

盛世

玄宗时代的
全景中国

大唐



3



上海大学出版社

赵剑敏 著

盛世

玄宗时代的全景中国

大唐



3

上海大学出版社



赵剑敏 著

图书在版编目(CIP)数据

大唐盛世：玄宗时代的全景中国③/赵剑敏著. —上海：上海大学出版社, 2007. 8

ISBN 978-7-81118-150-0

I. 大… II. 赵… III. 中国-古代史-713~762
IV. K242.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 119608 号

选题策划 姚铁军

李 旭

责任编辑 李 旭

封面设计 宋佩源

版式设计 柯国富

技术编辑 金 鑫

大唐盛世

——玄宗时代的全景中国③

赵剑敏 著

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码 200444)

(<http://www.shangdapress.com> 发行热线 66135110)

出版人：姚铁军

*

南京展望文化发展有限公司排版

上海锦佳装璜印刷发展公司 各地新华书店经销

开本 720×960 1/16 印张 15.00 字数 238 千

2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

印数：1~4100

ISBN 978-7-81118-150-0/K·035 定价：22.20 元



序 言



境出三秦外，途分二陕中。

山川入虔兢，风俗限西东。

树古棠阴在，耕余让畔空。

鸣笳从此去，行见洛阳宫。

这首诗中透出的那种恢弘大气，那种雅致清淡，那种高远意境，若不说明，谁也难以想像如此隽永的文字，会出自一个天子之手。

这个天子不是别人，就是把中国推向千古大治巅峰，尔后，又跌入万劫不复深渊的唐玄宗。

在滚滚东逝的历史长河中，不知有多少帝，多少王。然而有记录的，从传说时代开始，只有三百九十七帝、一百六十二王。这些帝王，有英明的，有昏庸的，有龙骧虎步的，有泥塑木雕的，更多的，是介于这些中间的一般之主。然而，像玄宗这般前后判若两人，行迹差若天渊，几乎汇集所有矛盾面，在耀眼的荣光背后蒙受奇耻大辱的君主，在中国历史上还真找不出第二人。

玄宗有才，他的才，毫不夸张地说，是旷古罕见之才，经天纬地之才，包罗万象之才。

他从一个旁支王子，持剑沐火，一举端掉韦氏集团，挽救了李唐王室，把父亲扶上了位。他突破规范，造成声势，又让父亲让了位。

他韬光养晦，以弱克强，翦除了太平公主集团，得以真正君临天下。

他审时度势，起用姚崇，再用宋璟，励精求治，迎来了黄金般的开元之治。

他选择良牧，与民休息，鼓励生产，致使四海殷富。

他开通商贸，驼铃声响，把丝绸之路铺得更加绚丽华彩。

他运筹帷幄，决胜于千里之外，打出了一流的军事强国。





他提升国力，在外交风云中纵横捭阖，被列国敬称为“天可汗”。

他作诗，磅礴且空灵，制赋，高翔且抒情，行文，清新且自然，尤其为词的先河作了探索。

他击羯鼓，霹雳震空，吹玉笛，裂帛穿石，抚古琴，行云流水，编舞蹈，霓裳羽衣，定乐谱，妙曲传世，被后世尊奉为梨园老祖。

他绘画，开墨竹画先声，他书法，将八分书推陈出新。

没有他的领导，不可能有开元之治；没有他的鼓励，不可能有群星灿烂的人才格局。没有他的激扬，不可能有璀璨夺目的文化艺术成就。

曾几何时，取得无与伦比成就的玄宗，醉了，倦了，奉着道家高居无为的信条，隐到深宫去享受人生，在风花雪月中做风流才子，把一段李杨爱情演绎成绝版的千秋艳话。

他把权柄下放给李林甫，冀希以这个权相奉行的法家学说，替代儒家学说，用种种法规将大治局面格式化。李林甫确实建立了新秩序，下面绝对服从上面，然而这种服从成了无原则的服从，一切本该进向玄宗的谏言被阻断了，几乎所有官员为了保持荣华富贵，都做了仪仗马，看着好看，但绝不发声。结果玄宗的放权，变为了李林甫的19年专政。人才被逐，庸才尸位，矛盾在强压下转化为危机，看似河晏海清，实则漩涡四伏。

待到李林甫人老珠黄，攀着裙带走进权力中心的杨国忠，把混江湖的手段用来治理天下，使大唐在繁华的背后，迅速下滑。

最后出场的是方镇枭雄安禄山，他利用玄宗的宠爱，将手中的刀戈敲响渔阳鼙鼓，终于敲破了帝国魂，敲破了玄宗魂，敲破了盛世魂。

一场血流漂杵的安史之乱，替代了曾经执东方牛耳的盛世大唐。

玄宗有秦皇汉武的雄才大略，又有宋徽李后的艺术才情。前者使他成为横空出世的伟大君主，后者让他险些成为亡国之君。连想像都很困难的事实，在玄宗的身上竟如神话般的展现。

这种神话般的图卷，是立体的、全方位的、走马灯式的，比任何一个君主、任何一个时代更为丰富多彩，琳琅满目，波澜壮阔。

梁启超曾说：“中国于各种学问中，惟史学为最发达。史学在世界各国中，惟中国为最发达。”

中国确实史学发达，发达到世界各国只能望其项背，有正史、编年史、地方志、政书、笔记小说、稗乘野史等各种体裁的史书。在近现代又出现了通史、断代史、传记等样式。但翻来拣去，眼帘中始终未能跳进一部断“朝”史。

断“朝”史，是笔者的杜撰，相对于断代史而言。断“朝”史就是以一朝





君主为核心,展现整个时代的史著。若要“朝”的依据,便是一朝天子一朝臣的谚语。在笔者看来,断“朝”史要比断代史更加具相,更加立体,更加全面。

笔者这样的念头,产生于跨入 20 世纪 80 年代的门槛之际。那是在恢复高考后,笔者进入高校之门的第二个年头,时年 25 岁。那时候的我,初生牛犊不怕虎,少禁忌,少顾虑,少束缚,凭着打小喜欢历史的兴趣,借着科班的点化,立志要做一部体裁新颖,格局恢弘,语境别致的史书,由此逐渐萌发了撰写断“朝”史的理想。

体裁的理想有了,还得找叙述的对象。

既然为断“朝”史,前提总得是一个大时代,有着方方面面的内容,有着林林总总的事实,有着繁繁复复的深度,能够自成体系。笔者从而上下搜索,希冀能左右逢源。先是找到了康熙王朝,阅读了大量的史料,做了不少的笔记,但忽然发现,这做不了,至少做不透,因为笔者不懂满文。由是毅然放弃,重新寻找。当笔者把目光移向盛唐时,一种有缘的磁感油然而生。唐玄宗,那时尚无人注意的一个君主,在掀动书页间,好似蓦然回首,那人正在灯火阑珊处。

锁定了对象,在上课之余,笔者便再一次重复了学术准备,跑图书馆,制卡片,做笔记,谈不上是闻鸡起舞,倒也曦明即起,忙至深夜,不论是三伏,还是三九。

在边积累的同时,笔者开始了写作人生的第一个长篇。日复一日,年复一年,直至大学毕业前夕,方杀青初稿,字数达一百几十万言。

旋即搁笔,大病一场。

身体稍复,开始跑出版社,然无名小卒,到处碰壁。让我终身记忆的一句话是:“你出过书吗?”言下之意,你若有过出书的经历,那才能考虑。这是一个悖论:我要出的是第一本书,然没有正式出版的第一本书作基础,这第一本书要出版是不可能的。

若干年后,笔者开始写第二稿。跳出中国史学窠臼,引进西方史学元素。予以缩编,剪去一些章节,得 60 余万字。

写毕,再大病一场。可出版之事,依然是镜花水月。

90 年代初,北京三联书店和台湾锦绣文化企业联合出版《中华文库》,海峡两岸第一次合作出版大型丛书,笔者另起炉灶,写出样条,贸然投稿,幸得负责该文库出版的潘振平先生慧眼相看,发出了稿约。

铺开稿子,笔者开始写第三稿。

这一稿,从钩稽人物关系,深化心理冲突,调动社会背景,演示生存状





态入手,辅之以文史哲综合手法,“以史学为筋骨,以文学为血肉,以哲学为灵魂”作为座右铭,将阳春白雪和下里巴人融为一炉,赋予雅俗共赏性,以期“内行看门道,外行看热闹”,惜墨如金,力求峰回路转,引人入胜。如此,杀青后近20万字。

稿发出后,又是大病一场。

不惑之年,笔者终于收到了墨香正浓的样书。

屈指算来,从开始写唐玄宗时代的第一稿到第三稿的出版,整整15年的岁月。

然而不论是第二稿,还是第三稿,源头终在第一稿。第一稿虽然文字尚欠火候,且还包裹了写作当儿那个时期的思想印迹,但却形成了原汁原味的史料宝藏,繁富宏远的时代大貌,平地拔起的大厦架构。更重要的是,它为笔者打下了治隋唐五代史的基础。尤其是包罗万象的内容,让笔者在实践中拓宽了眼界,锻炼了笔法,提升了对历史的理解。

今年春夏相交之际,得上海大学出版社总编助理李旭先生的青睐,复得该社社长兼总编姚铁军先生的鼎力支持,加以上海大学国际工商与管理学院党委书记胡申生先生的热忱鼓励,上海大学中文系硕士研究生幸享炜、历史系硕士研究生徐薇的文字校对整理等辛勤工作,这第一稿终于如丑媳妇要见公婆了。

该稿现分为4卷,全景讲述唐玄宗李隆基在位几十年间大唐中国在政治、经济、文化、外交等各方面的盛况,这4卷的内容分别概括了玄宗时代的政治史、典制史、外交史和文化史。

有如每篇文字都留有时代烙印,每种文物出土都留有垒层的印迹一样,该稿也肯定存在着不少锈斑、水渍和蚀痕。仁者见仁,智者见智。指谬正讹,向来都是锻炼学术善举。笔者在此预表广纳批评之言、不胜感激之意。

想当年,笔者伏案写作时,慈母在帘影下纳衣的情景,依然历历在目。若非母亲的悉心照顾,很难想像这部巨帙书稿如何得以完成,三次大病如何得以痊愈。憾今天人永隔,无法再奉孝于膝前,报答母爱,只得燃心香一瓣,遥祝母亲在天堂安好。

赵剑敏

2007年8月

于沪上听蝉室





目 录



上篇 八方来朝

第一章 东方	2
第一节 高丽	2
第二节 新罗	4
第三节 日本	9
第二章 南方	26
第一节 南诏	26
第二节 二爨	29
第三节 牂柯	30
第四节 云南诸蛮	31
第五节 西原蛮	32
第六节 林邑	32
第七节 真腊	33
第八节 室利佛逝	34
第九节 喃国	35
第三章 西域	37
第一节 天竺	37
第二节 回纥	45
第三节 坚昆	49
第四节 罽宾	50
第五节 箇失蜜	51





第六节	诃毗施国	52
第七节	师子国	53
第八节	拂菻	54
第九节	罽𤇡国	55
第十节	磨邻国	56
第十一节	大食	57
第十二节	乌茶	62
第十三节	昭武诸国	62
第十四节	拔汗那	70
第十五节	勃律	73
第十六节	吐火罗	76
第十七节	羯师	79
第十八节	挹怛国	79
第十九节	谢昶	79
第二十节	帆延	80
第二十一节	识匿	81
第二十二节	俱蜜	82
第二十三节	护蜜	82
第二十四节	骨咄	84
第二十五节	俱位	85
第二十六节	波斯	86
第二十七节	陀拔萨憐	89
第二十八节	新城	90
第二十九节	俱烂那	90
第三十节	西域诸小国	90
第三十一节	疏勒	91
第三十二节	龟兹	92
第三十三节	焉耆	93
第三十四节	于阗	93
第三十五节	喝盘陀	94
第三十六节	怛满	95



◎
目
录
◎

第四章 北方	106
第一节 契丹	106
第二节 奚	111
第三节 室韦	114
第四节 靺鞨	115
第五节 渤海	118
第五章 西南	130
第一节 吐蕃	130
第二节 党项	144
第三节 白狗羌	145
第四节 东女	145
第五节 苏毗	146
第六节 吐谷浑	146
第六章 突厥	151
第一节 东突厥	151
第二节 西突厥	160
第三节 突骑施	163

下篇 大唐疆域

第一章 直辖地	180
第一节 京畿道	181
第二节 都畿道	183
第三节 关内道	183
第四节 河南道	186
第五节 河东道	190
第六节 河北道	192
第七节 陇右道	195
第八节 山南东道	197
第九节 山南西道	199
第十节 剑南道	201





301	第十一节 淮南道	205
301	第十二节 江南东道	206
311	第十三节 江南西道	209
311	第十四节 黔中道	210
311	第十五节 岭南道	212
311	第二章 羁縻州	219
311	第一节 关内道	219
311	第二节 河北道	221
311	第三节 陇右道	222
311	第四节 剑南道	225
311	第五节 江南道	228
311	第六节 岭南道	229



新 國 中 華 文 學 外 國 文 學

大 學 文 學

文 來 章 一 第



新 國 中 華 文 學 外 國 文 學

八 方 來 朝

五 洲 書 局



第一章 东 方

第一节 高丽

高丽,位于唐朝东方,汉代乐浪郡之故地。离长安五千里余,南隔海距百济故地,东跨海至新罗,西北渡辽水为营州,北邻靺鞨。国土东西三千一百里,南北两千里。王都平壤城,又谓长安城。有州县六十。官制定员十





二级，曰：大对卢、郁折、太大使者、帛衣头大兄、大使者、大兄、上位使者、诸兄、小使者、过节、先人、古邹大加，此为中央政府官吏。地方长官有僭萨、道使、参佐、大模达、末客。其服饰：国王着五彩衣，戴白罗冠，冠带饰以金。大臣戴青罗冠，下级官戴绯罗冠，冠上插二鸟羽，金银装饰，着衫筒袖、裤大口、白韦带、黄韦履。国人戴弁着褐衣，妇人头裹巾帼。餐具有筵豆、簠簋、罍俎、盥洗。民风善围棋及喜投壶之戏。信佛教，祭祀灵星、日、箕子、可汗等神。婚娶不可受币，违者为耻。刑法较简，叛者灼而斩首，降败者、杀劫者斩，盗者以十二倍还赃，杀牛马者，没为奴婢。国之文明甚为唐化，子弟未婚者须在扃堂昼夜读书习射，经文大多为中国传去，有《五经》、《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》、《晋春秋》、《玉篇》、《字统》、《字林》、《文选》等，故本国文化程度颇高。

自唐初起，两国即通使，至于经济、文化、宗教、贸易之往来更频繁不绝。唐高祖曾册封高丽君主为上柱国、辽东郡王、高丽王，贞观中，高丽起内乱，太宗亲征失利。干封中，高丽权臣盖苏之死，其三子争权，长子盖男生入唐求援，高宗发兵接应。嗣后，唐军攻入高丽全境，总章元年（668年），唐灭高丽，将其地分置九都督府、四十二州、一百县，上置以安东都护府统辖，高丽之地尽入唐版图。但此后高丽人反抗唐统治未曾停息，唐驻军不能自安。武后时，遂以高元定为高丽郡王，后又以其子高德武为安东都督。至此，唐势力渐退出高丽。高丽渐复国。¹

玄宗即位，唐与高丽关系又趋正常，高丽人迁居唐者，颇为唐廷重视，以功迁为高官，事颇显着。如王毛仲，父是高丽人，入唐谋生计，因连坐被没为官奴。王毛仲沿袭着官奴身份，少时事临淄王李隆基，因善结豪杰，被倚为心腹，得到重用。后随李隆基讨太平公主有功，进为辅国大将军，检校内外闲廐，知监特使，封霍国公，实封五百户。至牧马有绩及吏治严明，又被加开府仪同三司。²更有高仙芝者，父也为高丽人，其二十余岁入安西，以父功补游击将军。开元末，已官迁安西副都护、四镇都知兵马使。讨小勃律有功，升为鸿胪卿、假御史中丞、四镇节度使；伐石国胜克，擢武威太守、右羽林大将军、密云郡公。³由此可见，高丽人居唐与汉人之社会地位无差，亦可掌大权，统雄兵，立入公侯之列。高丽国所进唐廷之物事，大多奇珍稀罕，此可证明其欲结唐之好而处之用心。如申王有高丽赤鹰，每出猎皆置之坐骑前，因飞速疾速，称其为“挾云儿”。⁴纵观玄宗朝与高丽之关系，不过





一般,与新罗关系相差较远。

先天二年(713年)二月,玄宗拜高丽大首领高定传为特进。⁵

开元三年(715年)八月,高丽、吐谷浑、郁射施等国、部落,表示愿意归附唐廷,玄宗允之,对各者封爵许职分邑赐物,以为酬答。制云:“天亡骄子,胡运其终;国有忠臣,汉封斯在。高丽王莫离支高文简、都督跌跌思太、吐谷浑大首领刺史慕容道奴、郁射施大首领鹘屈利斤、大首领刺史苾悉颀力、高丽大首领拱毅等,或辽海贵族,或阴山宠裔,知则能勇,权而善谋。从事本蕃,颀颀高位,料逆顺之道,知变通之节,或誓以沉族,或翻然庇身,共验郅支之亡,遂观繇余之人。将军遇敌,永罢射鹄;使者迎降,果闻乘传。弃寒苦之地,就阳和之泽,尔其诚矣!朕实休之,宜开土宇之封式,盛坛场之制:文简可封辽西郡王,食邑三千户,行左卫大将军员,外置同正员,赐宅一区,马四匹,物六百段;跌跌思太可特进,行右卫大将军,员外置,兼跌跌都督,封楼烦国公,食邑三千户,赐宅一区,马三匹,物五百段;道奴可左威卫将军,员外置,兼刺史,封云中郡开国公,食邑二千户,赐宅一区,物四百段,马两匹;鹘屈颀斤可左骁卫将军,员外置,兼刺史,封阴山郡开国公,食邑二千户,赐马两匹,物二百段;苾悉颀力可左武卫将军,员外置,兼刺史,封雁门郡开国公,食邑二千户,赐马两匹,物四百段,宅一区;拱毅可左领军卫将军,员外置,兼刺史,封平城郡开国公,食邑二千户,赐马两匹,物四百段;鹘颀川妻契苾,赐物壹百五十段,手力二人,各赐物五十段。”⁶

第二节 新罗

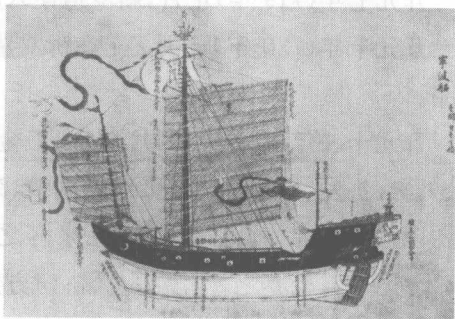
新罗,地处唐东方,原汉代乐浪之地,横千里,纵三千里。东望日本,西百济故地,南濒海,北邻高丽。国都于金城,面积环八里。王金氏,有卫兵三千人。国人有种姓之别,谓第一骨,第二骨。王族,第一骨为之;官员,第二骨任之。婚姻限于本种姓。其官属有宰相、侍中、司农、太府令等十七级。朝服尚白。国有朴氏为贵族,平民有名无姓。民风重男轻女,妇着长襦,见人必跪,注重发饰。贸易市交皆由妇女充任。男子发可易钱,六黑巾。每月六日与八月十五日为节,称日月神与饮宴。地产多马,但不善行。





少驴、骡。

新罗与唐通使，自唐高祖始。二者关系之友好，为当时少见。然新罗与高丽、百济却多相攻不息。高宗时，唐军击破百济，后撤兵回国，百济之地遂为新罗所有。开元中，新罗逐渐占有高丽涇江之南疆土。⁷



唐代宁波船

唐朝皇位传至玄宗，唐与新罗关系得到进一步发展。玄宗将新罗视为头等友好国家，政府、民间往来频繁。新罗受唐文化影响颇深，故典章制度、礼仪风俗等无不鉴唐更新。其国若闻唐有杰出文人，不惜重金相聘，以改本国教化。即云：“新罗使人朝，言国人愿得萧夫子为师。”⁸由此可见，新罗对唐文化不但吸收，而且十分敬重。至于两国高僧、官员、文人往来，吟诗作文以为迎送，互表挚谊，更是当时的常事。如开天中集贤院修撰孙逖《送新罗法师还国》诗云：“异域今无外，高僧代所稀。苦心归寂灭，宴坐得精微。持钵何年至，传灯是日归。上卿挥别藻，中禁下禅衣。海阔杯还度，云遥锡更飞。此行迷处所，何以慰虔祈。”⁹又如当时礼部员外郎陶翰《送金卿归新罗》诗云：“奉义朝中国，殊恩及远臣。乡心遥渡海，客路再经春。落日谁同望，孤舟独可亲。拂波衔木鸟，偶宿泣珠人。礼乐夷风变，衣冠汉制新。青云已干吕，知汝重来宾。”¹⁰不仅官员、文人赠诗，甚至玄宗本人也挥动御笔，以寄托二国友好之情。

先天元年(712年)，新罗王金世民，因避唐太宗讳，改名为兴光。¹¹

先天二年(713年)二月，新罗遣使入唐朝贡。¹²

六月，新罗遣使入唐朝贡。¹³

开元三年(715年)二月，新罗遣使级食朴裕入唐贺正。¹⁴

开元四年(716年)三月，新罗遣其臣金枫厚为使入唐贺正。¹⁵

闰十二月，新罗遣使入唐朝候。¹⁶

开元五年(717年)三月，新罗遣使入唐献礼品。¹⁷

五月，新罗遣使入唐朝候并献礼品。¹⁸

开元六年(718年)二月，新罗遣使入唐朝候。¹⁹





开元七年(719年)正月,新罗遣使入唐贺正。²⁰

开元十年(720年)十月乙巳,新罗遣使大奈麻金仁壹入唐贺正并献礼品。²¹

开元十一年(723年)四月,新罗王金兴光遣使入唐献果下马二匹、牛黄、人参、头发、朝霞绉、鱼牙绉、镂鹰铃、海豹皮、金银等礼品。金兴光书来云:“臣乡居海曲,地处遐陬,元无泉客之珍,本乏宾人之货。敢将方产之物,尘黷天官;弩蹇之才,滓秽龙厩;窃方燕豕,敢类楚鸡。深觉腼颜,弥增战汗。”²²

开元十二年(724年)二月乙巳,新罗遣其臣金武勋为使入唐贺正。²³

五月辛酉,新罗贺正使金武勋返国,玄宗赐其帛五十匹,并作书赠礼与新罗王金兴光,让使带回。书云:“卿每承正朔,朝贡阙庭。言念所怀,深可嘉尚。又得所进杂物等,并逾越泛波,跋涉草莽,物既精丽,深表乡心。今赐卿锦袍、金带及彩素共二千匹,以答诚献,至宜领也。”²⁴

十二月,新罗王金兴光遣其弟金嗣宗为使入唐贺正并献礼品。²⁵

开元十四年(726年)四月乙丑,新罗遣使金忠臣入唐贺正,玄宗赐其帛百匹,送回国。²⁶

五月戊子,新罗王金兴光遣其弟金钦质为使入唐朝候,玄宗授其为郎将,送回国。²⁷

开元十五年(727年)正月辛卯,新罗遣使入唐贺正,玄宗授其为奉御,赐绯袍、银带、鱼袋,送回国。²⁸

此年,新罗遣使入唐献礼品。²⁹

开元十六年(728年),新罗遣使入唐献礼品,又上表于玄宗,请允其国派人来唐学习经教,玄宗许之。³⁰

七月丙辰,新罗王金兴光遣其弟金嗣宗入唐朝候,并献礼品。玄宗授其为果毅,留宿卫。³¹

开元十八年(730年)正月戊寅,新罗国王遣使入唐贺正,玄宗赐帛有差。³²

二月甲戌,新罗王金兴光遣其侄志蒲为使入唐,献小马五匹、狗一头、金两千两、头发八十两、海豹皮十张。玄宗授其为太仆卿,员外置同正员,赐其绢一百匹、紫袍、银钿带、鱼袋,并留宿卫。³³

九月,新罗国遣使入唐朝贡。³⁴

