

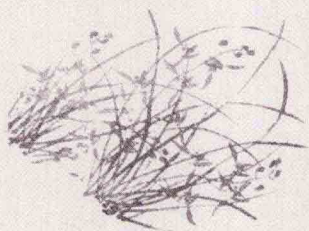
行思草箋

陈田贵 著



行思草笺

陈田贵
著



甘肃人民美術出版社

图书在版编目(C I P)数据

行思草笺/ 陈田贵著. —兰州: 甘肃人民美术出版社,
2007. 9
ISBN 978-7-80588-651-0

I. 行… II. 陈… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第139027号

行思草笺

陈田贵 著

责任编辑: 刘铁巍 宁 萍

封面设计: 余 岚

出版发行: 甘肃人民美术出版社

地 址: 兰州市南滨河东路520号

电 话: 0931-8773224(编辑部) 0931-8773269(发行部)

E-mail: gsart@126.com

网 址: <http://www.gansuarts.com>

印 刷: 兰州中正印刷有限责任公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 31.25

插 页: 6

版 次: 2007年9月第1版 2007年9月第1次印刷

印 数: 1~2 000册

书 号: ISBN 978-7-80588-651-0

定 价: 68.00元

(甘肃人民美术出版社图书若有破损、缺页可随时与本社发行部联系更换)

版权所有 盗版必究



序

陈田贵先生，甘肃武山人也，出身农耕之家，敏而好学，尤爱诗词。积年以来，虽身居冲要，公务倥偬，而不废吟哦。顷以所作《行思草笺》一稿，凡十卷，诗词二百余首，自为笺注，洵余为序。读而好之，因诺焉！

先生于诗，格律娴熟，各体皆备。尤喜为律，七律、五律，七绝、五绝，集中最多，皆富新意。次为古风，再次为词曲，各具特色。所创杂言、歌谣，三百篇之遗风宛在矣！请申言之。

先生律诗，七言居首，其力作如：

千里长廊展笑颜，绿洲连片物华妍。
绵延高速通关外，巍矗群楼接日边。
遍野春风拂左柳，满城笑语乐尧天。
花仙舞袖迎宾客，火箭腾空讯又传。

（《河西走廊》）

清为神韵绿为魂，夏日官鹅景色淳。
细瀑悬空腾雨雾，奇峰拔地耸烟云。
溪流百曲琴音润，潭碧千年镜影鄰。

欣步诗情画意里，芳香馥郁爽心身。

(《夏游官鹅沟》)

对仗工整，寄寓深远，意境尤佳。前诗之“绵延高速”与“巍矗群楼”，“遍野春风”与“满城笑语”二联，状河西今日之盛貌极为恰切，尤其“火箭腾空讯又传”之句，在全诗中忽如天外飞来，奇峻挺拔，既符实际，又富文采，感人至深。后诗写宕昌之官鹅沟，颌联之“细瀑悬空”与“奇峰拔地”，状景如在目前，已见奇妙：而腹联更以“琴音润”状溪流之百曲，以“镜影鄰”状潭碧之悠然形象，俾得情景交融，宁非妙句？

先生既娴对仗，故亦偶为排律，遂臻佳境。如：

武阳形胜地，首数贵清山。

峰陡插云海，树稠阻日炎。

禅林多古木，石栈少人烟。

洗眼清池冽，举头明月寒。

仙桥悬绝壁，巨石横险关。

宫殿玲珑座，碑文锦绣篇。

放歌凌绝顶，浩气满尘寰。

(《贵清山》)

句皆朴实而不失华丽，富六朝风格，读之如对古





人。诗中所述佳处，往往今始见之，故亦古人所不曾言者。

尤其“洗眼清池洌，举头明月寒”诸句，写实而诗意盎然，实为上品。作者绝句多佳，如：

雨细山峦翠，风轻海浪平。

车随游客意，缓缓画中行。

（《从台北到花莲》）

林深幽径暗，草茂野花明。

何处琴音亮，蝉鸣伴瀑声。

（《梅园沟》）

韵清情茂，句亦典雅。前诗突出车之缓行，而以入画抒其情致；后诗写蝉鸣与瀑声之和谐，而以琴音状其美妙，诚为匠心独运。七言如：

秋风和煦秋阳灿，层林叠彩层峦艳。

石径蜿蜒白云间，莺声人语遥相唤。

（《西纳亚山中秋意》）

身姿柔弱志刚强，奋力登攀意气扬。

讽语飞来情自若，喇叭高唱向朝阳。

（《牵牛花》）

前诗以体例言，应作七言古绝。其“石径蜿蜒白云间，莺声人语遥相唤”之句，状景如画，引人入胜。后诗写牵牛花，极富新意。世之文人骚客，每及牵牛，辄以柔弱攀附为言，动加讽刺，甚或斥责，实非公允。作者“讽语飞来情自若”与“喇叭高唱向朝阳”之句，独为藩间弱质鸣不平，一扫千百年间文人偏执之陋，余颇是之！想读者亦作如是观也。

作者诗每用新声，极为不易，如：

伏尔塔娃碧水长，层林尽染掩红房。

古钟一响金风荡，彩叶如蝶遍野翔。

（《布拉格秋意》）

其中“蝶”字，旧作入声，而按律此字应平，故揆之声律不合；但纳入新声，则“蝶”为阳平，无不合矣。方今诗坛，新旧四声，双轨并行，余于 1994 年即于《中华诗词》为文倡之，中华诗词学会亦于《二十一世纪发展纲要》中纳其主张。所愧余虽发起，而扭于积习，实则未敢一试。作者能于此大胆阔步，为诗界之先行，能无心折乎！

作者古风亦佳，如《聆听邓公 3·30 讲话传达》《玛曲游》诸篇均是。前者以古风而步韩文公原韵，实不多见，可谓创举。后诗古朴而多丽句，亦为难得。其原作为：



九曲黄河第一弯，风光秀丽物华妍。

广阔草原绿波荡，无垠苍穹白云旋。

蜿蜒溪流银光耀，连绵山岭紫雾缠。

牛羊成群肥又壮，黑白珍珠洒满滩。

帐篷林立连山野，碧翠海洋片片帆。

游客恋恋不思归，牧歌悠悠随风传。

极乐天堂何处是，人间美景在此间。

（《玛曲游》）

此诗描述玛曲风光，旖旎动人，诗中有画。我今读之，亦思一游也。

作者亦擅词曲、杂言、歌谣，佳什每见。余尤喜其四言六句，以为可作新创之一体也。如其《布达佩斯》有云：

布达佩斯，古老城市。

王宫教堂，千秋百世。

一景一物，传奇故事。

布达佩斯，英雄城市。

宏达广场，群像高峙。

抗辱豪杰，叙说历史。

此诗四言六句，各自为段，咏事抒情，遂能尽意。若

必符于格律，则相悖矣；然而就其所咏主题而论，当行当止，段落自然，何必苛求！视为创体，则殊惬人意也。

作者他诗，佳句佳章甚多，不及一一枚举，兹略明如下：

小羊欢快大羊乐，朝景清新晚景妍。

（《忆儿时雨中放牧》）

三阳开泰千畴秀，八卦成图万象通。

（《卦台山》）

河山锦绣千秋颂，儿女英雄一脉连。

（《神骥腾飞》序言）

数卷华章扬正气，千秋佳句溢芳香。

（《贺宋晖先生诗作出版》）

港埠敞怀通四海，舟船破浪走千帆。

（《重游海南岛》）

淡淡雾笼风淡淡，绵绵日照水绵绵。

（《绵阳秋色》）



一路春风荡，千峰翠浪流。

(《从成都到广元》)

水色流猫眼，山光漫玉岚。

(《日月潭》)

等等，所在多有。所须抉出以明者，上例之“淡淡雾笼风淡淡，绵绵日照水绵绵”之句，巧用四叠字于一句之中，却又各自形容其所形容之事物，似不相涉；虽似不相涉而仍自景色相连，浑然一体。慧心别裁，叹观止矣。

是为序。

八十五叟袁第锐于恬园书屋

时丁亥新正上元之日

咏江山美景
唱时代新声

二〇〇七年四月
陆浩



中共甘肃省委书记、省人大常委会主任陆浩 题词

甘肃省人大常委会副主任程有清 题词

思方寸图

为陈田贵川志诗集以思草篆题

丁亥春月 程有清



贵清山

(五言排律)

一九八九年十月

武阳形胜地，~~要~~数贵清山。

峰陡插云海，树稠匝日炎。

神鼎多古木，石栈少人烟。

洗脸圆池侧，举首明月寒。

仙桥悬绝壁，巨石横隘关。

宫殿玲珑座，碑文锦绣篇。

放歌逾绝顶，浩气荡穹寰。

注释：

贵清山位于甘肃省成县城南70出

作者手迹

七律

盘古川

川名

榜内河畔盘古川

劈地开天神迹传

溪

河水流金杨柳绿

田园堆玉禾蔬繁

通彩

缆车运矿云中走

候鸟鸣青原野旋

人面桃花红斗艳

笑声阵阵上晴岚

有根源

茂

稻蔬鲜

空

二〇一三年五月

作者手迹



目 录

序	袁第锐 1
---------	-------

卷一 七律

忆儿时雨中放牧	3
读裴慎先生诗集有感	5
铜奔马	7
六盘山	9
德国柏林马恩广场	11
南郭寺	13
仙人湖	16
王家大沟	18
卦台山	19
《神骥腾飞》序言	21
春登木梯寺远眺	26
种谷台	28
榜沙河	30
悉尼	33
贺宋晖先生诗作结集出版	35
赠张尔进先生	37
兰州水车园	39

河西走廊	41
参观天水市中滩农业科技开发区	44
读《南窗诗词存稿》寄邓伯言先生	46

附：邓伯言和诗

亚龙湾	50
重游海南岛	52
读《蒋望宸诗文集》寄赠	54
花莲览胜	56
谒邓丽筠墓	58
夏游官鹅沟	60

附：裴正学和诗

盘古川	64
重游九寨沟	67
陇南秀色	69
嘉峪关	70
九黄山	72
绵阳秋意	75
岳麓山	78
访韶山	80
井冈山	82
谒井冈山烈士陵园	84
八角楼	86
燕下都	88
克里姆林宫	90

附：裴正学和诗



卷二 五律

贵清山	95
日月山	98
兵马俑	101
祁山堡	103
水帘洞六角亭	105
从成都到广元	107
太鲁阁	109
垦丁吟	111
日月潭	113
附：裴正学和诗	
游吉安白鹭洲	116
深秋意趣	118

卷三 七绝

牵牛花	123
菊花	125
昙花	126
夹竹桃	127
从无锡乘船至杭州	128
妙高台	129