

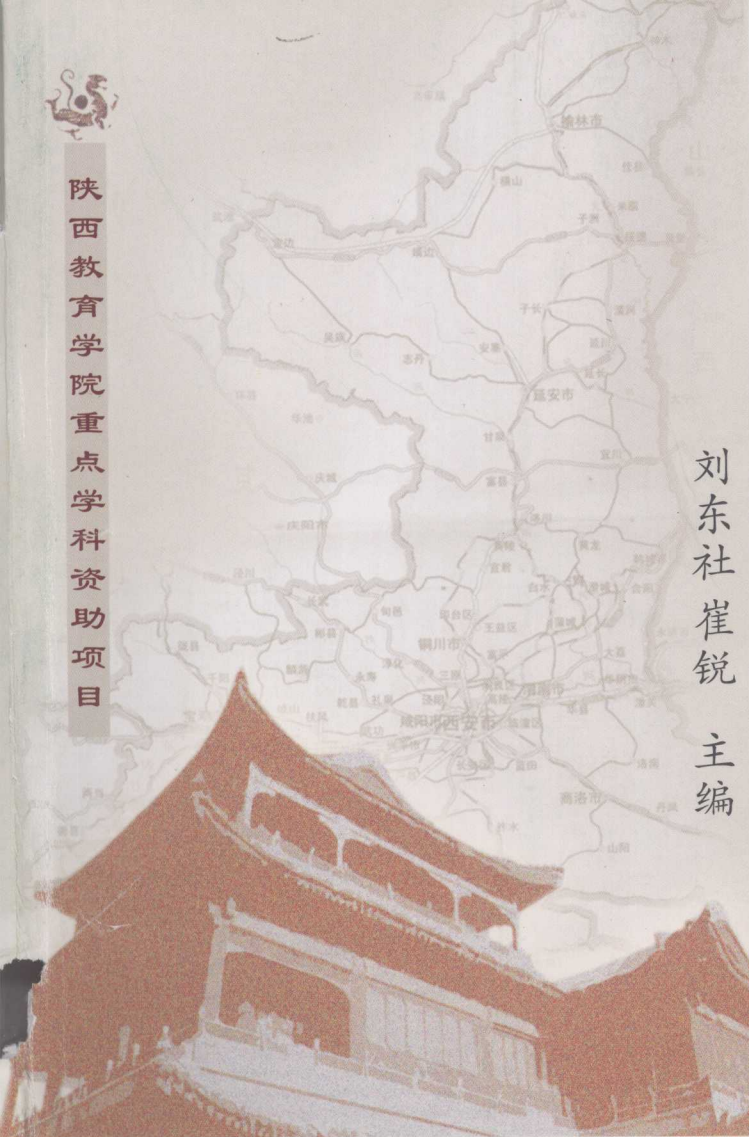


陕西教育学院重点学科资助项目

陕西简史

SHAN XI JIAN SHI

刘东社 崔锐 主编



三秦出版社

陕 西 简 史

主编：刘东社 崔锐

参编：黄振平 李建国 王丽梅 赵喜惠（按拼

音字母顺序排列）

图书在版编目 (CIP) 数据

陕西简史/刘东社、崔锐主编. —西安: 三秦出版社, 2007. 12
ISBN 978-7-80736-307-1

I. 陕… II. 刘… III. 陕西省—地方史 IV. K294. 1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第187250号

陕西简史

主 编 刘东社 崔锐

出版发行 三秦出版社

新华书店经销

社 址 西安市北大街147号

电 话 (029) 87205106

邮政编码 710003

印 刷 陕西中实艺术印务有限公司

开 本 850×1168 1/32

印 张 13.5

字 数 340千字

版 次 2007年12月第1版

2007年12月第1次印刷

印 数 1000

标准书号 ISBN978-7-80736-307-1

定 价 38.5元

序

中华民族用自己的勤劳智慧创造了悠久的、绵延不断的历史和光辉灿烂的文明，而陕西正是中华民族的发祥地和古代文明的摇篮之一。早在 100 万年前，这里就有了远古人类活动生息的踪迹，考古发现的早期猿人化石蓝田人、大荔人等，展示了中国境内北方直立猿人到早期智人发展的脉络。西安半坡、临潼姜寨、宝鸡北首岭等地数以百计的新石器时代遗址的发掘，清晰地勾勒出中国黄河流域原始社会的概貌。陕北地区仰韶文化遗存的发现，都证明远古炎黄时代先民们已经过着农业为主的生活。充分说明原始农耕是源远流长的中华文明肇始的物质基础。陕西也是中国较早越过蒙昧跨进古代文明门槛的地区之一，之后，她快速成为中国古代政治、经济、文化的中心，在中国的历史舞台上扮演着极其重要的角色。从公元前 11 世纪西周王朝的建立，历秦汉、魏晋南北朝至隋唐，曾经先后有 13 个王朝在此定都。西周礼乐文明的构建、统一的封建专制主义集权制度、汉唐高度发达的物质文明和精神文明、汉族的形成与发展、丝绸之路与中外文化交流，所有奠定中国封建社会政治、经济、军事、文化格局的历史元素，无一不与陕西息息相关。有人说，中国就像一棵参天大树。到了北京，看到了这棵大树的树冠；到了西安，则看到了深埋在地下的大树的树根。宋元明清时期，陕西开始远离政治中心，显现出凋敝之势，在式微中奋力挣扎。近代史上，陕西从波谷中再度崛起，回民起义的惊雷响彻了西北地区，辛亥革命时，三秦英杰高举烽火，荡除腥风血雾，是中国革命的重要策源地之一。

1998年，陕西师范大学出版社出版的14卷本的《陕西通史》，贯通古今，是陕西历史的一幅长卷，是一部全面、详细、系统的大型通史。但该书卷帙浩繁，体系庞大，对于具备一定专业基础的本、专科学生及普通读者而言，在精力和时间等方面的要求稍显繁重。有鉴于此，我们编著了这本《陕西简史》，全书共八章，主要论述了从史前至近代的陕西历史、文化。在《陕西简史》即将与广大读者见面之际，我们衷心感谢所有支持和帮助她出版的各位领导、同仁，衷心希望她能够为陕西历史研究的普及化、大众化做出微薄的贡献。

编著者

2007年11月

目 录

第一章 史前：华夏文明的重要发祥地	1
第一节 直立人和智人阶段的早期人类	1
第二节 新石器时代的文化遗址	8
第三节 人文初祖与传说时代	23
第二章 先秦：华夷交汇下的文明曙光	34
第一节 周人崛起与西周盛衰	34
第二节 周人的文化艺术成就	48
第三节 穆公招贤与秦霸西戎	60
第四节 秦之兴盛与统一全国	68
第五节 东周时期的秦人文化	76
第三章 秦汉：政治经济与文化重心	85
第一节 “暴秦”之功与罪	85
第二节 大汉雄风漫三秦	100
第三节 东汉时陕西的趋于衰微	112
第四节 璀璨耀目的文化明珠	120
第四章 魏晋南北朝：乱世中的顿挫	144
第一节 魏晋战乱中的陕西	144
第二节 十六国时代的陕西割据政权	169
第三节 南北对峙下的陕西	183
第四节 乱世中的陕西文化	196
第五章 隋唐：盛世下的衰颓	211
第一节 政治中心里的政坛风云	211
第二节 统一气象下的经济生活	233

第三节	万邦来朝之交往片断	240
第四节	群星闪耀的文坛艺苑	247
第六章	宋元：远离中心的凋敝之域	265
第一节	五代北宋陕西大事述要	265
第二节	南宋金元时期的陕西	286
第三节	文化领域的新建树	296
第七章	明清：式微中的挣扎	307
第一节	西北边关重镇	307
第二节	清前期的陕西	336
第三节	文化名家流芳三秦	346
第八章	近代：波谷中的崛起	358
第一节	晚清时期的陕西	358
第二节	民国时期的陕西（上）	372
第三节	民国时期的陕西（下）	398
第四节	近代陕西的文化	413

第一章 史前：华夏文明的重要发祥地

第一节 直立人和智人阶段的早期人类

一、蓝田猿人及其文化

蓝田猿人的发现 蓝田猿人，学名为直立人蓝田亚种，发现于陕西蓝田县的公王岭和陈家窝两地。1963年6月，中国科学院古脊椎动物与古人类研究所的科研人员在蓝田地区进行了广泛的古生物地质考察工作。7月19日，他们在县城西北约10公里的洩湖镇陈家窝村第四纪红色土堆积物中发掘出一个完整的直立人下颌骨化石，在同一层位，还发现有大量的哺乳动物化石，在距化石产地以北1000米的另一含动物化石层位中，还先后发现10件具有人工打制痕迹的石制品材料。

次年3月下旬，蓝田考察队又对这一地区进行了为期3个月的多学科综合考察活动。5月22日，考察队的一支小分队在秦岭北麓公王岭地区发现了一枚古人类牙齿化石，并发现大批哺乳动物化石，随后在清理整修中发现了1个古人类头盖骨、3枚牙齿和1件上颌骨化石。

在公王岭地点于1965年和1966年曾两度作了补充发掘，又获得一批动物化石，得到一批珍贵的资料，加深了对于蓝田人及其文化和生态环境的认识。

过去，蓝田猿人泛指发现于公王岭的1个头盖骨、3颗牙齿和1件上颌骨化石以及发现于陈家窝的下颌骨化石；现在，考古学界已将陈家窝发现的下颌骨化石命名为直立人陈家窝亚种，以与公王岭发现的化石相区别。除此外，在化石产地附近还发现了37处旧石器文化地点，包含有1000余件旧石器制品，并伴有大批哺乳动物化石出土。

蓝田人的体质特征和在人类发展史上的地位 公王岭蓝田人的

体质特征较为原始，其特点是额骨前部的眶上圆枕硕大粗壮，而且很厚，眉间部稍向前突，眶上圆枕两侧端向外明显延伸，因而眶后缩窄更为明显。额骨的鳞部明显向后倾斜，前囟点的位置远较现代人偏后，大约在外耳门上方。隐约可见矢状脊和前囟隆突，但没有额窦。对比地看，缺失额窦这一特征和北京人相似。颅穹窿很低，从耳部测量高为 87 毫米，比北京猿人平均值 99.5 毫米要低得多。头骨骨壁极厚，达 12.4 毫米，现代人的厚度仅 5 毫米左右。复原后的头骨脑量仅约 780 毫升，这一数据小于北京人（850—1300 毫升），现代人的平均脑量在 1400 毫升上下。在现生猿类中，雄性大猩猩的脑量即可达 752 毫升，公王岭蓝田人脑量如此之小，说明了其原始性的一面。

公王岭蓝田人鼻骨很宽阔，鼻很低，鼻骨也没有变窄的现象发生，额鼻缝与额颌缝的走向约在同一水平位置上，这和北京人类似。鼻骨的长度也较现代人短得多。上颌骨呈明显的齿槽突颌，具有明显的犬齿齿槽。上颌的牙齿很大，比北京人更粗壮。

综合观察公王岭头骨化石的形态特征：从头骨和牙齿粗壮程度看，似为男性，从骨缝的愈合和牙齿磨耗的情况观察，推测公王岭蓝田人的年龄约 30 多岁。骨和牙齿虽较粗壮，但上颌骨较纤细，可能是女性的遗骸。

陈家窝化石只有一副下颌骨，除下颌枝后部缺损外，基本保存完整，牙齿全部原位附着。经比较研究，陈家窝下颌骨介于北京猿人女性的变异范围之内，根据门齿齿冠大部磨损，磨牙全部磨平，很可能是一个老年女性个体，但考虑到原始人食物构成很粗糙的条件，本身的寿命预期值很低，年龄又不可能很大。

最新的研究结果显示，公王岭蓝田猿人生活的时代为距今 110—115 万年以前。这一年代值超出了整个北亚迄今为止发现的所有直立人化石的年代值。陈家窝蓝田人的相对年代介于公王岭蓝田人和北京人之间，其绝对年代为距今 50—65 万年左右。

从蓝田人化石的一系列特征可以看出，公王岭蓝田人的原始性特征明显地多于陈家窝人，而陈家窝人则较北京人表现出更多的原始性。

从整个人类演化系统看，猿人的共同形态特征是头骨扁平，而且骨壁很厚，为 10 毫米左右，眉部有一条粗壮的眶上脊。枕骨比颅骨更厚 1 倍，枕脊可向前延伸到耳孔上方乳突上脊直至面部颧弓，这条脊线连同眶上脊在头骨中部水平绕头骨一周，这种情况在直立人发展中一直没有多大变化。

直立人在发展中变化较大的是脑量，从早期的 800 毫升左右增加到晚期的 1200 毫升左右，脑量的增加使得颅骨高度、长度相应增加，颅底也得到加强，身材也较高了。直立人直接来源于南方古猿，南方古猿身高约 140 厘米，平均约 40 公斤，而直立人身高的平均值可能达到了 160 厘米，体重平均约 60 公斤左右。在脑量增加的同时，脑的结构更为复杂化，各部分功能臻于完备。

公王岭人的体质特征说明它处于直立人早期阶段，我们可以大致勾划出其面貌轮廓：有着粗壮的头颅，额头很低，而且向前倾斜，吻部向前突，虽然是站立行走，但向前弯曲佝偻着身躯，慢步前行。由于脑量小，智慧要低一些，但仍能制造粗糙的石制工具，并用简单语言进行交流。男女两性的差别比较大，体形上男性更为粗壮有力些，而女性则显得矮小些。到了陈家窝人阶段，又大大前进了一步，这时直立行走更加稳健，而且随着脑子的进化，复杂的语言能力不断得到强化，语言能力的进化一般认为与大脑两半球不对称出现有关。陈家窝人发展时代与北京人处于同一个水平。

人类的重要表象——毛发在直立人阶段很可能是比较浓密的。蓝田人处于人类进化的早期阶段，他们身上应该覆盖着比较多的毛发，至少要比今天的人类浓密得多。

蓝田人的群居生活 原始人群时期，人类只能依赖简单的天然工具——木棒和石块，进行狩猎，另外还采集果实、坚果、根茎作

为食物，“人还住在自己最初居住的地方”。原始群落为了自身的生存和繁衍，必须集体进行劳动谋生，以群体的联合力量和集体行动来弥补个体能力的不足，人们那时是无法单独生存的，人类从猿群开始便注定是一种社会性的动物。

从学会制造工具开始，人类便完成了从原始人群向血缘家族的转变。这期间，人类已真正站立起来行走，而且出现了人工制造的工具。蓝田人属直立人，应属处于血缘家庭公社蒙昧时期的人类。血缘家族包括了整个直立人阶段，蓝田人是血缘家庭的早期阶段。

血缘家族是人类婚姻家庭历史上第一个形态。在婚姻关系上，只有同辈的男女才可能发生性关系，每对配偶的子孙中每代人互为兄弟姊妹，也互为夫妻，它从根本上改变了原始人群那种杂乱的性关系，这对人的进化是十分有利的。在血缘家族时期，人类可能已经有了最初的社会分工——男女从事劳动对象的分工。

早期的人类社会集团内部是平等的、团结的。人们迫于生存的压力，必须面对自然的威胁，在集群内部没有敌对情绪，内讧、纷争、自相残杀的群体是难于存在下去的。但是，集群与集群之间却也不是不可能有敌对情绪，如为争夺生活领域和空间往往也发生冲突。

蓝田人的生产活动和物质生活状况 根据遗址的情况推测蓝田人的经济生活应该是以采集为主的经济类型，这一经济类型的对象就是取食野生植物的果实、根茎甚至于叶子及花朵，捕猎一些食草类的动物或水生的鱼类等动物，也许还吃一些食肉动物丢弃的捕猎物，但从根本上看，采集活动应是这一时期人类的主导经济类型。

蓝田地区，先后发现旧石器地点 37 处，出土石器材料 600 余件，其中属中更新世石器地点有 28 处，约 200 余件石制品。

公王岭附近的石器，器形简单，加工粗糙，器形小，其类型已有一定程度的分化，在打片和修理上也显示出某种程序化的迹象，这表明了其石器工具的进步特征。有关陈家窝直立人化石地点及其附近发现的文化遗存较少，只有 10 余件石制品，而且这些石制品分

布很零散。石制品包括有石核、石片以及砍砸器、刮削器等。用脉石英小石片制成的石器的特点是器形很不规则，工艺粗糙，多是一次打成使用，未见其多次加工的例证。

在蓝田猿人遗址附近还发现了用火的痕迹。在公王岭遗址及其附近地层中，有被流水短距离搬运过的粉末状黑色物质，经化验为炭末。这些炭屑不一定是人类用火遗留下来的原生遗迹和灰烬层，但考虑到比公王岭稍早、距离很近的蓝田辋川锡水洞遗址发现有灰烬层和烧骨，蓝田猿人也可能使用了火。火的利用给人类以极大的方便，有了火人类可以熟食、御寒，熟食对人类体质的改善是相当重要的，只有使用了火，鱼虾类动物才能做成完全可食用的东西。发明用火是人类经济生活中具有划时代意义的大事，在以后的狩猎经济和原始农业中，火成为人类手中征服自然、谋取生活资料最重要的武器之一。火本身又可以防御野兽的侵害。目前有关直立人早期阶段确切的用火一般都是在洞穴遗址中发现的，定居才利于火种的保存，而蓝田人却是在露天宿营地燃起篝火的。

蓝田人遗址中发现有尖状器，尖状器可行使挖掘或切割功能，用它可挖掘野生植物的块茎和穴居的啮齿类等动物。刮削器是最古老的构成工具组合的主体器物，其功能是用于切割和刮削，加工动物皮肉或除去植物的粗皮。蓝田人的工具组合还反映了野生植物的根茎等可食物是他们的物质生活资料。人类早期的采集多是从野果、野菜起，块茎分布多而且营养丰富，也是原始人理想的食物，早期人类开始很可能以尖状石头和树干行使挖掘，到尖状器分化出来时，采集野生块根已是相当普遍的情况了。

对于蓝田人来讲，猎取大的野生动物是非常困难的，因为基本的狩猎工具这时并未完全分化出来。根据现代原始部落人的习惯和民族学资料，一般认为早期人类猎取大的动物采用穷追围捕和用陷阱的方式。

蓝田人时代，狩猎经济仍不是主要的生产活动，只能处于从属

地位。

二、大荔人及其文化

大荔人及其文化的埋藏 大荔人头骨及其文化遗存深埋于距地面达 20 余米的两条红古土壤层之下，并且散布在相当广泛的地域。在大荔人出土的地点周围，发现有包含大荔人文化的地点 12 处。这些地点的文化层均处于洛河左岸三级阶地下部冲击的桔黄色砂砾层。与大荔人头骨化石伴生的和同时的其它地点发现的动物化石有：德永氏象、披毛犀、梅氏犀、肿骨鹿等 19 类。经铀系法测定，大荔人的绝对年代为 18—23 万年，文化层的地质时代应归入中更新世晚期。由地层关系、动物群和绝对年代测量来看，大荔人应晚于蓝田人和北京人，早于丁村人时代，属于旧石器时代中期阶段。

大荔人生存的自然环境 在早更新世地层发现有适于草原生活的三趾马、三门马、披毛犀、轴鹿、步氏羚羊、鼯鼠等；生活于森林的李氏野猪、豹、象、鼠兔；生活在水草丰富的丛林中的梅氏犀、麋鹿。动物化石中基本上都是华北暖湿带第四纪常见的种类，如三门马多分布于秦岭、淮河以北地区，贺氏三趾马多出现于山西、陕西等地；大荔是科氏鼠分布纬度最低的地点之一。李氏猪、梅氏犀等有好多都是华北更新世地层中常见的种类。附近早更新世地层为灰褐色砂质粘土、淡红棕色砂质粘土、灰白色灰黄色砂、砂砾等，是属湖泊、河流相堆积。这说明当时洛河水量大，附近有湖泊、沼泽存在。由此推测，甜水沟文化时期，附近是森林草原环境，气候是比较温暖、湿润的。

中更新世晚期的大荔人文化期发现的动物群，生活于草原上的动物主要有马、披毛犀、羚羊等，生活在草原和森林、丛林中的动物有犬、斑鹿、大角鹿、肿骨鹿、纳玛象等；还有水陆两栖的河狸、鲤、螺、蚌等水生动物。动物化石中多数为华北温暖带的种类，所以，大荔人生活在森林、草原环境，附近存在较大的水域，气候比较温和、湿润。

大荔人的体质特征 大荔人头骨化石属一个 30 岁左右的男性个体所有，保存得十分完整。大荔人头骨的特征是颅穹低矮，有矢状脊，颅骨壁厚，眉脊粗壮，颧弓位置低，有枕骨圆枕等，颧弓较细，眶上结节，有鸡冠等特征，则与现代人相似。头骨最大长、最大宽、颅高、额倾角、眉脊方位等等多数特征介于直立人与现代人之间而与早期智人相似。脑量（1120 毫升）比一般早期智人小而在北京人变异范围之内并稍大于其平均值（1088 毫升）。大荔人头骨有枕骨圆枕，但不如北京人那样发达而形成枕脊。其上有圆枕上沟，也较北京人为浅。

由以上大荔人的特征来看，它属于早期智人，但较其他早期智人具有更多的原始性而接近于北京直立人，因此，它还可能是早期智人中较早类型。

从大荔人体质特征看，他已有较明显的蒙古人种的特征。面骨低矮，不很向前突出，鼻梁不高而较扁塌，鼻骨较垂直，眼眶呈长方形，鼻额缝、额颌缝相连续几乎处于同一水平上。颧骨高突，颧面较垂直且朝向前方，上颌骨向颧骨过渡处呈角形转折。大荔人有印加骨和矢状脊，而印加骨在现代黄色人种中出现率最高，矢状脊也很普遍。门齿呈铲形也是现代黄色人种的特征之一，大荔人目前还没有发现门齿，但上述一系列特征足以说明它与现代黄种人相似。因此，大荔人可能代表了一个亚种，即智人大荔亚种。

大荔人与现代蒙古人种之间的差异很小，二者之间有极为密切的亲缘关系，所以大荔人应该是在形成或发展中的蒙古人种。

综上所述，大荔人既有与直立人相似的特征，又有现代人的特征，而表现更多的是与早期智人相近，较其他早期智人具有更多的原始特征，属于早期智人中较早的古老类型，可以说它是从直立人发展到智人之间的过渡类型。大荔人是我国古人类进化谱系中的一个重要环节，具有我国古人类化石及黄色人种的特征，把我国直立人与晚期智人紧密地联系起来，在体质特征上起着重要的传承作用，弥

补了黄色人种发展历史中的缺环。

大荔人的文化性质与特点 大荔人文化的遗物以石器为代表，共计 1221 件，包括石核、石片和工具三大类。石核中单台面石核 40 件，双台面石核 2 件，多台面石核 18 件，砸击石核 21 件；锤击石片 540 件，砸击石片 176 件；工具类有 400 多件，其中刮削器 320 件，包括单直刃、单凸刃、单凹刃、端刃（刃缘有直、凸、凹之别）、双刃圆头等 9 类。尖状器 87 件，包括正锐尖、正扁尖、角尖、喙状、小三棱等 5 类。还有少量雕刻器、石锤、砍砸器、石球等。

大荔人文化的石器一般性质与北京人文化晚期相似，也有一定的区别。这说明大荔人文化晚于北京人文化，也可能有某些传承关系，而早于许家窑人和峙峪人，在时间上、文化上起着承上启下的作用。

第二节 新石器时代的文化遗址

一、先陶时代——沙苑地区的采猎氏族群落

大约距今 1.2 万年到 1 万年期间，全球性的最后一次冰期消退，气候日渐变暖，地质史的发展进入了全新世时代。人类及其文化的发展，便开始了一个新的发展阶段，这就是考古学上的新石器时代。

新石器时代的初期阶段，是人类从高级采猎经济向农业的转变时期，人们还不会制造陶器，故称先陶时代。人们仍沿袭着旧的生活习俗和生产方式，小群落地活动于适于采猎经济类型的地方。

陕西发现的这一时期的人类群体就是洛渭之间沙苑地区的氏族群落。他们还使用着冰期年代中的简单的石制工具，从事生产以维持生存，时间距今约 1 万年前后。他们是陕西地区最早的新石器时代居民。

沙苑地区的生态环境 沙苑地区是位于大荔县南、洛渭之间的一块沙丘地带。沙苑之名由来已久。《水经注》：“洛水东迳沙阜北，其阜东西八十里，南北三十里，俗名之曰沙苑。”《同州府志》记载：

“沙苑在县南洛渭之间，亦名沙海、沙泽，其土坳起者曰沙阜，东跨朝邑，西至渭南，南连华州，广八十里，袤三之二，其沙随风流徙，不可耕植。”从这些记述中可以看出，这里虽为沙丘地带，而能以海、泽、苑名之，就是因为它富有沼泽、水草。不能农耕，但为畜牧之良区。《元和郡县志》记载：“今以其处宜六畜，置沙苑监。”监即监管畜牧事务。《同州府志》记其“自隋唐至宋作牧地置监养马……明初为郭駙马草地，……近时居民多交牧其中，多树果蔬，佳于他产。”说明沙苑地区，不宜农耕，但宜养马、种植瓜果之类作物。

从这些记载中可获知沙苑的生态环境形成很早，很可能早期为河系湖泊干涸后所留积的沙淤积而成的。其间多布草木、水泽，宜于各类鸟兽生息繁衍。在史前时期，当为人们采猎活动的良好场所。所以，沙苑人在经历冰寒后，在这里找到了熟悉而习惯的生产生活的处所，生息发展达 2000 年之久，形成了与农业地区迥异的特殊的“原始文化岛”，留下了他们活动的遗存，给我们保存下追忆先民开拓耕植和驯养家畜业前夕的珍贵的史料。

沙苑人的文化特点及器物的制作工艺及功能 沙苑人的制石品是细石器文化和石片石器文化传统，是旧石器时代文化的继续。

细石器工艺是用间接打击法和压剥法制造工具的。其法是在修好的石核体上，用一根骨梗或木棒，顶住核体角用质地较软的锤头敲击梗棒以加压力，使石片剥落下来。这样剥落下来的石片，体薄而长。剥落下来的石片要成器用，需加一番修整工作。修治时多用压剥法，即将石片拿在手里，用梗棒之类压制。

我们从史前人的工具中获知，当时人们多使用复合工具，现在所发现的这些文化类型品，除少数砍砸器等外，多是复合工具中之零部件。所谓复合工具，就是将这些石片和石刃片，嵌装在骨柄或木柄上，就可成为犀利而有用的工具。如带齿牙的石片，嵌装在骨梗上或木板上，就可当锯子用，安上曲柄可作镰和勾镰用。由一片或若干片石刃片，嵌装在骨梗上，可当刀削用，以切割兽肉。将圆

头刮削器和长条石刀安上把柄，可剥兽皮并除去皮上的油脂，在骨梗两侧装上石刀片，就成了矛头或匕首，就可有效地刺杀野兽。箭头安上箭杆可射杀飞鸟。原始人在与自然界的接触中，获得了相当丰富的知识。原始人很能利用他们掌握的技术和知识，有效地从大自然的仓库中获取他们所需要的东西，以维持生存和发展。

根据沙苑的地貌和生态环境，这里地势平坦，无高山和天然屏障，人们只能以小的群落，选择附近沙阜周围多水而高积的地方，搭盖简单的窝棚式的住室，藉以栖身，经营原始的采猎生活。

二、老官台文化

老官台文化是黄河中游地区的早期新石器文化，因 1955—1956 年首先在陕西华县老官台发现而得名。但该遗址内涵贫乏，后来发掘了规模较大、同类遗存内涵丰富的甘肃秦安大地湾遗址，所以一般改称老官台文化为大地湾文化。其年代距今 8000—7000 年，主要分布在关中的渭河流域及其支流，包括陇东、豫西及丹江上游地区。已发现的遗址主要有华县的老官台、元君庙，渭南的北刘、白庙，大荔的梁家坡，秦安大地湾等。

老官台居民的经济生活以原始农业为主，种植黍等作物，生产工具有石器、骨器、蚌器和陶器。

石器以磨制的占多数，磨制石器一般仅刃部，不少器身仍保留着细石器特征，发现的石器主要有石斧、石铲、石刀等，这说明当时的居民已经过着定居的生活，从事着原始农业生产。

骨器有矛、锥、针、镞等，骨镞的发现说明当时狩猎业比较发达。

蚌器均为河蚌加工而成，器具主要有锯齿镰和弧刃刀。

制陶业很原始，多采用泥片敷贴法。陶器是他们主要的生活用具，以细沙红陶最多。陶器质地松脆，火候较低，多为红褐色或灰褐色。陶器中以圈足碗、彩陶钵与筒腹三足罐最具特点。

住房是圆形的，为半地穴式建筑，穴壁较深，复原后应为窝棚式尖顶房屋。房门方向朝西或西北，房内居住面是长期踩实的硬土