

悬疑 历史 阴谋 宝藏 探险

悬念巅峰 史诗巨著



景旭枫 ◎ 著

承，国家之责；积，民族之义。

悬疑 历史 阴谋 宝藏 探险

悬念巅峰 史诗巨著

天 眼

觀天寶運

景旭枫 ◎ 著

承，国家之责；积，民族之义。

花山文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

天眼之觐天宝匣/景旭枫著. —石家庄:花山文艺出版社, 2007. 9

ISBN 978-7-80755-141-6

I. 天… II. 景… III. 长篇小说-中国-当代 IV. I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 135648 号

作 者:景旭枫

选题策划:张国岚 甄煜飞

责任编辑:李 爽 hsls999@163.com

责任校对:李 伟

插 图:纳 迪

出版发行:花山文艺出版社

地 址:石家庄市友谊北大街 330 号

邮政编码:050061

网上书店:<http://www.hspul.com/ecity>

邮购热线:0311—88643242

销售热线:0311—88643227/3228/3229

传 真:0311—88643225

E-mail:hspul@163.com

印 刷:北京兆成印刷有限责任公司印刷

经 销:全国新华书店

开 本:787×1092 1/16

字 数:300 千字 印 张:16.25

版 次:2007 年 10 月第 1 版

2007 年 10 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-80755-141-6

定 价:26.00 元

(版权所有 翻印必究· 印装有误 负责调换)

新浪第四届原创文学大奖赛 智道推理文学获奖作品



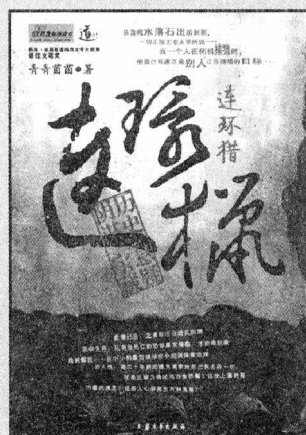
金奖
最佳悬念奖
影视改编奖 (景旭枫/著)



最佳人气奖 (海中帆/著)



银奖 (蒲岸/著)



最佳文笔奖 (青青茵茵/著)

前言

有关《天眼》第一卷的重写版本与老版本及区别

《天眼》的第一卷，一共有两个版本：

老版本：大陆作家出版社 2005 年 1 月的简体版本与台湾滚石出版公司 2005 年 6 月的繁体版本，这两个版本的内容基本一致。

重写版本：大陆花山文艺出版社 2007 年 2 月的简体版本。

《天眼》这部小说构思于 2003 年 4 月，于当年 5 月初开始动笔，截止到 2004 年 7 月，小说第一卷写作完毕，并于第二年（2005 年）2 月和 6 月，分别由作家出版社和台湾的滚石出版社出版。

2004年9月,《天眼》第二卷开始动笔。和前面的一样,这个第二卷也属于老版本,只写了不到十万字。写到第二年3月,老版本第二卷停笔,我开始重新反思整部小说,发现了不少问题。

一年以后的2006年3月,我决定完全推倒原作,将整部小说重新写,于是,有了2007年2月的重写版本。

重写版本的《天眼》受到了诸多方面的好评,获得了新浪第四届原创文学大奖赛的金奖、最佳悬念奖与影视改编大奖三个奖项。海岩、毕淑敏、白桦、何镇邦等名家都分别给予了很高的评价。

《天眼》第一卷老版本与重写版本的区别:

因为是完全的重新构思、重写,两个版本的区别非常大,甚至可以说是翻天覆地的变化。

第一,故事的情节修改幅度超过一半。

新版本删掉了原版本将近一半的情节,同时又增加了将近一半的重新构思的情节。整部小说最开篇改动不大,后面越来越大。故事的逻辑性、紧张程度、精彩程度相比老版本都有很大提高。

第二,对人物进行了完全重新定位,并且在过去部分与现代部分分别新增加了非常重要的人物。

第三,现代部分由老版本的第一人称叙述改为第三人称叙述,并且在文字上进行了认真的雕琢。

第四,原版本中“肖伟”与“肖剑南”全部改为“萧”姓。

第五,全文总字数原版本为35万字,现在是50万字。

作为作者的建议:

没有看过老版本的读者建议直接看重写版本,否则从第二卷开始可能会看不懂的。不过如果有兴趣,也可以翻翻老版本,因为老版本中确实也有一些精彩的情节,在这一次重写的时候,考虑到小说的全局,被删掉了。

至于以前看过老版本的读者,如果有时间的话,建议把新版本翻一翻,

因为新版本可以说已经完全是另外一个故事了。如果没有时间，看一看这个附录第三部分的重写版第一卷故事梗概就可以了。

《天眼》的第三卷，如果不出意外应该在 2008 年中期出版，心急的读者可以到幻剑书盟 (<http://hjsm.tom.com>) 先睹为快，我会将小说的初稿发在那里，在 2008 年初开始连载。欢迎大家到幻剑书盟和我讨论，我会经常在那里和大伙儿交流。

附

《天眼》重写版第一卷故事梗概

萧伟的祖父，一生传奇而神秘的公安部特聘刑侦专家及开锁专家曾老突然离世，弥留之际留给他一句模糊不清的遗言：“盒子……”

老人去世后，萧伟回到曾家老宅翻找，虽未找到任何有价值的“盒子”，却在夹壁墙中发现了满满一箱日记。

日记是一个叫“萧剑南”的人写的，与好友高阳分析之后，两人推测这个“萧剑南”应该就是萧伟祖父“曾弓北”，两个名字之间是有联系的，用的是对仗。

日记中有诸多疑点，并且有多处被撕毁的迹象。萧伟看过后基本确认，祖父临终前提到的“盒子”，是与日记中1934年发生的一件神秘事件有关，而祖父的名字，也是那时候改的。

不过寻找了很久之后，那只“盒子”一直没有找到。数月之后，萧伟偶

然发现了曾老藏在檀木箱夹层中的一封信，是数年前写给自己的，内容如下：

小伟：

当你看到这封信的时候，相信祖父已不在你身边了。

你父亲早逝，你又一直和母亲关系不好，所以我对你非常疼爱，但由于工作关系，祖父极少与你沟通，关于祖父的事情，你也一直不太了解，希望你能够原谅。

很长时间以来，有一件事情，祖父一直想找机会讲给你听，但也一直犹豫。我不知道这件事情讲出，对你究竟是福是祸，因而一直隐忍。祖父已近百岁高龄，时日无多，想到如果再不对你讲，这件事恐怕就要永远随我长埋地下，思前想后，我写了这封信给你。现在既然你能够看到祖父留给你的文字，证明天意要你知道此事，以后是福是祸，就看你自己的造化了！

那已是六十多年前的事情了：民国20年夏天，祖父在奉天做刑警，抓获了一伙杀人如麻的胡子——祁氏三兄弟。不幸的是抓捕时祁家老三漏网，第二天，我收到他的恐吓信件，威胁三天内不放人，要杀光我全家。这种信件做刑警会经常收到，但往往是虚张声势、危言耸听而已，祖父当时并没太在意，但没想到这一点疏忽，竟铸成大错。

第三天下午，我和你祖母的家被烧得精光，你祖母同时失踪。那时我们才结婚一年，所幸你父亲事前碰巧被一个同事抱到家里玩耍，幸免于难。我当时心急如焚，当天晚上，我接到祁老三第二封信，通知你祖母在他手里，限我在十日内交出他的兄弟，否则就会撕票。

罪犯已移交省厅，我自是没法放人，就算有办法，也不能放走杀人如麻的胡子。所能做的，只能是加紧追查祁老三下落。五天以后，我带人抄到祁老三老巢。一场激战，所有胡子死的死，抓的抓，但没见祁老三的踪影。从那以后，再也没有得到任何祁老三的消息，你祖母也从此音信全无。

几个月后，九一八事变爆发，日本人占领东三省。由于一直没找到你祖母消息，我在伪满政府又工作了三年时间。这三年中，我一刻不停地搜索祁老三的下落，直到三年以后，我找到了他。祁老三终于恶有恶报，但你祖母早在三年前被杀害，连尸首都没有找到。

我要对你讲的事情，就发生在最后抓捕祁老三的过程中。

可以说，这是一件几乎影响了祖父一生的事情。整个事情的离奇和诡异程度，超出了任何人想象。在以后的六十多年时间里，它一直困扰着我，其间我也曾数度认为自己找到了答案，但每一次还是被自己推翻。祖父一生办案无数，几乎没有破解不了的案情，唯独这一件，可能是祖父花费了一生的时间唯一没有找到答案或明确证据的事情。我曾数度希望把这件事情长埋地

下，但每次在最后关头，我又犹豫。自从第一次知道这件事情，到今天为止，已经超过六十年时间。在这六十多年的时间里，我一直在犹豫是否要把这件事情永远隐瞒下去。我不知道如果有一天这件事情公之于众，会引起多么大的恐慌，另外，在这件事情里，也隐瞒了祖父不太光彩的一段经历，虽然有我的原因，但是，我仍旧不能原谅自己。

这一年来，我自觉身体越来越差，如果再做安排，恐怕这个秘密就真的要随我长埋地下。我依旧没有决定是否应该把这件事情告诉你。但是今天还是写了这封信给你，希望有一天你能够发现，并且能够帮助祖父去最终破解这个谜题。

还记得小时候很喜欢和爷爷玩捉迷藏吗？就最后再和爷爷玩一次捉迷藏吧，祖父的秘密就藏在一个盒子中，这个盒子和这件事情有着莫大的关系。盒子就在祖父留下的这栋老宅之中，你自己去找。但是记住，有一天你找到后，千万不能试图用任何外力打开，否则，一切就将烟消云散。切记！

几天后，在合葬自己祖父母的时候，萧伟终于找到了那只困扰自己数月的“盒子”。居然就是长年来供在祖父卧室的供桌上，家里一直认为是祖母骨灰盒的那只盒子。

这显然是一件价值连城的古董，然而，这却又似乎是一只无法打开的盒子，盒子表面是一幅复杂之极的拼图。在高阳的帮助下，两人利用电脑对拼图进行复原，终于露出了盒子的锁孔。

以萧伟此时的开锁功力，根本不可能在没有钥匙的情况下打开这只盒子，但翻遍整栋老宅，并没有发现盒子的钥匙。

萧伟找到了潘家园古董界的高手癘三，询问盒子的来历，癘三告诉他，这只盒子是高丽货，应该有400多年的历史，但其他的具体情况，就看不出来了。

与此同时，高阳查到了一条资料，感觉到很可能是与这只盒子有关。这是1995年前苏联解密的关东军档案中一段记载，讲述的就是一只神秘的红木盒子事情：

1932年，清朝最后一任皇帝溥仪在日本人安排下，秘密潜往伪满洲国做了傀儡皇帝。其后数年中，溥仪虽表面与日本人相处和睦，但实际上，一直暗地在搞小动作，并不顺服于日本人的挟持。而日本方面也并不相信溥仪，特高课在溥仪身边安插了大量间谍人员，随时监视溥仪的一举一动。

1934年初，特高课突然接到谍报人员的密报：溥仪紧急召集军机大臣鹿传霖以及贴身卫队长，似乎要将一批秘密物品运出长春，目的不详。

日本人迅速派出部队拦截，双方在长春郊外一间堡遭遇。溥仪卫队为保

禁书网
www.bannedbook.org

护随行物品，不惜以寡敌众，与关东军血拼，最后全军覆没。

日本人在检查现场时，发现一只神秘的盒子。根据江湖传闻，满人在入关时抢劫了大量的财宝埋在关外，多尔袞临死之前留下了一只盒子，里面装有关外重宝的藏宝图，这只盒子跟随清朝历代皇帝一直传了下去，为的就是万一有变，满人可以暂时撤出关外，利用这笔财宝东山再起。

日本人自然也知道这则传闻，他们的猜测，也许溥仪当时就是想利用这批财宝，逐步摆脱日本人的控制，复辟清王朝。

冲突发生之后，中日双方都对此事讳莫如深，溥仪对丢盒子的事也是只字不提。日本人一直试图打开这只盒子，弄清里面究竟装的是什么。但盒子的锁芯构造极为精密，而且里面有自毁装置，只要不是正常打开的话，自毁装置启动，所有东西就将被毁坏。日本人遍访开锁高手，但一直没能打开这只盒子。直到1945年苏军对日宣战，随即日本投降，这只盒子就不知所终了。

萧伟开始感觉到这只盒子后面的故事极为重要，仔细斟酌之后，他找到了自己的前妻赵颖。赵颖是曾老的学生，在开锁方面的水平要比萧伟高很多。两人是由于曾老的原因结识，成婚后，由于萧伟的一次偶然出轨才离了婚。

赵颖无法帮助萧伟打开盒子，但她查寻到了当年名震大江南北的两大开锁世家“南张北谭”中“南张”后人的下落。

萧伟与高阳立刻赶赴苏州，南张后人见到这只盒子后，异常激动，向两人讲述了这只盒子的历史，原来，这只盒子竟与“南张北谭”世家的身世有着密不可分的关系：

自古以来，制锁行业一直以高丽国居首。明朝末年，高丽国出了一位异人，他发明了三种极为复杂、巧夺天工的暗锁工艺，分别叫做：“子午鸳鸯芯”、“对顶梅花芯”与“天地乾坤芯”。

为了纪念高丽国打败日本丰臣秀吉的侵略，此人集合了当时最高的制锁技术，穷全部精力，做出了一对当世无双的暗锁宝盒。

这对盒子的构造极为复杂，每一只盒子均设有三层五道机关，在最后一层盒子内，还有自毁装置。盒子做好后不久就献给了高丽宣宗皇帝。此盒名为“观天宝匣”，取的就是朝觐天子的意思。

高丽国向来崇尚制锁高手，宣宗皇帝得到这对盒子后龙颜大悦，视为珍宝。此事很快传遍朝野。而有关这两件宝物的事情，甚至连中国也有耳闻。

其时正值明朝边患四起之时，清朝女真在关外崛起。清太宗皇太极本就是一个机关高手，攻城武器、制锁机关无一不通，听说高丽国有这样一对宝

盒，立时索要。宣宗皇帝自然不会给。皇太极大怒之下，提兵远征。

高丽国大败，眼见就要亡国，只得献出这对宝盒求和。在那一年远赴盛京的进贡队伍里，这位制锁高人也在，为的是向金人展示宝盒启用之法。

其时连年战乱，百姓流离失所，盛京街上到处是流浪的孤儿。这位高人在临去之时，收养了两位孤儿，一个姓张，一个姓谭，并带回了高丽收为徒弟，传授他们制锁之法。

多年之后，这两位孤儿长大成人，不愿再留在高丽，于是回到中国，分别在苏州与北京开了一间锁行，也就是后人所说的‘南张北谭’。

有关这一对宝盒的最后下落，据传说其中一只被放在乾清宫正大光明匾后，专门用来存放皇帝立储遗诏；而另外一只，则随皇太极下葬到清昭陵。

老人顺利帮助萧伟打开了盒子第一层的“子午鸳鸯芯”机关，盒内放的是一封署名为“崔二侉子”的人写的书信，这封信是写给萧伟的祖父——当年萧剑南的，内容如下：

萧大哥：

自从上回一别，已经好几个月，兄弟还活着！

那回送走萧大哥，俺们就跟小鬼子拼了，最后弟兄们都死了，子弹打光，俺跳了崖。

俺受了重伤，九死一生回到崔家屯，就剩下一口气。

萧大哥，现在兄弟提着一口气不走，就是想再见萧大哥一面，那个盒子，到今天还没打开，俺放心不下啊，不过盒子打开的那天，兄弟可能看不到了，看来，一切就像军师说的，冥冥之中，自有定数。

那件事情，你和军师都说科学什么的，俺不懂。可是这几个月来，跟兄弟去办事的二十四人，除了俺，接二连三都出了事儿，现在连山上的弟兄也都牵扯进去了，没有留下一个活口，俺现在也就剩一口气了，所以萧大哥，你要听兄弟的话，不能再追查了！

如果萧大哥能看见兄弟这封信，麻烦来一趟崔家屯，兄弟要把那个盒子交给大哥。盒子打开那一天，烦请大哥在俺坟前告诉一声。

萧大哥对俺的救命大恩，看来只能来生再报了。

弟崔二侉子

磕头

民国二十三年腊月初二

老人无法帮助萧伟打开第二层盒子，萧伟与高阳回到了北京，开始查询这个崔二倥子的来历。两人感觉到，这个崔二倥子恐怕与当年那件事情有着很大的关系。从查寻到的资料显示：

崔二倥子，姓崔，真名崔洪海，江湖报号“崔二倥子”。生于公元一九零八年，吉林省蒙江县崔家屯人，与其大哥崔大倥子崔洪江以及当时著名大土匪高鹏振、马占山等，当年并称为“关外绿林十虎”，一直以占山为王、打家劫舍为生。

一九三一年“九一八”事变后，崔二倥子所部不接受日本人改编，后被日伪军重兵包围，只带领十一名兄弟突围出来。其后崔二倥子又招兵买马，长期隐藏在长白山打游击。东北抗联在一九三四年和他们接触上，崔二倥子同意被改编为东北抗日联军第三军独立支队，但不幸就在谈判达成不久，崔二倥子部再次被日军重兵包围，东北抗联救应不及，最后全军覆没，无一人生还！

整件事情显得越发的扑朔迷离，萧伟想到了一个办法：前往朝鲜，寻找那位朝鲜高手的后代，帮助打开宝匣。

历经千辛万苦，萧伟终于在平壤寻访到当年朝鲜李氏开锁世家的后代，打开了第二层宝盒，里面存放的是萧剑南缺失部分的日记，其中讲述的是这样一个故事：

1934年，萧剑南为寻找被土匪祁老三绑架的妻子谭倩儿，已滞留在伪满奉天警备厅整整三年。这一天，他接到了一份线报：奉天城著名青楼八大牌坊内有人打架，其中一人很像是当年的土匪祁老三。

萧剑南根据线报迅速摸到奉天北郊外的一个荒僻小店，却意外地在小店内发现了一个与自己妻子长得几乎一模一样的女人，仔细审视之后，萧剑南判断这个女人绝不是自己的妻子，但是非常奇怪，世间怎么竟会有如此相像的两个人？

在调查期间，萧剑南发现小店里的人似乎在做着一件不可告人的事情，仔细侦查之后，萧剑南判断，这是一伙儿土匪，他们正在盗掘奉天北郊外的皇太极清昭陵。

萧剑南疾恶如仇，异常憎恶这种在国破家亡之际借机发国难财的匪徒，于是决定抓捕。但向上级汇报后，却遭到了关东军方面百般阻止，最后，警备厅将这件事情上报到伪满皇宫，溥仪皇帝出面后，才同意由警备厅与关东军联合抓捕。

抓捕过程中遭遇了匪徒的顽强抵抗，击毙了数名匪徒，抓获两名，但并

没有找到那个与萧剑南妻子谭倩儿很像的女人。在打扫战场的过程中，大伙儿发现了一只价值连城的红木盒子。

审讯中萧剑南得知，被抓的两人中，其中一人竟是东北的抗日大英雄——崔二侉子。这时，关东军特高课与溥仪方面的特派专员赶到，双方为了那只盒子的保管权问题大动肝火，萧剑南感觉到，这里面恐怕有事儿。盒子最后在警备厅长的斡旋下暂时放在警备厅，由三方面共同保管。

萧剑南决定救出崔二侉子，不能做对不起自己良心的事情。然而崔二侉子似乎并不信任他，提出要求，要救他可以，必须要帮助他拿回那只盒子。

萧剑南历经千难万险，终于盗回宝匣，九死一生将崔二侉子救出，二人逃回到崔家屯养伤。

在崔家屯，崔二侉子向萧剑南讲述了盗墓的缘由和经过。

原来，崔二侉子一年前逃脱鬼子的围剿后，很快又招兵买马，发展到一千多人的队伍，为了筹集军饷，在山寨军师的建议下，决定到奉天北郊清昭陵盗墓，因为据军师讲，这一座陵墓中埋藏着一只价值连城的盒子。

崔二侉子带领二十四名兄弟赶到奉天北郊外，开设小店为掩护，顺利挖通盗洞，进入皇陵。但没想到陵墓中机关重重，最后连十二金刚中的盗墓高手老四也死在了里面，大伙儿绝望之余，决定暂时撤回山寨。

正在这时，山寨中的老八赶到奉天，听过众人的讲述，突然意识到：这陵墓实际上是一只盒子，陵墓里面的机关设置，是与那只瓢天宝匣一样的：第一道是拼图机关，之后是“子午鸳鸯芯”机关、“对顶梅花芯”机关，最后是“天地乾坤芯”机关。

众人在老八的帮助下，终于成功开启墓道全部机关，进入主墓室，崔二侉子在进入棺木后取财宝的时候，揭下皇太极头上的黄金面罩后，惊恐地发现，就在皇太极的头骨正中，长着一只“天眼”。

匆匆忙忙拿走部分财宝后，军师带绝大部分兄弟先行撤回山寨，崔二侉子留下垫后，封闭墓道机关，封闭盗洞口，留下第二盗洞口，工作刚刚做完，正好遇到萧剑南的抓捕。

崔二侉子讲完这段经历，依旧无法从当时看到皇太极头骨上天眼的震惊中回过神来。正在这时，山寨的十二金刚中的十二弟，崔二侉子的侄子崔振阳来到崔家屯，告诉崔二侉子：山寨出事儿了，前往盗墓的兄弟回山后死的死、失踪的失踪，山寨陷入了一片混乱，崔二侉子大惊失色。

萧剑南日记的记录到此为止，并没有讲完。看来故事的后半部分应该在宝匣的最后一层之中。但是朝鲜的李老无法打开第三层盒子，萧伟悻悻而归。

研究了数月之后，萧伟突然想到：根据祖父笔记中记录的情况，皇太极墓道中的机关是与盒子一致的，那么如果自己能够找到当年崔二侉子留下的第二盗洞口，到皇陵中看过放大的锁芯机关后，说不定就能打开盒子。除此以外，萧伟也想看一看崔二侉子所说的天眼究竟怎么一回事儿。

于是三人开始寻找当年第二盗洞口的线索，一个月后，大伙儿找到了当年崔二侉子的老家崔家屯，果然，在崔家屯的地窖中发现了一段口诀。

根据口诀的指引，三人与崔二侉子的后代崔闯终于找到了皇陵的第二入口，但在大伙儿进入皇陵之后却惊奇地发现，墓道所有的机关竟然都是打开的，根据祖父笔记中的记载，当年崔二侉子离开时，关闭了所有的机关，而且，后来没有人再进入过皇陵。

萧伟百思不得其解，进入主墓室后，看到了满屋的财宝，萧伟兴高采烈，拿完财宝，萧伟爬到棺材里面去取皇太极的头骨，然而棺材里面空空如也，并没有什么头骨。

萧伟感觉事情有些不对劲了，决定暂时回去再说，就在他刚一回身的时候，却发现主墓室近门处位置，坐着一个人。

这是一具干尸，萧伟壮着胆子走过去，才发现干尸竟然就是自己失踪多年的父亲。原来萧伟父亲当年也是试图破解这个秘密，才死在皇陵中的。

萧伟从父亲身上找到了皇太极的头骨，离开了皇陵。三人在沈阳分手，崔闯回崔家屯，萧伟几人回北京。

萧伟根据从父亲身上找到的《万匙秘籍》，再结合在墓道中看过的机关结构，终于打开了第三层宝盒，看到了祖父留在里面的最后一部分日记：

得到山寨出事的消息后，萧剑南护送崔二侉子回山。路上，崔振阳向两人讲述了他与军师和崔二侉子在奉天分手后的情况。

众人离开奉天后便遭遇了小鬼子，死了数名兄弟后大伙儿逃进了山里。但是走了几天，一直没有走出来，十一弟开始高烧不退，这一天夜里，大伙儿在山上的一座破庙休息，老八为了给十一弟采药，被雷劈死。

大伙儿回山后，十一弟发疯了，每天在喊：“所有人都会死，谁都逃不掉！”众兄弟异常惶恐，没有多久，十一弟神秘失踪了。

这时候，军师下山变卖宝物一直没有回来，老七也突然神秘失踪了，大伙儿没有办法，这才派人下山，分头寻找崔二侉子与军师的下落。崔振阳赶回奉天后，得知崔二侉子被捕，后被萧剑南救出，猜想两人逃到了崔家屯，这才马不停蹄赶了过来。

三人回到山寨后，军师也正好赶回山寨，原来，军师与众兄弟下山变卖宝物，险些被军火贩子黑吃黑，这才耽搁了数日。

大伙儿刚刚松了口气，喽啰来报，发现老七的尸体。萧剑南检查过尸体后发现，老七全身赤裸，死在后山的一个山洞里，指甲黑紫，似乎有中毒的可能，后脑部位，有一个看来似乎是被蚊虫叮咬过的红点。老七的死使山寨的众弟兄惴惴不安。

当天夜里便有人开了小差，被崔二侉子抓回枪毙。为了稳定军心，崔二侉子决定让萧剑南破案。

萧剑南在山寨再次遇到了那个与自己妻子很像的女人，她就是崔二侉子的压寨夫人凤儿。

查案进行得非常不顺利，没有多久，老五又神秘死亡，山寨陷入了恐慌。

这时候，萧剑南发现原来山寨中的老十，就是当年绑架自己妻子的仇人祁老三。

萧剑南对崔二侉子说出了真相，崔二侉子左右为难。祁老三讲出，谭倩儿已死，萧剑南大怒之下，要跟祁老三比武，崔二侉子勉强同意，决定第二天一早两人在演武场比武，生死由命。

当天夜里，凤儿找到萧剑南劝说他不要去比武，因为老十的武功非常高，萧剑南很感动。凤儿对萧剑南讲出了自己的身世，原来，凤儿是一次崔二侉子的手下下山时碰巧救下的，就被带回了山寨。养好伤之后，由于山寨有寨规，为了怕暴露山寨的目标，所有人一旦上山后，就绝不能再下山，于是凤儿只能留下来，委身嫁给了崔二侉子做小。

第二天一早，劲装结束的萧剑南来到比武场，老十却没有到，众人寻找之下，发现老十已经死在了自己的房间。

山寨一片哗然，都认为是萧剑南杀了老十，萧剑南百口莫辩，正在这时，军师站出来，说出了自己的分析，他相信老十不是死于萧剑南之手，山寨中最近出的这一切乱子，都是一个人所为——凤儿，他怀疑凤儿是日本人派来的奸细。

崔二侉子大怒，叫凤儿来对质，凤儿被逼问之下，说出了自己虽然昨天晚上不在房间，但是没有杀人的时间，因为，她一直在萧剑南房间。

所有人都愣住了，崔二侉子拂袖而去。勾引大哥的女人是死罪，萧剑南陷入了极为不利的局面，他不明白凤儿为什么要诬陷自己。

第二天他找到崔二侉子，讲出了自己的分析，以及在奉天抓捕崔二侉子前后发生的种种事情，他感觉，山寨确实很可能有日本奸细，但具体是谁，目前还不清楚。

萧剑南建议崔二侉子放自己下山，潜入关东军特高课秘密档案室，偷出档案，就可以真相大白。崔二侉子考虑之后同意，亲自陪萧剑南回奉天。二人历经千难万险，偷出了日军的绝密间谍档案，终于真相大白，原来日奸真

的就是凤儿。

回到山寨，崔二侉子立刻审问凤儿，凤儿供认不讳，承认自己是日奸，但出乎所有人的意料，凤儿上山的目的，其实并不是大家所想的，扰乱山寨，达到日军清剿的目的。

凤儿上山的目的，是寻找北谭最后一位传人，谭青，因为他就是山上的老八。数月前，日本人从溥仪处得到了那只觐天宝匣，一直无法打开，因为凤儿长得很像谭青的妹妹谭倩儿，于是特高课派凤儿去找谭青。

真相大白，崔二侉子要将凤儿处死时，凤儿恳求萧剑南救她，她告诉萧剑南，自己知道谭倩儿的下落，只要萧剑南让崔二侉子放掉她，就可以带萧剑南去寻找自己的妻子。萧剑南惊喜交加，崔二侉子最终同意，萧剑南带凤儿下山。

萧剑南枪伤未愈，路上，病得越来越重，他决心在自己昏倒前先将凤儿杀死，但终于还是没能下手就倒下了。

凤儿在萧剑南昏倒时抢过手枪欲将他杀死后逃走，然而萧剑南幻觉中将凤儿当做倩儿，凤儿一时手软，也没下得了手。

萧剑南醒来后发现，凤儿既没有杀自己，也没有逃走，还照顾自己，对凤儿的态度发生变化。凤儿细心地照料萧剑南，萧剑南感觉似乎自己的妻子倩儿真的又回到了自己的身边。

凤儿向萧剑南说出了自己的真正身世：原来她是中日混血，父亲是二十年前到东北垦荒的北海道农民，后来适逢村子瘟疫，她母亲一家是当地的望族，全部病死，父亲救出了她的妈妈，两人成了亲。凤儿从小从母亲那里受过很好的中国教育，琴棋书画样样精通，也有日本的文化熏陶，后来她父亲从军战死，母亲也重病，为给母亲治病，凤儿把自己卖作慰安妇，后被一个日本军官看中，送去间谍学校。这次关东军司令部选中她执行这个任务，就是因为她长得酷似倩儿，这样有利于查出与谭倩儿有关的人。

萧剑南病好后两人继续上路，这时两人的关系已经产生了微妙的变化。在一处市镇，凤儿在琴店为萧剑南弹琴，意态温婉，含娇流盼，萧剑南意乱情迷。

凤儿向萧剑南问起他妻子的情况，萧剑南回忆起自己和倩儿的故事：

几年前，萧剑南从英国留学回到奉天，在警察厅供职，屡破奇案。一次他破获了一起日本工厂保险柜连环被盗案，抓捕罪犯谭青。审讯时得知其身世可怜，萧剑南前往谭青家拜访，帮他照顾家人，结识了谭青的母亲和妹妹谭倩儿。后萧剑南与谭青成为好友，谭青将一身开锁功夫传给萧剑南，临刑前又将藏宝地址告诉了萧剑南。

后来日本人将谭青押走，在行刑路上被土匪伏击，谭青生死不明。萧剑