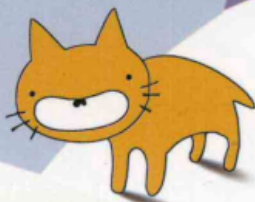


· 课本中的名家名篇 ·

KEBENZHONG DE
MINGJIAMINGPIAN

老舍与《猫》

老舍 原著 王琪 导读



阅读 从课内延伸到课外

LAOSHE YU MAO

猫 母鸡 趵突泉 草原 林海 北京的春节 养花 马裤先生
骆驼祥子 茶馆 龙须沟 宝船 四世同堂……

浙江文艺出版社

阅读 从课内延伸到课外

加深课文理解 拓展阅读视野

跟作家更近一点：图+文，指引你详细了解作家的生平 and 成就

品课文更深一点：全新的角度，让你对课文悟出另一番滋味

猫（人教版教材四年级上选入）

母鸡（人教版教材四年级上选入）

趵突泉（人教版教材四年级下选入）

草原（人教版教材五年级下选入）

林海（人教版教材六年级上选入）

北京的春节（人教版教材六年级下选入）

养花（人教版教材六年级下选入）

读作品更多一点：精选作家更多的、适合小学生阅读的名篇，并从“链接、赏析、思考”的角度作具体的阅读指导

马裤先生 买彩票 有声电影 考而不死是为神
小病 神的游戏 取钱 有了小孩以后 割盲肠记
一些印象 可喜的寂寞 东方学院 骆驼祥子
我这一辈子 茶馆 龙须沟 宝船 四世同堂

让视野更宽一点：链接作家书目、故事、语录、照片等课外资料

ISBN 978-7-5339-2649-6



9 787533 926496 >

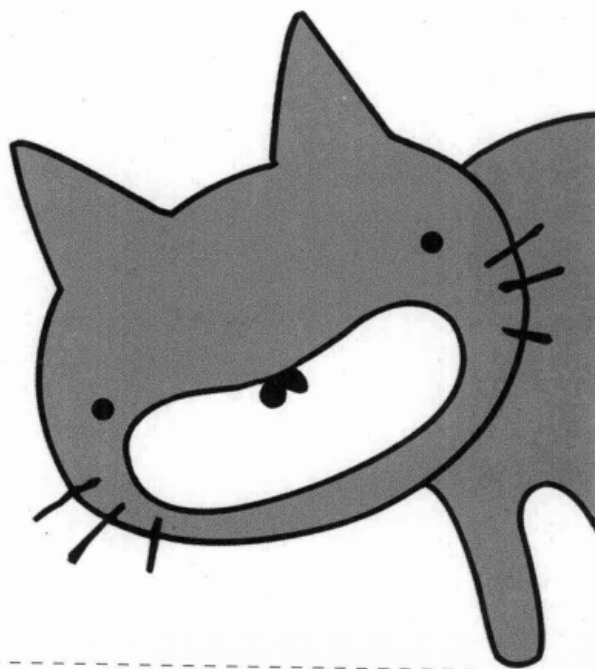
定价：15.00 元

课本中的名家名篇

老舍与《猫》

老舍 原著
王琪 导读

LAOSHE YU MAO



浙江文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

老舍与《猫》/ 老舍原著, 王琪导读. —杭州: 浙江文艺出版社, 2008.9

(课本中的名家名篇)

ISBN 978-7-5339-2649-6

I. 老... II. ①老... ②王... III. 语文课—阅读教学—小学—课外读物 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 081204 号



课本中的名家名篇	
老舍与《猫》	
老舍 原著 王琪 导读 连诚 插图 陈美和	浙江文艺出版社 出版发行 地址: 杭州市体育场路 347 号 邮编: 310006 网址: www.zjwycbs.cn
	浙江省新华书店集团有限公司经销 浙江兴发印务有限公司印刷
策 划 曹洁 柳明晔 责任编辑 柳明晔 钱建芳 装帧设计 刘炜	开本: 880 × 1230 1/32 字数: 150 千 印张: 6.875 2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷
	ISBN 978-7-5339-2649-6 定价: 15.00 元

版权所有 违者必究

写在前面

你一定记得《爱丽丝漫游奇境记》中那个有点神经质的兔子吧？就是它匆匆忙忙的奔跑和嘴里嘟囔“来不及了来不及了”引起了爱丽丝的好奇，于是她进入了一个匪夷所思的幻境……

如果，这世界上真的有这么有趣的兔子，你会追踪它吗？

其实，有很多时候，是有这样的兔子的，它牵着好奇心的风筝线，牵着你不知不觉进入一个神奇的世界。

这套以“课本中的名家名篇”命名的丛书，就是这样一只带领你进入一座神妙园地的兔子。

不信？你看，一路上，那么多著名作家会跟你碰面，鲁迅、老舍、丰子恺、叶圣陶、林海音、朱自清……他们并不只是课本中那样一个面孔，也并不只是说一样的话。有时候他们只是会向你笑，但有时候又会很严肃；有时候会向你讲演形形色色的故事，有时候又会说出那么深刻的哲理……

于是，你会像爱丽丝一样惊奇，经历，回味无穷……

是的，这套书就是那只兔子，它会引你进入最美的文学园，看各

种奇异的故事花……

看，这是沿路的指示牌，提示你不要迷路：



一、“跟作家更近一点”，有图有文，走到这里，你可以详细了解作家的生平和成就；

二、“品课文更深一点”，这里提供的是广角镜，显微镜，你可以从全新的角度，对读过的课文有更深地了解；



三、“读作品更多一点”，这里汇聚的是课本之外的精美大餐——作家更多的、适合我们小学生阅读的名篇。哦，还有“链接、赏析、思考”这些小指示牌给大家作非常具体的阅读指导呢；



四、“让视野更宽一点”，这里提供了更多的诸如作家书目、故事、语录之类的丰富资料。



当你跟随好奇心旅行到这里，我相信，你不只会像爱丽丝一样开心，更会像阿里巴巴一样装满收获，满心欢喜，“啊，我认识了这么多有趣的人物、故事！原来，语文这么有意思！”



跟作家更近一点

老舍自画像	002
老舍名片夹	002
老舍影视馆	003



品课文更深一点

猫	005
母鸡	008
趵突泉	011
草原	013
林海	017
北京的春节	020
养花	024



读作品更多一点

马裤先生	027
买彩票	034
有声电影	038
考而不死是为神	045
小病	049
神的游戏	055
取钱	060
有了小孩以后	066
割盲肠记	075



一些印象	085
可喜的寂寞	095
东方学院	099
骆驼祥子	107
我这一辈子	118
茶馆	123
龙须沟	143
宝船	159
四世同堂	173



让视野更宽一点



老舍故居	187
老舍的童年	189
19岁的小学校长	191
老舍与相声的不解之缘	192
相声作品欣赏	195
老舍的爱好	198
买私房做广告	201
老舍与孩子	203
老舍与朋友	205
以老舍为名的文学奖	208
说老舍	209
老舍影视剧主题歌	210

GEN ZUOJIA GENG JINYIDIAN

跟作家更近一点



◎老舍先生



老舍自画像

这就是大名鼎鼎的老舍先生，我们的语言大师。他曾经用文字给自己“画”了一张生动的自画像，就让我们从这里开始走近他吧……

“舒舍予，字老舍，现年40岁，面黄无须。生于北平。3岁失怙（父亲），可谓无父；志学之年，帝王不存，可谓无君。无父无君，特别孝爱老母，布尔乔亚之仁未能一扫空也。幼读三百篇，不求甚解。继学师范，遂奠教书匠之基。及壮，糊口四方，教书为业，甚难发财，每购奖券，以得末彩为荣，示甘于寒贱也。27岁发愤著书，科学哲学无所懂，故写小说，博大家一笑没什么了不得。34岁结婚，今已有一男一女，均狡猾（指伶俐）可喜。闲时喜养花，不得其法，每每有叶无花，亦不忍弃。书无所不读，全无所获并不着急，教书作事均甚认真，往往吃亏，亦不后悔。如此而已，再活40年也许能有点出息。”

是不是觉得这完全不像一个大作家呀？是的，老舍先生就是这样平易近人，让人感到特别亲切。让我们走得更近一点，仔细了解了解他——



老舍名片夹

老舍（1899—1966），满族，北京人。中国现代著名作家、剧作家。原名舒庆春，字舍予，老舍是他最常用的笔名。1918年北京师范学校毕业后当过小学校长、中学教员、大学教授，1936年后专门从事写作。

高产作家，真了不起啊！

老舍的作品包括长篇小说、中篇小说、短篇小说、报告文学、散文、杂文、剧本等，共计约900万字，出版的著作有50部左右。

老舍一生创作历时40年，勤奋笔耕，以讽刺幽默和诙谐轻松的风格，赢得了人民的喜爱，1951年北京市人民政府授予他“人民艺术家”的光荣称号。

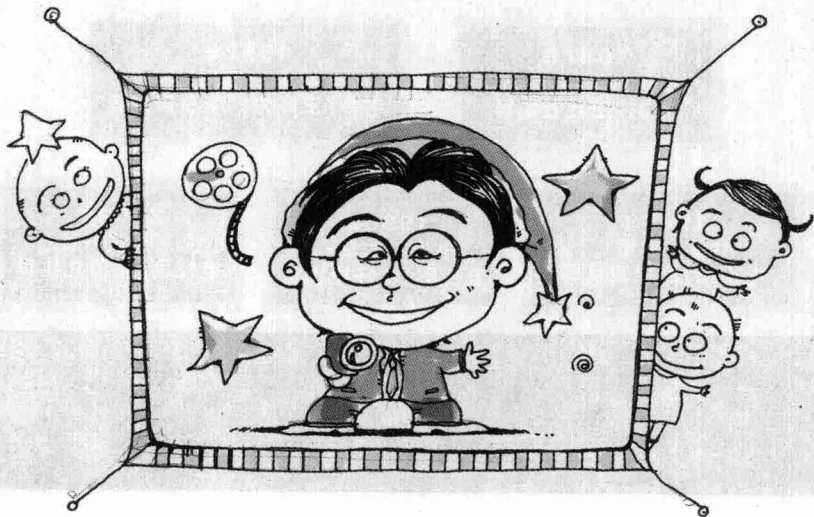


老舍影视馆

赶快让我们到老舍先生的影视馆里欣赏一下吧！

因为老舍的作品大多以城市人民生活为题材，具有浓郁的地方色彩和强烈的生活气息，所以他的很多作品都被搬上了银幕和舞台，堪称中国之最呢！

这些影视作品可都是大制作哩！由北京电影制片厂、上海电影制片厂等大电影制片厂拍摄，由大导演执导，由陈道明、葛优、斯琴高娃、张国立等著名演员担任主演。2006年，香港电影资料馆还专门举行了“人民艺术家老舍经典作品电影展”。老舍作品的魅力真是不可抵挡啊！





老舍影视馆

1950年

小说《我这一辈子》

电影/石挥执导

“中国电影史上现实主义力作”

1951年

话剧《方珍珠》

电影/徐昌霖执导

1952年

话剧《龙须沟》

电影/冼群执导

1982年

小说《骆驼祥子》

电影/凌子风执导

1984年

话剧《茶馆》

电影/谢添执导

赢得广泛赞誉

1985年

小说《四世同堂》

电视剧/林汝为执导

1987年

小说《月牙儿》

电影/霍庄、徐晓星、邢丹执导

在国际电影节获奖

1987年

小说《鼓书艺人》

电影/田壮壮执导

1992年

小说《离婚》

电影/王好为、李晨声执导

1998年

小说《离婚》

电视剧/马军骧执导

1999年

小说《二马》

电视剧/沈好放执导

2002年

小说《我这一辈子》

电视剧/张国立执导

PIN KEWEN GENG SHENYIDIAN

品课文更深一点

人教版教材四年级(上)

猫

猫的性格实在有些古怪。说它老实吧,它的确有时候很乖。它会找个暖和的地方,成天睡大觉,无忧无虑,什么事也不过问。可是,它决定要出去玩玩,就会出走一天一夜,任凭谁怎么呼唤,它也不肯回来。说它贪玩吧,的确是呀,要不怎么会一天一夜不回家呢?可是,它听到老鼠的一点响动,又是多么尽职。它屏息凝视,一连就是几个钟头,非把老鼠等出来不可!

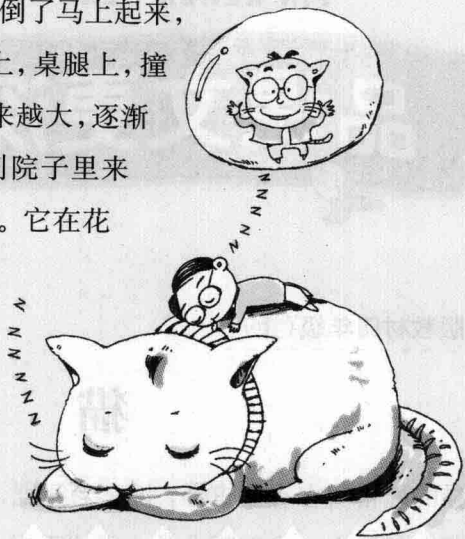
它要是高兴,能比谁都温柔可亲:用身子蹭你的腿,把脖子伸出来让你给它抓痒,或是在你写作的时候,跳上桌来,在稿纸上踩印几朵小梅花。它还会丰富多腔地叫唤,长短不同,粗细各异,变化多端。在不叫的时候,它还会咕噜咕噜地给自己解闷。这可都凭它的高兴。它若是不高兴啊,无论谁说多少好话,它也一声不出。

它什么都怕,总想藏起来。可是它又那么勇猛,不要说见着小虫和老鼠,就是遇上蛇也敢斗一斗。

小猫满月的时候更可爱,腿脚还不稳,可是已经学会淘气。一根鸡毛,一个线团,都是它的好玩具,耍个没完没了。一玩起来,它不



知要摔多少跟头，但是跌倒了马上起来，再跑再跌。它的头撞在门上，桌腿上，撞疼了也不哭。它的胆子越来越大，逐渐开辟新的游戏场所。它到院子里来了。院中的花草可遭了殃。它在花盆里摔跤，抱着花枝打秋千，所过之处，枝折花落。你见了，绝不会责打它，它是那么生气勃勃，天真可爱！



《猫》是老舍先生1959年发表于《新观察》的一篇状物抒情散文。文章条理清晰，以风趣亲切、通俗晓畅的语言，表现了猫的性格，字里行间流露出作家对猫的喜爱之情。

短文写了两种猫：一是成年的猫，性格古怪；一是满月的小猫，特别可爱。把握了这一点，文章的结构就能比较清楚地掌握了。写猫的性格古怪，老舍花了不少笔墨，我们从文中可以找到这样几组意思相对的词语：“老实——不肯回来”、“贪玩——尽职”、“勇敢——胆小”、“高兴——不高兴”，还有一连串的转折词“可是”，都说明了猫的性格实在是令人捉摸不透的。小猫的可爱，在老舍笔下也是丰富多彩的，有淘气的可爱，“一根鸡毛，一个线团，都是它的好玩具，耍个没完没了”；有勇敢的可爱，“不知要摔多少跟头，但是跌倒了马上

起来”“撞疼了也不哭”；有生气勃勃的可爱，“在花盆里摔跤，抱着花枝打秋千”……就像在说自家的孩子。这就是老舍的语言，一切都是那么亲切、自然，发自内心。冰心称赞看了老舍的散文“就如同听到他的茶余酒后的谈话那样地亲切而简单”，因为老舍描写一景一物都想着读者，尽力把自己的情感与读者沟通。

在济南、北碚（在四川）、北京，老舍都养过猫。

淘气的“球”

老舍养的第一只猫叫“球”。“球”头一回上房，上去了下不来。老舍只得上房去救它，上到半腰，腿脚已不听使唤。往常一叫“球”，“球”马上会过来，那天越叫越往后退。

学着妇人的腔叫它，无用；大声恫吓，也无用。僵持多时，老舍的二姐来了，只叫了一声“球”，“球”踩着老舍的头做桥，一直跳到二姐怀中。可把老舍气得个哭笑不得！

说起老舍与猫的缘分还真不浅呢！想听听老舍与猫的趣事吗？

丑小鸭“咪咪”

后来家里又买了一只很丑很小的乡下小猫咪咪，老舍担心它活不长。令人惊奇的是，吃了几天煮玉米和平价米，小猫居然欢蹦乱跳了。又过了两天，老舍清早起来，一开门，咪咪居然冲老舍骄傲地叫了两声，它脚下按着一只半死的小老鼠。面对此景，老舍觉得人才是最没办法的动物。人总瞧不起别的动物，替它们担忧，其实是杞人忧天。他写了一篇叫《猫的早餐》的小文，专谈很丑很小的乡下猫的启示：弱小和无能为力是两回事！在任何情况下都不可以丧失信心！

《宝船》主角“大白猫”

新中国成立后老舍养过好几只猫，其中一只大白猫是他最喜欢的，常常抱着它。像以前一样，大白猫后来也进了他的作品。在他写的童话剧《宝船》里，它是王小二的好朋友。它的眼睛能小能大，晚上睡觉能打呼噜，免得小虫子什么的过来。因为



好扑蜜蜂，常常被蜇得鼻青脸肿的。它常闹笑话，因为它有点馋、有点懒、有点自私，还会吹牛和巴结人，却不大干活。《宝船》上演之后，这只大白猫是小观众们最喜欢的角色之一。它一上场，一讲话，小观众们就兴奋得叫呀跳呀。他们觉得这只大白猫的所作所为，简直和自己家里的大黄猫或者大黑猫一模一样！

现在，你知道老舍写猫为什么这样传神了吧？是啊，毕竟是朝夕相处的伙伴哦！你从中得到什么启发了吗？

老舍还著有一部长篇小说《猫城记》，那里面，老舍对猫的感情可就复杂一些了，如果你是高年级的同学，或者到你上初中的时候，可以去找来读一读。



人教版教材四年级（上）

母鸡

我一向讨厌母鸡。听吧，它由前院嘎嘎到后院，由后院再嘎嘎到前院，没完没了，并且没有什么理由，讨厌！有的时候，它不这样乱叫，而是细声细气的，有什么心事似的，颤颤巍巍的，顺着墙根，或沿着田坝，那么扯长了声如怨如诉，使人心中立刻结起个小疙瘩来。

它永远不反抗公鸡。有时候却欺侮最忠厚的鸭子。更可恶的是遇到另一只母鸡的时候，它会下毒手，趁其不备，狠狠地咬一口，咬下一撮儿毛来。

到下蛋的时候，它差不多是发了狂，恨不能让全世界都知道它这

点儿成绩；就是聋子也会被它吵得受不了。

可是，现在我改变了心思，我看见一只孵出一群小雏鸡的母鸡。

不论是在院里，还是在院外，它总是挺着脖儿，表示出世界上并没有可怕的东西。一只鸟儿飞过，或是什么东西响了一声，它立刻警戒起来：歪着头听；挺着身儿预备作战；看看前，看看后，咕咕地警告鸡雏要马上集合到它身边来。

发现了一点儿可吃的东西，它咕咕地紧叫，啄一啄那个东西，马上便放下，让它的儿女吃。结果，每一只鸡雏的肚子都圆圆地下垂，像刚装了一两个汤圆儿似的，它自己却消瘦了许多。假若有别的大鸡来抢食，它一定出击，把它们赶出老远，连大公鸡也怕它三分。

它教鸡雏们啄食，掘地，用土洗澡，一天不知教多少次。它还半蹲着，让它们挤在它的翅下、胸下，得一点儿温暖。它若伏在地上，鸡雏们有的便爬在它的背上，啄它的头或别的地方，它一声也不哼。

在夜间若有什么动静，它便放声啼叫，顶尖锐，顶凄惨，无论多么贪睡的人都得起来看看，是不是有了黄鼠狼。

它负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有了一群鸡雏。它伟大，因为它是鸡母亲。一个母亲必定就是一位英雄。

我不敢再讨厌母鸡了。

