办学风格不能是一成不变的，不应当是狭隘的、保守的，应当随着形势的发展变化而不断更新。办学风格创新的过程，就是一所大学办学实力升华的

过程，就是教育上质量、上水平的过程。

加大宣传力度，内化大学传统。大学传统的培育和确立需要加强宣传教育，大学传统的形成要以广大师生对特定精神、信念、理想等价值观念的接受和内化为标志。要引导师生员工自觉培育健康积极、催人奋进的大学精神，并在工作、学习实践活动中加以发扬光大。比如，校训是校园精神的集中体现，学校可以通过多种途径对校训广为宣传，让学生一进校门就记住学校的训导、训示，使大学传统深入人心，成为团结凝聚学校力量、规范师生员工行为、引导价值取向、鼓舞学校全体成员蓬勃向上的精神力量。

加强物质文化建设，重塑大学传统。办学传统是通过客观现实对人的心理产生影响的，因此，校园环境建设应强调其文化意识和育人功能，从学校建筑、校园绿化，到教室宿舍的文化布局，都要能给人以高尚的、艺术的、知识的美感，使师生身临其境确有“蓝天更蓝，天地更宽”之感。构筑富于内涵的校标、校训，可以进一步烘托和增进品牌的效应，让人过目难忘，能够传达学校的办学理念；校旗、校歌、标准色的运用和统一，可以从视觉上传递和强化学校精神；景点、景观建筑等环境要素的优化重组，可以突出校园的地域特色和文化品位，体现学校风格和文化内涵。尤其是景观建筑，它是人性化的自然物，具有鲜明的文化属性，能够修身养性、陶冶情操、培养情感。校园建筑文化是大学文化生存和发展的重要物质文化基础，对于校园的文化品质、追求、历史风格、声望印象都有特殊的表现作用。它可以鲜明地传达出学校的办学理念，带给人无穷无尽的思索和追求，使人油然而生一种责任感和奋发向上的精神。大学无处不在的文化熏陶，对于教育学生具有独特的作用，有助于大学精神文化的塑造。

加强制度文化建设，强化大学传统。制度文化是校园文化中介于表层的物质文化和深层的精神文化之间的一个层面，有着极其重要的承上启下的作用。健全的规章制度是校园文化建设不断深入的保证，校园文化又体现着大学传统这一内核，可见，加强制度文化建设，同样保证了大学传统的传承与培育。学校的规章制度可以把学校反对什么、限制什么、鼓励什么、提倡什么等价值取向，建立在具有某种普遍意义的规则之上，能更好地指导师生的行为，使文化的影响深入到师生的心理层面发挥作用，营造大学传统不断得以强化、深化的环境。

加强领导意识，着力弘扬学校的优良传统。任何一所高校都是历史的产物，大学不可能脱离传统而存在。大学的传统是在长期的教育实践中积淀而成的一所学校的内在品质，这种品质通过大学的精神外化出来通过学校的学风、教风、校风凸显出来，并随着时代的发展而表现出鲜明的时代特色，对教师和学生思想成长和行为养成有着深刻的影响。不同的大学，传统不同，风格迥异，但弘扬学校优良传统，是各大学建设一流学校的应有之义。学校的领导班子必须以“社会主义教育家、政治家”的眼界和气度，不断解放思想，探索教育发展的规律，树立符合时代发展的办学理念，引领大学深化改革科学定位，找准自己的发展的方向。必须坚持学校自身的优良传统，发掘学校现有的资源，加强优良传统教育培养师生员工对学校的热爱和自豪感。

随着高等教育国际化趋势的发展，办学传统和办学风格已经成为一所大学融入教育国际化的重要基础。在世界上，当代大学千姿百态，办学经历各有不同，办学风格迥异，然而，各类学校都要在教育国际化形势下，寻找自己的发展机遇。这就要求每所高等学校重视总结发掘自身的办学传统，打造自己的办学风格，并凭借这些传统和风格追赶竞争激烈的国际化高等教育潮流。

第二章 国外大学传统扫描

大学在西方国家，随着社会变革进行了持续性的转化——中世纪大学、英国大学、德国大学和美国大学，后来者不是对前者的否定，而是创造性的继承。如同西方现代大学是对中世纪大学以来各种大学传统的创造性转化一样，当代中国的大学也需要对中国自己伟大的教育传统进行创造性转化。只有将西方国家的大学传统和我国的高等教育传统实现完美结合，才能培养出具有完善人格的人才，才能做出标志性的成果产出，才能使中国大学散发出特有的精神魅力，才能创建出真正的世界一流大学。

一、中世纪大学传统：世界精神与超国界性

中世纪大学与宗教有着千丝万缕的联系，最初（12世纪）曾依附于寺院和教堂，它基本上是教会的“侍女”和附庸，此后才形成教师与学生组合的学术性的“基尔特”——一种类似于今天行业协会性质的组织。“大学虽然不是教会，但大学却继承和保留了教会的特点。”教会“接受来自任何地区或任何种族的成员，成员之间赤诚相待，不拘囿于地区利益，并使用一种超越地区障碍进行交谈的共同语言——拉丁语，共同的神学观”。

教会的这些特征都对中世纪大学产生了影响。又如鲍尔生所说：中世纪大学“是按照教会的独特生活方式去活动，特别重视教会的世界性质和国际性质。这是很自然的，因为大学，至少是德国的大学，无例外地是在基督教会的土壤上蒙受天主教会的庇荫而成长起来的。教会的教义成了它们教学的基本原则，教会的通用语言也是它们的语言。大学的成员，无论教师或学生，多数都是享受‘僧侣生活待遇’的在职人员或预备人员；大学讲座，至少在德国，多数都享有不必强迫居住寺院的僧侣的俸给。因为大学具有教会和宗教团体一样的国际性质，遂使教师和学生养成乐于到国外居住的习惯和勇于冒险的精神”。

香港中文大学校长金耀基先生认为，“中世纪大学最值一提的是它的世界精神、超国界的性格”。其原因在于，14世纪前后的欧洲在语言方面有拉丁语作为其基础，在宗教方面有基督教作为基础。后来，中世纪大学的世界精神因拉丁语的衰退和基督教的分裂而丧失生机。但是，作为拉丁语和基督教的替代，从19世纪初，科学思想和人类对自然认知的自信心，再次为现代大学的“世界精神”与“超国界性格”提供了可能。

最早的中世纪大学诞生的准确时间很难确定，它们是经过一定时期逐渐演化而来的。史家一致认为，中世纪大学最早出现在12世纪的巴黎和博洛尼亚，它们是中世纪大学的原型，并代表了中世纪大学组织的两种形式。巴黎大学模式产生了教师型大学的思想，大学的管理由教师行会负责，学生相当于商业领域中的学徒。位于意大利北部的博洛尼亚大学最初是教师型大学，但不久发展成为学生型大学。经过一个多世纪，博洛尼亚大学建立了最为彻底的和最具创新性的学生型大学制度。博洛尼亚大学成为南欧许多大学的原型，这些大学主要或部分由学生管理。在巴黎大学和博洛尼亚大学设立不久，出现了主要以巴黎大学或博洛尼亚大学模式为主的大学，但是对这两种大学模式作了很大的调整。中世纪晚期的一些大学发展成为混合型的机构，介于巴黎大学和博洛尼亚大学这两种模式之间。到16世纪，欧洲的大学类型形形色色，但不管怎样，这些大学主要是受巴黎大学和博洛尼亚大学原型的影响而形成的。

中世纪大学在西方文化史和教育史上的地位是举足轻重的，“中世纪大学实质上是西欧特有的产物，它显然是中世纪留给现代社会的最有价值和最丰富的遗产之一”。现代大学的许多特征源于中世纪大学，如教学组织、课程、考试、学位等都是直接从中世纪继承而来。不仅如此，“中世纪大学的管理者们耗费心力一直考虑的许多问题也是今天大学所面临的问题，这些问题同样需要当代的大学管理者们费尽心思去解决。为了保证足够的学校经费，为了吸引大批的有才华的教师和学生以保持现有学科的生命力，为了使学校成为本地区关注的中心以及成为有国际影响的大学，以及为了对校外机构保持大学自治的不懈努力等，这是中世纪大学和现代大学共同面临的问题。毋庸置疑，现代大学这种与中世纪大学保持着密切的延续性的程度，为现代大学的决策者提供了有益的参照。”

然而，中世纪大学在许多方面又不同于现代大学。中世纪大学供学生